СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ В ДОУ

Божко Надежда Сергеевна
Воспитатель МДОУ «Светлячок» г. Николаевска

Черевичко Наталья Александровна
Воспитатель МДОУ «Светлячок» г. Николаевска
nbsofiya@mail.ru

Аннотация: Статья посвящена влиянию художественно – эстетического воспитания на развитие творческой личности ребенка дошкольного возраста. Художественно – эстетическое воспитание является источником развития чувств; приобщает к духовным ценностям; формирует восприятие, воображение, память, активное отношение к жизни. Автор предлагает повсеместно применять художественно - эстетическое воспитание в педагогической практике дошкольных образовательных учреждений.
Ключевые слова: красота; чувства; развитие; художественно – эстетическое воспитание; эмоции; дидактические игры.

Художественно – эстетическое воспитание, является одним из приоритетных направлений нашей дошкольной организации, потому что эстетическое направление помогает становлению основных качеств личности; активности, самостоятельности, трудолюбия.

Цель этого направления – развитие творческого потенциала, создание условий для его самореализации.

Для решения поставленных задач мы представляем детям весь спектр занятий художественно – эстетической направленности: музыкально – ритмические занятия, занятия по изобразительной деятельности, занятия по ознакомлению с художественной литературой, экологические занятия.

Система художественно – эстетического развития призвана научить видеть прекрасное вокруг себя, в окружающей действительности. Для того чтобы эта система воздействовала на ребенка наиболее эффективно и достигла поставленной цели, она должна быть, прежде всего единой, объединяющей всю образовательную деятельность, режимные моменты, всю жизнь дошкольника, где каждый вид деятельности имеет свою четкую задачу в деле формирования эстетической культуры и личности дошкольника [2].

Именно дошкольный возраст является важнейшим этапом развития и воспитания личности. Возраст с рождения до семи лет – период приобщения ребенка к изучению окружающего мира и период начальной социализации. В дошкольном возрасте формируется самостоятельность мышления, развивается любознательность и познавательный интерес детей. Таким образом, большую актуальность приобретает воспитание у детей дошкольного возраста художественного вкуса, формирование творческих умений, осознание ими чувства прекрасного.

Умение чувствовать, понимать и ценить прекрасное не приходит само, его надо систематически развивать с ранних лет. Стремиться к этой цели – это и значит

осуществлять эстетическое воспитание, которое способствует развитию гармонической личности [3].

«То, что упущено в детстве, никогда не возместить в годы юности. Это правило касается всех сфер духовности жизни ребенка и особенно эстетического воспитания». В.А. Сухомлинский

Художественно-эстетическое направление ДОУ представлено двумя областями:

- «Художественное творчество»
- «Музыка»

Одна из основных целей педагогического коллектива – развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для его самореализации.

Для получения ожидаемых результатов в нашем дошкольном учреждении создана система работы по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников, которая состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:

1. Создание условий для эстетического воспитания (кадровое обеспечение, методическое и материально- техническое обеспечение, создание предметно – развивающей среды)
2. Взаимодействие с родителями
3. Координация работы с другими учреждениями и организациями

Модель работы:

- Взаимодействие с педагогами
- Распространение опыта
- Участие в конкурсах
- Работа с детьми
- Сотрудничество с родителями
- Взаимодействие с социумом

Только креативный педагог сможет развить в ребенке интерес к творческой деятельности. Наши педагоги – люди творческие, они не только придумывают сценарии и декорации спектаклей, костюмы персонажей, но и совершают экскурсии, проводят и посещают мастер-класс, ведут кружки по интересам. В ДОУ функционируют кружки по интересам «Волшебные пальчики», «Волшебные комочки», «Юный танцор» (рисунок 1, 2, 3)

Рисунок 1

Рисунок 2

Рисунок 3

Работа в детском саду строится в соответствии с требованиями основной образовательной программы дошкольного образования Л.А. Венгера «Развитие», направленной на развитие умственных и художественных способностей. Дополнительные образовательные программы Ж.Е. Фирилевой, Е.Г. Сайкиной «СА – ФИ – ДАНСЕ», направленная на всестороннее, гармоничное развитие детей. «Ладушки» И.И. Каплунова, И.А. Новоскольцева. «Ритмическая мозаика» А.И. Буренена. «Кукляндия» М.И. Родина. «Коммуникативные игры и танцы» О.Л. Киенко.

Создан учебно – методический комплект:

- Методические рекомендации по художественно – эстетическому воспитанию;
- Перспективные планы по приоритетному направлению;
- Кружковая работа;
- Организация культурно – досуговой деятельности детей по всем группам;
- Конспекты НОД, сценарии досугов и праздников;
- Дидактические музыкальные игры и по изобразительной деятельности;

- Библиотека познавательной литературы по знакомству детей с миром искусства;
- Картотека дидактических игр;

Одним из важных условий реализации системы художественно-эстетического воспитания в дошкольном учреждении является правильная организация предметно-развивающей среды. Каждая группа детского сада эстетически оформлена в определенном стиле, имеются театральные, изобразительные, музыкальные центры, центры чтения художественной литературы.

Созданная в детском саду предметно-развивающая среда способствует познавательному развитию, развитию интереса к миру искусства, навыкам в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности, творчеству (рис. 4, 5, 6, 7).

Рисунок 4

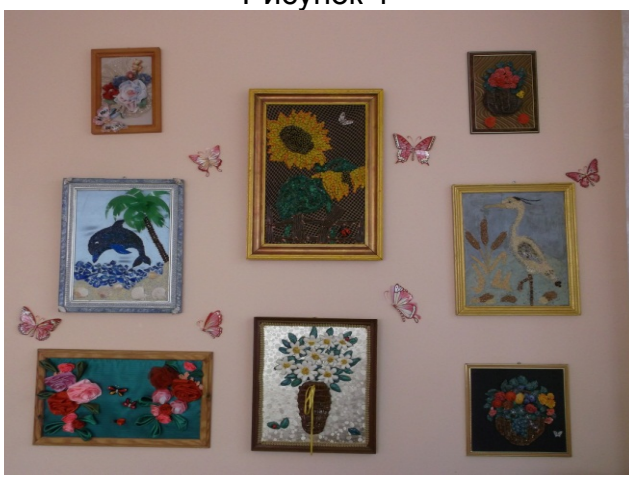

Рисунок 5

Рисунок 6

Рисунок 7

Для занятия музыкой имеется музыкальный зал, костюмерная с театральным реквизитом, представлены все виды театра (рис. 8,9).

Рисунок 8

Рисунок 9

Знакомство детей с народной культурой является первым шагом в освоении богатств мировой культуры, общечеловеческих духовных ценностей. В нашем детском саду развитие детей на традициях музыкальной народной культуры является одним из основных направлений общего художественно – эстетического воспитания образования дошкольников (рис. 10, 11).

Рисунок 10

Рисунок 11

Театрализованная деятельность в детском саду – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа (рис. 12,13,14).

Рисунок 12

Рисунок 13

Рисунок 14

Несмотря на то, что ребенок проводит детском саду большую часть времени, семья остается важнейшим социальным институтом, оказывающим решающее влияние на развитие личности дошкольника, поэтому сотрудничество с семьей строим по двум направлениям:

- Вовлечение семьи в образовательный и воспитательный процесс, организованный дошкольным учреждением;
- Повышение психолого – педагогической культуры родителей осуществляется через родительские собрания и конференции, консультации, семинары – практикумы (рис. 15,16).

Рисунок 15

Рисунок 16

Эффективность работы по эстетическому воспитанию зависит от координации работы с другими учреждениями. Коллектив детского сада тесно сотрудничает с:

- Детской библиотекой;
- Школой искусств;
- Краеведческим музеем;

- Музыкальной школой;
- Средней образовательной школой №3

(рис. 17, 18)

Рисунок 17

Рисунок 18

Оценка эффективности работы по художественно – эстетическому воспитанию детей осуществляется с помощью педагогической диагностики, проводимой по всем разделам. Дети нашего детского сада свободны в поведении со сверстниками и взрослыми, имеют добрый нрав, улыбчивы, свободно декламируют стихи со сцены, хорошо поют и танцуют, любят рисовать и конструировать.

Ссылки на источники

1. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. - М., Мозаика Синтез, 2010.

2. Ветлугина Н.А. Эстетическое воспитание в детском саду. – М., Просвещение, 1985.

3. Микляева Н.В. Художественно – эстетическое воспитание дошкольников. – М., Сфера, 2013.

THE SYSTEM OF WORK ON ARTISTIC AND AESTHETIC DEVELOPMENT OF CHILDREN IN KINDERGARTEN

Bozhko Nadezhda
Teacher of municipal kindergarten in Nikolaevsk
nbsofiya@mail.ru

Abstract. The article deals with the influence of art and aesthetic education on the development of creative personality of children in preschool age. As it is art-aesthetic upbringing is the source of development of the senses, attaches to spiritual values, creates perception, imagination, memory, active attitude to life. The author proposes to apply consistently in artistically-aesthetic education in pedagogical practice in preschool educational institutions.

Keywords: beauty, feelings, development, artistic and aesthetic education, emotions, educational games.