КОВРОЛИНОГРАФ, КАК СОВРЕМЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КОРРЕКЦИИ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Клецкова Юлия Валерьевна
учитель-дефектолог, МОУ «Детский сад №283», г. Волгоград
iulia.erschowa@mail.ru

Малова Екатерина Геннадиевна
Воспитатель, МОУ «Детский сад №283», г. Волгоград
m.e.g.22@yandex.ru

Аннотация: в статье рассматривается современная педагогическая технология – ковролинограф. Представлены характеристики данной технологии ее особенности. Изложены примеры игр для коррекции и развития сенсорного воспитания детей с нарушением зрения.
Ключевые слова: педагогическая технология; сенсорное развитие; коррекционно-развивающая работа; нарушение зрения; дети дошкольного возраста; ковролинограф.

В настоящее время в условиях современного детского сада методика воспитания переживает сложный период, связанный с изменением целей и введение ФГОС ДО, который строится на компетентностном подходе. Все эти обстоятельства побуждают современного педагога к выбору новых, интересных методик и ставит цели и задачи, решая которые, в первую очередь даёт возможность детям проживать все периоды дошкольного детства интересно и полезно.

Современные педагогические технологии — это разработка и апробация инновационных практико-ориентированных образовательных программ, полагающих повышение результативности образования и достижение положительных результатов в обучении и воспитания детей с разными потенциальными возможностями и образовательными потребностями. Исследование инновационных средств и форм работы с детьми – этот факт не только закономерный, но и необходимый [1].

В свою очередь, современная парадигма формирования сознательного отношения ребенка к реальности выставляет на первый план идею о том, что дошкольное воспитание — это возрастной период формирования образных форм сознания. По мнению А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, фундаментальными формами сознания, которыми ребенок овладевает в данном возрастном периоде, являются сенсорные эталоны, образные средства, которые носят образный характер.

В связи с этим одним из центральных мест в системе работы педагогов дошкольного образовательного учреждения занимает сенсорное развитие и связанная с ним проблема развития практических умений и навыков.

Не являются исключением в данном отношении и дошкольные образовательные учреждения для детей с нарушением зрения, где проблема

сенсорного воспитания является одной из важных составляющих коррекционно-образовательного процесса. Сенсорное воспитание направлено на то, чтобы научить детей в полной мере воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения между ними.

Значение сенсорного воспитания для дошкольников с нарушением зрения высоко оценивали педагоги, дефектологи такие, как: А.П. Усова, Л.А. Венгер, А.В. Запорожец и Э.Г. Пилюгина.

Сенсорное развитие, является главной составляющей общего умственного развития ребенка, но в тоже время, оно имеет непосредственное значение, так как полноценное восприятие важно для ребенка дошкольного возраста. Роль сенсорного развития ребенка в его будущей жизни выставляет перед педагогами дошкольного образовательного учреждения задачу разработки и использования наиболее эффективных средств и методов, направленных на развитие сенсорного воспитания ребенка в детском саду. Одно из главных направлений в развитии сенсорного воспитания ребенка, является – вооружение его сенсорной культурой. Понятие "сенсорная культура" в дошкольной педагогике появилось благодаря работам М. Монтессори, которая утверждала, что сенсорная культура ребенка это и есть результат усвоения им сенсорных эталонов, созданных человеком [3].

Так, в педагогических исследованиях Л.И. Плаксиной, О.П. Гаврилушкиной, Т.А. Дорофеевой, была доказана потребность дошкольников в включении сенсорного развития во все виды их детской деятельности. Пути реализации и содержание задач сенсорного развития зависят от степени и характера нарушения зрения, центрального вида деятельности, возраста детей и уровня их развития, от основных особенностей и закономерностей развития у детей с нарушением зрения сенсорных способностей, возникающие при восприятии дошкольниками предметов и их свойств.

Наряду с этим, практика обучения и воспитания детей с нарушением зрения показала, что наличие нарушений в развитии сенсорного воспитания требует особой организации коррекционно-развивающей работы, где будет учитываться не только возраст детей и уровень их развития, а также, главную роль будет играть общая структура дефекта и особенности развития познавательных процессов и развития личности в целом [2].

Кроме того, сложившаяся в сфере дошкольного образования и укрепившаяся тенденция к созданию и применению на практике новых современных технологий в дошкольных образовательных учреждениях, приводит к появлению многочисленных исследований, ставящих своей задачей создание таких педагогических технологий.

В свете этого, вопрос создания педагогических технологий направленных на коррекцию и развитие сенсорного воспитания у детей с нарушением зрения с использованием новых средств обучения, является актуальной проблемой для данной категории детей. Следовательно, на сегодняшний момент возникает необходимость к поиску современных эффективных средств, методов, педагогических технологий для организации коррекционно-развивающей работы в дошкольных образовательных учреждениях для детей, имеющих нарушение зрения. Одним из таких средств обучения в настоящее время является многофункциональный ковролинограф, основанный на технологии В. В. Воскобовича.

Стоит отметить, что приступая к реализации технологии коррекции сенсорного развития дошкольников с нарушением зрения, важно познакомиться с принципами, заложенными в данную технологию.

Первым принципом технологии «Ковролинография» является игровое обучение детей дошкольного возраста. Особенность ее в том, что в этой игре выстраивается почти весь процесс обучения ребенка. При этом образовательные задачи включены в содержание игры.

Второй принцип технологии – построение такой детской игровой деятельности, в результате которой развиваются внимание, память, воображение, мышление и речь. Постоянное и постепенное усложнение игр (в соответствии возрасту) позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. В каждой игре ребенок всегда добивается какого-то «предметного» результата.

Третий принцип – раннее творческое развитие дошкольников. Игра создает условия для проявления творчества, стимулирует развитие речевых способностей ребенка. Взрослому остается лишь использовать эту естественную потребность для постепенного вовлечения ребят в более сложные формы игровой активности. Стоит отметить, что все эти принципы соответствуют стандартам дошкольного образования.

Данное универсальное средство обладает следующими особенностями:

2. *Многофункциональность.* Данный комплекс решает множество образовательных задач.
3. *Широкий возрастной диапазон участников игры.* Комплекс адресован детям разного возраста: от самых маленьких до подготовительной группы.
4. *Вариативность.* Наличие в каждом задании множество вариантов проигрывания ситуации, возможности для придумывания все новых и новых способов их решения.
5. *Незавершенность игровых действий.* Используются разнообразные игровые задания, задачи, требующие новых неоднозначных решений.
6. *Творческий потенциал каждой игры.* В игровых ситуациях происходит реализация всех задумок педагога.
7. *Возможность разнообразного использования*. Требования ФГОС дошкольного образования обуславливают отказ от превалирования фронтальной формы работы с детьми. В этом случае можно предложить одному ребенку выполнить задание на мини-коврографе, нескольким – на коврографе [5] .

Вышеперечисленные особенности, позволяют утверждать, что Ковролинограф обладает рядом характеристик, значительно отличающих его от всеми известного фланелеграфа, что подтверждает новизну данной технологии. Работа с ковролинографом предполагает использование современных материалов, такие как ковролин и липучка. Эти материалы имеют намного большую силу сцепления, чем фланель. Поэтому игровой материал прочно прикреляется к ковролину и не падает с полотна во время занятия.

Особое место в ковролинографии занимает разнообразие используемого материала: мягки, гладкие, шероховатые и другие важные для развития осязания ребенка поверхности.

Работа с ковролинографом является наиболее комфортным для использования детьми. Ведь, в отличии от фланелеграфа и доски, комплекс создает условие для работы детей на различных поверхностей: за столом, на полу, на стуле и т.д. Работа на вертикальной поверхности создает условия ребенку для развития

силы мышц спины, формируется правильная осанка, развивается пространственное представление и формируется вестибулярный аппарат.

Кроме того, новые элементы ковролинографа, обеспечивают разнообразие и наглядность на занятиях. Немаловажным является теория о том, что, ковролинограф позволяет сделать наглядным почти любое занятие или игру, а как известно, наглядность для детей с нарушением зрения является важной составляющей в коррекционно-развивающей работе по сенсорному воспитанию.

В тоже время, работа с ковролинографом позволит ребенку не только наблюдать со стороны за действиями взрослого, но и самостоятельно выполнять некоторые задания. Что в свою очередь является немаловажным для интенсивного развития способностей ребенка и более успешного решения педагогических задач.

Данная технология дает возможность для развития самостоятельности каждого ребенка, развития самоконтроля, индивидуального усвоения материала. Ребенок всегда может исправить неточности на своем игровом поле при выполнении задания, что создает дополнительную «ситуацию успеха».

Наряду с этим, игровой комплекс развивает мышление, воображение, развивает интеллектуальные и творческие способности дошкольников, учит их играть.

Комплекс игр на ковролинографе дает возможность проводить целенаправленные занятия по развитию сенсорных способностей детей всех возрастов с нарушением зрения.

В данном случае, немаловажно учитывать тот факт, что сенсорное развитие детей с нарушением зрения предполагает развитие зрительного восприятия в различных видах деятельности, таких как:

8. Зрительное опознание и запоминание цветов и цветовых оттенков;
9. Зрительное опознание и запоминание форм фигур;
10. Зрительное развлечение величины предметов;

Для решения задачи сенсорного развития детей, в своей педагогической работе мы используем различные коврографы, мини-коврографы и предлагающиеся к ним игры, сделанные своими руками. Весь материал выполнен с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.

При решении задачи - зрительное опознание и запоминание цветов и цветовых оттенков, основными игровыми техниками являются:

11. Группировка и классификация по цвету;
12. Выполнение заданий на запоминание расположения элементов различных цветов;
13. Поиск цветовых и оттеночных пар;
14. Определение заметности предметов на фоне.

Игровыми средствами в данном случае, в нашей работе, выступают игры: «Покорми рыбок», «Спрячь птичку», «Разложи овощ/фрукты в корзинки». Так же, для решения данной задачи используется мини-коврограф «Цветик-семицветик». Играя с которым, в младшем возрасте дети соотносят фигуры по цвету, в старшем возрасте – соотносят по цветовым оттенкам.

При решении задачи - зрительное опознание и запоминание форм фигур, основными игровыми техниками являются:

15. Раскладывание фигур в соответствии с формой;
16. Выполнение заданий на запоминание расположения элементов различной формы.
17. Группировка фигур по определенным признакам формы.

В данном случае, игровые средства представлены в виде коврографа «Путешествие на паровозе» и различных мини-коврографов: «Покорми рыбок», «Укрась новогоднюю ель».

При решении задачи - зрительное развлечение величины предметов, основными игровыми техниками являются:

18. Размещение предметов по убыванию или увеличению их величины на плоскости;

19. Соотнесение величины предметов;

Игровыми средствами, в контексте данной задачи, выступает коврограф «Цвет и величина», который дает возможность ребенку зрительно опознать величину предмета и ранжировать его по двум или более параметрам (в зависимости от возраста). В контексте данной задачи, в нашей работе с детьми активно применяется игра по русско-народной сказке «Три медведя».

Важно заметить, что знакомя детей с новым ковролинографом, детям сначала предоставляется возможность рассмотреть его, попробовать на ощупь, предложить свои варианты игры.

Таким образом, совместные игры детей с педагогом, выполнение интересных игровых заданий, яркое, красочное оформление игровых пособий делает занятие с ребенком, имеющего нарушение зрения, в дошкольном учреждении более продуктивным.

Несомненно, игры и задания, которые используются на занятиях, могут быть значительно разнообразнее, это будет определяться целью проводимого занятия и содержанием программного материала, а также уровнем развития детей и их подготовкой.

В нашей работе, ассортимент игр, материалы для их изготовления, постоянно увеличиваются, совершенствуются и изменяются.

В контексте сформулированных, таким образом, положительных качеств и характеристик ковролинографа в коррекционно-развивающей работе, можно считать, что использование современной педагогической технологии коррекции сенсорного развития в педагогическом процессе является перспективным направлением для коррекции, развития и воспитания детей с нарушением зрения.

Ссылки на источники

1. Атемаскина, Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ / Ю.В. Атемаскина. – М.: Детство-Пресс, 2011. – 112 с.
2. Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Блинникова И.В., Солнцева О.Г. Развитие восприятия у ребенка. - М.: Школьная Пресса, 2007.
3. Грищенко Т.А. Сенсорное развитие детей в специальных (коррекционных образовательных учреждениях : [учеб. пособие] / Т.А. Грищенко. М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 96 с.
4. Губанова Н. Ф. «Игровая деятельность в детском саду» — М.: Мозаика-Синтез, 2008 г.
5. Универсальные средства «Коврограф Ларчик» и «Мини Ларчик» в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: Методическое пособие/ под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – Санкт – Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017.- 288 с.

METHODOLOGICAL SUPPORT OF DESIGNING CULTURAL PRACTICES IN A PRESCHOOL CARPET GRAPHER AS A MODERN PEDAGOGICAL TECHNOLOGY FOR CORRECTION OF SENSORY DEVELOPMENT OF PRESCHOOLERS WITH VISUAL IMPAIRMENT

Kletskova Yulia
teacher-defectologist, MOU "Kindergarten No. 283", Volgograd
iulia.erschowa@mail.ru
Malova Ekaterina
Educator, MOU "Kindergarten No. 283", Volgograd
m.e.g.22@yandex.ru

Abstracts: the article deals with modern pedagogical technology - carpet liner. The characteristics of this technology and its features are presented. The examples of games for correction and development of sensory education of children with visual impairments are presented.
Keywords: pedagogical technology; sensory development; correctional and developmental work; visual impairment; preschool children; carpet liner.