РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ В.В. ВОСКОБОВИЧА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЩЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА

Маклакова Елена Сергеевна,
воспитатель высшей категории
МОУ детский сад №300 Дзержинского района г. Волгограда
elenamaklakova483@mail.ru

Иванова Ольга Юрьевна
МОУ детский сад №300 Дзержинского района г. Волгограда
olga81ivanova@rambler.ru

Аннотация. Данная статья освещает эффективность использования в работе педагогов, при реализации программы, игровой технологии «Сказочные лабиринты игры». Автором данной технологии является В.В. Воскобович. «Сказочные лабиринты игры» включают в себя как развивающие игры с большим потенциалом для решения различных педагогических задач, так и наборы пособий с широким спектром использования, что позволяет авторам статьи легко решать все задачи, которые предъявляются вступившим в действие ФГОС.
Ключевые слова: Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, психолого-педагогические условия реализации программы, развивающая среда, виды детской деятельности, игровая технология, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие, интеграция областей развития, сертификат соответствия, совместная деятельность.

Вступивший в силу Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) дошкольного образования предъявляет требования к психолого-педагогическим условиям реализации программы, по которой работает педагог с детьми. Основные аспекты образовательной среды указывают педагогу на то, что для успешной реализации программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия: уважение взрослых к человеческому достоинству детей, использование форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям; учет интересов и возможностей каждого ребенка, социальной ситуации его развития; поддержка взрослыми доброжелательного отношения детей друг к другу; поддержка разумной инициативы и самостоятельности детей; возможность выбора детьми материалов, видов активности, партнеров по деятельности; защита детей от всех форм физического и психического насилия; поддержка родителей [1,III стр. 18-23].

Для реализации требований ФГОС педагог должен создать развивающую среду в своей группе, к которой также предъявляются свои требовании[1,III стр. 23-26].Среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Сам же процесс развития ребенка не должен строиться по школьному принципу, нельзя допустить

в дошкольное образование формы школьной жизни. Ведущими видами детской деятельности по требованиям ФГОС становятся: игровая, коммуникативная, продуктивная, двигательная и познавательно-исследовательская. Игре в развитии ребенка отводится главенствующая роль, как ведущего вида деятельности дошкольника [1,I-II]. Изменился и способ организации детских видов деятельности, это уже не прямое руководство педагога, а совместная или партнерская деятельность взрослого и ребенка, что наиболее эффективно и естественно в дошкольном возрасте [1,I-II].

Подобрать технологию для осуществления всех требований ФГОС в работе воспитателя было не очень просто. Так как в настоящее время подобных технологий, которые позволяли бы полностью построить процесс совместной и самостоятельной деятельности в игровой форме, очень мало. Такой технологией, где игры распределены по возрастным категориям и направлены на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, является игровая технология В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» [5,стр5-10]. Данную технологию мы используем уже не один год, лично побывали на семинарах самого автора и имеем сертификаты, подтверждающие наше обучение.

Игры, составляющие технологию «Сказочные лабиринты игры» раскрывают каждую из областей развития ребенка по ФГОС [5,стр.16-22]. В рамках реализации социально-коммуникативного развития технология В.В. Воскобовича направлена на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и самостоятельного регулирования собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду; усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и самостоятельного регулирования собственных действий. Что происходит за счет совместной игровой деятельности и взаимодействия с окружающими, в результате которого, формируется уважительное отношение к сообществу детей и взрослых в ДОО.
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Этому способствует проявление детьми аккуратности, бережливости и поддержание порядка в игровых зонах;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе, что реализуется при развитии у детей осознанного поведения во время игры.

В рамках реализации познавательного развития технология В.В. Воскобовича осуществляет:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего

мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Все это обеспечивает полноценную жизнь ребенка в окружающем мире, как в природе, так и в социуме. А формируемые, с помощью развивающих игр В.В. Воскобовича познавательные процессы, представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, зависимостей и связей обеспечивают дальнейшее успешное интеллектуальное и личностное развитие дошкольников. В процессе игровой деятельности при использовании в работе данной технологии у детей происходит:

- развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации, проявляемой в игровой активности;
- формируются познавательные действия, осознанность; развивается воображение и творческая активность;
- формируются первичные представления об объектах окружающего мира, о таких их свойствах и отношениях, как форма, цвет, размер, материал, количество, число, часть и целое, пространство и время, движение и покой, причины и следствия и др. [3].

В области художественно-эстетического развития технология В.В. Воскобовича предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) [4].

Предлагаемые В.В. Воскобовичем игры, используют широкий спектр цветов, они имеют яркое и красивое (эстетичное) оформление, что способствует становлению эстетического отношения к окружающему миру. Восприятие ребенком музыки, художественной литературы, фольклора осуществляется за счет их использования в игровом процессе. Использование развивающих игр В.В. Воскобовича подразумевает реализацию определенного сюжета с помощью сказок и их героев, что стимулирование сопереживания персонажам. Так же через игры предлагается реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модульной)

В рамках речевого развития технология В.В. Воскобовича включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- развитие речевого творчества, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- обогащение активного словаря [4].

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи осуществляется посредством пересказа литературных произведений. Развитие речевого творчества реализовывается в придумывании новых сказок с героями, предлагаемыми игрой. Развитие звуковой культуры речи, формирование звуковой аналитико- синтетической активности, как предпосылке обучения грамоте так же осуществляется через серию специальных игр.

Физическое развитие в рамках технологии В.В. Воскобовича включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие координации и гибкости, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и самостоятельного регулирования в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами [4].

Все это предусматривается при реализации игровой технологии «Сказочные лабиринты игры», через серии заданий сопровождающих весь игровой процесс. На основании вышеперечисленного мы убеждаемся в том, что технология В.В. Воскобовича действительно раскрывает все области развития дошкольника [5,стр.11-15], а задачи, которые ставит каждая область, развития ребенка во многом совпадают. Проанализируем игру «Волшебная восьмерка» [2].

Образовательная область: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Виды деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная, двигательная.

Образовательные задачи:

1. Развитие словесно-логической памяти, внимания, мышления, воображения.
2. Развитие логического мышления (умения сравнивать и анализировать, сопоставлять, объединять, соотносить целое и части).
3. Знакомство с цифрами, умение их составлять.
4. Развитие познавательных интересов и мотивации детей.
5. Сенсорное развитие (цвет).
6. Освоение пространственных отношений.
7. Развитие творческого мышления.
8. Развитие речи.

9. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками.

10. Развитие мелкой моторики.

Таким образом, видно, что в одной игре происходит интеграция всех областей развития дошкольника, которые нам предлагают ФГОС.

Проанализировав технологию «Сказочные лабиринты игры» мы пришли к выводу, что данные игры наиболее целесообразны для осуществления педагогической деятельности. Но не менее важным для нас стоял вопрос безопасности их использования. В этом аспекте мы также получили для себя положительный ответ. Все игры имеют сертификат соответствия, на основании которого они соответствуют требованиям Технического регламента Таможенного союза (ТР ТС 008/2011 «О безопасности игрушек»).

Свою работу мы начали, безусловно, с родителей наших воспитанников. Перед родительским собранием было открытое занятие, на котором дети показывали свои знания в процессе игровой деятельности с некоторыми играми В.В. Воскобовича. На родительском собрании мы предложили мамам и папам поиграть в эти игры. Родители были порядком удивлены тем, что сами не могут сразу выполнить некоторых заданий. В результате по итогам собрания после ознакомления с возможностями игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» было решено закупить весь необходимый для реализации игрового процесса материал.

Конечно же, мы и родителям рекомендовали приобрести домой для своих малышей некоторые игры с учетом индивидуальных особенностей ребенка. В дальнейшем мы стали предлагать родителям брать игры домой для деток, нуждающихся в дополнительной помощи.

Для реализации наших замыслов в помещении нашей группы был создан «Центр познания», который мы оснастили играми В.В. Воскобовича. Игры по мере знакомства с правилами помещались нами в «Центр познания» для свободного доступа детей. Этими играми дети могли пользоваться, как в самом «центре», так и в пространстве всей группы, что положительно повлияло на вариативность самостоятельной деятельности ребенка.

Использование игр В.В. Воскобовича стало для нас способом развития каждого ребенка независимо от его личных особенностей, причем личность ребенка развивается в этом процессе всесторонне, в разных направлениях. Преимущество этих игр мы полагаем в том, что в процессе совместной деятельности с детьми активно используется:

- логическое мышление;
- творческое, или образное, восприятие;
- мелкая моторика (и, как следствие, развитие речи);
- математическое мышление (изучение геометрии яркий тому пример);
- внимание (ребенок учится концентрироваться, не отвлекаться);
- стремление выполнить поставленную задачу и получить результат;
- память;
- интеллект;
- воображение (многие игры основаны на сказках).

Данная игровая технология стала для нас способом реализации практически всего педагогического процесса, который протекает в группе без каких либо проблем. Дети с удовольствием взаимодействуют с предлагаемым материалом, совершенно не акцентируясь на том, что чему-то учатся (Рис.1-4).



Рисунок 1.



Рисунок 2.



Рисунок 3.



Рисунок 4.

В процессе многолетней реализации игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» мы пришли к выводу, что пособия, предлагаемые автором,

могут быть использованы и при создании рисунков и аппликаций. Хочется представить вашему вниманию часть непосредственно организованной деятельности с детьми. Воспитатель предлагает детям, в благодарность за подарок, для жителей Фиолетового леса (это сказочный лес в котором живут все персонажи из игровой технологии В.В. Воскобовича.) сделать подарок.

- Ребята давайте мы с вами сделаем тоже подарок для жителей Фиолетового леса. Отправим им красивые картины с изображением пейзажа.

- А кто нам подскажет, что такое пейзаж? (ответы детей)

- Выполнять мы его будем по написанному условию.

Расположение элементов кодируется с помощью карточек и точек, воспитатель уточняет их значение: кружочки количество объектов, карточки место расположения ЛЕВ-левый верхний угол, ЛАНЬ-левый нижний угол, ПАВЛИН-правый верхний угол, ПОНИ-правый нижний уровень. На коврографе(авторское пособие) с помощью кармашков выкладывается код:

- ✓ *Карточка ЛЕВ, 2 кружочка, белое облако*, (левый верхний угол, 2 белых облака)
- ✓ *Карточка ПАВЛИН,1 кружок, синее облако, 1 кружок, солнце*. (правый верхний угол 1 синее облако, 1 солнце.)
- ✓ *Карточка ПОНИ, 1 кружок, гриб, 1 кружок, желтая бабочка* (правый нижний угол 1 гриб, 1 желтая бабочка)
- ✓ *Карточка ЛАНЬ, 1 кружок, ель, 1 кружок, красная бабочка* (левый нижний угол,1 ель, 1 красная бабочка).

- Какие замечательные пейзажи у вас получились, мы их отправим в подарок в Фиолетовый лес нашим друзьям Фифе, ворону Метру, Гео в благодарность за их помощь. И Незримке Всюсю за интересные задания.

Работать с технологией В.В. Воскобовича нам очень интересно, мы имеем возможность организовывать образовательную деятельность детей в процессе игры, используя качественный, яркий материал, безопасный для здоровья детей. А самое главное это то, что через одну игру мы можем решать различные задачи, усложняя процесс в зависимости от зон ближайшего развития конкретного ребенка. Работать с данными играми мы можем в любом возрасте и независимо от того, какая база знаний уже имеется у ребенка, что позволяет в процессе развития избегать стрессов для наших малышей.

Ссылки на источники

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. http://минобрнауки. рф/
2. Развивающие игры Воскобовича. www.geokont.ru
3. «Развивающие игры В.В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: материалы 2-й всероссийской научно-практической конференции с международным участием» (23 ноября 2013г.,Хабаровск)/под ред. Л,С,Вакуленко, В,В,Воскобовича. – СПб.: Свое издательство, 2014.
4. Материалы семинара-практикума «Система дидактического сопровождения реализации образовательного процесса в соответствии с ФГОС (на примере

игр В.В. Воскобовича), проводимого на базе детского сада №49ТГУ г. Томск. – 21, 22.10.2014г. (Публикация 24.10.2014г. на www.slideshare.net)

5. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет. Харько Т.Г., Воскобович В.В. –СПб.: ООО «Рив», 2007.