

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ

Васильева Ольга Николаевна

Воспитатель МКДОУ Новоаннинский детский сад №5 Новоаннинского р-на Волгоградской обл.

frau.vasil2013@yandex.ru

Серкина Анна Анатольевна

Воспитатель МКДОУ Новоаннинский детский сад №5 Новоаннинского р-на Волгоградской обл.

serkina-1974@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена использованию элементов ТРИЗ- технологии в экологическом образовании дошкольников. Авторы приводят примеры применения отдельных методов в работе с экологической сказкой.

Ключевые слова: ТРИЗ – технология; экологическое образование дошкольников; экологическая сказка.

Современное общество выдвигает новые требования ко всей системе образования подрастающего поколения. И в связи с этим, задача педагогов дошкольных учреждений - воспитание детей, обладающих высоким творческим потенциалом, как требует ФГОС дошкольного образования. И, естественно, необходимы изменения способов, средств взаимодействия с детьми дошкольного возраста, которые будут способствовать развитию нестандартного мышления ребёнка. К таким средствам можно смело отнести инновационные технологии, которые педагоги используют в своей работе. Одной из таких инновационных технологий является ТРИЗ – теория решения изобретательских задач.

Технология ТРИЗ для дошкольников – коллективные игры и занятия. Они учат детей выявлять противоречия, свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия. Разрешение противоречий – ключ к творческому мышлению. Система ТРИЗ может использоваться в различных направлениях, но сегодня нам хочется рассказать вам о применении данной системы в экологическом образовании дошкольников.

Под экологическим образованием детей дошкольного возраста понимается непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентации [3, с. 3].

Экологическое образование детей – чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени. Происходящие негативные процессы напрямую связаны с деятельностью человека. Поэтому очень важно дать детям первоначальные знания о природе и лучше это сделать в форме интересной игры. В связи с этим перед педагогом встает вопрос: а как же заинтересовать ребенка; как создать условия для

проявления детской инициативы; как привлечь его к решению экологических проблем в рамках образовательного процесса в детском саду. И на помощь педагогам может прийти технология ТРИЗ. Применение методов ТРИЗ превращает приобщение к природе в увлекательное, познавательное, развивающее, игровое путешествие. Такое путешествие способствует тому, что экологические знания становятся частью внутренней культуры дошкольников и воспитывают любовь к родной земле, чувство ответственности перед ней.

На это указывает и Н.А. Рыжова- доктор педагогических наук, автор программы «Наш дом- природа», которая считает: «Образование лишь тогда имеет смысл, когда обращено не только к голове, но к существу ребёнка, к его внутреннему миру».[5, с. 3]

В арсенале технологии ТРИЗ существует множество методов и приёмов, такие как:

1. Метод мозгового штурма;
2. Метод фокальных объектов;
3. Метод системного оператора;
4. Морфологический анализ;
5. Синектика;
6. Метод католога;
7. Метод «Золотая рыбка»
8. Метод ММЧ (моделирование маленькими человечками);
9. Типовые приёмы фантазирования (ТПФ) и др.

Все эти методы дают возможность выявить новые, до сих пор не известные начинающему исследователю, черты какого- либо объекта или системы в целом. Они хорошо зарекомендовали себя в работе с детьми дошкольного возраста.

В данной статье поделимся опытом использования некоторых из них.

Метод «мозговой штурм». Суть его в том, что при коллективном обсуждении проблемной ситуации ребята высказывают как можно больше идей для её решения. Поддерживаются все, предложенные детьми, варианты, но в конечном итоге совместно выбираются наиболее оптимальные.

Мы убедились, что дошкольята, порой, могут найти гораздо больше интересных вариантов для их решения, чем взрослые. Например, при обсуждении проблемы «Как можно спасти колобка, но чтобы при этом не пострадала лиса?», дети предлагали вместо песенки для лисы приготовить угощение от колобка или пригласить лису к дедушке и бабушке на чай. Также один из ребят предложил построить кафе для всех лесных жителей (рис.1). Не менее эффективны дидактические игры, такие как «Хорошо - плохо», где мы предлагаем дошкольникам оценивать действие объекта с разных сторон. Дети отвечают на вопрос, почему это хорошо или плохо. Применительно к одной и той же ситуации. Причём ситуации могут вытекать одна из другой. Например, не полили цветок – это плохо, т. к. у него от этого поникли листочки. Поникли листочки – это хорошо, потому что мы сразу заметили, что цветок нужно срочно полить. Для игры «Чёрное и белое» мы изготовили два домика: чёрный и белый, а ребята сначала решали, кто может жить в белом домике, а кто в чёрном. При обсуждении каждого предложенного героя нередко дети перекладывали многих из них то в один, то в другой домик. Впоследствии мы с детьми сделали вывод, что нельзя оценивать ни один объект

только как положительный или как отрицательный и стали не объекты заселять в домики, а решать, какие качества каждого из них будут жить в белом, а какие в чёрном домиках.



Рисунок 1. Обсуждение проблемной ситуации по сказке «Колобок»

Метод фокальных объектов. Этот метод отлично развивает воображение и фантазию. Внимание детей фокусируется на выбранном объекте, на который случайным образом переносятся свойства других предметов. Этот метод позволяет развить сюжет сказки в новом направлении.

Например, мы обыгрывали ситуацию по сказке «Красная шапочка», в которой волк был маленьким и добрым, а Красная шапочка злой хулиганкой (рис. 2). Ещё для того, чтобы выбранный объект наделить новыми свойствами мы использовали «Чудесный мешочек» с различными предметами и игрушками, вытаскивая которые дети решали, какое из свойств этого предмета будет использовано.



Рисунок 2. Обыгрывание ситуации по сказке «Красная шапочка»

Метод каталога. Заключается в построении связного текста сказочного содержания с помощью наугад выбранных носителей (героев, предметов, действий) в единую сюжетную линию.

Для этого мы тоже использовали чудесный мешочек, из которого дети вытаскивали наугад различные объекты (игрушки или картинки). После этого дети самостоятельно придумывали связки этих объектов. Также использовали кольца Пуллия и наше личное изобретение – сказочные кубики, на двух из которых изображены картинки с героями, ещё на одном волшебные предметы и на четвёртом различные места, где могли бы происходить сказочные события. Эти картинки легко менять, добавлять новые кубики, в зависимости от вашей и детской фантазии (рис. 3).

Далее детям предлагается оформить свою экологическую сказку и проиллюстрировать или инсценировать. Объекты можно выбирать в книгах.



Рисунок 3. Составляем сказку с помощью сказочных кубиков

Метод моделирования. Он основан на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками. Цель моделирования в экологическом образовании – обеспечение успешного усвоения дошкольниками знаний об особенностях объектов природы, их структуры и взаимосвязях.

Мы используем предметно - схематические модели для обыгрывания различных ситуаций и для составления экологической сказки. Эти модели служат детям подсказками для построения сюжета, позволяют им лучше усвоить последовательность действий персонажей сказки и ход сказочных событий, развивают абстрактно- логическое мышление, умение оперировать символами и знаками.

Для обозначения разных животных, например, в качестве заменителей мы используем разнообразные геометрические фигуры различных цветов и размеров.

Наши ребята сначала воспроизводили проблемные ситуации, сказки с помощью этих моделей, а в дальнейшем научились придумывать и обыгрывать ситуации составлять свои сказки с помощью этих фигур (рис. 4).

Придуманные детьми сказки мы зарисовывали схематически и потом ребята пересказывали их, используя эти схемы, которые всем известны, как мнемотаблицы.

Такие мнемотаблицы мы успешно используем и при организации труда в природе. Они подсказывают и помогают быстро запомнить алгоритм действий, например, при посадке или уходе за различными растениями.



Рисунок 4. Моделируем с помощью геометрических фигур

Метод морфологического анализа. С помощью данного метода можно создавать новые объекты объединяя или комбинируя их отдельные признаки, получая совершенно новый объект, с изменённым строением и функциями.

Для этого мы использовали таблицы, с помощью которых создавали несуществующих или фантастических животных.

Вместо таблиц мы также использовали круги Луллия. Картинки на кругах мы сделали сменными в зависимости от поставленных задач.

Синектика. Это метод решения творческих задач путём поиска аналогий. Также этот метод принято называть «методом экологической идентификации». Он заключается в том, что ребёнок отождествляет себя с каким-либо природным объектом или явлением. Это игровой приём «превращения» в образы животных, растений, действия от их имени (рис. 5).

Ребёнку предлагалось, например, представить себя любым животным и ответить на вопросы: «Что тебя окружает? Кто твои друзья? Куда ты торопишься?», или даже представить себя растением (например, цветком, который забыли полить) и рассказать, о чём он думает, что чувствует. Обыгрывались и такие ситуации: «Я-муравей, у которого разорили муравейник...», «Я- птенчик, выпавший из гнезда...», «Я- сломанное дерево...» и др. Побывав в роли какого-либо предмета или объекта природы, ребёнок начинает относиться к нему с уважением и пониманием.



Рисунок 5. Метод экологической идентификации

Все эти методы и приёмы ТРИЗ так полюбились нашим дошколятам, что не столько мы, сколько они вовлекли в эту работу и родителей, которые вместе с ними с удовольствием выполняли различные домашние задания. Одним из таких заданий было - используя метод личной аналогии, сочинить и проиллюстрировать рисунками экологическую сказку, в которой ребёнок ставит себя на место главного героя и от его лица описывает всё происходящее.

Н.А. Рыжова отмечает: «Очень важно, что экологические сказки развивают умение детей мыслить системно, с пониманием происходящих закономерностей. Сказки способствуют движению мысли ребенка и формируют его экологическое мышление». [2, с. 89]

Также нашим воспитанникам очень понравилось в группе сочинять коллективные экологические сказки и оформлять их рисунками. При этом они проявляют активность, творческое мышление, умение договариваться. Эти сказки, мы стараемся использовать в повседневной жизни: читать, обыгрывать, показывать кукольный и настольный театр. Дошкольники с удовольствием показывают свои собственные сказки, а также старые сказки, переработав их на новый лад. Например, поменяв или продолжив концовку, введя новых героев, поменяв некоторые обстоятельства или расскажав сказку задом-наперёд (т. е. с конца)

Легкое включение детей в игровые диалоги с персонажами сказок – развивает уверенность в себе, способность принимать позицию другого, нести диалог, сочувствовать и сопереживать [1, с. 227].

В заключении можно сказать, что использование методов и приёмов технологии ТРИЗ в экологическом воспитании дошкольников позволяет непринуждённо, в игровой форме привить детям необходимые знания, повысить их экологическую культуру.

Ссылки на источники

1. Захлебный А.Н. Научно-технический прогресс и экологическое образование/ А.Н. Захлебный, И.Т. Суравегина// Советская педагогика. – 2011- №12 – с.10- 12;
2. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду: учебник/ Н.А. Рыжова. – Москва: Просвещение, 2011 – 432с.;
3. Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях: Информационно-методические материалы. Экологизация

развивающей среды детского сада. Разработки занятий по разделу «Мир природы», утренники, викторины, игры. – 2-е изд., стереотип/ авт.- сост. О.Ф. Горбатенко. – Волгоград: Учитель, 2008. – 286 с.;

4. Экологические сказки: Для работы с детьми предшкольного возраста/ Наталья Рыжова. – М.: Чистые пруды, 2008. - 32 с. – (Библиотечка «Первого сентября», серия «Дошкольное образование». Вып. 23).