

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Чернышева Оксана Александровна

Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МОУ «Центр развития ребенка № 12 Советского района Волгограда».

Oks.Che@mail.ru

Волкова Элеонора Юрьевна

Учитель-логопед высшей квалификационной категории МОУ «Центр развития ребенка № 12 Советского района Волгограда».

eleonora.vlg@mail.ru

Гордеева Евгения Петровна

Воспитатель первой квалификационной категории МОУ «Центр развития ребенка № 12 Советского района Волгограда».

eva.gordeeva.60@mail.ru

Аннотация: В статье рассматривается формирование экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР через театрализованную деятельность.

Показана значимость театрализованной деятельности для детей с нарушением речи. Приведен пример экологического перчаточного театра как один из видов театра для реализации формирования экологических представлений у дошкольников с ОНР.

Ключевые слова: театрализованная деятельность; экологические представления; дошкольники; речевые нарушения.

Проблема воспитания и обучения дошкольников с Общим Недоразвитием Речи (далее-ОНР) является одной из наиболее важных и актуальных в современном дошкольном образовании.

У детей с общим недоразвитием речи на фоне системных речевых нарушений задерживается развитие процессов восприятия, внимания, памяти, возникают препятствия в усвоении родного языка, его звуковой системы, грамматического строя, лексического состава. Речевые нарушения сказываются на характере эмоциональной сферы: дети часто испытывают дефицит общения с окружающим миром, особенно с миром живой природы. Такая недостача задерживает формирование познавательных процессов, затрудняет общение друг с другом, препятствуют становлению полноценной личности.

На сегодняшний день существует множество исследований, педагогических технологий, методик по работе с детьми с речевыми нарушениями. Но нам хотелось бы коснуться направления театрализованной деятельности как одной из форм экологического образования дошкольников.

Во время театрализованной деятельности у детей развиваются такие качества как нравственные, физические, эстетические, интеллектуальные, а также формируются предпосылки к учебной деятельности.

Велико значение театрализованной деятельности и для речевого развития дошкольников с ОНР (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через

образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы, заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе театрализованной деятельности активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, интонационный строй. А также улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Широки воспитательные возможности театрализованной деятельности: игра позволяет ребенку с ОНР решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. К сожалению, не всем детям удастся принять участие в таком спектакле: одних сковывает робость, стеснительность, других подводит нечистая речь, плохая память, несобранность или рассеянность. Именно театрализованная деятельность помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость и является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Дошкольное детство – это период развития ребенка, в котором начинает формироваться его эмоциональная сфера. Ребенок этого возраста чуток и отзывчив. Природа окружает его с самого рождения и своей необычностью, новизной и разнообразием эмоционально воздействует, вызывая радость, восторг, удивление, побуждая к передаче чувств и мыслей в речи.

В настоящее время в дошкольном образовании уделяется огромное внимание формированию экологических представлений у детей дошкольного возраста целью которых является воспитание гармоничной, грамотной, творчески активной и социально адаптированной личности, способной чувствовать и понимать внешний мир, чутко и с любовью относиться к природе, ценить и беречь ее.

Формирование экологических представлений дошкольников прослеживается в работах Н.А. Рыжовой, С.Н. Николаевой, С.В. Вахрушева. Например, по мнению Н.А. Рыжовой *«экологическим образованием дошкольников является непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций»* [5]. А С.Н. Николаева считает, что *«экологическое воспитание дошкольников должно заключаться в достижении итогового результата, когда ребенок осознанно будет относиться к природе бережно. Понимая, что и он — часть этой среды»*.

Одним из приоритетных направлений работы МОУ ЦРР №12 является экологическое образование. Согласно целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного детства, обозначенным в ФГОС ДО «ребенок, на этапе завершения дошкольного образования, должен обладать развитым воображением, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, активно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками», мы пришли к выводу, что формирование экологических представлений у дошкольников, в том числе с ОНР, будет результативным через организацию театрализованной деятельности.

Знания об окружающем мире, которые дошкольники получают в повседневной жизни, могут быть пополнены, систематизированы не только во время организации непосредственно - образовательной деятельности, но и в процессе театрализованной деятельности [2].

Именно театрализованная деятельность помогает раскрыть проблемы окружающей среды с помощью театральных постановок с использованием стихов, песен, танцев, направленные на охрану и бережное отношение к природе [3]. Для того чтобы сыграть экологическую сказку необходимо у дошкольников сформировать

основы экологических знаний, воспитать нравственное отношение к природе и усвоить правила и нормы поведения в ней, а также развивать умение вжиться в роль и донести идею до других.

Для реализации формирования экологических представлений у дошкольников с ОНР через театрализованную деятельность используются все виды театра. (кукольный, пальчиковый, настольный, теневой и т.д.) [1]. Но хотелось бы подробнее остановиться на экологическом перчаточном театре.

Идея создания экологического перчаточного театра возникла неслучайно. В основе данного вида театра заложено развитие мелкой моторики. Выполнение движений пальцами рук, ладонью ускоряет у ребенка с ОНР процесс речевого и умственного развития, подготавливает руку к письму. Перчаточный театр направлен на построение доверительных отношений, сотворчества, предоставления свободы выбора и поддержки инициативности детей со стороны педагога [4]. Благодаря такой поддержке дети ощущают собственную значимость, чувствуют свободу в принятии решений, учатся взаимодействовать, общаться и верить в свои силы, раскрывая свой внутренний потенциал.

Использование данного вида театра помогает дошкольникам с ОНР рассказывать сказки с помощью перчаток, изображающих сказочных персонажей. При этом не заучивая тексты наизусть, а наоборот, импровизируя, придумывая реплики, движения и небольшие сюжеты. А также способствует развитию чувства коллективизма, ответственности, формирует опыт нравственного поведения, влияет на духовно-нравственное развитие личности. Во время перчаточного театра раскрываются творческие способности детей, ощущение непринужденности и раскованности, благодаря чему большое количество детей, порой незаметно для себя, вовлекаются в процесс театрализованной деятельности.

Предлагаем один из вариантов подготовки и проведения перчаточного театра на тему «Экологическая сказка. Как рыбка нашла друзей».

Цель: развитие творческих способностей дошкольников с ОНР средствами театрализованной деятельности.

Задачи для педагога:

- учить детей самостоятельно сочетать движения рук с текстом;
- обогащать у детей словарный запас при рассказывании сказки в роли ведущего;
- развивать у детей внимание, память, воображение, мелкую моторику пальцев рук;
- побуждать интерес детей к театрализованной деятельности, участвовать в ней совместно с педагогом и со сверстниками.

Игровая задача для ребенка: мотивация активности ребенка (рассказать или придумать сказку необычным способом – руками совместно педагогом и со сверстниками).

Для изготовления перчаточного театра необходим следующий материал: разноцветные перчатки, цветной фетр, украшения для декора, ширма и ткань с прорезями. Готовые персонажи на перчатки прикреплены с помощью липкой ленты (рис.1).



Рисунок 1

Вся работа организуется в три этапа. На первом подготовительном этапе проводится беседа, в ходе которой обговаривается замысел постановки, придумываются и обговариваются сказочные персонажи, сюжет, изготавливаем атрибуты для игровой ширмы (рис.2, 3).

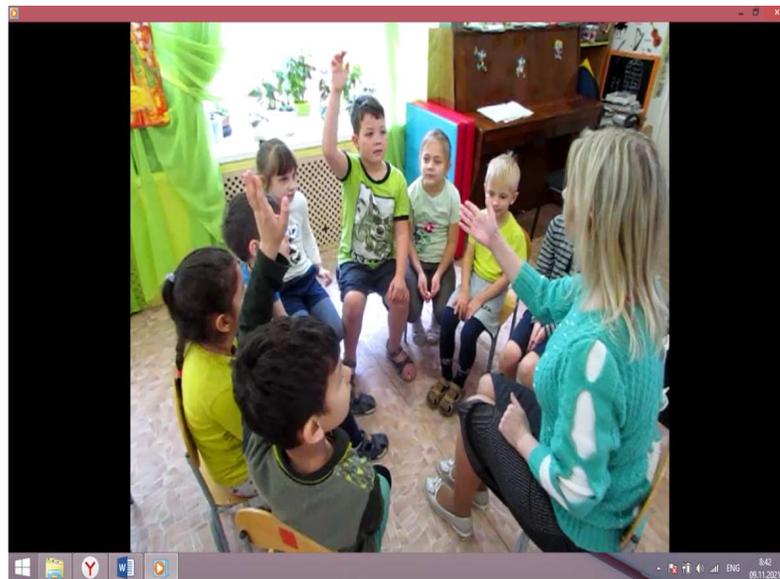


Рисунок 2



Рисунок 3

На втором основном этапе распределяются роли, обговариваются характеры персонажей, придумываются движения руками без перчаток и в перчатках в соответствии с образом и под музыку. А затем отрабатываются движения за ширмой, просовывая руки в прорези ткани (рис.4,5).



Рисунок 4



Рисунок 5

А на третьем заключительном этапе проходит презентация театрализованной деятельности для сверстников и родителей нашу деятельность для сверстников и родителей (рис.6).

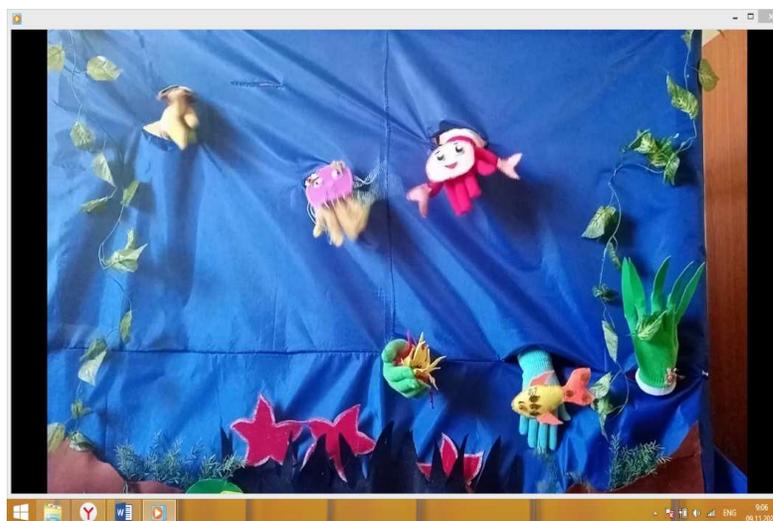


Рисунок 6

Хочется отметить, что в начале работы педагог сам на свой выбор предлагает детям сказку или сценку и ведущую роль берет на себя. А в дальнейшем уже дети самостоятельно могут придумать сюжет, распределять роли, придумывать персонажей, движения руками.

В процессе данного вида театра дети научатся не только самостоятельно выполнять движения руками в соответствии с текстом, но и придумывать, и разыгрывать небольшие сказки, истории, сценки со сверстниками. При этом у них сформируется уважительное отношение друг к другу и возникает желание выступить перед сверстниками и родителями.

Таким образом, формирование экологических представлений у старших дошкольников с ОНР через театрализованную деятельность способствует эколого-

эстетическому развитию ребенка, помогая ему постигать мир природы, видеть ее красоту, а также преодолению трудностей в общении, неуверенности в себе.

Экологический перчаточный театр может быть использован педагогами дошкольных образовательных организаций с целью формирования у детей с ОНР экологических представлений, а также привлечения родителей к совместной деятельности.

Ссылки на источники

1. Баряева Л.Б.,Алибаева Ф.И., Вечканова И.Г. . «Театрализованные игры в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками» - И: Каро,2009
2. Доронова Т.Н. Театрализованная деятельность как средство развития детей 4–6 лет; Москва: Обруч, 2014
3. Лопатина, А.А., М.В. Скребцова. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания. - 2-е изд. - Москва: Амрита-Русь, 2008. - 256 с.
4. Парфенова Е.В. Развитие речи детей с ОНР в театрализованной деятельности – М.: ТЦ Сфера, 2013.- 64 с (Библиотека Логопеда).
5. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду – И: Карапуз, 2001 – 423 с.