

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА С РОДИТЕЛЯМИ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК ДОШКОЛЬНИКОВ

Корепанова Марина Васильевна

доктор пед. наук, профессор, ФГБОУ ВПО «ВГСПУ», г. Волгоград.
mariko57@yandex.ru

Полякова Светлана Николаевна

методист МОУ детского сада №198 г. Волгоград.
svetlana949741@yandex.ru

Аннотация: статья основана на опыте педагогического коллектива МОУ детского сада №198 г. Волгограда в рамках региональной исследовательской площадки по теме: «Проектирование и организация культурных практик в дошкольном детстве»), в статье раскрывается актуальность совместной деятельности дошкольного учреждения и родителей воспитанников по введению детей в пространство культуры, постижение ее ценностей и смыслов. Развиваемый нами подход позволяет выделять, осознавать и решать проблемы воспитания детей, а так же обеспечивает необходимые глубинные связи между воспитывающими взрослыми в контексте развития личности ребенка, формирования его универсальных культурных умений.

Ключевые слова: культурные практики, проектная деятельность, совместная деятельность с родителями, культурные умения, развивающая среда.

Системные обновления содержания дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО предполагает использование инновационных педагогических технологий, открывающих новые возможности воспитания и обучения дошкольников, определяя иной контекст отношений между взрослым и ребенком, когда взрослый не диктует условия деятельности ребенку, а организует для него различные культурные практики [2]. Наиболее эффективным методом для реализации поставленных задач, является метод проектов.

Организация культурных практик в совместной проектной деятельности педагогов с детьми и их родителями, содействует становлению у ребенка познавательной активности, формированию субъектной позиции, обеспечивая его развитие, овладение способами познания окружающего мира, умениями выражать к нему свое отношение, участвовать в его преобразовании, познавать свой внутренний мир и чувствовать мир другого, испытывать радость общения и удовлетворения от собственных открытий и достижений. Из опыта нашей работы, можем отметить, что совместное решение задач проекта в процессе взаимодействия его участников значительно обогащаются культурные практики всех участвующих в нем.

Начальным этапом, отправной точкой в деятельности педагога в организации проектирования культурных практик дошкольника являются задачи образовательной программы, выводы из наблюдений за детьми, и значимые события в социуме. Далее происходит обсуждение выявленной проблемы с детьми, их родителями и постановка цели, задач и ожидаемого продукта проекта. Весь материал о целях и задачах намечаемого в группе проекта, последующая

информация о ходе его реализации размещается на информационной доске в приёмной группового помещения, а также находится в открытом доступе на сайте учреждения.

Для успешной реализации задуманного плана, как показывает практический опыт, культурные практики ребенка должны быть обеспечены условиями, которые позволят самостоятельно или совместно с взрослым открывать, познавать, анализировать, преобразовывать окружающий его предметный мир, получая новый практический опыт.

Поэтому так важно, взрослым участникам проекта (педагогам и родителям), организовывать развивающую среду ребенка, в соответствии с замыслом (целью, задачами) данного проекта. Развивающая среда наполняется и оформляется и внешне и по содержанию разнообразными материалами, вызывающими интерес у ребенка, побуждающими его к деятельности, стремлению узнать, попробовать сделать самому. При таком подходе предметно-развивающая образовательная среда позволяет ребенку успешно взаимодействовать со сверстниками в играх, совместных проектах или, при необходимости, действовать индивидуально.

Опираясь на практический опыт, можно отметить, что участие родителей в совместной проектной деятельности позволяет им обогатить свои культурные практики взаимодействия с ребенком, одновременно помогая понять значимость выделения времени на общение с ребенком для передачи опыта семейных ценностей, знаний об окружающем мире, социуме, не подменяя этих значимых для личностного развития ценностей на компьютерное общение.

Весь мир для ребенка начинается с семьи. Родители его главные учителями и наставниками, которые на протяжении всей его жизни, иногда даже не задумываясь об этом, передают свой опыт, обеспечивая его вхождение в мир культуры. Поэтому опыт, который взрослые передают ребенку, должен быть не только свой собственный, житейский, он должен соответствовать общезначимым (общечеловеческим) культурным образцам деятельности и поведения. Тогда и практики ребенка по своей природе будут культурными [1].

Участие родителей в совместной проектной деятельности способствует повышению их педагогической компетенции, стимулирует стремление оказать помощь, поддержать, пробуждает творческий интерес и заинтересованность в положительном результате. Совместная идея всегда стимулирует участников к активной деятельности, стремлению проявить свои способности, а участие в проекте, позволяет наилучшим образом удовлетворить эту человеческую потребность.

Организация культурных практик детей с родителями в совместной проектной деятельности способствует становлению универсальных культурных умений дошкольников, которые будут обеспечивать ребенку активную и продуктивную образовательную деятельность в период дошкольного детства и далее в школе. Использование данной технологии позволяет направлять в педагогически ценном русле инициативу ребенка, а не ущемлять ее, ориентировать педагогов на использование в практике результатов педагогических исследований, стимулируя их профессиональный рост, повышать компетентность родителей.

Постоянное совершенствование процессов взаимодействия с детьми и их родителями в проектной деятельности, способствует осуществлению задач ФГОС ДО.

Ссылки на источники

1. Корепанова М.В. Проектирование и организация культурных практик в дошкольном детстве»/ Детский сад: теория и практика. 2015, № 5.
2. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования от 14.11.2013 г

INTERACTION WITH THE PARENTS OF THE KINDERGARTEN AS A NECESSARY CONDITION FOR THE REALIZATION OF CULTURAL PRACTICES**Korepanova Marina**

PhD, advanced doctor, professor at VSPU, Volgograd.

mariko57@yandex.ru

Polyakova Svetlana

Methodist corn at kindergarten No. 198, Volgograd.

svetlana949741@yandex.ru

Annotation: of the article the relevance of the treated joint activities of the kindergarten, and parents of students, children in the space of culture, perception of his to introduce values and meanings. The IOC, the United States proceed, can highlight, recognize and solve the problems of the education of the children, as well as provides the necessary underlying connection between adults in connection with the development of the personality of the child, raise its universal cultural skills.

Keywords: cultural practices, project activities, joint activities with parents, cultural competence, educational environment.