

СОСТАВЛЕНИЕ КОЛЛАЖЕЙ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ ЗНАНИЙ И ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ, КАК НЕТРАДИЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ В СОВМЕСТНОЙ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Малеванова Нина Владимировна

Учитель – логопед муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 178 Краснооктябрьского района г. Волгограда»
nmalevanova263@gmail.com

Аннотация. Статья посвящена нетрадиционной форме работы с родителями по закреплению знаний и представлений об окружающем мире в группе для детей с задержкой психологического развития. Автор предлагает составление коллажных альбомов по закреплению знаний и представлений об окружающем мире.

Ключевые слова: коллажные альбомы; нетрадиционное обучение дошкольников; ознакомление с окружающим миром; познавательная деятельность; дети с задержкой психического развития; вовлечение родителей в процесс обучения; план-конспект занятия

Овладение знаниями об окружающем мире – важное приобретение ребенка в дошкольном возрасте, но это нелегкая задача дошкольного воспитания. Особенно сложно познавательные процессы протекают у детей с задержкой психологического развития. У детей с ЗПР, как правило, отмечается незрелость всех психологических процессов: памяти, внимания, мышления, восприятия. Несформированность языковых и речевых средств снижает потребность в общении, нарушает коммуникативную функцию и эмоционально-волевую сферу детей.

Дети с ЗПР традиционно определяются как полиморфная группа, характеризующаяся замедленным и неравномерным созреванием высших психических функций, недостаточностью познавательной деятельности, снижением уровня работоспособности, недоразвитием эмоционально-личностной сферы[1].

Этот вопрос актуален в современном обществе, так как знакомство ребенка с окружающим миром начинается с первых мгновений жизни. Дети всегда и везде в той или иной форме соприкасаются с предметами и явлениями природы: живой и неживой, естественной и созданной человеком. Все привлекает внимание ребенка, удивляет его, дает богатую пищу для детского развития. Взрослый становится проводником в мир вещей, предметов, явлений и событий.

Отдавая малыша в коррекционную группу для детей с задержкой психологического развития, становясь активным участником «общественной» жизни и процесса обучения своих детей, мамы и папы чувствуют себя «хорошими родителями», поскольку вносят свой вклад в обучение и приобретают новые умения.

Вовлечение родителей в процесс обучения ребенка имеет для них следующие плюсы:

- Наблюдение за своим ребёнком на фоне других сверстников, которое даёт возможность лучше разобраться в вопросах развития, учит применить дома подходящие методы воспитания.
- Формируется более высокая оценка достижения своих детей и гордость за них.
- Появляется возможность поработать в профессиональной среде, что может побудить к получению дополнительного образования.
- Развивается более глубокое понимание процесса обучения детей дошкольного возраста.
- Формируется правильное понимание возможностей обучения и сложностей, которые с этим это связаны.
- Возникает доверие к воспитателям и другим сотрудникам детского сада.
- Устанавливаются длительные дружеские отношения и связи с другими родителями.

Занимаясь дома с семьей, отрабатывая учебный материал вне сада, дети также начинают по-другому воспринимать значимость обучения:

- В сознании возникает позитивная связь между семьей и детским садом, возникают доверительные отношения с педагогами.
- Участие родителей в подготовке домашних рекомендаций доставляет детям особое удовольствие, благоприятствует их успехам.
- У ребёнка наблюдается «взлёт» чувства собственного достоинства, даже если участие семьи носит редкий непродолжительный характер.
- Знакомство с другими людьми расширяет социальный опыт и даёт положительные модели для подражания.
- Дети начинают признавать полномочия других взрослых и относятся к ним, как к источнику знаний и опыта.

Для информирования и включения родителей в процесс обучения используются различные формы:

- Письменное информирование об изучаемом материале и происходящих событиях в группе.
- Предоставление отчетов о достижениях ребёнка
- обсуждение текущей ситуации в развитии ребёнка и принятию совместных решений и действий для обеспечения успешного развития воспитанников.
- Привлечение родителей к участию в мероприятиях, проводимых в ДОО.
- Круглые столы, викторины, семинары по интересам и т.д.
- Создание информативных газет, стендов, листовок.
- Составление коллажей (рис 1)



Рисунок 1. Коллажные альбомы

Все вышеперечисленные формы работы направлены на тесное сотрудничество и плодотворное взаимодействие между дошкольным учреждением и семьёй. Совместные действия становятся для детей мостиком между домом и детским садом, целью которых являются активное участие родителей в коррекционном процессе по преодолению речевого развития и формированию познавательной деятельности.

Прибегая к составлению коллажей как нетрадиционной форме работы, следует помнить, что здесь изменены принципы, на основе которых строится общение педагогов, детей и родителей. К ним относятся общение на основе диалога, открытость, искренность в общении, отказ от критики и оценки партнёра по общению. Неформальный подход к организации и проведению этих форм общения ставит педагогов перед необходимостью использования разнообразных методов активизации родителей, тем самым вовлекая их в образовательный процесс.

В результате создания творческого коллажа, где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать, педагогический процесс становится более свободным, гибким, дифференцированным. Это помогает гуманизировать отношения между детьми, педагогами, родителями. Создать такие условия, чтобы у всех участников воспитательного процесса (дети, педагоги, родители) возникала личная готовность открыть самого себя в какой-то деятельности, мероприятии, рассказать о своих радостях, тревогах, успехах и неудачах и т.д.

Цель составления коллажей, как нетрадиционной формы развития познавательной деятельности, направлена на закрепление знаний и представлений об окружающем мире у детей с задержкой психологического развития. Помогает родителям разобраться в особенностях возрастного и психологического развития детей. Знакомит с рациональными методами и приёмами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Особое значение для родителей, в закреплении знаний и представлений об окружающем, заключается в том, что, используя предложенный материал дома,

они получают возможность закрепления ребёнком полученных на логопедических занятиях знаний, умений и навыков в свободной деятельности - во время игр, прогулок, экскурсий, походов в магазин, на рынок, в библиотеку, в обычных бытовых ситуациях.

Коллажи по закреплению знаний и представлений об окружающем мире составляются один раз в неделю. Как правило, в выходные дни, в свободной непринужденной для ребёнка обстановке.

По заданию дефектолога, детьми и родителями подбирается наглядный материал, который фиксируется в альбоме.

Количество иллюстраций не ограничено. Главное, чтоб они были хорошо знакомы ребёнку, несли эстетическую ценность, отражали изучаемый материал и участие малыша в образовательном процессе.

Наличие наглядности - основа для организации речевой и познавательной активности, т.к. ребенок в дошкольном возрасте не умеет ни читать, ни писать. Зато всегда с удовольствием участвует в процессе «творения», связанного с ощупыванием, вырезанием, наклеиванием и т.д.

Чтобы малыш мог в любой момент воспользоваться составленным материалом коллажи собираются в виде альбомов.

В дошкольном возрасте содержание знаний об окружающем интегрируется с развитием лексики, развитием грамматического строя речи, формированием фонематического восприятия, развитием связной речи. Поэтому определяются приоритетные направления создания «коллажных альбомов» по ознакомлению с окружающим миром:

- Формирование и обогащение словаря детей по изучаемым темам.
- Развитие психических процессов: памяти, мышления, внимания, воображения
- Закрепление знаний об окружающем мире вне дошкольного учреждения совместно с родителями.
- Закрепление навыков и умений, полученных в процессе обучения, в непосредственном взаимодействии с социальной средой.
- Привлечение родителей в коррекционный процесс по преодолению нарушений речевого развития и формированию познавательной активности ребёнка.

Систематическое применение в работе с родителями коллажей, как нетрадиционных форм, ведёт к привлечению внимания родителей к проблемам воспитания детей, получению необходимого минимума знаний и, таким образом, повышению у них педагогической культуры.

Составление «коллажных альбомов» по развитию знаний и представлений об окружающем мире помогает ребёнку побудить интерес к процессу познания. Активизирует самостоятельную деятельность, помогает дать толчок к формированию мотивации школьной зрелости. Развивает интерес, отражает все виды деятельности по ознакомлению с предметным миром.

Развитие словаря происходит в тесной взаимосвязи с развитием активной познавательной деятельности (посещение театров, музеев, выставок, участие в конкурсах), которое находит отражение в составлении коллажей, в форме фото отчета, тем самым помогает развивать и формировать творческие способности детей.

Но, несмотря на неформальный подход в оформлении коллажей, познавательная деятельность детей должна быть опосредствована практическими задачами и опираться на игровые приемы, активизирующие познавательные процессы ребенка.

Содержание альбома соответствует темам перспективного планирования на учебный год и отражает уровень изучаемого материала (таблица 1).

Таблица 1.

Первый период (с 15 сентября по 30 ноября) подготовительная группа для детей с ЗПР

| Мес. | Нед. | Развитие психических процессов | Развитие сенсорного восприятия и ФЭМП | Подготовка к обучению грамоте | Ознакомление с окружающим |
|----------|------|--|--|---|---------------------------|
| | 1-2 | Выделение лишнего признака по цвету, на слух. | | | Обследование |
| сентябрь | 3 | Развитие зрительного восприятия: «рассмотри и запомни картинки». | Количественные отношения: один, много, столько же. Числа от 1 до 10 | Звуки А, У, О | Начало осени/ Игрушки |
| | 4 | «Нарисуй нужную фигуру». Логическая таблица | Понятие большой - маленький. Образование числа 2 | Звук И | Деревья и кустарники |
| | 5 | «Найди овощи, которые ты видел». Подбери разные слова об одном и том же. | Понятие большой - маленький. Образование числа 2 Цифра, число и количество в пределах 10. | Звук и буква Ы Определение места звука в слове. | Овощи |
| октябрь | 1 | Анализ и сравнение предметов. Закрепление знания цвета. | Образование числа 3. Анализ и сравнение совокупности предметов. Цифра и число в пределах 10. | Звук и буква М | Фрукты |
| | 2 | Последовательность предметов. Четвёртый лишний. | Количество предметов. Образование числа 3. Геометрические фигуры. | Звук и буква Н Различение твердых и мягких согласных | Ягоды |

| | | | | | |
|--------|---|--|--|---|---------------------------------|
| | 3 | Последовательность предметов. Четвёртый лишний. | Количество и счёт. Состав числа 2, 3. Геометрические фигуры | Звук и буква Х Различение твердых и мягких согласных | Обобщение: овощи, фрукты, ягоды |
| | 4 | Развитие слухового восприятия. Четвёртый лишний. | Повторение: количество и счет. Состав чисел 3, 2. | Звук и буква К Звуковой анализ двусложных слов | Осень/ Бытовые приборы |
| ноябрь | 1 | Простые аналогии. «Запомни и назови». | Количество и счет. Образование числа 4. Геометрические фигуры. | Звук и буква Т Звуковой анализ двусложных слов. | Поздняя осень |
| | 2 | Четвёртый лишний. Недорисованные предметы. | Состав числа 4 Геометрические фигуры. | Звук и буква П | Посуда |
| | 3 | Четвёртый лишний. Недорисованные предметы. «Подбери часть к целому». | Образование числа 5. Состав числа 5. Сложение. | Звук и буква В | Мебель |
| | 4 | Выделение существенных признаков. Нелепицы. « Кто чем питается?» | Образование числа 6. Состав числа 6. Сложение. | Звук и буква Г Глухие и звонкие согласные. | Домашние птицы |
| | 5 | Выделение существенных признаков. Нелепицы « Кто чем питается?» | Состав числа 6. Сложение. Образование числа 7. | Звук и буква Б. Глухие и звонкие согласные. | Домашние животные |

Учитывая, что дети с задержкой психологического развития посещают специализированную группу в течение 2-3 лет, материал, отражающий в коллажах образовательный процесс, носит циклический характер (рис.2). В течение учебного года, изучаемый материал распределяется от простого к более сложному, тем самым прослеживается системность и постепенная концентричность изучаемого материала.



Рисунок 2. Серии коллажных альбомов на учебный год

Изучая материал коллажей, составленный детьми, педагоги (логопеды, психологи, воспитатели) получают бесценную информацию о детско-родительских отношениях в семье, в которых очень часто кроются причины многих детских проблем, и правильно выстроить направления коррекционной работы.

Итогом всей системы коррекционного воспитания и обучения является переход ребенка с проблемами развития на новый более высокий уровень социального функционирования, расширение круга его взаимоотношений и создание благоприятных условий для гармоничного развития личности в постоянно изменяющемся мире [2].

Ссылки на источники:

1. Шевченко С.Г. Диагностика и коррекция задержки психологического развития у детей: Пособие для учителей и специалистов коррекционно-развивающего обучения – М: АРКТИ, 2001. – 224 с.
2. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание - М: Просвещение, 2011. – 175 с.

MAKING COLLAGES TO SUPPORT THE UNDERSTANDING OF THE WORLD AROUND US, AS THE ALTERNATIVE FORM OF WORK IN JOINT ACTIVITIES WITH PARENTS

Malevanova Nina

Speech therapist at municipal "Kindergarten № 178 of Volgograd» »

nmalevanova263@gmail.com

Annotation. The article is devoted to non-traditional form of work with parents to consolidate the knowledge and understanding of the world in a classroom for children with psychological disabilities. The author offers making a collage compilation albums to consolidate knowledge and understanding about the world.

Keywords: collage albums, unconventional training, familiarization with the surrounding world, cognitive activity.