ПОЗНАВАТЕЛЬНО - ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «МУЛЬТФИЛЬМ СВОИМИ РУКАМИ - ЭТО ИНТЕРЕСНО»

Найденова Людмила Викторовна
Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», городского округа г. Урюпинск Волгоградской области.
raduga5urup@mail.ru

Титилина Екатерина Сергеевна
Старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», городского округа г. Урюпинск Волгоградской области.
fialka_ti@mail.ru

Аннотация. В статье описывается опыт работы с детьми старшего дошкольного возраста в рамках проектной деятельности создание пластилинового мультфильма своими руками.
Ключевые слова: проектная деятельность; мультипликация; информационно-коммуникационные технологии; Pinnacle Studio; переносная мультстудия: фотоаппарат; макет мультфильма; ноутбук; штатив; mimio – приставка; проектор; экран.

Проектная деятельность в ДОУ в настоящее время занимает важное место в деятельности педагогов. Для дошкольного возраста метод проектов рассматривается как один из наиболее эффективных форм организации совместной деятельности детей и взрослых. Познавательно-творческая деятельность определена во ФГОС (п.2.7) как сквозной механизм развития ребенка. [1]

По словам Л.В. Свирской, «… под проектом мы подразумеваем отрезок времени, в процессе которого и дети, и взрослые совершают увлекательную поисково – познавательную творческую работу, а не просто участие детей под руководством воспитателя в серии связанной одной темой занятий и игр… Любой проект должен разворачиваться в проблемной ситуации. Проблемная ситуация может быть сформулирована как взрослым, воспитателем, так и самим ребенком». [2]

Мультипликация и проектная деятельность рассматриваются педагогами ДОУ как средство формирования социальной, исследовательской и творческой активности ребенка, как форма коллективной творческой деятельности, которая дает возможность каждому дошкольнику проявить себя в тех видах деятельности, которые ему наиболее интересны (поисковая и исследовательская деятельность, рисование, лепка, фотосъемка, компьютерная обработка фотоматериала, озвучивание, монтаж и др).

Всем известно, что и дети и взрослые любят смотреть интересные, увлекательные мультфильмы. Мультфильм – это особая и неотъемлемая часть детства, это мир, в котором каждый ребенок может забыть о реальности и отправиться вместе с персонажами в удивительный сказочный мир. Что же такое есть в этом загадочном явлении «МУЛЬТФИЛЬМ», что без него не проходит ни

одно детство? С уверенностью можно отметить, что многие дети не раз задавали взрослым волнующие их вопросы по поводу появления мультфильмов. Эти вопросы задали нам наши маленькие любознайки.

После просмотра мультфильма «Пластилиновая ворона», во время его обсуждения у детей возникли вопросы:

- Что такое мультфильм?
- Как и кем они создаются?
- Можем ли мы сами создать свой «мультик»?

Так появилась проблема для исследования, которая оказалась не из легких, но дети так заинтересовались идеей создания мультфильма своими руками, что ничего не оставалось делать, как приступить к её осуществлению при помощи проектной деятельности.

В основе проекта были выделены главные задачи:

1. Узнать об истории появления мультипликации.
2. Узнать о первых отечественных мультипликаторах.
3. Создать свой собственный мультфильм.

Для решения поставленных задач педагоги искали нужный материал, собирали интересную историческую информацию о мультипликации, чтобы ребятам было действительно интересно.

На подготовительном этапе мы поговорили с детьми о видах мультфильмов, познакомились с историей и тайнами мультипликации. Выяснили, что «мультяшные» герои – неживые существа, а их оживляют люди. Дети узнали кто работает над созданием мультфильмов, познакомились с такими профессиями, как: продюсер, сценарист, режиссер-мультипликатор (аниматор), оператор, монтажёр, художник, актер и композитор (рис. 1).



Рисунок 1. Беседа о видах мультфильмов

На этапе бесед о мультфильмах мы создали картотеку любимых отечественных мультфильмов детей нашей группы, изготовили макеты исторических приборов «Туамотрон», «Зоотроп» и забавные книжки-анимации (рис. 2). Благодаря таким занятиям у детей закрепились знания об истории возникновения анимации. С помощью дидактических, сюжетно-ролевых игр, тематических бесед у детей сформировались представления о таком виде искусства, как мультипликация. Получив необходимые знания, мы с детьми

подошли к следующему этапу – созданию мультфильма. Выбирая сюжет для своего мультфильма, мы с детьми обсуждали много вариантов (рис. 3).



Рисунок 2. Дидактическая игра «Туамотрон»



Рисунок 3.

Были предложены русские народные сказки, небольшие знакомые рассказы, дети характеризовали знакомых героев, которые были известны им из мультфильмов, а хотелось всем нам создать свою историю. Тогда дети предложили придумать сказку самим и дома, с помощью родителей, записать её. Родители приняли активное участие в домашнем задании, сказки были записаны и оформлены в виде книжек-малышек. Произведения детей были разнообразны и интересны.

Для создания мультфильма ребята выбрали сказку Полины «Зимний сон божьей коровки Клубнички». Далее мы занялись разработкой сюжета мультфильма. Обговорили с детьми место, где происходят все события, кто является главными героями и что нам нужно приготовить, чтобы обыграть сказку.

В ходе нашей работы над созданием мультфильма, дети познакомились с новыми понятиями: раскадровка, декорация, пикселяция.

Работа над созданием нашего мультфильма проходила поэтапно. Дети по желанию разделились на подгруппы (декораторы и мультипликаторы), где каждый выполнял свою работу. Мы с детьми договорились, что они сами создадут декорации, слепят из пластилина персонажей сказки (дети изъявили желание

лепить, а не рисовать) (рис. 4). Мы вместе с детьми распланировали на нескольких листах: зимний сонный, вьюжный и летний лес, а так же цветочную поляну.



Рисунок 4. Создание декораций и героев сказки

Дети-декораторы использовали разные нетрадиционные техники рисования: тонирование бумаги, рисование свечой, тычком, использовали пластилинографию и др. С превеликим удовольствием предавали различную форму сказочным цветам.

Маленькие художники-мультипликаторы старательно лепили персонажей будущего мультфильма: своими пальчиками формировали и прикрепляли ветвистые рожки добродушному лосю, миловидною мордочку мышке, украшали крылышки бабочкам-модницам, придавали выразительность пучеглазой стрекозе и трепетно прикрепляли лапки и усики главной героине – божьей коровке Клубничке.

Создав всех персонажей, зафиксировав лес на подставке, приготовив оборудование для съёмок (штатив, фотоаппарат, ноутбук) – у нас получилась передвижная мультстудия.

Итак следующий этап – съёмка (рис.5).



Рисунок 5. «Съемка мульфильма»

Предлагаем фрагмент непосредственно-образовательной деятельности «Съемка мультфильма».

Воспитатель: Ребята, сегодня волшебная страна «Мультляндия» приглашает нас к себе в гости, но чтобы туда попасть, давайте скажем волшебные слова:

Два раза похлопали,

Три раза потопали,

Вокруг себя повернись,
В стране Мультляндии окажись.
Внимание на экран.
(на экране видео «Танец мульт-героев»)

Воспитатель: Рисованные и кукольные персонажи ведут себя как живые – они радуются, грустят, совершают самые невероятные чудеса. Вместе с героями мы совершаем путешествия на неведомые планеты.

Такие трюки - как полет, проход сквозь стену, размытые превращения, танцы в воздухе, - выполняются самим аниматором, человеком прямо в кадре при помощи незаметных предметов: нитки, лески, тонкой проволочки и хорошего освещения. Это действие называется – пиксиляция.

Воспитатель: Ребята, так что такое пиксиляция?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, назовите, кто еще трудится над созданием мультфильма?

Дети: примерный ответ – над созданием мультфильма также трудятся звукорежиссеры – они создают звук: музыку, голоса, художники-операторы: снимают каждое движение куклы и других героев, художники-аниматоры:
меняют положение героя.

Физкультурная минутка. *(Звучит музыка из мультфильма «38 попугаев», «Зарядка для хвоста», дети с педагогом выполняют движения).*

Воспитатель: Ребята, а ведь мы с вами тоже считаемся мультипликаторами. Почему?

Дети: Придумывали сюжет мультфильма, разрабатывали сценарий, делали раскадровку, лепили из пластилина героев, фотографировали их и озвучивали.

Воспитатель: А как называется наш мультфильм?

Дети: Наш мультфильм называется «Зимний сон Божьей Коровки». Главная героиня – Божья Коровка, которой приснился сон о её путешествии.

Воспитатель: Давайте сейчас ещё раз ненадолго станем создателями мультфильма и разделимся на группы: режиссеров, художников декораторов, художников-мультипликаторов и операторов. *(распределение ролей)*

Воспитатель: Помните, что каждая группа отвечает за свою работу, внимательно слушает и выполняет все указания режиссеров.

1. Режиссер: Внимание. Занять всем свои рабочие места. Подготовить для кадра №3 декорацию и персонажей.

Художники: - Декорации готовы.
– Персонажи готовы!

2. Режиссер: Тишина в студии! – Свет!

1. Оператор по свету: - Есть свет!

1. Режиссер: Приготовить фотокамеру.

2. Оператор: – Готово!

(Идет покадровая съемка)

2. Режиссер: Идет съемка!

Божья Коровка лежит уже на середине, кружится то внизу, то вверх взлетает.

1. Режиссер:- Аниматоры не спешите, снимаем каждое движение.

2. Режиссер: - Кадр №3 снят. Выключить аппаратуру! Всем спасибо! Отлично поработали.

Физкультурная минутка.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, нас мульт-герои зовут на танец. *(Видео на экране «Танец мульт-героев». Дети вместе с мульт-героями танцуют).*

Дети были так увлечены созданием мультфильма, что с нетерпением ждали свободного времени, чтобы заняться своей главной «работой» оператора и аниматора. Они усвоили простую и доступную технику перекладки и фотосъёмки. При всей простоте этих техник, дети должны были постоянно контролировать свои действия: передвигать фигурки животных на минимальное расстояния, убирать руки из каждого кадра и снимать его.

В эпизоде танца бабочек, стрекозы и божьей коровки использовалась техника пикселяции, где движение персонажей происходит с помощью невидимых ниток. Задача аниматоров состояла в том, чтобы не спутались нити и не перевернулись персонажи, а порхали в красивом танце над цветами. Дети самостоятельно справились с этой задачей, съемка была закончена.

Следующий этап – озвучивание. С большим старанием и ответственностью дети отнеслись к озвучиванию персонажей и успешно достигли своей цели (рис. 6).



Рисунок 6. Озвучивание героев

Все части мультфильма монтировались при помощи специальных программ педагогами, владеющими навыками использования компьютера. Они с удовольствием и интересом откликнулись и помогли нам на последнем этапе создания нашей работы: наложили на картинку звук, музыку и другие шумовые эффекты (рис. 7).



Рисунок 7. Монтаж мультфильма

Все этапы пройдены. Мультфильм «Зимний сон божьей коровки» готов! Посмотрев его, дети радовались своему первому творению. Задавая вопрос – Трудно работать мультипликатором? – дети честно ответили – ДА! Мы вспоминали свои трудности, неудачи, обсуждали ошибки, смеялись над неумелой бракованной съемкой.

Дети, выполняющие работу аниматора, говорили, что у них тряслись руки от напряжения и от кропотливой передвижки героев. А дети, ведущие фотосъемку, жаловались, что аниматоры не всегда во время убирали руки из кадра, и им приходилось несколько раз снимать один и тот же кадр, но в итоге все были довольны своей работой. Да, не легкая работа – быть мультипликатором, здесь нужны знания, умения и навык при съемке.

Выдвинутая нами в начале исследования гипотеза подтвердилась. Дети при поддержке взрослых смогли создать свой мультфильм. Таким образом, создание мультфильмов – это один из интересных и увлекательных проектов обучения дошкольников. Это многогранный, трудоемкий, кропотливый процесс, объединяющий в себе разнообразные виды детской деятельности: познавательную, речевую, игровую, изобразительную, музыкальную. У детей развиваются творческие способности и такие значимые личностные качества, как любознательность, активность, целеустремленность, ответственность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, владение коммуникативными умениями и навыками.

Ссылки на источники

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155) - URL: www.consultant.ru
2. Михайлова-Свирская Л.В, Метод проектов в образовательной работе детского сада: пособие для педагогов ДОО – М.: Просвещение, 2015

THE CREATIVE CHILDREN'S PROJECT "CARTOON BY MY HANDS - IT IS INTERESTING"

Naidenova Lyudmila
Educator of "Kindergarten № 5" Rainbow ", Uryupinsk, Volgograd region.
raduga5urup@mail.ru

Titilina Ekaterina
Senior educator of "Kindergarten № 5" Rainbow ", Uryupinsk, Volgograd region.
fialka_ti@mail.ru

Abstracts: The article describes the experience of children's project activity on creating a plasticine cartoon by their own hands.

Key words: project activity; animation, information and communication technologies, Pinnacle Studio, portable animation: camera, cartoon model, laptop, tripod; mimio - the prefix; projector, screen.