ИННОВАЦИОННЫЙ ИНФОРМАЦИОННО – ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ «Я РОДОМ ИЗ ХОПЁРСКОГО КРАЯ, НА СВЕТЕ НЕТ ПРЕКРАСНЕЙ РАЯ!»

Шашлова Любовь Витальевна
Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», городского округа г. Урюпинск Волгоградской области.
shashlova.liuba@yandex.ru

Фимина Марина Геннадьевна
Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», городского округа г. Урюпинск Волгоградской области.
fimina.marina2016@yandex.ru

Титилина Екатерина Сергеевна
Старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», городского округа г. Урюпинск Волгоградской области.
fialka_ti@mail.ru

Попова Любовь Анатольевна
Педагог-психолог МБДОУ «Детский сад №5 «Радуга» городского округа г. Урюпинск Волгоградской обл.
zaburdiaievapopova@mail.ru

Аннотация. В статье описывается опыт работы с детьми старшего дошкольного возраста в рамках проектной деятельности через инновационный информационно – творческий проект с применением электронных средств обучения «Я родом из Хопёрского края, на свете нет прекрасней рая!», который раскрывает новые эффективные формы по формированию патриотических чувств, развитию интереса к истории своей малой Родины – города Урюпинска.
Ключевые слова: проектная деятельность; информационно-коммуникационные технологии; Pinnacle Studio; переносная мультстудия; фотоаппарат; макет мультфильма; ноутбук; штатив; mimio – приставка; проектор; экран.

В настоящее время в нашей стране большое внимание уделяется патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Из опыта работы нашего дошкольного учреждения был сделан вывод, что основные задачи патриотического воспитания могут быть решены с помощью метода проектов. Можно достичь необходимых результатов только тогда, когда дети заинтересованы темой и принимают непосредственное участие в обсуждении, планировании, подборе нужного материала, распределении обязанностей, проведении исследований совместно с родителями и педагогами. В свою очередь у воспитателей есть возможность, сообщая детям новые сведения, рекомендуя различные материалы, направлять работу в нужное русло.

Работая с детьми группы во время проведения различных бесед и занятий, был сделан вывод, что у большинства детей группы недостаточно развиты знания о родном городе, крае. В процессе беседы и выполнении заданий дошкольники сомневались в ответах, затруднялись назвать известные события, и достопримечательности города. У детей возник вопрос: «Кто такие казаки». Мы вынуждены были отметить тот факт, что у детей отсутствуют представления краеведческого характера и решили познакомить детей с историей своего города и родного казачьего края.

Значительная часть территории Волгоградской области в начале двадцатого века входила в состав области Войска Донского. Многие жители нашего города так или иначе имеют связь с казачеством. А так как в казачьей семье главным принципом является воспитание у детей уважение к старшему поколению и любви к своей родине, мы поставили задачу: сохранение наследия Российского казачества и воспитание уважения к традициям своей малой Родины.[1]

Инновационный информационно – творческий проект «Я родом из Хопёрского края, на свете нет прекрасней рая!» раскрывает новые эффективные формы по формированию патриотических чувств, развитию интереса к истории своей малой Родины – города Урюпинска. Ведь впечатления об истории родного края, полученные в детстве являются наиболее яркими и нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Для реализации проекта были выделены основные цели:

1. Приобщение дошкольников к истории и культуре казачества, местным достопримечательностям.
2. Развитие у детей и их родителей интереса к истории и культуре родного края (казаков), уважения и бережного отношения к семейным ценностям.
3. Создание электронного музея истории казачества.
4. Расширение представлений дошкольников об окружающем мире, развитие познавательного интереса к созданию мультфильмов.
5. Формирование чувства удивления и восхищения полученным результатом.

Поставлены задачи:

1. Создать систему работы по ознакомлению детей с родным городом, зажечь искорки любви к своей малой родине, её истории и культуре.
2. Исследовать информацию вместе с детьми и родителями о казачьем крае, об истории возникновения и развития города Урюпинск.
3. Приобщать к культуре и традициям казачьего народа; воспитывать лучшие качества, присущие ему: трудолюбие, доброту, взаимовыручку, сочувствие, привязанность к родному краю.
4. Расширять социальное партнерство семьи и детского сада через совместную деятельность.
5. Формировать представления о последовательности создания мультфильма.
6. Познакомить детей с разнообразными техническими средствами, участвующими в создании мультфильмов, а так же средствами, используемыми при создании коллективного мультфильма (фотоаппарат, штатив, микрофон, компьютер).
7. Побуждать детей к активности в поиске связей при создании мультфильма.

Цели и задачи проекта были решены благодаря заинтересованности детей данной темой. Реализация проекта осуществлялась преимущественно с использованием наглядно-практических, игровых методов и приемов (рис. 1). Дети принимали активное участие в поиске и оформлении нужного материала по теме проекта, а потом с гордостью демонстрировали оформленные презентации всей группе (рис. 2,3).



Рисунок 1. Подготовка презентации



Рисунок 2. Демонстрация презентации



Рисунок 3. Демонстрация презентации

В ходе проекта было проведено ряд мероприятий познавательно-исследовательского характера, благодаря которым знания детей стали четче, осмысленнее:

- оформлены презентаций «История родного города», «Казаки и их традиции», «История появления мультипликации»;
- проведены экскурсии: «Краеведческий музей», «Левыкинский городок», «Достопримечательности города»;
- проведены беседы «Казаки. Кто они?», «Традиции и обычаи», «Казачьи заповеди и поговорки», «Воспитание детей» «Легенды казачьего края», «Как создаётся мультфильм»;
- проведены занятия по познавательному развитию: «Быт и жилище казаков», «От станицы – до «столицы!», «Мультфильм своими руками»; художественно-эстетическому развитию: «Кони», «Казаки» (лепка), «Ехали казаки над Хопёр рекой» (рисование);
- оформлен mimio проект «Люби и знай родной свой край!», который включает в себя такие mimio игры: «Собери флаг казаков», «Собери герб казаков», «Подбери казакам наряды», «Отгадай загадки про казаков», «Найди наездника по тени» и другие;
- дети научились создавать макет декораций с помощью приставки mimio, для создания мультфильма «Ехали казаки….»;
- встречались с ансамблем казачьей песни «Дикое поле» и детским ансамблем песни и пляски «Хопёрские казачата»;
- проведена неделя народных казачьих игр и забав;
- проведен мастер-класс «Мы операторы» работниками телевидения «ТНТ Урюпинск»;
- создан электронный музей «Жизнь и быт казаков на Хопре»;
- создан музыкальный пластилиновый мультфильм «Ехали казаки над Хопёр рекой..».

Работая над проектом, мы учитывали, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление, поэтому мы старались использовать больше наглядности. Дети знакомились с боевым оружием казаков (рис. 4), старинными предметами быта (рис. 5, 6), костюмами казаков Хопёрского края (рис. 7).



Рисунок 4. Знакомство с оружием казаков



Рисунок 5. Знакомство с предметами быта казаков



Рисунок 6. Знакомство с предметами быта казаков



Рис 7. Современный костюм казаков верхнего Дона

Для того чтобы процесс познания истории казачества был более интересным, мы организовали ряд экскурсий.

Наша экскурсия в музей казачьего быта способствовала развитию у детей познавательного интереса, желания как можно больше узнать об истории города Урюпинска, своей малой Родины – казачьего края (рис. 8, 9).



Рисунок 8. Экскурсия в Левыкинский городок



Рисунок 9. Экскурсия в Левыкинский городок

Культура Хоперского казачества складывалась тысячелетиями. Народный фольклор – песни, былины, сказки, – это и есть наша культура, наши традиции, наше наследие, представляющее собой источник красоты, творчества, доброты и мудрости народной.[2] Для этого мы встречались с солистами казачьего хора «Дикое поле», они рассказали нам о казачьих традициях и познакомили с казачьими песнями (рис. 10, 11).



Рисунок 10. Встреча с ансамблем казачьей песни «Дикое поле»



Рисунок 11. Встреча с ансамблем казачьей песни «Дикое поле»

А с детским казачьим ансамблем «Хопёрские казачата» мы не только знакомились, но и вместе играли и пели песни (рис. 12, 13).



Рисунок 12. Встреча с детским казачьим ансамблем «Хопёрские казачата»



Рисунок 13. Встреча с детским казачьим ансамблем «Хопёрские казачата»

Знакомясь с казачьими традициями, мы провели неделю казачьих игр и забав. Которые вызвали у детей большой интерес, и они с удовольствием в них играют. (рис. 14)



Рисунок 14. Неделя казачьих игр и забав

Используя полученные знания о жизни и быте казаков создан электронный музей «Жизнь и быт казаков на Хопре» (https://youtu.be/iC_ofFu6dhc), который может использоваться как электронный образовательный ресурс в дошкольном учреждении (рис. 15).



Рисунок 15. Экспонаты электронного музея

Узнав много интересного про казаков, дети решили создать свой мультфильм, но не простой, а клип на казачью песню.

Занятие анимацией полезно той многообразной творческой деятельностью, которая возникает в процессе работы над фильмом. При этом «фильм» является не целью, а лишь средством развития ребенка. На этапе разработки сюжета мультфильма, дети с нашей помощью продумали сюжет песни, мы обговорили место, где происходят все события, кто является главными героями и что нам нужно для того, чтобы обыграть песню (рис. 16).



Рисунок 16. Рисуем сюжет музыкального мультипликационного фильма

Каждый ребенок имел возможность высказать свою идею развития сюжета. Роль педагога заключалась в записывании наиболее удачных вариантов вслед за детьми (рис. 17).



Рисунок 17. Делаем раскадровку

Чтобы правильно организовать съёмку мультфильма, мы обратились за помощью к работникам телевидения, и они провели для нас мастер класс (рис. 18).



Рисунок 18. Встреча с работниками «ТНТ –Урюпинск»

Получив необходимые знания и подготовив фоновые композиции, дети приступили к созданию персонажей. Детей мы объединяли в рабочие группы. По необходимости оказывали ребятам практическую помощь. Дети изъявили желание лепить, а не рисовать. Для детей дошкольного возраста игра с пластилиновыми персонажами-куклами оказалась более интересной, чем зарисовка (рис. 19).



Рисунок 19. Делаем героев нашего мультфильма

В процесс создания мультфильма активное участие принимали наши родители, создавая совместно с детьми персонажей мультфильма (рис. 20).



Рисунок 20. Участие родителей в изготовление главной героини мультфильма

На этапе съёмки дети старались передать характер, действия и поступки персонажей согласно разработанному сценарию (рис. 21).



Рисунок 21. Процесс съёмки мультфильма

По окончании фотосессии нами был смонтирован мультфильм. Просмотрев результат съемок, дети пришли к выводу, что следующим этапом работы должно стать его озвучивание. На этапе озвучивания мультфильма нам

помог звукооператор. Распределив роли для озвучивания, дети получили возможность сделать своих героев живыми и яркими (рис. 22).



Рис 22. Озвучивание героев мультфильма

Следующим этапом работы над мультфильмом стал его монтаж. Все части мультфильма монтировались с использованием видео программы Pinnacle Studio в присутствии детей.

Результат нашего проекта музыкальный мультипликационный фильм «Ехали казаки над Хопёр рекой», мы представили нашим родителям, всем детям нашего детского сада и даже воспитателям города. https://youtu.be/E2cBPwd1FGo

Дети научились воспринимать конкретные исторические события, возрос познавательный интерес. Наши воспитанники освоили навыки мультипликации, познакомились с профессиями: режиссёра, звукооператора, аниматора, сценариста, оператора.

В ходе реализации данного проекта было отмечено расширение знаний детей о родном крае. Дошкольники получили возможность другими глазами посмотреть на знакомые места, осознать их необычность. Дети стали открытыми в проявлении чувств: они говорят о своей любви к родному городу, проявляют желание узнавать историю родного края, казачества. Некоторые воспитанники группы настолько увлеклись казачьим фольклором, что стали посещать занятия городского центра детского творчества ансамбля «Казачок».

Проект предоставил каждому ребенку возможность не только получать знания, но и развивать творческие способности, формировать коммуникативные навыки. Участие родителей в проекте, привело к тому, что они активно стали принимать участие не только в жизни группы, но и всего дошкольного учреждения.

Ссылки на источники

1. Герасимова З. Родной свой край люби и знай. // Дошкольное воспитание, 2001. - № 2.

2. Надежда. Поэзия и проза хоперских казаков. - Урюпинск, 1997г.

INNOVATIVE INFORMATION AND CREATIVE PROJECT FOR SENIOR PRESCHOOLERS WITH THE USE OF ELECTRONIC MEANS OF TRAINING "I WAS BORN IN THE KHOPER REGION!"

Shashlova Lyubov
Educator of "Kindergarten № 5" Rainbow ", Uryupinsk, Volgograd region.
shashlova.liuba@yandex.ru

Fimina Marina
Educator of "Kindergarten № 5" Rainbow ", Uryupinsk, Volgograd region.
fimina.marina2016@yandex.ru

Titilina Ekaterina
Senior educator of "Kindergarten № 5" Rainbow ", Uryupinsk, Volgograd region.
fialka_ti@mail.ru

Popova Lyubov
Teacher-psychologist of the "Kindergarten №5" Rainbow" Uryupinsk, Volgograd region.
zaburdiaievapopova@mail.ru

Abstracts: The article describes the experience of working with children of senior preschool age in the framework of project activity through an innovative information and creative project using electronic means of teaching "I am from Hoperskiy Kray". It reveals new effective forms for the formation of patriotic feelings, development of interest in the history of his small homeland - the city of Uryupinsk.
Key words: project activity; information and communication technology, Pinnacle Studio, portable animation: camera, cartoon model, laptop, tripod; mimio; projector, screen.