

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОИЗВЕДЕНИЯХ КОРНЕЯ ЧУКОВСКОГО У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Петровичева Татьяна Андреевна

студентка ФГБОУ ВО «ВГСПУ», г. Волгоград

petrowichewa.tania@yandex.ru

Шатрова Светлана Анатольевна

кандидат педагогических наук, доцент кафедры ПДО, ФГБОУ ВО «ВГСПУ», г. Волгоград

shatrova63@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена влиянию произведений К.И. Чуковского на детей дошкольного возраста. В данной статье показан процесс формирования представлений о сказках К.И. Чуковского с помощью реализации проекта в условиях ДОУ.

Ключевые слова: проектная деятельность; сказки; стихотворения; речевое развитие дошкольников.

Сказка – это волшебное слово знакомо всем с детства. Нам рассказывают их родители, бабушки и дедушки. Мы запоминаем их сюжеты на всю жизнь. Но многие люди даже не задумываются о том, что именно сказки являются первым учителем для ребенка. Они несут в себе не только развлекательный, но и познавательный, нравственный, обучающий характер.

Сказка - необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в глубины своей души. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления.

Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Дошкольники сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть; гнев и сострадание, измена и коварство. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребенка, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными, «взрослыми». Поэтому те уроки, которые дает сказка, — это уроки на всю жизнь и для больших, и для маленьких [1].

Язык сказок отличается большой живописностью: в нем много метких сравнений, эпитетов, образных выражений, диалогов, песенок, ритмичных повторов, которые помогают ребенку запомнить сказку.

Актуальность данной темы заключается в том, что в дошкольных учреждениях особое место занимает ознакомление детей с художественной литературой, как искусством и средством развития интеллекта, речи, позитивного отношения к миру, любви и интереса к книге.

Характерной особенностью детей от 2 до 5 лет является необычайная тяга к ритмически организованному складу речи, звучным ритмам и рифмам, выразительной интонации. Дети любят слушать и читать стихи, явно предпочитая их прозе. Они развивают мышление и воображение ребенка, обобщают его эмоции, дают прекрасные образцы русского литературного языка. Поэтому так огромно воспитательное, познавательное и эстетическое значение произведений К.И. Чуковского - они расширяют знания ребенка об окружающем мире, воздействуют на личность малыша, развивают умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка. Выразительные, яркие, динамичные, они завораживают ребенка, ведь Чуковский в своих сказках - играет с малышами, и для маленьких слушателей чтение этих сказок превращается в забавную игру. Дети с удовольствием повторяют стихи Чуковского, что способствует их речевому развитию [2].

Детям необходимо помочь осознать значение сказок как универсальной ценности (познавательной, эстетической и т.д.), понять красоту и самоценность произведений писателя.

Цель нашего исследования заключалась в поиске эффективных методов работы с дошкольниками по формированию у них представлений о сказках К.И. Чуковского.

Основная задача исследования заключалась в том, чтобы: произвести отбор методов по ознакомлению детей с произведениями К.И. Чуковского.

Исследование уровня представлений о произведениях К.И. Чуковского проводилось на базе МОУ «Детский сад № 11 города Сальска Ростовской области». В исследовании приняли участие 15 детей старшего дошкольного возраста.

Проведя беседу с каждым ребенком индивидуально с использованием портрета К.И. Чуковского и иллюстраций, созданных по произведениям К.И. Чуковского («Айболит», «Краденное солнце», «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Телефон», «Федорино горе» и «Чудо дерево»).

Нами были заданы детям вопросы:

- Знаешь ли ты чей это портрет?

- Знаешь ли ты как называются данные сказки? Кто их написал?

Результаты обследования позволили нам говорить о том, что у большинства обследованных детей (64 % от общего числа обследованных) низкий уровень знаний о произведениях К.И. Чуковского, а у остальных (то есть у 36 % от общего числа обследованных) средний уровень представлений о произведениях К.И. Чуковского.

Таким образом, приведённые выше результаты диагностики позволяют выявить довольно низкий уровень развития представлений о сказках К.И. Чуковского у детей старшего дошкольного возраста, а также состояние проблемы по развитию данных представлений. На основе диагностики мы составили план работы по развитию представлений о сказках К.И. Чуковского у детей старшего дошкольного возраста.

После того как нами были получены результаты диагностики, мы приступили к формированию представлений о сказках К.И. Чуковского у старших дошкольников.

Мы предположили, что реализация проекта «Наши родные сказки» в условиях ДОУ является наиболее успешным путём ознакомления детей с сказками К.И. Чуковского.

Вид проекта: фронтальный, информационно - игровой.

Срок реализации проекта: три недели.

Цель: ознакомление дошкольников с творчеством К.И. Чуковского.

Задачи:

1. Способствовать формированию представлений о творчестве К.И. Чуковского.

2. Формировать умение эмоционально откликаться на переживания персонажей произведений К.И. Чуковского.

3. Способствовать развитию речи, обогащению словарного запаса, развитию памяти.

4. Способствовать формированию коммуникативных навыков у детей.

5. Способствовать речевому и эмоциональному самовыражению детей при воспроизведении содержания произведений и характера героев.

6. Развивать воображение и творческие способности воспитанников.

Практическая работа состояла из нескольких этапов. При разработке этапов проекта мы осуществляли отбор тех методов, посредством которых дети знакомятся с сказками К.И. Чуковского.

1 этап - в начале мы познакомили дошкольников с портретом и биографией К.И. Чуковского. Рассказав детям о том, что Корней Иванович Чуковский родился в городе Санкт-Петербурге. Еще в раннем возрасте заинтересовался сочинением стихотворений. Детским писателем Корней Иванович стал случайно. Он придумал и рассказал сказку о крокодиле своему сыну, которая ему очень понравилась и с тех пор он стал одним из лучших писателей для детей. Его произведения до сих пор воспитывают целые поколения. Затем мы спросили у детей кому из них хотя бы раз читали сказки К.И. Чуковского и как они назывались? К сожалению, на данный вопрос смог ответить лишь один ребенок.

2 этап - создание библиотеки произведений К.И. Чуковского. В нашу библиотеку вошли сказки: «Айболит», «Бармалей», «Котауси и Мауси», «Краденое солнце», «Крокодил», «Мойдодыр», «Муха-Цокотуха», «Обжора», «Путаница», «Тараканище», «Телефон», «Федорино горе». Следует отметить, что все эти сказки

уже находились в группе детского сада, то есть дети имели возможность ознакомиться с ними.

3 этап - чтение сказок и стихотворений К.И. Чуковского и рассматривание цветных иллюстраций к сказкам. Так, например, после чтения стихотворения «Мойдодыр» мы провели беседу: «О ком рассказывается в сказке?», «Расскажите, а что же случилось с мальчиком? Каким он был? Кто заставил мальчика умыться?» [3].

4 этап- инсценировка сказки «Краденное солнце» с помощью пальчиковых кукол. Данный процесс вызвал у детей большой интерес и радость.

5 этап – просмотр мультфильмов с использованием видео и компьютерной техники: «Муха-Цокотуха», «Доктор Айболит», «Бармалей», «Путаница», «Федорино горе». На протяжении недели мы просматривали мультфильмы. Первоначально просматривая мультфильм «Доктор Айболит» (1985 года) дети не проявили интереса, выразив мнение о том, что современные мультфильмы гораздо интересней. Через несколько дней после просмотра мультфильмов нами было замечено, что дети заинтересовались (во время прогулки дети напевали песни, которые услышали в мультфильмах).

6 этап - игровая деятельность: игры-драматизации по сказкам «Телефон», «Мойдодыр», «Котауси и Мауси»; игры: «Угадай, к какой сказке иллюстрация», «Узнай героя сказки по описанию», «Опиши, чтобы узнали дети», «Расскажи, что видишь на картинке», «Доскажи словечко», «Испорченный телефон»; сюжетно-ролевая игра «Ветеринарная лечебница» [4].

7 этап - иллюстрирование прочитанных сказок в процессе совместной деятельности «Нарисуем сказку». Данная деятельность вызывала у детей радость, самый любимый персонаж у детей был умывальник из сказки «Мойдодыр».

8 этап - конкурс детского творчества «Дорогами сказок К. И. Чуковского».

9 этап - выставка детских работ «Мой любимый персонаж». Дома во время выходных дети вместе с родителями выполняли творческие работы, которые отражали бы тему «Любимый персонаж из сказок К.И. Чуковского». Вместе с родителями дети представили на организованной нами выставке работы, выполненные из разных материалов: умывальник из сказки «Мойдодыр», сделанный из картона; аппликация, выполненная из бумаги «Муха-Цокотуха» и др. Победителя в данной выставке, выбирали родители и педагоги (с помощью голосования). Была выбрана работа под названием «Айболит» выполненная из пластиковой бутылки.

10 этап – отгадывание загадок:

Неумытых он ругает,
Полоскаться заставляет,
Трубочиста чисто-чисто,
Чисто-чисто умывает («Мойдодыр»)

По полю пошла,
Денежку нашла.

Чаю наварила
Гостей пригласила,
В паутину угодила (Муха – Цокотуха)

Что за насекомое
Всех лесных зверюшек перепугал
Кроме храброго воробушка («Тараканище»)

Лечит он мышей и крыс,
Крокодилов, зайцев, лис.
Перевязывает ранки
Африканской обезьянке
И любой нам подтвердит
Это доктор...(Айболит)

Старушка-грязнуля в избушке жила
Не мыла кастрюли, полы не мела.
С посудой когда-то была она в ссоре («Федорино горе») [5].

11 этап – создание вместе с детьми лепбука «Сказки дядюшки Корнея».

Содержание лепбука представляет собой: рисунки и аппликации по произведениям К. Чуковского; загадки; книжки - малышки; игра «Угадай из какой сказки»; фотография и биография писателя.

Хочется отметить, что данный проект заинтересовал детей. Дети участвовали активно во всех мероприятиях, организованных в рамках данного проекта. Но особо интересным занятием для детей стало изготовление лепбука, связано это с тем, что данное занятие для детей оказалось новым.

После проведенного комплекса мероприятий по формированию представлений о сказках К.И. Чуковского мы проанализировали результаты опытно-экспериментальной работы. Для контрольного эксперимента нами была использована та же индивидуальная беседа, что и для констатирующего эксперимента.

Результаты контрольного обследования позволили нам говорить о том, что после реализации разработанного нами проекта 20 % детей (от общего числа обследуемых) находятся на высоком уровне представлений о сказках К.И. Чуковского, а 80 % детей (от общего числа обследуемых) находятся на среднем уровне. Низкий уровень не был диагностирован.

Сопоставив данные полученные в ходе констатирующего и контрольного экспериментов, мы получили достаточно хороший результат: в результате проведенной нами работе у детей повысился уровень знаний о сказках К.И. Чуковского.

Таким образом, можно говорить о том, что наш проект, направленный на формирование представлений о сказках К.И. Чуковского, оказался эффективным. Следовательно, мы можем утверждать, что проект как метод обучения, а также как

способ достижения поставленной педагогической цели является эффективным, так как позволяет детям дошкольного возраста развить мышление, воображение, речь и творческий потенциал.

Ссылки на источники

1. Ракипов М.Р. Пластика слова. Словотворчество (по книге К. Чуковского «От двух до пяти») [Электронный ресурс]: сборник упражнений по дисциплине «Сценарное мастерство» для студентов «Режиссура театрализованных представлений и праздников» / М.Р. Ракипов, А.А. Мордасов. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2014. — 36 с. — 978-5-94839-453-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56480.html>
2. Ивич А. «Сказки и заповеди Корнея Чуковского» (в кн. Ивич А. «Воспитание поколений»). Москва: «Детская литература», 1969 г.
3. Чуковский К.И. «Сказки, стихи, песенки», Москва: АСТ, 2012 г.
4. Новиковская О.А. «Конспекты занятий по сказкам с детьми 4-5 лет». СПб.: «Паритет» 2007г.
5. К.И. Чуковский 25 загадок – 25 отгадок - Ленинград: Лениздат, 1990

FORMATION OF IDEAS ABOUT THE WORKS OF K.I. CHUKOVSKY IN CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

Petrovicheva Tatyana

Student of VGSPU, Volgograd
petrowichewa.tania@yandex.ru

Shatrova Svetlana

candidate of pedagogical Sciences, docent of the department of PDO, VGSPU, Volgograd
shatrova63@mail.ru

Abstracts. The article is devoted to the influence of the works of K.I. Chukovsky for preschool children. This article shows the process of forming ideas about the tales of K.I. Chukovsky through the implementation of the project in the conditions of the DOW.

Key words: project activity, fairy tales, poems, speech development of preschool children.