

## В ГОСТЯХ У СКАЗКИ

### Шатрова Светлана Анатольевна

кандидат педагогических наук, доцент кафедры Педагогика дошкольного образования ФБГОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» г. Волгоград  
[shatrova63@mail.ru](mailto:shatrova63@mail.ru)

### Филатова Лилита Николаевна

студентка группы Д-ДБ-41 ФБГОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» г. Волгоград  
[lilita.filatova.97@bk.ru](mailto:lilita.filatova.97@bk.ru)

### Ростова Наталья Андреевна

студентка группы Д-ДБ-41 ФБГОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» г. Волгоград  
[natasha\\_rostova\\_00@mail.ru](mailto:natasha_rostova_00@mail.ru)

**Аннотация:** рассматривается нетрадиционная форма ознакомления дошкольников с русскими народными сказками - лэпбук, его роли в литературном образовании дошкольников.

**Ключевые слова:** сказка; лэпбук; народная сказка; старший дошкольный возраст.

Необходимость влияния детской литературы на ребенка подчеркивали Н.К. Крупская, А.В. Луначарский, А.М. Горький, С.Я. Маршак, К.И.

Н.К.Крупская считала, что детская книга должна быть для ребенка источником радости, помогать ему осмысливать окружающую жизнь, явления природы и отношения между людьми». Она отмечала, что воспитательный эффект книги возможен в том случае, если детская книга будет соответствовать требованиям к общей художественной литературе [1].

Художественная литература – важное средство формирования личности ребенка и развития речи. Ценность чтения художественной литературы в том, она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции.

Совместное творчество, открытие нового мира дает ребенку положительные эмоции и развитие таких процессов, как слушание, восприятие произведения художественной литературы [2].

В работе с детьми особое значение имеет – обращение к художественной литературе. Например, потешки, заклички, приговорки, прибаутки, перевертыши и т. д., наилучшим образом открывают и объясняют ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих взаимоотношений.

Читая детям художественные произведения на занятиях по развитию речи, воспитателю следует использовать разнообразные методы, приемы и средства,

такие как: словесные, практические, наглядные методы. Большое внимание необходимо уделять речи воспитателя. Его речь должна быть ясной, четкой, красивой, не монотонной. Читая ребенку произведение, необходимо воспитателю передать все эмоции, которые автор хотел показать их в книге.

В ДОУ необходимо детям давать знания о писателях и поэтах, о народном творчестве, о самой книге, показывать и комментировать иллюстрации. При отборе книги надо учитывать, что литературное произведение должно нести познавательные, эстетические и нравственные функции, т.е. оно должно быть средством умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Детская сказка – одно из самых доступных средств для развития эмоций ребенка, которое во все времена использовали педагоги и родители.

Сказки развивают все познавательные процессы. Помимо этого, сказка учит детей учиться, познавать себя самого и мир вокруг.

Для формирования правильной и красивой речи также способствует сказка. Она помогает детям увидеть происходящее действие в увлекательном виде, а также учит мечтать. Она учит отличать хорошее от плохого, проявлять терпение, любовь, сострадание. Сказка в любом возрасте оказывает благотворное влияние на развитие малыша в целом.

Русские народные сказки раскрывают перед детьми меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь. Русские народные сказки привлекают детей своими сюжетами, необычными историями, героями, чудесами и превращениями.

Необходимо уже с раннего возраста приобщать детей к сказке, прививать любовь к ней.

Ю.А.Лебедева отмечала, что сказка обучает, воспитывает, предупреждает, учит, побуждает к деятельности и даже лечит.

Русские народные сказки бывают:

1. Сказки о животных;
2. Волшебные сказки;
3. Бытовые сказки.

Участвуя в Международном научно-методическом видео-семинаре «Литературное образование дошкольников в России и Германии» нами был представлен лэпбук на тему «В гостях у сказки», который знакомит детей с русскими народными сказками.

Лэпбук- (lapbook) значит "наколенная книга" (lap - колени, book - книга)-это самодельная интерактивная папка с кармашками, мини-книжками, окошками, подвижными деталями, вставками, которые ребенок может доставать, переключать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме.

Почему мы выбрали русские народные сказки? По- нашему мнению, детям лучше знакомиться с культурой страны, в которой они живут. Сказки каждой страны несут в себе основы культуры и традиций каждого отдельного народа. Также мы

пришли к выводу, что русские сказки легче для восприятия, что очень важно для ребёнка.

Наш лэпбук «В гостях у сказки» предназначен для детей старшего дошкольного возраста. Данное пособие является средством развивающего обучения: развивает мышление, любознательность, наблюдательность, тренирует память, внимание, решает нравственные задачи.

Данное дидактическое пособие представляет собой папку с разворотами. На страницах папки собраны в красочных конвертах различные задания по русским народным сказкам.

Этот материал может быть полезен не только дошкольникам, но и воспитателям, родителям. Ведь именно через сказку, дети познают мир не только умом, но и сердцем. И не только познают, но и откликаются на события и явления окружающего мира. Выражают свое отношение к добру и злу.

Материал из лэпбука можно использовать как на фронтальных, так и на индивидуальных занятиях.

Цель данной папки: развитие познавательных способностей детей с помощью развивающих заданий, а так же - закрепление знаний детей о произведениях художественной литературы - русских народных сказках.

Задачи:

- Развитие воображения и фантазии;
- Развитие интереса к сказкам;
- Развитие эстетического вкуса;
- Обогащение словарного запаса детей.

В данную папку мы включили следующие задания:

«Отгадай загадки»:

Систематическое обращение к загадке приближает ребенка к восприятию художественной литературы и фольклора, обеспечивает более быстрое мыслительное, речевое и художественно-эстетическое развитие ребенка.

Разгадывание загадок обогащает словарь, учит точности, меткости, образности языка, развивает память. Учит сравнивать, сопоставлять, рассуждать, наблюдать над тем, что тебя окружает.

2. «Собери картинку», предложены разрезанные части картинок, которые ребёнок должен собрать, чтобы получился эпизод из сказки;

3. «Поиграем в сказку», в данном задании предложены персонажи из сказок для настольного театра, с которыми дети могут поиграть. Знакомят детей с русскими народными сказками, обогащают словарный запас и закрепляют знания о народных сказках;

4. «Найди потерянный фрагмент»;

Данное задание учит детей выделять форму предмета, правильно собирать изображение предмета из отдельных частей, соотносить образ представления с целостным образом реального предмета, действовать путём прикладывания.

5. «Подбери цвета и раскрась любимого героя» - раскраски;

Детские раскраски прочно вошли в современные методы развития ребенка. Раскраски представляют собой черно-белые рисунки, которые необходимо раскрасить. Они играют очень важную роль в развитии ребенка. Процесс раскрашивания позволяет развить творческие задатки ребенка, прививает художественный вкус, дает ребенку возможность познакомиться с различными цветами. Также развивается усидчивость, усердие, вырабатываются навыки использования карандашей и красок. Очень важно и то, что во время раскрашивания развивается моторика рук, пальцев, что, как уже доказано учеными, очень сильно влияет на становление речи ребенка.

6. «Собери сказку» - пазлы;

Данное задание учит детей составлять картинку по сказке в единое целое из нескольких частей.

7. «Расскажи сказку по картинке», предлагается детям картинка из какой-либо сказки и они должны рассказать сказку по этой картинке;

Данное задание учит детей запоминанию сказок и воспроизведению их по картинке.

8. «Вопросы на смекалку», предлагаются вопросы по сказке «Теремок».

Результаты применения лэпбука:

- быстрое запоминание сказок;

- проявление повышенного интереса к содержанию произведений художественной литературы;

- проявление самостоятельности у детей при работе с лэпбуком.

В своей работе мы выбрали несколько русских народных сказок: «Колобок», «Теремок», «Репка», «Лиса и журавль»[3].

Для того, чтобы дошкольникам было интересно работать с лэпбуком, мы подобрали красочный материал. Ведь наша задача, в первую очередь, создать интерес к дидактическому пособию. Для этого мы сделали яркие карточки с развивающими вопросами; вложили ярких героев из сказок; украсили коробку цветной бумагой; обклеили коробку сказочными наклейками.

Результаты использования лэпбука «В гостях у сказки»:

1. Знакомство детей с русскими народными сказками в занимательной форме.

2. Создание познавательного интереса у дошкольников к художественной литературе.

3. Развитие основных психических процессов детей: речь, мышление, воображение, память.

4. Создание развивающей среды в группе ДОУ новым интерактивным пособием.

Таким образом, данный лэпбук по русским народным сказкам является эффективным средством воздействия на развитие основных компонентов речи дошкольника. Добрые и поучительные сказки, а также развивающие и интересные задания обязательно оставят у дошкольника впечатления и наполнят разнообразными чувствами и эмоциями, а речь дополнится красивыми словами и оборотами.

Литературное произведение должно привлечь внимание ребенка, возбудить его любознательность, обогатить жизнь, стимулировать его воображение, развивать интеллект. Всем этим требованиям удовлетворяет только сказка. Дети, воспитанные на сказках, имеют большой словарный запас, более тонко чувствуют язык и лучше владеют им.

#### Ссылки на источники

1. Шатрова С. А. Влияние литературных произведений на развитие художественной речи дошкольника // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – № S8. – С. 46–50. – URL: <http://e-koncept.ru/2013/13579.htm>.

[Дата обращения 12.05.2018].

2. Шатрова С. А. Воспитание будущего читателя // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 11. – С. 6–10. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/95118.htm>.

[Дата обращения 12.05.2018].

3. Народные русские сказки А. Н. Афанасьева: В 3 т. — Лит. памятники. — М.: Наука, 1984—1985.

[Дата обращения 25.04.2018].

#### AT TALES AT THE TALE

##### Shatrova Svetlana

candidate of pedagogical sciences, associate professor of department PDO FBGOY VO Volgograd state socio-pedagogical University Volgograd  
[shatrova63@mail.ru](mailto:shatrova63@mail.ru)

##### Filatova Lilita

student of group D-DB-41 FBGOU V "Volgograd State Socio-Pedagogical University" Volgograd  
[lilita.filatova.97@bk.ru](mailto:lilita.filatova.97@bk.ru)

##### Rostova Natalia

student of group D-DB-41 FBGOU V "Volgograd State Socio-Pedagogical University" Volgograd  
[natasha\\_rostova\\_00@mail.ru](mailto:natasha_rostova_00@mail.ru)

**Abstracts:** the non - traditional form of acquaintance of preschool children with Russian folk tales-a laptop, its role in literary education of preschool children is considered.

**Keywords:** fairy tale, lapbook, folk tale, senior preschool age.