РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «СОЗДАЕМ МУЛЬТФИЛЬМ САМИ»

Каратаева Светлана Николаевна
Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», городского округа г. Урюпинск Волгоградской области.
raduga5urup@mail.ru

Найденова Людмила Викторовна
Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», городского округа г. Урюпинск Волгоградской области.
raduga5urup@mail.ru

Геркушенко Светлана Владимировна
Кандидат педагогических наук, доцент каф. Педагогики дошкольного образования Волгоградского государственного социально-педагогического университета г. Волгоград, методист МБДОУ №5 «Радуга» г. Урюпинск.
svetlana@gerkushenko.ru

Аннотация*:* Статья посвящена работе над проектом «Создаем мультфильм сами», где воспитанники познакомились с историей возникновения мультипликации, ее видами, с профессиями: аниматор, декоратор, режиссер – постановщик. Итоговым продуктом которого стал пластилиновый мультфильм «Жил был козленок». Созданный с помощью фото передвижки.
Ключевые слова: мультипликация; электронные образовательные ресурсы; пластилиновый мультфильм; фото передвижка; аниматор; режиссер; декоратор; раскадровка; сценарий; озвучка.

Имея небольшой опыт в работе по созданию мультфильма, мы, воспитатели нашей группы уже убедились, что мультипликация, как современный вид проектной деятельности в образовательном процессе является средством развития творческой, речевой активности детей. Увлеченные интересным делом, дети стремятся к творчеству и с нашей помощью, формируется в каждом из них свободная всесторонне развитая творческая личность, что соответствует ФГОС, который предписывает развитие дошкольника в пяти образовательных областях: познавательной, художественно – эстетической, социально – коммуникативной, физической. [1]

Наша работа состояла из двух частей:

1. История и техники мультипликации;
2. Наши эксперименты: создание собственного мультфильма

Мы поставили перед собой цель - узнать, как «оживают герои» и попробовать создать свой пластилиновый мультфильм.

Задачи исследования:

- познакомиться с историей развития мультипликации;
- узнать, какие виды мультипликации существуют;
- понять, как создаются мультфильмы;

- изучить процесс создания мультфильма;
- создание собственного мультфильма.

Гипотеза: мы предположили, что создать мультфильм могут даже дети при поддержке взрослого и наличии технического обеспечения.

Методы исследования: изучение литературы по данной проблеме, поиск Интернет – ресурсов, наблюдение, сравнение, анализ, съёмка мультфильма.

Объект исследования: мультипликация.

Предмет исследования: история возникновения мультипликации, процесс создания мультфильмов.

Мультипликация - искусство коллективное, длительное по времени и очень трудоемкое, несмотря на все современные технологии. Чтобы создать мультфильм нужна целая команда специалистов: продюсер, сценаристы, режиссер-мультипликатор, художники-аниматоры, младшие аниматоры, художники, оператор, звукорежиссер, актеры для озвучивания персонажей. [2]

Мы изучили процесс создания мультфильма и поняли, что зная основные секреты создания мультфильмов, можно создать свой собственный мультфильм.

В ходе работы мы познакомились с историей развития мультипликации и узнали, что: мультфильмы бывают не только рисованные и пластилиновые, песочные, компьютерные.

- с момента выхода первого мультфильма прошло более 100 лет, но их популярность не угасает;

- узнали, какие виды мультипликации существуют и что мультфильмы можно классифицировать: по продолжительности, по способу создания.

Рассматривая фотоальбом «Памятники нашего города» (Рис.1) Дарина Т. предложила сделать козленка и его маму для мультфильма. Агния З. и Лиза П. предложили придумать свои сказки, про козу и козленка. Ведь этим животным поставили памятник в нашем городе. Созданный мультфильм подарить жителям нашего города в честь дня рождения города.



Рисунок 1

На примере открытого занятия по составлению сказки «Серенькая козочка» с использованием мнемотаблиц, познакомили детей, как правильно придумывать сказку. Предоставляем открытое занятие.

Тема: «Серенькая козочка»

Творческое рассказывание, придумывание сказки.

Цель:

Создание условий для развития воображения, образного мышления, связной речи в процессе творческой деятельности.

Интеграция образовательных областей:

- Речевое развитие;
- Социально - коммуникативное развитие;
- Художественно – эстетическое развитие.

Задачи:

Речевое развитие:

- Закрепление знаний о последовательности создания сюжета сказки;
- расширение словарного запаса;
- закрепление умений выражать мысль распространенным предложением;
- совершенствование диалогической и монологической стороны речи.

Социально - коммуникативное развитие:

- воспитание уважения к художественному замыслу сверстника;
- привитие желаний дополнять сюжет по своему замыслу;
- закрепление навыков общения со сверстниками и взрослым.

Художественно – эстетическое развитие:

- развитие воображения и образного мышления;
- формирование умения выражать эмоции в диалогах;
- воспитание интереса к творческому процессу.

Материал и оборудование:

- волшебный сундучок (книги, вязаные игрушки для сказки, платок);
- mimio, интерактивная презентация, мнемо квадраты;
- аудиозапись загадок о сказках.

Ход непрерывной образовательной деятельности.

Вводная часть

– Ребята, давайте поприветствуем друг друга!

Встанем рядышком друг с другом,
Скажем: Здравствуйте! друг другу.
Всем: Привет и добрый день!
Нам здороваться не лень!
Если каждый улыбнется,
Утро доброе начнется,
Доброе утро!

Воспитатель. Мы всех поприветствовали, давайте присядем. Ребята, почему сундучок стоит не на месте? Посмотрим, что в нем?

Голос сундучка.

Сундучок я не простой,
А бочок мой расписной,
Чтоб меня смогли открыть,
Три загадки вам решить. (Дети отгадывают загадку, появляется книга)

1. Разбойники белые,
Вот беды наделали!
В деревню прилетели
И мальчика украли.
(«Гуси лебеди»)

2. Конь ретивый, долгогривый.
Скачет полем, скачет нивой.
Конь росточком малый,
Но зато удалый.
(«Конек Горбунок»)

3.По тропе шагая бодро,
Сами воду тащат ведра.
Вымолвив словечко, покатилась печка.
Прямо из деревни к царю и царевне.
И за что не знаю, повезло лентяю. («По щучьему велению»)

Воспитатель. Молодцы дети отгадали все загадки, но сундучок почему-то не открывается?

(Голос из сундучка. – Ме-ме-ме! Ребята, помогите, пожалуйста. Я, козочка из сказки, а из какой не помню)

Воспитатель. Ребята, мы сможем помочь козочке? Как?

Дети. Вспомним, в каких сказках живет козочка. (ответы детей)

Воспитатель. А можно самим придумать сказку? (ответы детей)

(воспитатель достает козочку, ставит на полянку)

Основная часть.

Воспитатель. Чтобы сочинить сказку, необходимо вспомнить из каких частей состоит сказка.

Дети. Зачин, середина, концовка.

Воспитатель. Какими словами начинается сказка?

Дети. Жили-были; в некотором царстве; в некотором государстве.

Воспитатель. Какими словами заканчивается сказка?

Дети. Вот и сказочке конец, а кто слушал, молодец; сказка, ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок; я там был, пиво, мед пил, по усам текло, в рот не попало.

Воспитатель. Какие герои бывают в сказках.

Дети. Положительные и отрицательные.

Воспитатель. Почему сказку назвали сказкой?

Дети. В сказке происходят чудеса, есть колдовство, есть волшебные предметы.

Воспитатель. Молодцы, правильно отвечали. Теперь давайте отдохнем.

Физминутка. Фоноритмика А.Я. Мухиной.

Воспитатель. Посмотрите, пока мы отдыхали, наша доска стала волшебной и что-то нам предлагает. (на доске изображены мнемо квадраты) Может сказку сочиним? (ответы детей)

Для того, что бы придумать сказку можно составить план с помощью мнемо квадратов.

Составляем план, а потом придумываем сказку. (Рис.2)

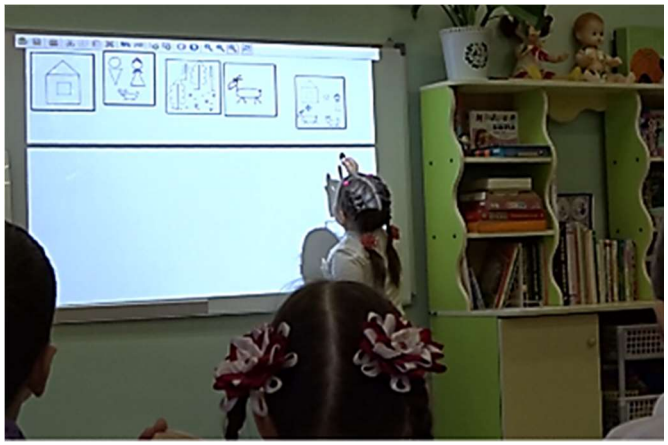


Рисунок 2. Дети сочиняют сказки

Воспитатель. Очень интересные сказки вы сочинили. Чья сказка вам больше всего понравилась? Давайте ее обыграем. Ой, ребята, посмотрите, сундучок приготовил нам игрушки для сказки. Кто каким героем будет? Теперь вы не просто дети, вы артисты. Подумайте, каким голосом будут говорить ваши герои.

Можно и я с вами поиграю? Я начну, а вы продолжите (Рис.3).



Рисунок 3

За горами, за долами за высокими лесами не в городе, не в селе, а в станице Урюпинской появилась маленькая необычная козочка. Она была в серенькой пушистой шубке, с черными, как бусинки глазками, золотыми рожками, серебряными копытцами и белой звездочкой во лбу.

Примерный текст сказки: На дворе была осень. Листья на деревьях пожелтели и облетали. Козочке было холодно. На краю деревушки, в маленькой избушке жили дед и баба с непослушным щенком Дружком. Пошли они в лес за грибами и увидели под кустом козочку – Звездочку. Взяли они козочку к себе жить. Дружок жил во дворе, а козочка с бабой и дедом в избе. Дед с бабой заботились о своих питомцах. Дружно жили, не тужили. Росла Звездочка в заботе и любви. Пух у неё с каждым днем становился длиннее и шелковистее. И решила она отблагодарить бабу с дедом. Подарила пух свой. Бабе на платок да варежки, деду на носки. Вот и сказочке конец, а кто слушал молодец! Так и появились красивые пушистые козы в нашем краю. (по ходу текста дети выстраивают диалог)

Воспитатель. Молодцы. Вы настоящие артисты. Ребята, что надо сделать, чтобы эту сказку увидеть по телевизору?

Дети. Снять мультфильм.

Воспитатель. Чтобы снять мультфильм, всех героев мы оставим жить в нашей группе. Пуховые козы в нашем краю живут издавна. В благодарность козе - кормилице в нашем городе стоит памятник, местные авторы сочинили песню. Сейчас мы споем эту красивую песенку.

Песня «Серенькая козочка» Исполняют дети.

Итог. Ребята, вам понравилось сочинять сказки? Кого из героев вы запомнили? Теперь будем снимать мультфильм.

Идею по созданию мультфильма обсудили с воспитанниками. Дети предложили придумать свои сказки, про козу. Приняли решение, что ребята с родителями придумают сказку, про козу и козленка и оформят ее с иллюстрациями в виде книжки – малышки. Родители и дети к домашнему заданию отнеслись ответственно. За короткое время дети принесли свои произведения. Мы оформили выставку: «Книжка -малышка своими руками» (Рис.4).



Рисунок 4

Общим мнением выбрали сказку Лизы П. «Жил был козленок», обговорили место, где происходят события, кто является главными героями и что нам нужно дополнить, чтобы обыграть сказку.

С помощью тематических бесед и презентаций «Профессии в мультипликации», просмотра мультфильма «Коза дереза», «Мойдодыр» и др. мы познакомили детей с профессиями «режиссёр» (Рис.5), «режиссёр-постановщик» и «декоратор» (Рис.6), «актёр» (Рис.7), знакомство с мультстудией HEU Animation.



Рисунок 5



Рисунок 6



Рисунок 7

Эти формы работы помогли нам узнать, чем занимаются художники-декораторы, мультипликаторы при создании мультфильмов и создать свои собственные декорации и героев для нашего мультфильма: героев и других домашних животных, птичий двор, лес, полянку, как работать с мультстудией. (Рис.8)



Рисунок 8

Мы оформили макет, установили с детьми мультстудию HEU Animation, ноутбук - и началась совместная работа аниматора с оператором. Съемка мультфильма осуществлялась покадрово. (Рис.9). Получение плавных движений требовало большого числа кадров, т. е. необходимо снимать все самые незначительные изменения в положении и позах персонажей. Дети так были увлечены работой, что это способствовало успешной съемке мультфильма.

Дети быстро освоили работу с мультстудией. Аниматоры переставляли животных, освоили сложный прием пиксиляции. (Рис.10)

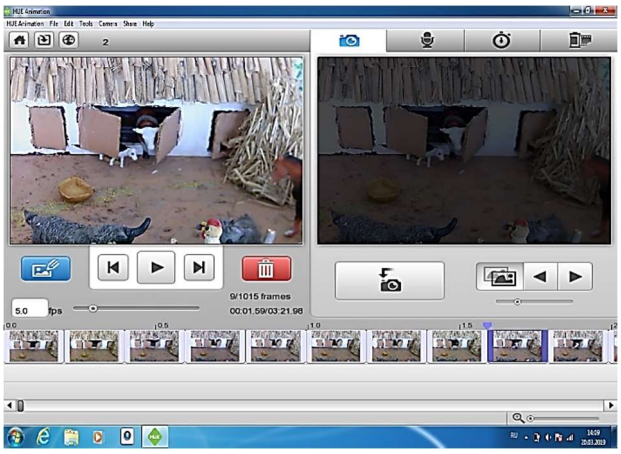


Рисунок 9



Рисунок 10

Шаг за шагом – мультфильм был снят. Во время съемки были и трудности: переставляли героев на большие расстояния, не убирали руки из кадра и при просмотре снятых кадров видели свои ошибки и смеялись. Учитывая свои ошибки, переснимали и старались быть более внимательными.

Далее мы с детьми репетировали текст сказки. В индивидуальной работе отрабатывали выразительность речи, темп и тембр голоса, обращали внимание детей, на то, что они озвучивают животных.

Оставалось озвучить и наложить музыку на отснятый мультфильм. Озвучивание героев и слов автора выполнили дети. Все части мультфильма монтировали воспитатели и дети, с использованием специальной программы киностудия WindowsLive (Рис. 11).

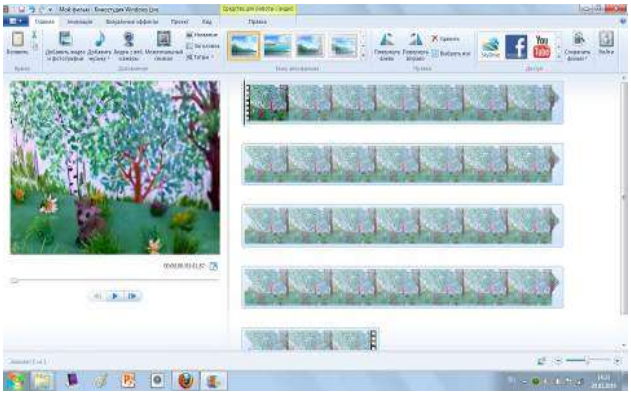


Рисунок 11

А музыку и титры наложили взрослые. Данный этап был проведен без участия детей в силу их возраста. Результат работы был представлен, на совместном «киносеансе» воспитанникам других групп детского сада и их родителям (Рис. 12).



Рисунок 12

Дети, просмотрев свой мультфильм, пришли к выводу, что интересно, увлекательно и весело, снимать мультфильм. Здесь каждый может попробовать свои силы в различных видах деятельности. При поддержке взрослых, смогли создать свой пластилиновый мультфильм и при наличии доступного технического обеспечения мультфильм может сделать каждый, только съемки мультфильмов – очень кропотливая работа. Создание мультфильма – это, как игра, в которой участвуют все.

Таким образом, в результате реализации проекта, у детей повысился интерес к продуктивной деятельности. Они с удовольствием лепили, рисовали, изготавливали декорации к мультфильму. При создании декораций и персонажей улучшалось восприятие пропорций, особенностей формы, временных и пространственных отношений, композиций цвета, ритма движений. Тем, самым у воспитанников развивались сенсомоторные качества, связанные с действиями рук, активизировался и повышался словарный запас, улучшалась речь.

Мы еще раз убедились, что мультипликация, как современный интегрированный вид искусства позволяет расширить границы познания, активно включает детей в процесс творчества, активизирует свободу их творческих проявлений. Создание мультфильмов в детском саду это не только возможно, но и очень полезно для всестороннего развития ребенка. Нашим детям нравится этот вид деятельности. Они предложили создать еще мультфильм. Проектную деятельность по созданию мультфильмов мы продолжим в следующем году. Каким он будет, мы подумаем позже.

Ссылки на источники

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155) - URL: www.consultant.ru

2. Заглада Л. Дети и мультипликация. // Мир семьи. – 2005. - №11.

IMPLEMENTATION OF THE PROJECT “CREATING A CARTOON BY YOURSELF”

Karataeva Svetlana
Educator MBDOU "Kindergarten No. 5" Rainbow ", urban district of the city of Uryupinsk, Volgograd region.
raduga5urup@mail.ru
Naydenova Lyudmila
Educator MBDOU "Kindergarten No. 5" Rainbow ", urban district of the city of Uryupinsk, Volgograd region.
raduga5urup@mail.ru
Gerkushenko Svetlana
Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor Teachers of preschool education of Volgograd State Social and Pedagogical University of Volgograd, methodologist MBDOU №5 "Rainbow" Uryupinsk.
svetlana@gerkushenko.ru

Abstracts: The article is dedicated to the work on the project “We create a cartoon ourselves”, where the pupils got acquainted with the history of the animation, its types, and professions: animator, decorator, stage director. The final product of which was a plasticine cartoon "Once upon a time there was a kid." Created using photo movement.
Key words: animation; electronic educational resources; plasticine cartoon; photo movement; animator; producer; decorator; storyboard; scenario; voice acting.