ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ОТКРЫТОГО ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА «МУЛЬТ ГЕРОЙ» (ГЕРОЙ ДЛЯ СОЗДАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМА) ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ 3- 7 ЛЕТ

Титилина Екатерина Сергеевна
Старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», городского округа г.Урюпинск Волгоградской области.
fialka_ti@mail.ru

Геркушенко Светлана Владимировна
Кандидат педагогических наук, доцент каф. Педагогики дошкольного образования Волгоградского государственного социально-педагогического университета г. Волгоград, методист МБДОУ №5 «Радуга» г. Урюпинск.
svetlana@gerkushenko.ru

Аннотация: Статья посвящена распространению опыта по организации и проведению творческого конкурса для дошкольников 3-7 лет. Конкурс позволяет развить художественно – творческий интерес детей к мультипликационным героям, желание создать своего авторского пластилинового героя для будущего мультфильма.
Ключевые слова: электронные средства обучения; цифровая анимация, мультстудия HUE Animation.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования, вступивших в силу с 01.01.2014 года. [1]

Педагогический коллектив нашего детского сада активно использует в работе инновационные технологии развития творчества дошкольников такие, как цифровая анимация и исследовательская проектная деятельность детей.

Перечисленные технологии мы рассматриваем, как средство формирования социальной, исследовательской активности ребенка, как форму коллективной творческой деятельности, которая дает возможность каждому дошкольнику проявить себя в тех видах деятельности, которые ему наиболее интересны.

Исследовательские и творческие проекты помогают связать образовательный процесс с реальными событиями из жизни ребенка, заинтересовать его, увлечь в данную деятельность. [2]

Отличительной чертой использования метода проектов в ДОУ является опора на ведущую деятельность дошкольников – игровую. Посредством игры вводится проблемная ситуация, а затем осуществляется реализация самого проекта. Проекты носят, как правило, исследовательский характер, в ходе которых:

- дети учатся передавать свои впечатления и чувства в устной, вокально – художественной формах;

- изучают проблемы, связанные с окружающей природой и общественной жизнью;
- создают конкретный полезный продукт (устройство детской площадки, дидактическую интерактивную mimio игру, электронную книгу, электронный музей, мультфильм или видеофильм).

Во взаимодействии с детьми, педагогами и родителями на протяжении четырех лет в рамках проектной деятельности созданы авторские мультфильмы: пластилиновые «Зимний сон божьей коровки Клубнички», «Ехали казаки над Хопер рекой», «Жил был козленок», «Приходила коляда»; песочный «Приключения козочки Кати»; рисованный в технике перекладки «Венок для Березки» и кукольный «Приключение куклы бабочки» (рис 1).



Рисунок 1

В рамках плана работы региональной инновационной площадки по теме «Педагогические основы организации образовательной деятельности дошкольников с использованием электронных средств обучения» МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга» совместно с отделом образования администрации городского округа г. Урюпинск с 1 марта по 1 апреля 2019 года организовали и провели открытый детский творческий конкурс поделок «Мульт герой» (герой для создания мультфильма).

Цель Конкурса: предоставление участникам возможности в состязательной форме продемонстрировать свои творческие способности.

В конкурсе приняли участие 8 дошкольных учреждений города Урюпинска: МБДОУ «Детский сад № 2 «Колокольчик», МАОУ «Лицей» (дошкольная ступень), МБДОУ «Детский сад № 3 «Колобок», МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», МБОУ «СШ № 5 с углубленным изучением отдельных предметов имени В.Г. Распутина», МБДОУ «Детский сад № 7 «Золотой ключик», МАДОУ «Детский сад № 8 «Чебурашка», МБДОУ «Детский сад № 9 «Журавушка» и 5 дошкольных учреждений города Новоаннинска Волгоградской области: МКДОУ Новоаннинский детский сад № 1, МКДОУ Новоаннинский детский сад № 2, МКДОУ Новоаннинский детский сад № 3, МКДОУ Новоаннинский детский сад № 4, МКДОУ Новоаннинский детский сад № 5.

На конкурс были представлены 161 творческая работа. (Рис. 2) Все творческие работы были разделены в соответствии с номинациями и возрастными категориями авторов работ.



Рисунок 2. Пластилиновые герои

Дети среднего и старшего дошкольного возраста представили пластилиновых героев по двум номинациям: «Люди» и «Животные». По двум возрастным группам:

I возрастная группа – от 3 до 5 лет;
II возрастная группа - от 5 до 7 лет.
Критерии оценки:

- соответствие работы тематическому содержанию;
- композиционное решение;
- создание образа;
- завершенность работы;
- оригинальность идеи;
- качество исполнения работы.

Основным критерием оценивания будущих мультипликационных персонажей было авторство работы. В состав жюри входили дети, воспитатели и родители, которые уже создавали свои мультфильмы (Рис. 3). По итогам их работы были определены 21 победитель и участники конкурса. Всем победителям вручили дипломы (Рис. 4) за 1, 2, 3 место и грамоты участникам.



Рисунок 3. Работа жюри



Рисунок 4

С 25 апреля по 1 июня 2019 года все работы участников конкурса «Мульт герой» участвовали в детской творческой выставке в ТКЦ «Юбилейный» городского округа г. Урюпинск. (Рис 5, 6)



Рисунок 5. Выставка пластилиновых героев



ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

«ПЛАСТИЛИНОВАЯ СКАЗКА»

Так называется выставка, открывшаяся в ТКЦ «Юбилейный». На ней представлены детские поделки из пластилина, которые были изготовлены воспитанниками урюпинских детских садов и дошкольных учреждений города Новоаннинска на открытый творческий конкурс «Мультгерой».

В урюпинском детском саду № 5 «Радуга» несколько лет реализуется проект по созданию самых настоящих мультипликационных фильмов: кукольных, рисованных, песочных и пластилиновых. Ребята с удовольствием участвуют в этом увлекательном процессе, в том числе придумывают и лепят героев из пластилина. Общеизвестно, что лепка отлично развивает детскую мелкую моторику, а еще фантазию и воображение. А мультфильмы создаются и размещаются в интернете в рамках работы на базе «Радуги» региональной инновационной площадки по теме «Педагогические основы организации образовательной деятельности дошкольников с использованием электронных средств обучения».

Педагоги детского сада «Радуга» совместно с городским отделом образования решили приобщить к мультипликационному делу воспитанников других дошкольных учреждений и провели конкурс, на который малыши представили пластилиновых ворон, коров, веселых человечков и множество других героев. Жюри отсмотрело более полутора сотен работ и определило победителей и призеров. Итоги подвели 1 апреля, а посмотреть выставку «Пластилиновая сказка» урюпинцы смогут до 1 июня.

Наш корр.

20 апреля 2019 г.

Урюпинская ПРАВДА

№62-63 (17555-17556)

Рис. 6 Заметка в газете про выставку «Мульт герой»

Все работы победителей педагоги совместно с детьми разделили на три группы. Одна группа героев отправилась в среднюю группу «Непоседы», вторая – в старшую группу «Почемучки» и третья – в подготовительную группу «Солнечные лучики» для создания авторских детских мультфильмов.

Работа над созданием мультфильмов велась по следующему алгоритму:

1. сочинение сюжета истории;
2. создание декораций;
3. раскадровка сюжета мультфильма;
4. съемка мультфильма;
5. озвучивание героев мультфильма;
6. монтаж мультфильма.

К составлению сюжета каждая группа подходила творчески, бурно обсуждая развитие истории, взаимодействие и движения героев, происходящие события и место где будут находиться герои мультфильма. (Рис. 7) У всех героев имена сохранились те, которые им дали авторы работы.



Рисунок 7

В истории «Сказ о том, как музыка чёртика добрым сделала» главный герой чёртик Вася превращается из некультурного и сердитого в доброго и веселого героя благодаря девочке Тюльпанчик. (Рис. 8)

В истории «Волшебная страна» прослеживается глобальная экологическая проблема очистки водоёма, которую помогают решить две девушки - девушка Весна и Фея цветов. (Рис. 9)

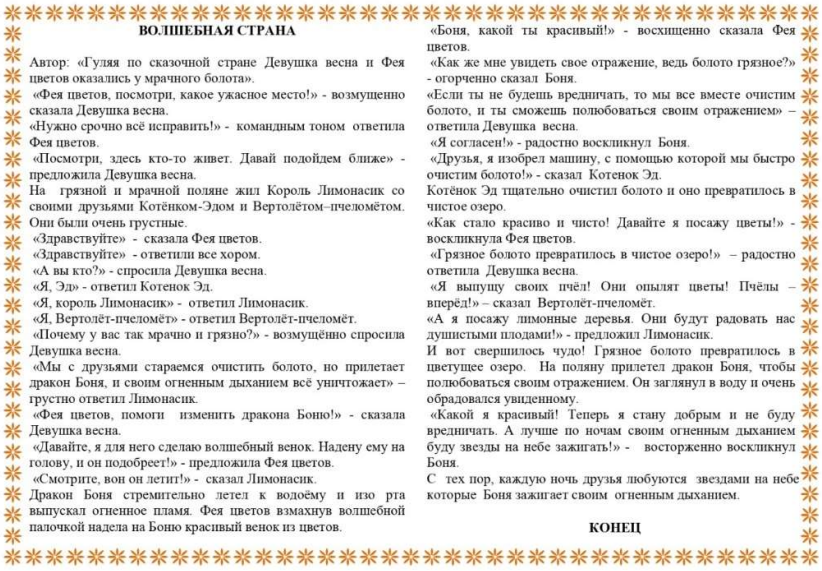
История «Путешествие Лануси и её друзей» о том, как девочка, путешествовала по разным планетам со своими друзьями летучими котами. Каждый раз, приземляясь на новую планету, Лануся знакомилась с её жителями. Провожая девочку домой, жители дарили ей подарки. (Рис. 10)

«СКАЗ О ТОМ, КАК МУЗЫКА ЧЁРТИКА ДОБРЫМ СДЕЛАЛА»

В одном сказочном лесу жил был чёртик Вася. Он был злой, и у него не было друзей.
Когда он приходил на полянку, все разбегались.
- Ага, боитесь! Ха-ха-ха. То та.
Один раз Вася гулял на поляне и за кустиком нашел гармошку.
- А это что за штука? Кто оставил на моей поляне? Да она ещё и играет! Буду музыкантом!
- Дрын – дрын, дрын – дрын, дрын – дрын.
Музыка у Василия получалась сердитая. Его стали боятся ещё больше.
Однажды на полянку пришла девочка.
- Ты кто такая? Зачем пришла на мою поляну? –спросил Вася.
- Я Тюльпанчик! Гуляла в лесу и заблудилась.
- Ну, если пришла, слушай.
И Вася начал играть.
- Дрын – дрын, дрын – дрын, дрын – дрын.
Музыка не получалась. Получался только шум.
- Ну, что понравилось? – спросил Вася.
- Это просто ужасно! Музыка должна быть прекрасной доставлять радость, а твоя только пугает. – ответила девочка.
- Что же мне тогда делать?
- В лесу есть учитель музыки кузнечик Зелик. Тебе нужно к нему обратиться, чтобы научиться играть.
- Где же мне его найти?
- В этом тебе может помочь лесная фея Травинка.
- А её как найти?
- Это просто! Тебе надо сказать волшебное слово.
- Ха! Это я умею. Абра – кадабра!
Но фея не появилась.
- Видишь, нет твоей феи! – возмущенно сказал Вася.
- Это же не эти слова! – ответила девочка.
-Как это не те? Ты сама сказала волшебные слова!
- Я тебе подскажу. Например: Спасибо! Пожалуйста! Простите! Извините! Вот эти слова и называются волшебными. А теперь Вася позови фею вежливо. – предложила девочка Тюльпанчик.
- Ну, ладно. Фея Травинка появись. Пожалуйста! – старательно произнес Вася.
И вдруг на полянке засверкали волшебные огоньки и фея Травинка появилась.
- Зачем звал меня Василий? – спросила фея.
- Фея, помоги! Я хочу научиться играть на гармошке.
- Это замечательно! Мы полетим с тобой в музыкальную школу к Зелику.
Появились волшебные огоньки и Вася с Травинкой оказались в музыкальной школе.
- Как здесь красиво! – удивился Вася.
- Здравствуйте, уважаемый Зелик, пожалуйста, научите меня играть на гармошке.
- Здорово, что ты хочешь научиться играть. – ответил Зелик.
И Вася начал учиться. Сначала у него ничего не получалось, но он продолжал усердно заниматься. И через некоторое время, благодаря своим стараниям и помощи Зелика, чёртик научился играть на гармошке.
- Ура! У меня получилось! – радостно произнес Вася.
Васька заиграл так красиво и от музыки превратился в доброго чёртика. Все кто его боялся и улитки Бося и Мася, девочка Тюльпаньчик, цветочек Маргоша захотели с ним дружить. Так музыка всех сдружила, а Ваську сделала добрым и справедливым.

КОНЕЦ

Рисунок 8

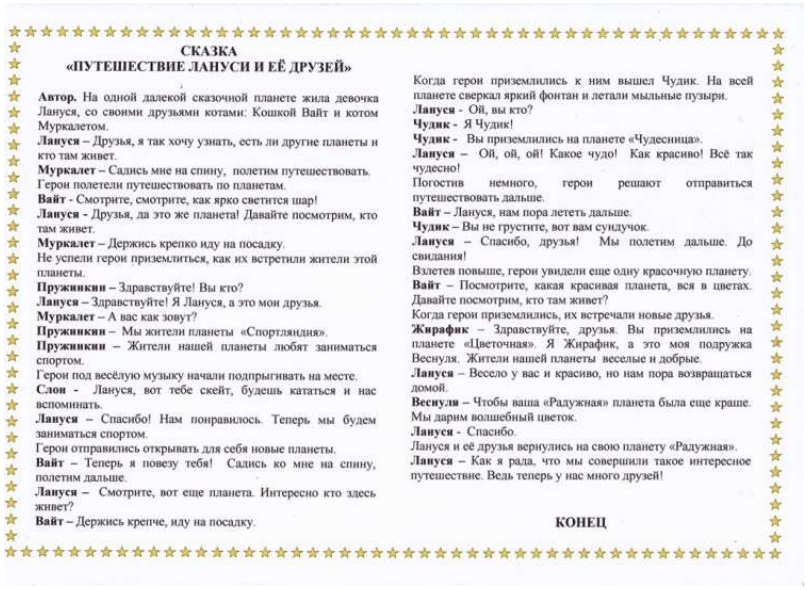


ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА

Автор: «Гуляя по сказочной стране Девушка весна и Фея цветов оказались у мрачного болота».
«Фея цветов, посмотри, какое ужасное место!» - возмущенно сказала Девушка весна.
«Нужно срочно всё исправить!» - командным тоном ответила Фея цветов.
«Посмотри, здесь кто-то живет. Давай подойдем ближе» - предложила Девушка весна.
На грязной и мрачной поляне жил Король Лимонасик со своими друзьями Котёнком-Эдом и Вертолётом–пчеломётом. Они были очень грустные.
«Здравствуйте» - сказала Фея цветов.
«Здравствуйте» - ответили все хором.
«А вы кто?» - спросила Девушка весна.
«Я, Эд» - ответил Котенок Эд.
«Я, король Лимонасик» - ответил Лимонасик.
«Я, Вертолёт-пчеломёт» - ответил Вертолёт-пчеломёт.
«Почему у вас так мрачно и грязно?» - возмущённо спросила Девушка весна.
«Мы с друзьями стараемся очистить болото, но прилетает дракон Боня, и своим огненным дыханием всё уничтожает» – грустно ответил Лимонасик.
«Фея цветов, помоги изменить дракона Боню!» - сказала Девушка весна.
«Давайте, я для него сделаю волшебный венок. Надену ему на голову, и он подобреет!» - предложила Фея цветов.
«Смотрите, вон он летит!» - сказал Лимонасик.
Дракон Боня стремительно летел к водоёму и изо рта выпускал огненное пламя. Фея цветов взмахнув волшебной палочкой надела на Боню красивый венок из цветов.
«Боня, какой ты красивый!» - восхищенно сказала Фея цветов.
«Как же мне увидеть свое отражение, ведь болото грязное?» - огорченно сказал Боня.
«Если ты не будешь вредничать, то мы все вместе очистим болото, и ты сможешь полюбоваться своим отражением» – ответила Девушка весна.
«Я согласен!» - радостно воскликнул Боня.
«Друзья, я изобрел машину, с помощью которой мы быстро очистим болото!» - сказал Котенок Эд.
Котёнок Эд тщательно очистил болото и оно превратилось в чистое озеро.
«Как стало красиво и чисто! Давайте я посажу цветы!» - воскликнула Фея цветов.
«Грязное болото превратилось в чистое озеро!» – радостно ответила Девушка весна.
«Я выпущу своих пчёл! Они опылят цветы! Пчёлы – вперёд!» – сказал Вертолёт-пчеломёт.
«А я посажу лимонные деревья. Они будут радовать нас душистыми плодами!» - предложил Лимонасик.
И вот свершилось чудо! Грязное болото превратилось в цветущее озеро. На поляну прилетел дракон Боня, чтобы полюбоваться своим отражением. Он заглянул в воду и очень обрадовался увиденному.
«Какой я красивый! Теперь я стану добрым и не буду вредничать. А лучше по ночам своим огненным дыханием буду звезды на небе зажигать!» - восторженно воскликнул Боня.
С тех пор, каждую ночь друзья любуются звездами на небе которые Боня зажигает своим огненным дыханием.

КОНЕЦ

Рисунок 9



СКАЗКА
«ПУТЕШЕСТВИЕ ЛАНУСИ И ЕЁ ДРУЗЕЙ»

Автор. На одной далекой сказочной планете жила девочка Лануся, со своими друзьями котами: Кошкой Вайт и котом Муркалетом.
Лануся – Друзья, я так хочу узнать, есть ли другие планеты и кто там живет.
Муркалет – Садись мне на спину, полетим путешествовать.
Герои полетели путешествовать по планетам.
Вайт - Смотрите, смотрите, как ярко светится шар!
Лануся - Друзья, да это же планета! Давайте посмотрим, кто там живет.
Муркалет – Держись крепко иду на посадку.
Не успели герои приземлиться, как их встретили жители этой планеты.
Пружинкин – Здравствуйте! Вы кто?
Лануся – Здравствуйте! Я Лануся, а это мои друзья.
Муркалет – А вас как зовут?
Пружинкин – Мы жители планеты «Спортляндия».
Пружинкин – Жители нашей планеты любят заниматься спортом.
Герои под весёлую музыку начали подпрыгивать на месте.
Слон - Лануся, вот тебе скейт, будешь кататься и нас вспоминать.
Лануся – Спасибо! Нам понравилось. Теперь мы будем заниматься спортом.
Герои отправились открывать для себя новые планеты.
Вайт – Теперь я повезу тебя! Садись ко мне на спину, полетим дальше.
Лануся – Смотрите, вот еще планета. Интересно кто здесь живет?
Вайт – Держись крепче, иду на посадку.
Когда герои приземлились к ним вышел Чудик. На всей планете сверкал яркий фонтан и летали мыльные пузыри.
Лануся - Ой, вы кто?
Чудик - Я Чудик!
Чудик - Вы приземлились на планете «Чудесница».
Лануся – Ой, ой, ой! Какое чудо! Как красиво! Всё так чудесно!
Погостив немного, герои решают отправиться путешествовать дальше.
Вайт – Лануся, нам пора лететь дальше.
Чудик – Вы не грустите, вот вам сундучок.
Лануся – Спасибо, друзья! Мы полетим дальше. До свидания!
Взлетев повыше, герои увидели еще одну красочную планету.
Вайт – Посмотрите, какая красивая планета, вся в цветах. Давайте посмотрим, кто там живет?
Когда герои приземлились, их встречали новые друзья.
Жирафик – Здравствуйте, друзья. Вы приземлились на планете «Цветочная». Я Жирафик, а это моя подружка Веснуля. Жители нашей планеты веселые и добрые.
Лануся – Весело у вас и красиво, но нам пора возвращаться домой.
Веснуля – Чтобы ваша «Радужная» планета была еще краше. Мы дарим волшебный цветок.
Лануся - Спасибо.
Лануся и её друзья вернулись на свою планету «Радужная».
Лануся – Как я рада, что мы совершили такое интересное путешествие. Ведь теперь у нас много друзей!

КОНЕЦ

Рисунок 10

В работе при создании мультфильмов мы использовали две техники. **Используя объемную анимацию,** воспитанники располагали вылепленных героев и декорации из пластилина на созданных мини-макетах. (Рис. 11, 12, 13)



Рисунок 11. Проба движений героев



Рисунок 12. Макет для мультфильма про чертика Васю



Рисунок 13. Макет для мультфильма про девочку Ланусю

Используя технику **пикселяция**, передвигали персонажей без спецэффектов и компьютерной графики при помощи тонкой лески. (Рис. 14)



Рисунок 14. Использование техники пикселяция

При создании первых мультфильмов в рамках проектной деятельности с 2016 года в группах во время съемки мультфильма устанавливалась передвижная мультстудия, включающая в себя: декорации для мультфильма, фотоаппарат на штативе или документ-камера и ноутбук с программой Pinacle Studio для монтажа мультфильма. (Рис. 15)

Видя большую заинтересованность воспитанников съёмками мультфильмов, в 2018 году наш детский сад приобрёл мультстудию HEU Animation. (Рис. 16)



Рисунок 15. Использование фотоаппарата

Передвижная мультстудия HUE Animation



Рисунок 16. Мультстудия HEU Animation

В набор Stop Motion Animation входит HD-камера на гибкой подставке и специальное анимационное программное обеспечение. Мультстудия настолько проста, что работать с ней может даже пятилетний ребенок и ориентирована не только на дошколят, но может пригодиться школьникам для выполнения учебных и творческих заданий.

При съёмке мультфильма с помощью студии HEU Animation на экране компьютера отображаются сразу два рабочих окна. В первом окне - готовый кадр, а во втором окне - видны изменения при передвижении персонажей. (Рис. 17) Для более плавного изображения на экране, дети, делая движение героев: двигая руки

или ноги, осуществляя поворот головы или туловища на несколько миллиметров, сразу могли просмотреть результат работы в формате видео, чего нельзя было добиться при съемке фотоаппаратом или документ-камерой.

В памяти программы остаются тени-силуэты последнего кадра, что позволяет без труда с точностью расположить объекты без особой сложности и продолжить процесс съёмки с того же момента где он был остановлен.

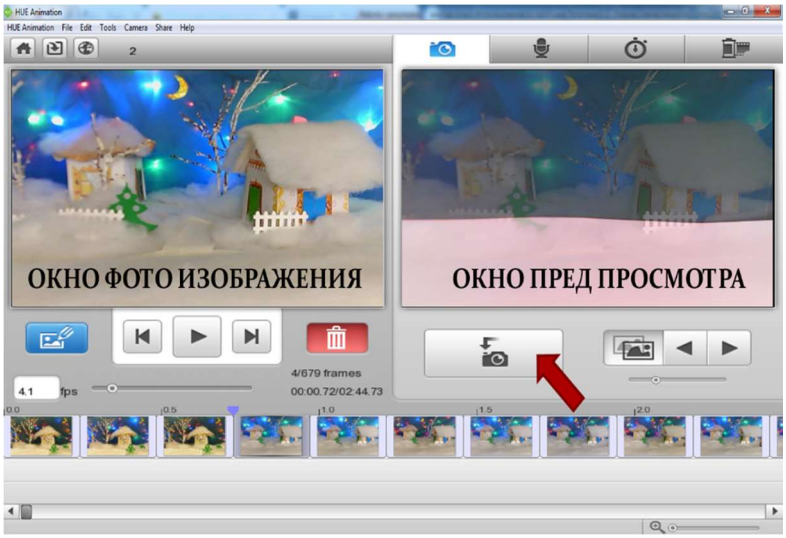


Рисунок 17

Одни дети передвигали, другие фотографировали, третьи озвучивали при помощи диктофона установленного в сотовом телефоне. (Рис.18, 19) Монтаж одной из частей мультфильма производили в присутствии детей с целью ознакомления их с мультимедийными возможностями компьютера. Весь мультфильм монтируется педагогами и родителями без участия детей.



Рисунок 18. Съемка мультфильма «Сказ о том, как музыка чёртика добрым сделала»



Рисунок 19. Съемка мультфильма «Волшебная страна»

Финишной чертой детского творческого конкурса «Мульт герой» стало создание мультфильмов: «Путешествие Лануси и ее друзей» (https://www.youtube.com/watch?v=_lekhCohmVg), «Волшебная страна» (https://www.youtube.com/watch?v=IKlrvPEPBJU) и «Сказ о том, как музыка сделала чертика добрым» (https://www.youtube.com/watch?v=fYKfKmWtUEI). Все мультфильмы представлены на нашем канале «Детский сад Радуга» на сайте youtube.

Участие в конкурсе ставило перед детьми конкретную творческую цель, близкую их пониманию: померяться силами с другими детьми в соревновательной форме. Конкурс заострил внимание к проблеме развития творческой активности воспитанников дошкольного возраста и способствовал развитию индивидуальности каждого ребенка, его самовыражению, самореализации, его удовольствию и радости от творческой деятельности.

Ссылки на источники

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 No 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 No 30384) URL: www.consultant.ru

2. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.— М.: Мозаика — Синтез, 2008. — 112 с.

ORGANIZATION OF THE CREATIVE COMPETITION "CARTOON HERO" FOR PRESCHOOLERS OF 3-7 YEARS OLD

Titilina Ekaterina
The senior teacher of MBDOU "Kindergarten No. 5" Rainbow ", the urban district of Uryupinsk, Volgograd region.
fialka_ti@mail.ru
Gerkushenko Svetlana
Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor Teachers of preschool education of Volgograd State Social and Pedagogical University of Volgograd, methodologist MBDOU №5 "Rainbow" Uryupinsk.
svetlana@gerkushenko.ru

Abstracts: The article is devoted to the dissemination of experience in organizing and conducting a creative competition for preschool children of 3-7 years old. The competition allows you to develop the artistic and creative interest of children in animated characters, the desire to create their own plasticine hero for the future cartoon.
Key words: electronic teaching aids; digital animation, multimedia studio HUE Animation.