ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Шашлова Любовь Витальевна
Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», городского округа г.Урюпинск Волгоградской области.
shashlova.liuba@yandex.ru

Згурская Ирина Александровна
Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», городского округа г.Урюпинск Волгоградской области.
89044134693@mail.ru

Геркушенко Светлана Владимировна
Кандидат педагогических наук, доцент каф. Педагогики дошкольного образования Волгоградского государственного социально-педагогического университета г. Волгоград, методист МБДОУ «Детский сад №5 «Радуга» г. Урюпинск.
svetlana@gerkushenko.ru

Аннотация: в статье описываются перспективы развития проектной деятельности с использованием электронных средств обучения в младшем дошкольном возрасте
Ключевые слова: преемственность проектной деятельности, электронные средства обучения, интерактивная доска, mimio приставка, мульстудия HUE Animation.

В 2017 году в нашу группу пришли дети младшего дошкольного возраста. Как и все дети этого возраста, наши воспитанники оказались очень активными и неутомимыми. Младший дошкольный возраст, это возраст «почемучек». Дети постоянно задают вопросы, которые нельзя оставлять без внимания. Надо терпеливо и доступно отвечать на все «почему?», «зачем?», «как?», «что это?», потому что в этом возрасте детям требуется больше эмоционального общения со взрослым, во время которого он может получить игровой и познавательный опыт. Этот возраст позволяет постепенно перейти к более взрослым формам обучения. Это момент, когда во время игровой деятельности следует подвести детей к самостоятельным активным действиям. И для этой цели более всего подходит один из самых современных методов в работе с детьми дошкольного возраста – метод проектов.

Проектная деятельность – это дидактическое средство активизации познавательного и творческого развития ребенка и одновременно формирование личностных качеств. Знания, приобретаемые детьми в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта. [1]

Участвуя в проектной деятельности, ребенок не является пассивным слушателем, воспринимающим готовую информацию, передаваемую ему педагогом. Именно активность ребенка признается основой развития – знания не

передаются в готовом виде, а осваиваются детьми в процессе деятельности, организуемой педагогом. Таким образом, образовательная деятельность выступает как сотрудничество воспитателя и ребенка, что способствует развитию коммуникативных способностей у детей — любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности, творческого самовыражения ребенка и др. [2]

Хотим поделиться опытом проектной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста. Первым проектом в нашей группе стал краткосрочный проект «История игрушки моей семьи».

Алина принесла в садик куклу, в которую играла еще её бабушка (рис.1).



Рисунок 1. Знакомство с бабушкиной куклой

Дети заинтересовались куклой, вместе мы её рассмотрели и постарались найти сходства и различия между старой куклой и современной. Затем мы предложили детям, поинтересоваться у своих бабушек, какие еще у них были игрушки, а родителям предложили сделать альбомы «История игрушки моей семьи» (рис.2).



Рисунок 2. Выставка семейных альбомов «История игрушки моей семьи»

Родители активно включились в реализацию проекта. Они с удовольствием приходили в группу и рассказывали детям о своих игрушках, а наши воспитанники рассказывали о своих любимых игрушках. (рис.3)



Рисунок 3

В ходе общения со взрослыми у ребят появлялись все больше вопросов: когда появилась первая кукла? Какие куклы были раньше? Чтобы ответить на все детские вопросы педагогами и родителями были оформлены интересные презентации «История появления игрушек», «Первые куклы на Руси», «Куклы из бабушкиного сундучка». Ярко оформленные презентации помогли наполнить занятия с детьми эмоциональными красками, значительно возрос уровень использования наглядности, они еще более пробудили живой интерес к теме проекта (рис.4).



Рисунок 4. Смотрим презентации

А так же в ходе проекта мы учитывали то, что основной вид деятельности дошкольников - игра, поэтому нами были разработаны и оформлены дидактические и mimio игры «Сложи картинку», «Найди домик для игрушки», «Найди по тени», которые позволили закрепить знания детей об истории появления куклы, они научились выстраивать хронологию истории появления куклы, находить кукол по тени, точно определять где и в какое время жила та или иная кукла (рис.5).



Рисунок 5. Мимио-игра «Найди по тени»

Во время проекта дети стали более любознательными, они не хотели уже сами останавливаться на достигнутых результатах, обращались к взрослым, чтобы найти ответы на новые вопросы.

А главным вопросом который заинтересовал детей стал вопрос: «Откуда появилась их любимая игрушка?» Так в нашей группе появился второй проект «Кукла Маша путешествует по свету». Инициаторами этого проекта уже стали наши воспитанники, а нашей задачей было направлять детей и помогать им. Мы предложили детям вместе с родителями приготовить рассказ о своей игрушке, где она и кем сделана. Подготовленными рассказами дети с удовольствием делились со своими друзьями. Чтобы дети могли увидеть родину игрушки, мы устраивали виртуальные экскурсии. Дети виртуально путешествовали по разным странам, знакомились с достопримечательностями и культурой, а также с знаменитыми куклами этих стран.

Было очень интересно узнать малышам, что в Японии есть праздник кукол. После того как дети познакомились с традициями знаменитого праздника, они устроили праздник для своих кукол. (Рис.6)



Рисунок 6. Чаепитие для любимых кукол

Дети познакомились с народными куклами в разных странах, а потом попробовали сами сделать наиболее понравившиеся (Рис.7).



Рисунок 7. Делаем Японскую народную куклу Чиогами

В реализации этого проекта нами широко применялись электронные средства обучения, специфические особенности которых помогали интересно, ярко, красочно, доступно и с новизной представлять материал по теме проекта. Mimio игра «Куколка ты откуда» помогла детям закрепить знания об знаменитых игрушках разных стран (Рис.8). Простая mimio игра позволила не только обогатить знания детей, но и повысила их креативность.

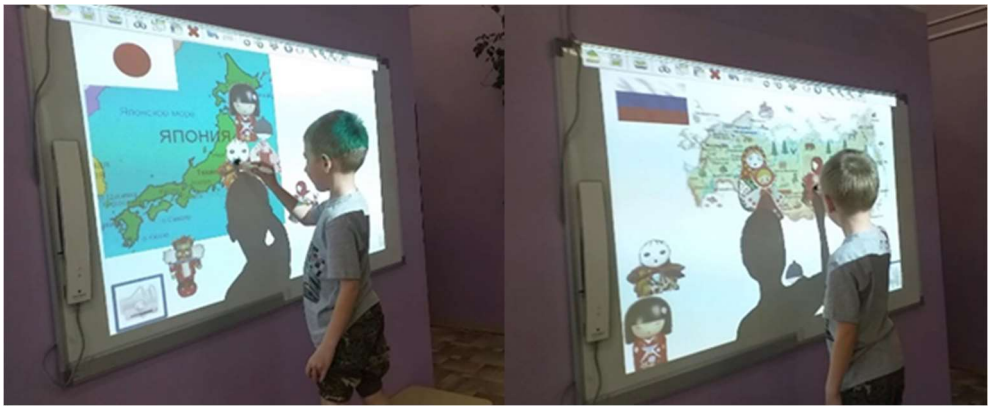


Рисунок 8. Mimio игра «Куколка ты откуда?»

Несмотря на небольшой возраст наших воспитанников, в ходе реализации второго проекты мы заметили, что они стали более дружные, знания их стали более четкими и осмысленными. Дети смогли получить ответы на свои вопросы, они узнали не только где сделана их любимая игрушка, но и познакомились с другими знаменитыми игрушками. Дети узнали, что в каждой стране есть народная игрушка, которая стала прообразом современных игрушек. Дети отчетливо стали понимать что вместе со взрослыми они могут найти ответ на любой интересующий вопрос. А вопросов у наших детей появлялось всё больше и больше. Одним из таких вопросов стал вопрос: Какими игрушками славится наш родной край – Прихопёрье? Дети уже отчётливо понимали, что конкретно они хотят узнать, они сами предлагали варианты организации проектной деятельности, ведь у них уже был опыт. Третий проект нашей группы стал проект «Народная кукла Прихопёрья». В реализации этого проекта были привлечены не только родители, но и сотрудники Краеведческого музея. Удивительные экскурсии в музей познакомили детей с видами народной куклы. (Рис.9)



Рисунок 9. В музее

Дети узнали что народные куклы бывают: игровые, обрядовые и обережные. Каждая кукла имеет связь с определёнными событиями в жизни казачьей семьи. С помощью куклы раньше дети учились вести хозяйство, знакомились с различными обычаями и обрядами. В куклы играли и девочки и мальчики. Игровые куклы помогали детям приготовиться для дальнейшей взрослой жизни. Кукла «Хороводница» помогала девочкам приготовить руку для того чтобы справляться с веретеном, а мальчики с помощью куклы «Кулачник» готовились к умению владеть оружием. «Зайчик на пальчик», одна из самых первых игрушек для детей, развивала мелкую моторику рук, фантазию детей. В каждой семье было очень много различных тряпичных кукол, по их состоянию даже могли определить, какая из девочки вырастет хозяйка (Рис.10,11). А также сотрудники Краеведческого музея приготовили для наших воспитанников мастер – класс по изготовлению народной куклы. Дети учились делать куклу «Подарок на отдарок»



Рисунок 10. Знакомство с видами народной куклы



Рисунок 11. Учимся делать народную куклу

Каждое занятие приводило детей в восторг и подогревало ещё больший интерес к теме проекта. Для того чтобы детям было проще и доступнее воспринимать различный материал мы продолжали широко применять электронные средства обучения, которые являются одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации обучения, развития творческих способностей и создание благоприятного эмоционального фона дошкольников. Красочные презентации помогали детям знакомиться с различными старинными обычаями, обрядами и куклами которые относятся к этим событиям.

Занятия с использованием документ камеры помогали каждому ребенку в деталях рассмотреть этапы изготовления народной куклы: как правильно свернуть ткань, как завязать узелок (Рис.12)



Рисунок 12. Использование документ камеры при изготовлении народной куклы

Использование интерактивной программы Mimio Studio позволило существенно разнообразить образовательную деятельность, значительно повысить мотивацию детей, которые являются непосредственными и активными участниками образовательно-воспитательного процесса с использованием ИКТ. Разработанные педагогами с участием детей интерактивные игры помогли нашим ребятам закрепить полученные знания. Дети научились работать в группе: принимать решения вместе и самостоятельно, уступать друг другу, прислушиваться к мнению других, делиться своими эмоциями (Рис 13).



Рисунок 13. Придумываем новую mimio игру

Новые интересные игры вызывали у детей эмоциональный подъем, дети охотно играли, а неудачный ход игры побуждал обращаться за помощью к педагогу или самостоятельно добиваться знаний в игре (рис.14).

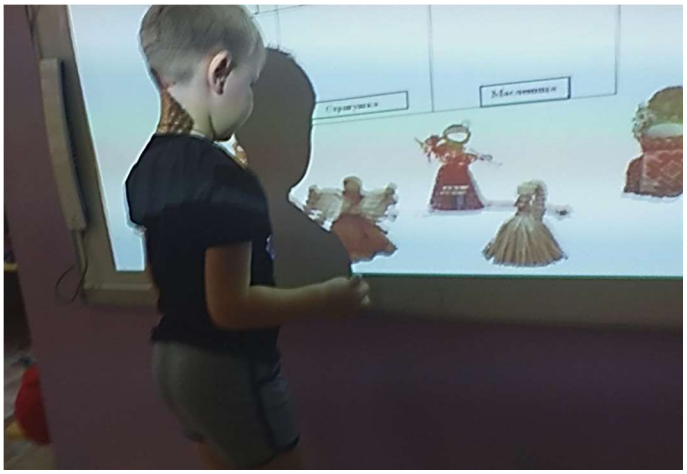


Рисунок 14. Mimio игра «Куклы народных праздников»

В ходе реализации проектов в нашей группе, у наших воспитанников стали развиты такие важные качества, как интуиция, образное мышление.

Появилась положительная мотивация к освоению новых знаний. А мотивация, как мы знаем, залог успеха любой деятельности. Дети охотно стали применять полученные знания в повседневной жизни. Они с удовольствием играют в народные куклы, которые сами и сделали, придумывают сюжеты игр и реализуют их. Заметив это, мы предложили нашим детям сочинить сказку, про тех кукол, которые больше всего им понравились. Дети сочиняли сказки вместе с родителями дома и объединяясь в группы в детском саду. Затем мы все вместе слушали их и обсуждали. Выбрав самую интересную сказку, решили попробовать создать

первый мультфильм. Для работы над мультфильмом использовали мультстудию HUE Animation Studio. Благодаря современному оснащению нашего детского сада, наши дети из пассивных потребителей мультпродукции, стали активными участниками создания мультфильма, они попробовали себя в новом качестве. Дети изготавливали персонажей для съёмки мультфильма. придумывали сценарий, непосредственно участвовали в съемочном процессе; озвучивали своих героев. Монтаж мультфильма педагоги производили в присутствии детей. Готовый мультфильм с гордостью демонстрировали детям других групп детского сада и нашим родителям.

Так с помощью преемственности проектной деятельности, от простого проекта, к более сложному, знания детей стали более качественными и продуктивными.

Таким образом, преемственность — это не только подготовка к новому, но и, сохранение, и развитие необходимого и целесообразного старого. Связь между новым и старым является основой поступательного развития процесса образования ребенка. При этом систематическое использование интерактивных технологий в образовательном процессе в сочетании с традиционными методами обучения и педагогическими инновациями значительно повысили эффективность образования наших детей.

Ссылки на источники

1. Евдокимова, Е.С., Технологии проектирования в ДОУ. М., 2008
2. Морозова, Л.Д., Метод проектов в деятельности ДОУ // детский сад от А до Я. 2006, №2

CONTINUITY OF DESIGN ACTIVITY AT YOUNGER PRESCHOOL

Shashlova Lyubov
Educator MBDOU "Kindergarten No. 5" Rainbow ", urban district of the city of Uryupinsk, Volgograd region.
shashlova.liuba@yandex.ru
Zgurskaya Irina
Educator MBDOU "Kindergarten No. 5" Rainbow ", urban district of the city of Uryupinsk, Volgograd region.
89044134693@mail.ru
Gerkushenko Svetlana
Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor Teachers of preschool education of the Volgograd State Social and Pedagogical University of Volgograd, the methodologist of MBDOU "Kindergarten No. 5" Rainbow "Uryupinsk.
svetlana@gerkushenko.ru

Abstracts: the article describes the prospects for the development of project activities using electronic teaching aids in primary preschool age.
Keywords: continuity of project activities, electronic teaching aids, interactive whiteboard, mimio set-top box, HUE Animation multi-studio.