

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Молчанова Елена Николаевна

студент 5 курса ФГБОУ ВО ВГСПУ по направлению «Дошкольное образование», г. Волгоград
molch98@yandex.ru

Геркушенко Светлана Владимировна

к.п.н., доцент каф. Педагогики дошкольного образования ФГБОУ ВО ВГСПУ
svetlana@gerkushenko.ru

Аннотация: статья раскрывает важность развития познавательных способностей в дошкольном детстве, которые в начальной школе и на последующих ступенях образования позволят детям успешно развиваться и обучаться. А также описываются возможности конструирования как средства развития познавательных способностей старших дошкольников.

Ключевые слова: способности; познавательные способности: сенсорные способности, интеллектуальные способности, творческие способности; конструирование.

Дошкольный возраст – возраст становления и развития индивидуальных способностей, которые по мере взросления ребенка будут совершенствоваться и дифференцироваться. Одной из ключевых проблем педагогики на современной этапе можно считать — развития познавательных способностей. От решения этой проблемы в значительной степени зависит эффективность воспитательного процесса. Проблема развития способностей ребенка по-прежнему остается актуальной на сегодняшний день.

Что же такое способности? Способности – это индивидуально-психологические особенности, определяющие успешность выполнения деятельности, которые не сводятся к имеющимся знаниям, умениям и навыкам, но определяющие быстроту и легкость их приобретения. [4]

Основой всех видов способностей является познавательная, так как в процессе её развития развиваются и другие виды способностей.

Познавательная способность – это способность познания окружающего мира, направленность, обращенная к области познания.

Основное место в структуре познавательных способностей занимает умение создавать образы, которые способны отражать свойства предметов, их общую структуру, соотношение главного и второстепенного. А значит, познавательные способности – это индивидуальная особенность человека, направленная на познание окружающего мира, способная развиваться под воздействием условий и факторов в деятельности. [5]

Общие способности составляют две группы - практические и познавательные. К практическим способностям дошкольников относятся организаторские и конструктивно - технические. Формирование познавательных включено в становление образных форм познания действительности: восприятие, образную

память, наглядно-образное мышление, воображение, т. е. в создание образного фундамента интеллекта.

К познавательным способностям относят: сенсорные способности, интеллектуальные способности, творческие способности.

Ребенку в дошкольном возрасте свойственно воспринимать предметы и их качества с помощью сенсорных способностей. Именно они являются основой умственного развития ребенка. Формируются сенсорные способности от 3-4 лет, что отражается на усвоении дошкольником идеальных образцов свойства предмета, которые обозначаются словом.

Этапы целенаправленного развития сенсорных способностей включают в себя: 1) формирование сенсорных эталонов; 2) обучение способам исследования предмета (группировке по цвету и форме вокруг образцов-эталонов, последовательному осмотру и описанию формы, развитие глазомера); 3) обучение и развитие аналитического восприятия. (умение разбираться в сочетаниях цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные измерения величины). [34444]

Поскольку сенсорные способности обеспечивают ощущение и восприятие человеком окружающего мира и себя самого, то их развитие является первым и неперенным шагом на пути к высокому интеллекту.

Основой развития интеллектуальных способностей являются действия наглядного моделирования – это замещение, использование готовых моделей и построение модели на основе установления отношений между заместителем и замещаемым объектом. В качестве модели может выступать план игровой комнаты, по которому ребенок учится ориентироваться. Далее дети уже сами строят такой план, используя условные знаки для обозначения предметов в комнате, например стол – кружок, шкаф – прямоугольник. [5]

Творческие способности позволяют ребенку находить оригинальные способы и средства решения задач, и связаны с его воображением. Позволяют придумать сказку, историю, составить игру, нарисовать рисунок, или сконструировать какую-либо фигуру. [1].

Важнейшим средством развития познавательных способностей дошкольников, направленных на познание ребенком мира, является конструирование. Конструирование — это вид продуктивной деятельности, направленный на получение определенного, заранее задуманного продукта.

В процессе конструктивной деятельности у дошкольника осуществляется развитие сенсорных и мыслительных способностей. Конструируя, ребенок создает образы, не только отображает их структуры, но и выражает свое отношение, передает характер постройки, используя цвет, форму, фактуру.

Основной особенностью детской конструктивной деятельности является установление пространственного расположения элементов предмета и подчинение его определенной логике. [1]

Детское конструирование состоит из следующих видов деятельности: создание различных конструкций и моделей из строительного материала и деталей конструкторов; изготовление поделок из бумаги и картона; изготовление поделок из различного природного (ветки, листья, шишки и хвоя, желуди, камни и т.п.) и бросового (картонные коробки, пластиковые бутылки, пробки, спичечные коробки и т.п.) материала.

В процессе конструирования осуществляется развитие познавательной сферы ребенка: осуществляется сенсорное развитие, развитие познавательно-исследовательской деятельности, формирование элементарных математических представлений, формирование представлений об окружающем мире, расширение кругозора детей.

Конструируя, ребенок учится не только различать внешние качества предмета, но и форму, величину, строение; у него развиваются познавательные и практические действия. В конструировании ребенок, помимо зрительного восприятия качества предмета, практически разбирает образец на детали, а затем собирает их в модель (так в действии он осуществляет анализ и синтез).

Правильно организованная деятельность поможет ребенку приобрести следующие умения: конструктивно-технические умения (строить отдельные объекты из строительного материала или делать различные бумажные поделки). Обобщенные умения – исследовать предметы, сравнивать их между собой и расчленять на части, видеть в них общее и различное, находить основные конструктивные части, от которых зависит расположение других частей, совершать выводы и обобщения. [2]

С целью изучения уровня развития познавательных способностей нами было проведено экспериментальное исследование на базе МБДОУ детский сад №38 городского округа – города Камышина. В экспериментальном исследовании приняли участие дети старшего дошкольного возраста в количестве 15 человек. Диагностика проводилась индивидуально с каждым из воспитанников группы.

Для выявления уровня познавательных способностей старших дошкольников были выделены следующие показатели:

Усвоение сенсорных эталонов;

Овладение способами исследования предмета (различение размера, формы, цвета);

Уровень развития аналитического восприятия. (расчленять форму предметов)

Критерии оценки уровня развития познавательных способностей:

Высокий уровень - ребенок имеет представление об эталонах формы и может соотнести эталон с реальными предметами. Различает форму окружающих предметов, знает названия геометрических форм. Знает основные цвета и имеет четкие представления о параметрах величины. На высоком уровне развито умение расчленять форму предметов; объединять части в целое.

Средний уровень - ребенок имеет представление не обо всех эталонах формы и недостаточно владеет действиями соотнесения эталонов с реальными предметами. Он иногда не различает предметы схожие по форме (например, круглые и овальные, квадратные и прямоугольные), может не знать некоторые названия. Иногда путает некоторые основные цвета. Имеет нечеткие представления о параметрах величины. Умение расчленять форму предметов и объединять части в целое недостаточно развито.

Низкий уровень - ребенок слабо владеет действиями соотнесения эталонов формы и величины с реальными предметами. Не знает многих названий геометрических форм. Часто путает названия основных цветов. Умение расчленять форму предметов и объединять части в целое развито очень слабо.

Для выявления уровня познавательных способностей мы использовали следующие методики: для исследования уровня развития сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) и овладения способами исследования предмета - «Эталоны» О.М. Дьяченко, «Группировка игрушек» Л.А. Венгер, «Разбери и сложи матрёшку пятисоставную» Е.А. Стребелева, «Цветные кубики» (модифицированная методика Е.А. Стребелевой), «Какие предметы спрятаны в рисунках» Р. С. Немов. Для исследования уровня развития аналитического восприятия – игра «Сложи квадрат» В. П. Никитина, «Разрезные картинки» Н.Л. Белопольская.

Для диагностики уровня развития восприятия и соотнесения формы предметов с заданными образцами (эталонами) использовалась методика «Эталоны» О. М. Дьяченко, результаты получились следующие:

Высокий уровень развития восприятия имеют 3 детей (20%). Эти дети имеют адекватную ориентировку, при анализе формы предмета они ориентируются на соотношение общего контура и отдельных деталей, они в большинстве случаев безошибочно сопоставляют предмет с эталоном. Дима В. сначала соотнес картинку «коляска» к эталону «полукруг», но спустя несколько секунд раздумий исправил свой выбор на правильный образец- эталон.

Средний уровень развития восприятия имеют 8 детей (53%). Такие дети со смешанной ориентировкой, которая меняется в зависимости от сложности объекта. Например, Соня Е. безошибочно отнесла картинки «груша» и «матрешка» к правильным образцам – эталонам, но ошиблась в соотнесении картинки «шляпы» с эталоном. Картинка «шляпа» вызвала трудности поскольку имеет выступающие за контур детали.

Низкий уровень развития восприятия имеют 4 детей (27%). Дети с синкретической ориентировкой. При анализе объекта они выделяют одну деталь или не учитывают характерные детали контура и ошибочно относят весь предмет в целом к неправильному эталону. Арина Т. соотнесла картинку «грибок» с эталоном, имеющим форму угла на основании одной детали — выемки сбоку, ребенок не учел характерных деталей предмета.

Для выявления уровня развития восприятия формы и умения использовать геометрические эталоны при определении общей формы предметов использовалась методика «Группировка игрушек»:

Высокий уровень развития восприятия формы имеют 8 детей (53%). У детей данной группы не возникло трудностей с восприятием формы предметов. Они понимают и правильно выполняют задание. Умеют использовать геометрические эталоны при определении общей формы конкретных предметов.

Средний уровень развития восприятия формы имеют 7 детей (47%). Дети путали некоторые формы предметов и ошибались в соотнесении формы игрушек с образцом. К примеру, Миша М. выбрал игрушку, не ориентируясь на образец – эталон, после помощи взрослого начал соотносить форму с образцом.

Низкого уровня восприятия формы выявлено не было.

Для диагностики уровня развития ориентировки на величину использовалась методика «Разбери и сложи матрёшку». Результаты, полученные в ходе проведения данной методики:

Высокий уровень развития имеют 5 детей (33%). Дети понимают задание, учитывают величину частей матрёшки. Складывают матрёшку на основе зрительного

соотнесения, без метода перебора вариантов. Дети были заинтересованы в конечном результате.

Средний уровень развития имеют 9 детей (60%). Дети данной группы понимают и принимают задание. При выполнении задания пользовались методом практического примеривания. Дети самостоятельно выполняли задание, помощь взрослого не понадобилась. Заинтересованы в конечном результате.

Низкий уровень развития имеет 1 ребенок (7%). При выполнении задания, ребенок путался в частях матрёшки, складывал методом перебора вариантов, ориентируясь на реакцию взрослого.

Для выявления уровня восприятия эталонов цвета, мы использовали методику «Цветные кубики». Результаты, следующие:

Высокий уровень имеют 5 детей (65%). Они верно назвали хроматические (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый) и ахроматические цвета (черный, белый). Помощь взрослого не понадобилась. Ребенок свободно владеет знаниями об основных цветах.

Средний уровень имеют 7 детей (45%). Дети допускали ошибки в назывании цвета, например, оранжевый называли желтым. Саша П. и Миша М. называли цвета при помощи ассоциаций: «этот кубик синий – как небо», «красный как помидор». Вера Р. назвала синий цвет «небесный цвет».

Низкого уровня восприятия эталонов цвета не выявлено.

Для выявления уровня развития целостного восприятия сюжетного изображения нами использовалась методика «Разрезные картинки».

Высокий уровень развития целостного восприятия имеют 5 детей (33%). При выполнении задания Дима В. зрительно «примерял» части картинок, соотносил результат и образец. Дети с высоким уровнем развития целостного восприятия при составлении картинок из частей, пользуются зрительным соотношением.

Средний уровень развития целостного восприятия имеют 6 детей (40%).

Составляя картинку, Рома Г. пользовался наглядно-действенным методом, ребенок подставлял часть картинки пока не находил правильную. Маше В. потребовалась помощь чтобы собрать пятисоставную картинку.

Низкий уровень развития целостного восприятия имеют 4 детей (27%).

Дети испытывали трудность в составлении картинок из разрезных частей. Чаще требовалась помощь взрослого. Путем многократных проб детям удавалось составить картинку.

Для диагностики уровня развития образного восприятия использовалась методика «Какие предметы спрятаны в рисунках?». Мы получили следующие результаты:

Очень высокого уровня развития восприятия не обнаружено. Высокий уровень развития образного восприятия имеют 5 детей (30%). Вика П. правильно назвала все 14 предметов за 25 секунд. Ребенок внимательно рассматривал изображенные картинки, пытаясь заметить все спрятанные предметы.

Средний уровень развития образного восприятия имеют 6 детей (40%). Миша М. не назвав все спрятанные предметы на одной картинке спешил скорее перейти к следующей, в итоге дошкольник назвал 14 предметов за 42 секунды. Алиса В. назвала все спрятанные предметы за 35 секунды, затруднялась в узнавании изображенного предмета «кисть».

Низкий уровень развития образного восприятия имеют 4 детей (27%). На поиск 14 предметов у детей данной группы ушло 51–60 секунд. Арина Т. назвала все 14 спрятанных предметов, но делала это очень медленно, ей потребовалось 53 секунды чтобы найти и назвать все предметы.

Очень низкого уровня образного восприятия не обнаружено.

Для диагностики уровня развития аналитического восприятия использовалась игра «Сложи квадрат».

Высокий уровень развития аналитического восприятия имеют 3 детей (15%). Дима В. собрал 12 квадратов без помощи взрослого методом подбора, ориентировался на цвет. Маша В. самостоятельно сложила 12 квадратов, была заинтересована в результате, смогла собрать квадрат из разноцветных деталей.

Средний уровень развития аналитического восприятия имеют 6 детей (40%). Настя П. сложила 10 квадратов и требовалась помощь взрослого, узнает и называет основные цвета спектра.

Низкий уровень развития аналитического восприятия имеют 6 детей (40%). Никита Н. смог собрать 5 квадратов, путает оранжевый и желтый цвет, в конечном результате не заинтересован. Миша М. сложил 6 квадратов, но требовалась помощь, правильно называет основные цвета.

Таким образом, общий анализ результатов исследования показывает, что в исследуемой выборке дошкольников у детей разный уровень развития познавательных способностей. Трое детей (20%) имеют высокий уровень развития познавательных способностей. Восемь детей (53%), имеющих средний уровень развития познавательных способностей, что соответствует возрастной норме. Однако, следует отметить, что в группе находится четверо детей (27%) с низким уровнем развития познавательных способностей.

Следовательно, нами была составлена система развивающих занятий по моделированию из конструктора ЛЕГО и обогащена предметно-развивающая среда по развитию конструктивной деятельности дошкольников. После завершения экспериментальной работы, высокий уровень развития познавательных способностей в группе повысился на 20%, низкого уровня познавательных способностей у детей старшего дошкольного возраста не было обнаружено, что свидетельствует о том, что для развития сенсорных, творческих и мыслительных способностей детей следует осуществлять деятельность по конструированию.

Ссылки на источники

1. Баранник, Н.В. Познавательные способности детей дошкольного возраста как психолого-педагогическая проблема [Текст]/ Н.В. Баранник // Молодой ученый. – 2015.– № 24.
2. Парамонова Л. А. Детское творческое конструирование. М.: Издательский дом «Карапуз», 2013. 240 с.
3. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания [Текст] / Под ред. Венгера Л.А. – М.: Просвещение, 2006. - 68 с.
4. Теплов Б.М. Избранные труды. Кн. 1.М.: Педагогика, 2014.

5. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. 5-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2001.

DEVELOPMENT OF COGNITIVE ABILITIES OF SENIOR PRESCHOOLERS IN CONSTRUCTIVE ACTIVITIES

Molchanova Elena

5-year student of VGSPU in the direction of "Preschool education", Volgograd.

Molch98@yandex.ru

Gerkushenko Svetlana

associate professor at Volgograd state pedagogical university

svetlana@gerkushenko.ru

Abstracts. The article reveals the importance of the development of cognitive abilities in preschool childhood, which in primary school and at subsequent stages of education will allow children to successfully develop and learn. It also describes the possibilities of design as a means of developing the cognitive abilities of older preschoolers.

Keywords: abilities; cognitive abilities: sensory, intellectual, creative; design.