

## МУЛЬТСТУДИЯ В ДЕТСКОМ САДУ: МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ? - ОПЫТ РАБОТЫ МДОУ Д/С № 80 Г. ВОЛЖСКИЙ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**Копица Елена Сергеевна**

старший воспитатель МДОУ д/с № 80, г. Волжский Волгоградской обл.  
[dccheburashka@yandex.ru](mailto:dccheburashka@yandex.ru)

**Златокрылец Татьяна Георгиевна**

старший воспитатель МДОУ д/с № 80, г. Волжский Волгоградской обл.  
[metodict-80@yandex.ru](mailto:metodict-80@yandex.ru)

**Аннотация.** Статья посвящена деятельности педагогов и воспитанников детского сада в мультстудии «Домик друзей». Данная работа служит дополнительным, интересным и удобным источником информации, а также наглядности в дополнительной образовательной деятельности; создаёт положительный эмоциональный настрой, мотивирует и ребёнка, и педагога.

Материал будет полезен и интересен воспитателям, педагогам дополнительного образования, родителям, старшим воспитателям.

**Ключевые слова:** STEM-технологии; мультстудия в детском саду; дополнительное образование.

Дети и взрослые любят смотреть мультфильмы. Для взрослых это возможность вернуться в детство, а для детей - открыть для себя новый мир, переживать и радоваться за героев мультфильмов. Но дети не задумываются об этом - они просто очень любят мультфильмы! А что если придумать свои истории и буквально сделать их своими руками!? Благодаря новым компьютерным технологиям искусство мультипликации стало делом доступным для многих. Мультфильмы теперь с успехом делают и дети, потому что именно в детстве, в этом удивительном и уникальном возрасте всё возможно.

Организация мультстудии в детском саду помогает формировать у ребенка умения взаимодействовать со сверстниками в многообразной культурной среде, с применением современных коммуникационных технологий [1].

С 2019 года наш педагогический коллектив реализует парциальную программу «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (под общей редакцией Татьяны Владимировны Волосовец), в которой есть модуль «Мобильные цифровые технологии». Программа мультстудии «Я творю мир» (учебно-методические рекомендации, авторы Н. С. Муродходжаева и И.В.Амочаева), является частью этого модуля [2].

Авторы разработали и предложили использовать следующее оборудование: программное обеспечение, готовая и легко складываемая ширма, дизайнерские фоны на магнитах. Магнитные стенки ширмы позволяют легко крепить к ней любые авторские фоны и детские рисунки.

В ноябре 2019 года в Москве, находясь на курсах повышения квалификации, мы познакомились с Натальей Сергеевной Муродходжаевой и увидели все возможности мультстудии «Я творю мир». По возвращении домой создали свою,

назвав её «Домик друзей». Ведь главная педагогическая ценность этой технологии в возможности сблизить интересы взрослого и ребенка и комплексного развивающего обучения детей в игровой форме.

**Основное направление деятельности мультстудии** - создание короткометражных мультфильмов методом покадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках (пластилиновая, песочная, объёмная анимация и другие). Таким образом, работа в мультстудии включает в себя разнообразные виды деятельности: литературное творчество, лепку, конструирование и, конечно же, съёмку и монтаж мультфильмов. Осваивая новые материалы и техники, занимаясь различными видами деятельности, дети нацелены на конкретный результат.

Создание мультфильмов способствует формированию таких качеств личности как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения.

Программа мультстудии «Домик друзей» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста и рассчитана на 1 год (32 часа). Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»: 30 минут в подготовительной к школе группе (6 – 7 лет). Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

В течение недели с детьми ведется предварительная работа, когда каждый участник придумывает свою историю, создает персонажей и сценарий своего мультфильма.

### **Содержание работы по созданию мультфильмов**

На начальном этапе знакомим детей с историей мультипликации, со средствами выразительности, применяемыми в мультипликации. Окунувшись в мир волшебства мультипликации, ребенок соприкасается со многими профессиями киноиндустрии и пробует себя в разных функциях: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В дальнейшем идет совместная работа по определению сюжета мультфильма и разработка сценария. Ребенок предлагает все свои творческие идеи и каждый из детей может моделировать как реальный, так и фантастический мир.

Во время обсуждения можно взять авторское произведение или придуманные истории детей. На этом этапе на первый план выходят воспитательные задачи: уметь договариваться между собой, принимать мнение другого, ценить собственный труд и труд сверстников. В основе интересного познавательного мультфильма лежит качественная подготовка сценария.

Дети придумывают персонажей, различных по пластике, характеру, настроению и изготавливают героев мультфильма из различных материалов: конструктор ЛЕГО, пластилин, бросовый материал и др.

Создание и подбор декораций, выбор музыкального и шумового оформления мультфильма является залогом успешности будущей работы.

Следующий этап – это съемка мультфильма (покадровое перемещение героев, созданных детьми). На данном этапе у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка (рис.1).



Рисунок 1

В процессе озвучивания мультфильма детьми, происходит распределение ролей между участниками в соответствии со сценарием. Проживая историю своего героя, ребенок легче раскрывает свои актерские способности, обогащается словарный запас, совершенствуются навыки общения. В ходе групповой работы по озвучиванию дети могут ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого (рис.2).



Рисунок 2

Монтаж фильма: размещение отснятого материала, наложение музыкальных и голосовых записей – это работа педагога.

За год работы мультстудии были достигнуты большие и интересные результаты. Создан цикл мультфильмов по основам безопасности детей дошкольного возраста: «Тонкий лёд» (безопасность на водоемах зимой), «Спички детям не игрушки» (пожарная безопасность), «Безопасность на дороге». При создании этих историй дети использовали LEGO-конструктор. Созданные детьми и для детей мультфильмы помогут им быстрее понять правила безопасности, чем все наши взрослые беседы (рис.3).



Рисунок 3

Основой следующих историй стали сказки Елены Ульевой из книги «Энциклопедия о любви и дружбе. Сказки для малышей». Истории направлены на воспитание у детей таких качеств, как доброта, забота, внимание, а герои были созданы совместно со взрослыми в пластилиновой технике. Мультфильмы о животных помогают детям понять значение слова "любовь". Рассказывают, как заботиться о близких, как строить отношения с родными и сверстниками, как любить природу и весь наш мир (рис.4).



## Рисунок 4

Приятно смотреть, как дети радуются результату и гордятся своим участием в создании фильмов.

**Свои результаты педагоги совместно с воспитанниками транслировали** на конференциях и конкурсах различного уровня. В январе 2021 года в онлайн-формате с использованием дистанционных образовательных технологий прошла Региональная конференция «Творческие учебные проекты с использованием информационно-коммуникационных технологий». Участниками конференции стали воспитанники дошкольных учреждений, ученики образовательных школ и студенты профессиональных образовательных организаций Волгоградской области. Наши воспитанники самостоятельно представляли проект «Создание мультфильмов по основам безопасной жизнедеятельности для дошкольников» в номинации «Информационные и мультимедийные технологии в образовательном процессе и профессиональной деятельности» и заняли 2 место (рис.5).



Рисунок 5

В апреле 2021 года приняли участие в конкурсе «Давайте сказками дружить» среди ДОУ г. Волжского - (3 место) и во Всероссийском конкурсе детских мультфильмов «Весёлая анимация» (2 место).

Эти результаты подтверждают, что каждый ребенок талантлив, а мультстудия дает возможность раскрыть детские таланты.

### Ссылки на источники

1. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста (парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество) / Т. В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин. - Москва: ЭЛТИ-КУДИЦ, 2017. - 112 с.
2. "Образовательный модуль «Мультстудия “Я ТВОРЮ МИР”. Учебно-методическое пособие”/ Муродходжаева Н. С., Амочаева И. В., Пунчик В.Н. - Издательство: Бином. Лаборатория знаний, 2021 г. – 208 с.

#### ANIMATION STUDIO IN KINDERGARTEN: MYTH OR REALITY?

**Kopitsa Elena**

senior educator of kindergarten No. 80, Volzhsky, Volgograd region.

[dccheburashka@yandex.ru](mailto:dccheburashka@yandex.ru)

**Zlatokrylets Tatiana**

senior educator of kindergarten No 80, Volzhsky, Volgograd region.

[metodict-80@yandex.ru](mailto:metodict-80@yandex.ru)

**Abstracts.** The article is devoted to the activities of teachers and pupils of kindergarten in the animation studio "House of Friends". This work serves as an additional, interesting and convenient source of information, as well as visibility in additional educational activities; creates a positive emotional attitude, motivates both the child and the teacher. The material will be useful and interesting for educators, teachers of additional education, parents, senior educators.

**Key words:** STEM technologies, animation studio in kindergarten, additional education.