ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДУЛЯ «ЭКОСЛОВАРИК» В МИНИ-МУЗЕЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ СКАЗКИ

Ряскова Наталья Александровна
Воспитатель высшей квалификационной категории МОУ Центра развития ребенка № 11 Красноармейского района Волгограда
evgeshinanatalya@yandex.ru

Аннотация. В статье описывается опыт организации мини-музея экологической сказки в группе старшего дошкольного возраста и использования нестандартного экологического словарика, который поможет дошкольникам восполнить нехватку общения с природой, активизирует и направить их познавательную деятельность.
Ключевые слова: мини-музей**;** экологическая сказка; экословарик; познавательно-исследовательская деятельность.

Музейная педагогика в последние десятилетие приобретает большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания – создаются музейные программы, выходят книги, разрабатываются методические рекомендации (это работы М.Ю. Коваль, О.В. Дыбиной, Л.В.Пантелеевой, Н.А.Рыжовой **[3]** и др.) В условиях детского сада настоящий музей организовать невозможно, а вот экспозиции «мини-музеев» вполне реально **[2]**. Такой мини-музей мы с воспитанниками и создали в групповом помещении. Это мини-музей экологической сказки. Почему экологической сказки? Потому, что именно экологическая сказка даёт возможность, благодаря хорошо развитому у детей воображению, понаблюдать с дошкольниками за жизнью диких животных или отправиться в путешествие и увидеть своими глазами рассвет, цветочную полянку и порхающих над ней бабочек, опуститься в подводное царство или подняться с птицами в голубую небесную высь!

На мой взгляд, экологические сказки – самый доступный способ передачи знаний о явлениях природы, о животных, растениях и окружающем мире. И жить такие сказки должны, конечно, в привлекательном доме, а точнее в мини-музее, выполняющем следующие задачи:

- развитие познавательного интереса, эмоциональной сферы, воображения, эстетического вкуса, творческих способностей;
- формирование интереса и привычки к чтению, навыков бережного отношения к книге;
- способствование умению искать и находить нужную информацию.

Композиционным центром мини-музея экологической сказки стал большой макет сказочного дуба (плоского изображения), на ветвях которого расположился мудрый филин, хозяйственная белочка, болтливая сорока, трудяга дятел, любопытная летучая мышь и большое количество разных насекомых (Рис. 1). В нашем музее много экологических сказок: это и сказки Натальи Александровны Рыжовой, ставшие основой мини-музея, и сказки других авторов, и, конечно, сказки, придуманные совместно с детьми

В мини-музее есть и другие экспонаты: сказочные персонажи, композиции на сказочные сюжеты, выполненные из природного и бросового материала.

Специфика экспонатов такова, что для них нужны, прежде всего, полки, шкафчик, коробочки.

Как и у любого музея, у нашего есть свой «хранитель» — это Экословарик. На первый взгляд он похож на загадочного сказочного персонажа. На самом же деле Экословарик — это внешне привлекательный, объёмный дидактический модуль в форме забавного и любознательного человечка – любителя природы и знатока науки Экологии. «Экология, как пишет Н.А.Рыжова, – это особая наука. А у всякой науки есть «свои» слова. Их еще называют терминами, то есть определениями. Не все научные слова объяснить просто» **[1]**, поэтому для каждого слова (или слов) у Экословарика есть свое правильное объяснение и примеры, которые помогут дошкольникам понять, когда это слово можно использовать. Большая часть информации (экологические термины) позаимствованы из пособия для детей «Мой первый экологический словарик» Н.А.Рыжовой и И.Н.Рыжова.

Наш Экословарик отличается от общепринятого словаря тем, что у него нет чёткой строгой алфавитной последовательности изложения материала, а термины не только поясняются, но и рассматриваются на картинках и даже осязаются (Рис. 2).



Рисунки 1, 2

Например, изображения терминов: «Растительный мир», «Животный, мир», «Природа», «Среда обитания», «Погода», «Водосбережение», «Витамины», «Раздельный сбор мусора» — это объёмные открывающиеся панно, для изготовления которых мною использованы мелкие фигурки животных, насекомых, веточки и цветы искусственных растений, овощей и фруктов, а также ламинированные силуэтные картинки с изображением разных представителей природы. Рассматривая и осторожно осязая составляющие панно компоненты,

дошкольник начинает понимать, насколько прекрасен и в тоже время хрупок и беззащитен мир окружающей природы, поэтому человек не должен бездумно вторгаться в него.

Дидактический модуль «Экословарик» – это не только путеводитель в мир интересных слов и путеводитель в мир природы, который позволяет освоить экологическую терминологию (понятия, определения), расширить кругозор детей, их словарный запас, способствует развитию интереса у детей к природе, формированию знаний о природе и её охране. «Экословарик» – это ещё и путеводитель в мир познавательной литературы, мир опытов и экспериментов, мир экологических игр. Рекомендации Экословарика являются детей стимулом познавательно-исследовательской и творческой деятельности.

Для того, чтобы вам, уважаемые коллеги, было более понятно, какова функция Экословарика в мини-музее экологической сказки и как им могут пользоваться дети и педагог, рассмотрим это на конкретном примере. Пример будет с использованием регионального компонента, так как я считаю, что занимаясь экологическим образованием дошкольников, педагог должен обязательно и всегда своевременно вводить региональный компонент как в содержание занятий, так в совместную или самостоятельную познавательную деятельность дошкольников. Любовь к Родине, бережное отношение к природе, начинается с формирования представлений о родном крае и его природе.

В начале осени наш мини-музей пополнился серией книжек «Алёнкины сказки из блокнота «Времена года». Подарила её нашему музею автор – Масленникова Ольга Михайловна, педагог дополнительного образования нашего детского сада. Сказочные персонажи этой серии – представители флоры и фауны Волгоградской области. Герои сказок помогут воспитывающим взрослым познакомить детей с природой родного края, сформировать представления об особенностях животного и растительного мира степного региона, воспитать основы бережного отношения к природе (Рис. 3).



Рисунок 3

Так как на дворе стояла осень, знакомство с подарком мы с детьми начала с осенней сказки «Сказка о том, как суслик с сурком познакомились». Читая детям сказку, заметила, что дети с интересом рассматривали иллюстрации к ней. Выяснилось, что только трое детей из всей группы слышали об этих животных, некоторые видели их на картинках в книгах, но не знали, чем эти животные отличаются, и никто из детей не видел их живьём. «Сказка о том, как суслик с сурком познакомились» стала настоящим открытием для детей. А вопросы в конце сказки:

1. Расскажи, чем похожи и чем отличаются сурок и суслик.
2. Какое жильё строит себе сурок?
3. Какое жилье строит суслик?
4. Чем питаются суслик и сурок?
5. Почему эти животные не пьют воду?
6. Нарисуй, какой ты представляешь нору суслика или нору сурка.

стали мотивацией для обращения за помощью к хранителю нашего мини-музея Экословарику.

Сначала на объёмных панно Экословарика «Среда обитания» и «Животный мир» дети разыскали фигурки сурка и суслика, внимательно рассмотрели, сравнили их между собой и с другими животными, ответив таким образом на один и вопросов сказки. Чтобы узнать больше об этих животных, необходимо было отыскать информацию о них в справочном хранилище Экословарика. В хранилище вся информация представлена на небольших карточках – это рисунки и фото, на обратной стороне которых – ***указатели-путеводители***. Вся представленная ***готовая*** информация, конечно, ценна и полезна для детей, но особо хочу выделить ***указатели-путеводители***. Они направляют дальнейшую деятельность детей: подсказывают, где найти, как запомнить и где использовать интересующую их информацию.

В нашем случае дети обнаружили в хранилище несколько карточек с изображением разных сусликов, выбрали среди них только карточки с изображением суслика-песчаника, о котором рассказывалось в сказке. Сразу возникли вопросы: – Как называются другие суслики? Почему у них другая окраска? Где они живут? Чем питаются?

На обратной стороне карточек написано или обозначено (*нарисовано определённое место – шкаф, коробка, полка и др.*), где можно найти ответ на вопросы. Оказалось, что найти их можно в детских научно-популярных книгах «Моя первая энциклопедия «Животные», "Энциклопедия знаний «Всё о животных», альбоме «Степные обитатели» и в картотеке видеофильмов о сусликах, которая представлена виде карточек с QR-кодом (Рис.4).



Рисунок 4.

Фильмы можно посмотреть, воспользовавшись приложением «Объектив» на любом сотовом телефоне, нужно только навести камеру телефона на QR-код. Некоторые видеофильмы мы смотрели с детьми в группе, но большая их часть была просмотрена дома с родителями. Домашние просмотры оказались очень продуктивными, так как после них информационное хранилище Экословарика пополнилось новым содержанием (картинками, карточками-справками про сусликов), которое дети добыли вместе с родителями.

Хранитель мини-музея экологической сказки был очень благодарен детям за проделанную работу и предложил открыть следующий ящичек своего хранилища. В нем дети обнаружили карточки с названием дидактических игр (игровых заданий) и указанием их месторасположения в групповой комнате. Причём, Экословарик просит обратить внимание детей на нумерацию игр: чем больше номер игры, тем она сложнее; нельзя начать играть в следующую игру не усвоив правила предыдущей.

Игры сделаны мною заблаговременно, они достаточно просты в изготовлении: лото «Чем питается суслик?», «Чем питается сурок?», игра-бродилка «Помоги суслику/сурку найти свой дом?», наборные карточки «Кто, где живёт?», «Назови природную зону». Играть в такие игры, обладая достаточной информацией, для детей одно удовольствие! (Рис. 5)



Рисунок 5

Теперь, когда дети уже много знают о сусликах и сурках, можно и самим небольшую сказочку придумать про этих животных. Следующим этапом у нас запланирован творческий проект «Семейная сказка-придумка про сурка или суслика». Сказка-придумка – это очень короткая сказка с обязательной моралью, в нашем случае – экологического содержания.

По завершении проекта каждая сказка-придумка будет представлена автором всем детям и, конечно, хранителю мини-музея Экословарику. Музей наш будет «прирастать» новыми сказками, а дети – новыми знаниями, навыками и умениями.

Таким образом, я совсем незаметно для детей и ненавязчиво активизирую и направляю их познавательную деятельность детей, формирую представления об окружающей природе, её ценности, пополняю знания о родном крае, а Экословарик – мой главный и незаменимый помощник в этой работе.

Нашему мини-музею около полугода, но даже за такой короткий срок, на мой взгляд, он восполнил нехватку общения детей с природой, которая могла бы обернутся впоследствии черствостью, безнравственностью и неуважительным отношением ко всему живому. Мир экологических сказок одновременно и прост, и сложен. Экологическая сказка учит, сказка воспитывает. Для ребёнка сказка-это учебник Жизни. У неё много возможностей и, возможно, в дальнейшем у Экословарика прибавиться ещё функций, и его содержание понемногу будет пополняться и совершенствоваться, но одно, я думаю, останется непременным – Экословарик по-прежнему будет интересен и привлекателен для детей.

Ссылки на источники

1. Н.А. Рыжова, И.Н. Рыжов. Мой первый экологический словарик. Пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста и их родителей. М.: Мосприрода, 2015 г., 58 илл., 36с.
2. .Н.А. Рыжова. Мини-музей в детском саду. Москва : Линка-Пресс, 2008. - 245, [1] с. : ил.; 21 см.; ISBN 978-5-8252-0061-3.

3. Н.А. Рыжова. Мини-музей в детском саду как форма работы с детьми и родителями. Лекции 1–4. Москва, Педагогический университет «Первое сентября», 2010г

USING THE «ECOLOGARIK» MODULE IN THE MINI-MUSEUM OF ECOLOGICAL FAIRY TALES

Natalia Ryaskova
Educator of the highest qualification category of the MOI child development Center No. 11 of the Krasnoarmeysky district of Volgograd
evqeshinanatalya@yandex.ru

Annotation. The article describes the experience of organizing a mini-museum of an ecological fairy tale in an older preschool group and using a non-standard ecological dictionary that will help preschoolers fill in the lack of communication with nature, activates and directs their cognitive activity.

Keywords: mini-museum, ecological fairy tale, eco-dictionary, educational and research activity.