

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДУХОВНОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГИКИ СЕРДЦА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ

Чеботарева Ирина Владимировна

Доктор пед. наук, доцент, заведующий кафедрой дошкольного образования Государственного образовательного учреждения высшего образования Луганской Народной Республики «Луганский государственный педагогический университет», г. Луганск (ЛНР)

irina_pedagogika@mail.ru

Аннотация: В статье акцентировано внимание на значимости дошкольного периода в жизни человека. Выявлен ряд особенностей развития современных детей. Обоснован духовный потенциал педагогики сердца, способствующий снижению негативных тенденций в мире детства и эффективному решению задач образования дошкольников.

Ключевые слова: дошкольник; педагог дошкольного образования; педагогика сердца; духовность; духовное развитие.

Облагораживание собственного Сердца есть превращение его в Солнце, восход которого ждут все. Никто не силах сделать твое Сердце Солнцем вместо тебя, Но если ты устремись сам, то в этом великом преобразовании Сердца в Солнце тебе помогут все: и люди Земли, и вся Природа, и весь Космос. Поможет сам Бог.

Ш.А. Амонашвили

Дошкольный возраст – важнейший этап в жизни человека, период усиленного развития личности и становления личностных механизмов поведения. Это период интенсивного познания окружающего мира, развития способностей, чувств, формирования нравственных качеств, начальной социализации. В дошкольном детстве закладываются ценности, установки, первый, но очень важный по своему психологическому влиянию опыт, определяющий впоследствии тип человека и его жизненные искания (В.В. Зеньковский). Ценность дошкольного детства заключается в том, что именно в этот период избирается и реализуется идея Образования как путь раскрытия Образа человека. Энергия и мощь набирается и развивается именно в детстве в процессе воспитания, а взрослость определяется «качеством» жизни этого периода (Ш.А. Амонашвили).

Развитие современных детей происходит в новом социальном пространстве, под воздействием которого происходят преобразования во всех сферах их психического развития. Прежде всего, следует подчеркнуть снижение качества выполнения семьей основных функций, особенно воспитательной. Зачастую семья, как один из основных социальных факторов развития ребенка, проявляет индифферентность, или, напротив, оказывает негативное воздействие на становление личности. Анализ результатов исследования по изучению современного дошкольного детства, проведенного в поликультурном пространстве России (блок «Я и моя семья»), показал,

что одной из самых острых проблем для всех регионов остается проблема дефицита общения родителей с детьми, которая ярко проявляется в будние дни в большинстве российских семей, а в выходные дни в отдельных семьях. Эта проблема характерна как для материально обеспеченных семей, где Интернет и телевидение заменили общение с родными и поспособствовали разобщению детей и родителей, так и для малообеспеченных семей, где родители вынуждены для удовлетворения социальных и материальных потребностей семьи заниматься профессиональным и бытовым трудом по вечерам и в выходные дни.

Рассуждения современных дошкольников являются подтверждением детского одиночества в семье, разобщенности ребенка и родителей (это прослеживается во многих ответах детей из разных городов): «они заняты, а я играю одна», «я играю в игрушки, мама в Интернете, а папа по делам», «родители не играют со мной – они все заняты в компьютере и в телевизоре», «каждый занят свои делом», «мама громко музыку слушает, а я дверь закрываю», «мама хоть что-то делает, а папа считает деньги, у них никаких сил на меня нет» [5].

Сравнительный анализ результатов исследования дошкольников, проведенных Е.А. Сергиенко, Т.Д. Марцинковской и Е.И. Изотовой, показал, что если в 2009 году большая часть детей принимала нормы и правила, транслируемые взрослыми, то в 2014 году у детей несколько выросла отрицательная оценка взрослых. Как заключают авторы исследования, наблюдается тенденция к изменению характера межпоколенных отношений по всем направлениям: и по вертикали и горизонтали, по глубине и по времени. Нынешнее время – это время слабой связи между людьми даже в рамках одной семьи [6].

В современных условиях стремительными темпами происходит разрушение детского сообщества как естественного института социализации ребенка. Игры детей предыдущих поколений, способствующие эффективному вхождению в человеческое сообщество и развивающие внимание, память, воображение, в условиях мощного развития информационных технологий вытесняются из детской жизни. Сегодняшние дошкольники в большей степени отдают предпочтение компьютерным играм, большинство из которых носят не созидательный, а деструктивный характер. В них дети, проходя определенные уровни, кого-то убивают или что-то разрушают. Компьютерная зависимость как патологическая привязанность человека к компьютеру приобретает все больший размах. Например, самый ранний вариант киберзависимости (игровая зависимость) доступен уже дошкольнику. Отсутствие контроля со стороны родителей и воздействие компьютерных игр, которыми они наполняют игровое пространство ребенка, проявляется в росте цинизма, грубости, жестокости и агрессивности детей. Возникшая уже в дошкольном детстве компьютерная зависимость зачастую сопровождается повышенным уровнем тревожности, неуверенности, эгоизма и духовной опустошенности (Л.В. Тайкова).

Предпочтение, которое отдают современные дошкольники, виртуальной среде привело к появлению такого негативного явления как аутизация «цифрового поколения» (ранняя десоциализация). Такое поколение воспринимает электронную визуальную культуру как «первую», поскольку знакомство с ней осуществляется раньше, чем с литературой, живописью, театром, кинофильмами, т.е. с тем, что составляет сокровищницу культуры человечества.

Под воздействием неконтролируемого родителями потока информации у многих

дошкольников развивается клиповое мышление («clip» в переводе с англ. «фрагмент», «вырезка», «отрезок», «отрывок») – восприятие окружающего мира как набор фрагментарных, разрозненных, мало связанных между собой образов, что, безусловно, затрудняет процесс формирования у ребенка целостной картины мира.

Следует отметить негативное влияние на развивающуюся личность ребенка дошкольного возраста общества потребления, культивирующего гедонистическую идеологию – стремление к удовольствиям и наслаждениям как высшей цели жизни. Формированию этой идеологии способствуют масс-медиа, использующие для маленьких потребителей различные красочные сообщения и видео ролики, рекламирующие товары и услуги для детей, усиливающих их желание приобрести либо не нужный для жизни товар, либо товар, используемый в ущерб духовному развитию личности, как например, компьютерная игра, имеющая разрушительный характер для психики ребенка. Общество потребления навязывает развивающейся личности систему антиценностей, где значимыми являются не человеческие качества, не сам по себе человек, а его способность обладать модными, дорогими и избыточными вещами. Многие родители, имеющие низкий уровень педагогической культуры, используют покупки зачастую не нужных вещей в качестве поощрения ребенка или восполнения внимания к нему, что, безусловно, не способствует выстраиванию духовных детско-родительских отношений и формированию культуры потребления.

Обозначенные изменения социального пространства отразились в целом на психологическом портрете дошкольника, в частности, произошли существенные изменения в эмоционально-нравственной сфере личности. Это подтверждается результатами ряда исследований: наблюдается тенденция к снижению основных эмоциональных и социальных навыков, неумение налаживать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками, снижение потребности в живом общении, трудности в освоении навыков человеческих чувств, эмоциональная холодность и т.д. (В.В. Абраменкова, А.Д. Андреева, Н.И. Гуткина, М.В. Савченко, Е.О. Смирнова и др.).

Характерной особенностью детей, причем разных поколений, является, как отмечал Я.А. Коменский, постоянное движение детской природы. Она «словно мельничный жернов», и воспитателю, чтобы достичь результатов, необходимо постоянно удалять от «ума ложное, от воли злое, от действий суетное» и смотреть за тем, чтобы процесс развития ребенка подпитывался действительно истинным, благим и полезным материалом. В связи с выше изложенным, особенно важным, с нашей точки зрения, является обогащение педагогических средств воспитания современных дошкольников духовным потенциалом педагогики сердца.

Акцентируем внимание на сущности педагогики сердца, опираясь на идеи известных ученых. Так, Г.С. Сковорода в притче «Благодарный Еродий» размышляет о необходимости направленности воспитания на облагораживание прежде сердца человека, возвращая в нем семян благой воли, чтобы человек был способен совершать поступки согласно святости перед Богом и людьми. Г.С. Сковорода утверждает, что без благого сердца, без доброй мысли, рождающейся благодаря сердцу, плодом изучаемой науки может стать «... разве что орудие злобы, бешенство меча...» [8, с. 114]. Согласно взглядам мыслителя, благое сердце – это благая природа и красота; приснотекущий источник, источающий чистые мысли» [8, с. 115].

Одним из главных направлений в философском учении Г.С. Сковороды является

развитие у человека способности познания своего сердца – глубокой бездны всех вод и небес как пути самопознания духовной сущности и обретения внутренней гармонии [7, с. 136]. В работе «Наркисс. Разглагол о том: узнай себя» Г.С. Сковорода процесс самопознания и воспитания сердца видит, прежде всего, в развитии любви к Богу и приближении к Нему, что возникает через Его познание сердцем. «Но если не приблизишься и не сопряжешься с тем, кто есть твоей голове головой, то останешься мертвою тенью и трупом. Если есть тело над телом, тогда есть и голова над головою и выше старого новое сердце» [7]. Таким образом, философ подчеркивает значимость Божьего правления в воспитании сердца, его облагораживании и, соответственно, в духовном развитии человека.

П.Д. Юркевич глубоко проанализировав Священное Писание, пришел к выводу, что сердце является хранителем и носителем телесных сил человека; средоточием душевной и духовной жизни; воли и желаний; многообразных душевных чувствований, волнений и страстей; скрижалем, на котором написан естественный нравственный закон; в сердце рождается решимость в поступках; оно является центром познавательной деятельности души; средоточием нравственной жизни человека. Философ подчеркивает, что мышление не исчерпывает всей полноты духовной человеческой жизни. «Мир, как система явлений жизненных, полных красоты и знаменательности, существует и открывается первее всего для глубокого сердца и отсюда уже для понимающего мышления. Задачи, которые решает мышление, происходят в своем последнем основании не из влияний внешнего мира, из влечений и неотразимых требований сердца» [12, с. 83]. Чтобы свет знания стал благом для человека, его жизненным духом и средством решения различных задач, он должен проникнуть в сердце, стать настроением души, внутренним сокровищем. «Только за это сокровище, а не за отвлеченную мысль человек может вступать в борьбу с обстоятельствами и людьми; только для сердца возможен подвиг и самоотвержение» [12, с. 85].

Несомненно, ценным для осмысления сущности педагогики сердца является наследие Я.А. Коменского, где четко прослеживается требование ученого развивать в ребенке не только интеллект, но и сердце, руку и волю, что подготовит его к активной созидательной деятельности в различных областях жизни. В работе «Великая дидактика» Я.А. Коменский отмечает, что сердце является духом жизни, первым двигателем в теле человека, устроенного Творцом с изумительным искусством. Сердце является, по его мнению, источником жизни и действий человека, запускающего в движение все остальные члены. В работе «Материнская школа» ученый подчеркивает значимость попечения воспитателей прежде о душе ребенка, осуществляемой путем питания сердца целесообразным учением и искусством.

Я.А. Коменский в отношении воспитания и облагораживания сердца выдвигает следующие требования:

1. Сердце, будучи всегда и везде обращено к Богу, должно искать его во всех делах.

2. Идя по стопам божественного провидения, оно всегда и везде должно относиться к Богу со страхом, любовью и послушанием.

3. Сердце всегда и везде помня о Боге, обращаясь к Богу и соединяясь с Богом, должно наслаждаться миром, радостью и утешениями [2, с. 210].

В работе «Лабиринт света и рай сердца» Я.А. Коменский подчеркивает, что за

благочестивым сердцем, отданным Тому, кто его сотворил, искупил и освятил, как храм, и другие члены мало-помалу склоняются в направлении в соответствии с установленными божьими законами [2, с. 180].

В трудах и деятельности И.Г. Песталоцци также прослеживаются идеи педагогики сердца, которая заключается в развитии у детей отзывчивости, любви как основы впечатлений, опыта и деятельности. Воспитание сердца ребенка педагог видит в формировании умений чувствовать необходимость больших усилий в проявлении нравственности, выполнении разнообразных упражнений, необходимых для поддержания духовных сил, в приучении души к труду. Только так наряду с умственной деятельностью ребенка, педагог разбудит, оживит и поддержит в нем повседневную общую чистую деятельность сердца [4].

Огромную ценность для понимания педагогики сердца имеет наследие Я. Корчака. Чтобы эффективно организовать процесс воспитания, как подчеркивал ученый, важно родителям и педагогам не только осознать ответственность в выполнении значимой миссии, но и стремиться к пониманию того, что есть Ребенок, в чем его предназначение; разобраться, что представляет его духовная организация, отличная от взрослых. Каковы его черты, потребности, какие в нем скрываются незамеченные возможности [3].

Заповеди Я. Корчака, по сути, являются педагогикой сердца, принятие которой помогает воспитателям подниматься, становиться на цыпочки, тянуться до чувств детей:

1. Помочь ребенку стать самим собой, а не ждать, что он станет таким как его воспитатель или таким как хочет воспитатель.
2. Не требовать от ребенка платы за сделанное для него.
3. Не вымещать на ребенке свои обиды.
4. Не относиться к его проблемам свысока.
5. Не унижать.
6. Не забывать, что самые важные встречи человека – это его встречи с детьми.
7. Не мучить себя за невозможность сделать что-то для своего ребенка.
8. Ребенок – это не тиран, который завладевает всей жизнью родителей, а драгоценная чаша, данная Жизнью на хранение и развитие в нем творческого огня.
9. Научиться любить чужого ребенка.
10. Проявлять безусловную любовь к своему ребенку. Любить его любым – неталантливым, неудачливым, взрослым [1].

В условиях постоянно увеличивающегося негативного аудиовизуального потока информации, воздействующего на развивающуюся личность, воспитателям важно создать для нее положительное эмоциональное пространство, ограждающее от информационного насилия. В этом отношении ценными являются идеи В.А. Сухомлинского о создании духовной общности педагога и воспитанников как единомышленников и товарищей, объединенных множеством интересов, увлечений и дел, приносящих радость творческого труда. В.А. Сухомлинский подчеркивает, что педагогика сердца и души, мысли и убеждения является неизмеримо сложной. Это педагогика воспитания человечности, чувств и душевности; познания окружающего мира на основе облагораживания сердца и закаливания воли; постижения азбучной истины: «человек должен любить и тонко чувствовать рядом с собой человека с его радостями и тревогами» [9, с. 336]; это педагогика развития в ребенке

доброжелательности и заботливого отношения к живому; стремления к красивому и творению красоты и радости для людей [10].

Итак, педагогика сердца – это передача знаний, ценностей, идеалов, опыта от мудрого, благородного сердца воспитателя, источающего, подобно источнику, чистые мысли к сердцу ребенка, впитывающего свет знания как внутреннее сокровище, дух и двигатель жизни; наполнение сердца воспитанника любовью к Творцу, к себе и людям; облагораживание сердца прекрасными образами и мыслями.

Поскольку педагогика сердца является очень сложной, как подчеркивал В.А. Сухомлинский, необходимо педагогам и родителям разобраться в ее сущности и потенциальных возможностях в развитии современных дошкольников. Иными словами важно подготовить сердце воспитателя к тому, чтобы оно стало действительно чистым источником, из которого будет подпитываться сердце и разум воспитанника.

Безусловно, педагогам дошкольного образования необходимо заряжаться мудростью классической педагогики, имеющей глубокие христианские корни. Важно также размышлять над библейскими стихами, в которых подчеркивается значимость чистоты сердца человека, необходимости его облагораживания и обновления: «Сердце чистое сотвори во мне, Боже, и дух правый обнови внутри меня» (Псалтырь 10:12); «Больше всего хранимого храни сердце твое, потому что из него источники жизни» (Притчи 4:23); «Веселое сердце благотворно, как врачевство, а унылый дух сушит кости» (Притчи 17:22); «Мудрый сердцем принимает заповеди, а глупый устами преткнется» (Притчи 10:8); «Да будет украшением вашим... сокровенный сердца человек в нетленной красоте кроткого и молчаливого духа, что драгоценно пред Богом» (Первое послание Петра 3:3,5) и др.

С целью обогащения личной педагогической копилки предлагаем воспитателям познакомиться с проектом «Педагогика сердца в культурах разных народов», выполненного в виде педагогической экспедиции по сбору уникального опыта воспитания детей по законам педагогики сердца в таких странах как Франция, Греция, Израиль, Китай и Япония [11]. Предложенный педагогический опыт поможет воспитателю найти путь к сердцу ребенка, стать ему другом, наставником, сотрудником, творческим вдохновителем, т.е. познать духовные возможности педагогики сердца.

Работу с родителями целесообразно построить на основе заповедей Я. Корчака. Также рекомендуем педагогам дошкольного образования провести с родителями ряд бесед на такие темы: «Родители – соратники Бога», «Возвышение родительского сознания от материалистического восприятия Ребенка до духовного» (Ш.А. Амонашвили), «Восприятие ребенка как микрокосмоса в макрокосмосе», «Духовная организация ребенка, отличная от взрослых» (Я. Корчак), «Природосообразность в воспитании сердца дошкольника», «Воспитание как создание в каждом отдельном ребенке особого сплава души, сердца и ума» (Ш.А. Амонашвили), «Облагораживание сердца прекрасными образами и мыслями».

Педагогика сердца, принятая воспитателем, становится его жизненной философией, образом жизни. Прежде всего, она «работает» на облагораживание сердца самого педагога путем постижения педагогической мудрости из сокровищницы культуры человечества, в том числе христианской культуры. Педагогика сердца дает воспитателю советы по общению с родителями отдельно взятого ребенка как

уникальной личности, имеющей свои особенности развития и взросления. Педагогика сердца подсказывает воспитателю при каждой встрече с личностью (Е.В. Бондаревская) какие слова восхищения, поддержки, одобрения, успокоения сказать малышу, чтобы каждый его день был счастливым и радостным; какие образы использовать, чтобы наполнить сердце ребенка любовью.

Педагогика сердца рекомендует воспитателю эффективные формы взаимодействия с детьми, способствующие их развитию и обретению благополучия. Так, моделирование благополучного пространства для ребенка начинается с хорошего утреннего настроения, с позитивного взгляда на жизнь. Прежде сам педагог должен излучать оптимистичный настрой и заряжать им своих воспитанников. Вспомним, что у В.А. Сухомлинского была ежедневная традиция – встречать утром детей на пороге школе, приветствуя их в прекрасном расположении духа и с улыбкой. Рыцарь Гуманной Педагогике Ш.А. Амонашвили глубоко убежден, что педагогическая улыбка является духовным состоянием педагога, качеством духа, благодаря которому осуществляется эманация добра и надежды. По сути, улыбка заряжает дух положительной энергией, которая, в свою очередь, поддерживает и укрепляет физическое здоровье ребенка, способствует выстраиванию гуманных отношений со сверстниками и обретению состояния душевного благополучия. Утренняя встреча с детьми может сопровождаться музыкой, которую педагог подберет в зависимости от времени года, настроения детей, особенностей восприятия музыкального произведения и других факторов.

Музыку как чудодейственное и тонкое средство привлечения воспитанников к красоте, формирования у них добра, человечности, облагораживания сердца целесообразно использовать в процессе организации различных видов детской деятельности. В этом отношении В.А. Сухомлинский писал, что погружение в прекрасные звуки музыки способствует включению механизма самопознания личности и размышлению над предназначением человека. Музыка способствует созданию благоприятного фона, на основе которого складывается духовная общность педагога и воспитанников, она открывает сердца детей и педагога, и настраивает их на совместную работу [9].

Целесообразным в процессе организации познавательной деятельности детей дошкольного возраста является использование синергии светского и религиозного знания как одного из эффективных средств облагораживания сердца как воспитателей, так и детей. Например, в Священном Писании подчеркивается, что речь человека является показателем состояния его сердца. Исходящие из него злые мысли, и оскорбительные слова духовно ослабляют и унижают человека (От Матфея 15:19,20). Нередко дети приходят в дошкольное образовательное учреждение, уже имея в своем лексиконе негативные слова, используемые в общении. Необходимо пояснять их вредоносное влияние, используя потенциал христианской культуры, искусство художественного слова, а также культуру речи воспитателя как эффективные средства воздействия на духовно-нравственную сферу личности. Также можно предложить детям поиграть в игру «Добрословие» на знание прекрасных слов, от произношения которых становится тепло на душе. Целесообразно вместе с детьми проанализировать душевное состояние человека от произнесенных и услышанных оскорбительных слов.

Несмотря на то, что жизнь полна негативных моментов, вызывающих зачастую

отрицательные эмоции и недоброжелательный настрой, все же важно, воспитывая сердце ребенка, учить его творить добро, имеющее силу нейтрализовать зло и ненависть. Это христианская мудрость, действенность которой проверена тысячелетиями. Необходимо терпеливо пояснять детям, что отвечая на зло злом, подпитывается страшная сила, разрушающая духовно и физически человека. Обучая детей любить мир, людей, которых, на первый взгляд, не за что любить, педагог тем самым возвращает у них здоровый дух, сподвигающий на созидательное поведение. Например, вовлекая детей в игру «Передай добро дальше» (подобно тому, как это делает герой фильма «Заплати другому» (реж. М. Ледер), у них постепенно формируется потребность жить по законам добротворения. Пусть сначала это добро будет не особенно заметным для других, но для ребенка – это очень важные и трудные шаги восхождения по духовной лестнице (Ш.А. Амонашвили).

Поскольку игра для дошкольников является ведущим видом деятельности, предлагаем ряд игр, способствующих облагораживанию сердца ребенка: «Подари улыбку», «Опиши чувства друга, его настроение», «Давайте говорить друг другу комплименты», «Игра в радость», «Утешь и успокой товарища» и др.

Особое значение в современных условиях имеет поиск радости в любой ситуации, поскольку многим людям кажется, что ничего хорошего в их жизни не происходит. Они погружаются в негативные мысли, постоянно испытывают отрицательные эмоции и дискомфорт, что порой приводит к снижению уровня физического и духовного здоровья человека. «Игра в радость» («утешительная игра») является любимым занятием главной героини романа Э.Х. Портер «Поллианна». В эту игру девочку научил играть папа-священник, подсчитавший, что в Священном Писании говорится о радости восемьсот раз. Эту игру можно успешно применять и с детьми дошкольного возраста.

Таким образом, осмысленная и принятая воспитателем педагогика сердца, становится его образом жизни, моделью профессионального поведения. Чтобы найти тропинку к сердцу воспитанника и наполнить его высшими ценностями, педагог дошкольного образования разгадывает ребенка как ребус или шараду по-разному и разными способами (А.И. Баркан). Он с любовью встречает каждого воспитанника, творчески подходит к поиску форм, методов и средств педагогического воздействия. Духовное питание и облагораживание сердца ребенка осуществляется путем эманации любви, милосердия, доброты, порядочности и душевности педагога и наполнения его прекрасными образами и идеалами.

Ссылки на источники

1. Демакова И.Д. Януш Корчак: живая педагогика изменяющегося мира. – М.: АНО «ЦНПРО», 2013. – 200 с.
2. Коменский Я. А. Избранные педагогические сочинения: в 2 т. Т. 1 / Я. А. Коменский. – М. : Педагогика, 1982. – 656 с. Песталоцци И. Г. Избранные педагогические сочинения: в 2 т. Т. 2 / И. Г. Песталоцци ; под ред. : В. А. Ротенберг, В. М. Кларина. – М. : Педагогика, 1981. – 416 с.
3. Корчак Я. Как любить ребенка: книга о воспитании : [пер. с пол.] / Я. Корчак. –

- М. : Политиздат, 1990. – 493 с.
4. Психолого-педагогические особенности семьи XXI ве-ка: коллективная научная монография / отв. ред. А.Ю. Нагорнова. – Ульяновск : Зебра, 2016. – 424 с.
 5. Сергиенко Е. А. Социально-эмоциональное развитие детей. Теоретические основы / Е.А. Сергиенко, Т. Д. Марцинковская, Е. И. Изотова и др. – М. : Дрофа, 2019. – 248 с.
 6. Сковорода Г. С. Повне зібрання творів : у 2 т. Т. 1 / Г. С. Сковорода. – К. : Наук. думка, 1973. – 532 с.
 7. Сковорода Г. С. Повне зібрання творів : у 2 т. Т. 2 / Г. С. Сковорода. – К. : Наук. думка, 1973. – 486 с.
 8. Сухомлинский В. А. Избранные произведения : в 5 т. Т. 5 / В. А. Сухомлинский ; ред. кол. : А. Г. Дзевеин (пред.) [и др.]. – К. : Рад. шк., 1980. – 678 с.
 9. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – К. : Радян. шк., 1974. – 288 с.
 10. Чеботарева И.В. Основы дошкольного воспитания : учебное пособие / И.В. Чеботарева; ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет». – Луганск : Книта, 2020. – 576 с.
 11. Юркевич П. Д. Сердце и его значение в духовной жизни человека, по учению слову Божия / П. Д. Юркевич // Философские произведения. – К., 1990. – С. 69–103.

USING THE SPIRITUAL POTENTIAL OF PEDAGOGY OF HEART IN WORK WITH PRESCHOOL CHILDREN IN PRE-SCHOOL CONDITIONS

Irina Chebotareva

Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Head of Preschool Education Chair, State Educational Institution of Higher Education of Lugansk People's Republic «Lugansk State Pedagogical University», Lugansk (LNR)

irina_pedagogika@mail.ru

Abstract: The article focuses on the importance of the preschool period in a person's life, as well as identifies a number of developmental features of modern children. The spiritual potential of pedagogy of heart, contributing to reduction of negative tendencies in the world of childhood and effective solution of problems of education of preschool children is substantiated.

Key words: preschool child, preschool pedagogue, pedagogy of heart, spirituality, spiritual development.