

ПРАКТИКА ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Каратаева Светлана Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», городского округа г. Урюпинск Волгоградской области.

karataevasn@mail.ru

Найденова Людмила Викторовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», городского округа г. Урюпинск Волгоградской области.

naydenovalyudmila@mail.ru

Титилина Екатерина Сергеевна

Старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», городского округа г. Урюпинск Волгоградской области.

Геркушенко Светлана Владимировна

Доцент кафедры педагогики дошкольного образования ФГБОУ ВО ВГСПУ

svetlana@gerkushenko.ru

Аннотация: В статье говорится о познавательной - творческой работе в рамках проектной деятельности по ознакомлению детей с народным творчеством через сказки. Показана преемственность проектной деятельности. Из проекта «Путешествие по сказкам», с итоговым продуктом – электронной книгой «Лесная сказка», вытекает следующий проект с заключительным продуктом – пластилиновым мультфильмом «Лесная сказка».

Ключевые слова: сказка; электронная книга; мультфильм; туаматрон; аниматоры; мультипликаторы; мультстудия; mimiio.

Современный мир развивается в инновационных условиях. На первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности. [1]. Сегодня очень остро стоит вопрос о развитии творческого потенциала каждого ребенка. В соответствии с ФГОС ДО одной из задач дошкольного образования является «создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослым миром. [2].

Волшебная сказка – удивительное явление народного искусства. Она обладает способностью восхищать одновременно и ребенка и взрослого. Внешне она проста и не замысловата, но есть в ней и глубинное скрытое содержание. Уходя корнями в глубокую древность, сохраняя древнейшие образы и мотивы, сказка способна в каждую эпоху наполняться новым содержанием и оставаться всегда современной [3].

Работа со сказкой – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка. Ведь сказка входит в жизнь ребенка с раннего детства и на протяжении всего дошкольного возраста сопровождает его и остается идти по жизни дальше. Сказка близка детям по мироощущению. Ведь у каждого ребенка есть эмоционально чувственное восприятие мира. Благодаря сказке дети познают

мир и умом и сердцем, выражают свое собственное отношение к добру и злу. Ребята верят в сказку, а значит, через нее легче воспитывать и обучать.

Сказка – это не только занимательно, но и очень серьезно. Она была и есть достоинством и умом народа, его исторической памятью, наполняющей глубоким содержанием размеренную жизнь, текущую по обычаям и обрядам.

Для всестороннего развития воспитанников использовали проектную деятельность. Проектная деятельность, является проводником и дидактическим средством активизации познавательного творческого развития ребенка. И одновременно происходит формирование определенных личностных качеств.

Организуя в среднем дошкольном возрасте познавательно – творческую проектную деятельность «Путешествие по сказкам» по изучению малых фольклорных форм и связывая их с новыми современными технологиями, приобщили детей к русской культуре. Для достижения положительного результата выделили основную цель: создание благоприятных условий, способствующих творческому развитию ребенка и связной речи в процессе создания электронных образовательных ресурсов.

Разработали план реализации проекта.

На I этапе. Подготовительном:

- Поиск информации для презентаций: «Какие бывают сказки», «Герои сказок»
- Беседы: «Какие бывают сказки», «Кто рисует картинки к сказкам», «Что такое – Сказка».

На II этапе. Основном:

Непосредственно-образовательная деятельность: ИЗО «Герои сказок» - лепка. «Моя любимая сказка»- рисование; «Сочиняем сказки» - развитие речи; пересказ сказок: «Лисичка со скалочкой», «Гуси лебеди», «Заюшкина избушка», «Как заяц шубу менял» - художественная литература.

Дидактические игры: мини игра «Собери сказку», дидактические игры «Расскажи сказку по картинкам», «Угадай героя по описанию».

Игра в настольный театр. Обыгрывание сказок «Бычок – смоляной бочок», «Теремок», «Колобок»

Инсценирование сказок «Курочка Ряба», «Репка».

Создание авторской электронной книги «Лесная сказка».

На III этапе. Итоговом: демонстрация авторской электронной книги «Лесная сказка».

Дошкольники совместно с родителями принимали активное участие в поиске и оформлении нужного материала для презентаций: «Какие бывают сказки», «Путешествие по сказкам».

Во время Бесед: «Что такое сказка?», «Кто рисует картинки к сказкам», «Какие бывают сказки?» (Рис.1) Дети познакомились с видами сказок, узнали, кто рисует иллюстрации к ним.



Рисунок 1

Во время занятий познавательного характера: пересказ сказок «Гуси – лебеди», «Лисичка со скалочкой», (Рис.2) рассказывании сказок по сюжетным картинкам: «Вершки и корешки», «Три медведя», «Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка» (Рис. 3) расширились знания детей об устном народном творчестве. Дети научились различать виды сказок, оценивать поступки героев. Активизировалась речь, обогатился словарный запас.



Рисунок 2



Рисунок 3

На занятиях изобразительной деятельности рисовали сюжеты любимых сказок, любимых героев, передавая в своих рисунках и лепке образы, характеры, действия сказочных героев. (Рис. 4)



Рисунок 4

С большим интересом дошкольники играли в настольный театр. Они брали на себя роли сказочных персонажей, подражали им. Передавали характер голосом, интонацией. Игра в театр способствовала развитию коммуникативных способностей, связной речи, диалогической речи, памяти. Развивала артистические способности. (Рис. 5,6)



Рисунок 5. «Красная шапочка»



Рисунок 6. «Бычок смоляной бочок»

Ребятам очень понравилось принимать участие в инсценировке сказок «Репка», «Курочка Ряба». (Рис.7,8) Они увлеченно вживались в роли своих героев. Показывали жестами, мимикой, действиями характер персонажей, старались передавать в речи интонационную выразительность. Родители приняли активное участие в пошиве костюмов.



Рисунок 7. «Курочка Ряба»



Рисунок 8. «Репка»

Играя в тѣмѣ игры: «Собери сказку», «Найди части домика», созданные нами, у детей развивалось мышление, внимание, память.

Во время беседы ребятам было предложено придумать свои концовки к сказкам и сказочным мультфильмам: «Маша и медведь», «Теремок», «Гуси – лебеди», «Хаврошечка». Это увлекло детей, они сами стали придумывать концовки к сказкам и рассказывать их. Лилия предложила: «Можно я расскажу сказку про Бусю?». Она забавно рассказала придуманную ею историю о своей кошке Бусе. Это подтолкнуло детей придумать свою сказку. Но чтобы сказка была интересной, детям предложили не только придумать, но и нарисовать иллюстрации к сказке и оформить книжку – малышку совместно с родителями. Это домашнее задание с интересом выполняли не только дети, но и родители, ведь им надо было записать сказку, придуманную ребенком. Все придуманные детьми сказки были прочитаны и оформлены выставкой в группе «Маленькие сказочники». (Рис. 9)



Рисунок 9. Сказка «Упрямый козленок»

Наибольший интерес у детей вызвала придуманная Артемом С. «Лесная сказка». (Рис.10) Свой выбор ребята объяснили так: «В сказке говорится о природе нашего края, о реке Хопер. А еще о том, что надо беречь природу, что только вместе, сообща можно справиться с бедой».



Рисунок 10. Книжка – малышка «Лесная сказка»

Чтобы эту сказку могли прочитать родители и все дети в детском саду, решили сделать электронную книгу. Фотографировали иллюстрации к сказке, с помощью диктофона, вместе с детьми сделали героев живыми и яркими записывая аудиофайлы для её озвучивания, подбирали музыкальное сопровождение. (Рис.11,12)



Рисунок 11. «Озвучиваем Белку»



Рисунок 12. «Озвучиваем Барсучонка»

Книга получилась яркой, очень интересной и поучительной. Ее мы посмотрели в группе и предложили посмотреть детям нашего детского сада. После просмотра получили хорошие отзывы детей. (Рис. 13)



Рисунок 13. Просмотр электронной книги «Лесная сказка»

Но на этом наша творческая деятельность не остановилась. Ребята проявили желание снять мультфильм по книге «Лесная сказка», так как все дети любят смотреть мультфильмы. Задача воспитателей состояла в том, чтобы помочь детям реализовать задуманное. Перед детьми встал вопрос; «Как делают мультфильмы?». «Как снять свой мультфильм? Выяснили, что знаем о мультипликации, что хотим узнать и где можно найти необходимый материал. Для этого были поставлены новые цели и задачи нашей проектной деятельности:

- узнать об истории возникновения мультипликации.
- познакомиться с профессиями: оператор, аниматор, художник – декоратор.
- создать свой мультфильм по электронной книге «Лесная сказка».

Для реализации творческого проекта «Лесная сказка» подобрали необходимый материал для презентаций «История возникновения мультипликации», «Профессии в мультипликации», «Какие бывают мультфильмы». (Рис. 14)



Рисунок 14. «Профессии в мультипликации»

Из бесед дети узнали о видах мультфильмов, исторических приборах: «Туаматрон», «Зоотроп», познакомились с профессиями в мультипликации.

Изготовили совместно с воспитателем «туаматрон» и посмотрели принцип его работы (Рис. 15, 16)



Рисунок 15. «Изготовление «туаматрона»



Рисунок 16. Играем с «туаматроном»

Свои знания о мультипликации применяли в сюжетно – ролевых играх: «Внимание съемка», «Операторы», так у детей сформировались понятия и представления о мультипликации.

Вместе с детьми мы обсуждали, как правильно снять сюжет сказки, какими должны быть декорации и герои. Мультфильм решили сделать пластилиновым при помощи объёмной техники.

Когда был составлен план по этапам создания мультфильма, приступили к его реализации. Обсудили и нарисовали раскадровку мультфильма. В своих рисунках дети отобразили мультфильм покадрово. (Рис.17)



Рисунок 17. «Рисуем, обсуждаем сюжет и раскадровку мультфильма»

На занятиях по ИЗО дети увлеченно лепили героев мультфильма, с небольшой помощью воспитателей рисовали и лепили фоновые декорации. (Рис.18, 19)



Рисунок 18. «Лепим героев сказки»



Рисунок 19. «Готовим декорации к мультфильму «Лесная сказка»

Вот и наступил самый интересный момент, это съемка мультфильма. Работали с помощью мультстудии Hue Animation. Дети сами передвигали фигурки героев, при этом старались точно передавать характерные особенности каждого героя мультфильма. Следили за последовательностью съемки сюжетов, чтобы в кадре не было лишних деталей (рук или не нужных предметов). (Рис. 20)



Рисунок 20. Съёмка мультфильма с помощью цифровой мультстудии

Чтобы озвучить видео ряд мультфильма мы использовали аудио дорожку из электронной книги.

С помощью специальной программы киностудия Windows Live в присутствии детей мы смонтировали часть мультфильма. (Рис.21) Весь мультфильм монтировался нами в смежные часы педагогов.



Рисунок 21. «Монтируем мультфильм»

В ходе реализации данных проектов дошкольники получили определенный опыт: узнали, что такое электронная книга и как ее создать, как заставить двигаться пластилиновых персонажей и как создать мультфильм. Эти проекты тесно связаны между собой. Творческая познавательная деятельность в проектах позволила каждому ребенку не только получить новые знания, но и начать формировать коммуникативные навыки, развивать творческие способности и личностные качества. Такая преемственность проектной деятельности дала возможность стимулировать детей к достижению результата. Участие родителей в проектах привело к тому, что они активно стали принимать участие в жизни группы.

Ссылки на источники

1. Атемаскина Ю. В., Богославец Л.Г. «Современные педагогические технологии в ДОУ», 2011
2. Венгер Н.Ю. Путь к развитию творчества. /Н.Ю. Венгер // Дошкольное воспитание.- 1982. № 11.
3. Русская волшебная сказка / под ред. Кореповой К. Е. – М.: Высшая школа., 1992г. - 525с.