

## СТАНОВЛЕНИЕ НОРМОТВОРЧЕСТВА В ОСВОЕНИИ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ

**Горохова Юлия Геннадиевна**

Воспитатель МОУ Центр развития ребенка №8 Тракторозаводского района Волгограда.

[grv531@mail.ru](mailto:grv531@mail.ru)

**Песоцкая Татьяна Николаевна**

Воспитатель, МОУ Центр развития ребенка №8 Тракторозаводского района Волгограда.

[pesotzkaja2012@yandex.ru](mailto:pesotzkaja2012@yandex.ru)

**Аннотация:** в статье раскрывается проблема становление ребенка как субъекта социально-нравственного поведения, приобщения дошкольника к социальному миру, которая является одной из ведущих в процессе формирования личности ребёнка. В настоящее время особое внимание уделяется проблеме социально-личностного развития и воспитания дошкольников. В сложившейся ныне ситуации острейшего дефицита культуры общения, доброты и внимания друг к другу, педагоги испытывают трудности в вопросах профилактики и коррекции таких негативных проявлений детей, как грубость, эмоциональная глухота, враждебность, дети нередко становятся такими же жестокими, нетерпимыми или равнодушными, как окружающие их взрослые.

**Ключевые слова:** общение дошкольников; социально-нравственное поведение; культурные практики; социализация дошкольника.

Значение морального развития в детстве трудно переоценить. А система дошкольного образования как важный институт социализации детей ответственна и за моральное развитие личности. Путем сознательного, активного присвоения дошкольниками социального опыта, воплощенного в моральных и социальных нормах поведения и отношений людей друг с другом происходит последовательное становление нравственной позиции личности. Акцент в развитии ставится на активные, целенаправленные действия детей. Моральное развитие осуществляется на основе деятельностного включения детей в выполнение моральных действий. В результате такой активности формируются не только знания, умения и навыки в области нравственности, но и предпосылки моральной компетентности, возрастные достижения в присвоении нравственной позиции. [1]

В нравственной культуре личности отражается степень освоения ею нравственного опыта общества и способность к осознанному осуществлению в поведении и отношениях с другими людьми нравственных ценностей, норм и принципов. Как целостная система нравственная культура личности включает: культуру нравственного мышления (сознания), нравственных чувств, нравственного поведения. Нравственная активность личности является одним из ведущих критериев уровня развития личностной культуры. Нравственная активность проявляется в деятельном нравственном отношении человека к миру, к другим людям и к самому себе. [2]

Культурные практики нравственного поведения активно осваиваются детьми с 5 лет. Это обусловлено тем, что именно с 5 лет возрастает потребность ребенка в общении и взаимодействии со сверстниками. Успешность

взаимодействия со сверстниками требует от каждого ребенка практики применения нравственных норм и правил, помогающих согласовать запросы и желания детей таким образом, чтобы ситуация совместных действий воспринималась как эмоционально комфортная и полезная для большинства участников.[2] Как подчеркивает Авдулова Т.П., общение со сверстниками становится мощной движущей силой процесса интериоризации моральных норм и способствует формированию внутренних регуляторов нравственного поведения. [1]

Наблюдение за поведением наших воспитанников, анализ их поступков показал, что многие дети испытывают острейший дефицит культуры общения, доброты и внимания друг к другу. А это сильно усложняет их отношения со сверстниками и взрослыми, мешает регулировать свое поведение согласно социальным нормам.

Многие наши коллеги, педагоги в современном мире, тоже отмечают тенденцию нарушений коммуникативного общения между детьми из-за отсутствия культуры общения и повышенной жестокости детей друг к другу. Уже существует всеобщая потребность в вопросах профилактики коррекции таких негативных проявлений детей, как грубость, эмоциональная глухота, враждебность и т.д. Поэтому возникает необходимость в создании условий для развития социально-нравственных качеств дошкольников. Наиболее эффективной формой решения данной проблемы является вовлечение всех участников воспитательно-образовательного процесса в проектную деятельность. Поэтому и был создан наш проект.

Дети всегда тянутся к общению со сверстниками, которые способны придумывать и организовывать интересные игры и избегают контактов с ребенком, у которого недостаточный уровень положительных способов сотрудничества (поделиться, договориться, уступить и др.) Такой ребенок часто вступает в ссоры, не слушает партнера, вмешивается в игры, мешает их проведению (Саша Б.).

Наблюдаются проблемы в контактах со сверстниками у излишне подвижных детей, нетерпеливых, возбудимых детей, не умеющих управлять своим поведением, хотя и владеющих игровыми навыками. В совместной деятельности у них возникают конфликты из-за нежелания договариваться, ждать своей очереди, ориентироваться на партнеров. (Саша Д., Макар)

**Проблема:**

Становление ребенка как субъекта социально-нравственного поведения.

Ребенка как субъекта нравственного развития отличает повышенная активность в освоении социально-нравственного опыта.

*Активность ребенка в освоении нравственного опыта*, имеет следующие проявления:

- активное освоение нравственных знаний на основе этических понятий;
- активное подражание нравственным образцам в отношениях;
- моральный выбор ребенка на основе принятия нравственных ценностей, норм, правил и требований;
- моральные переживания ребенка в процессе решения моральных дилемм.

Развитие активности в самостоятельности ребенка в освоении нравственного опыта проявляется в его способности активно усваивать этические знания, подражать нравственным образцам, а главное – совершать моральный выбор и переживать его позитивную внутреннюю мотивацию к повторению нравственных поступков. [2]

**Цель проекта:**

Совершенствование субъектного опыта детей культурных практик общения, социально-нравственного поведения и способности к сотрудничеству детей со сверстниками.

**Задачи проекта:**

- обеспечить педагогическую поддержку детям в осмыслении норм социально-нравственного поведения в обществе и его значение для выстраивания дружеских, бесконфликтных отношений со сверстниками и взрослыми;
- содействовать формированию у детей знаний о способах разрешения конфликтных ситуаций и умений договариваться со сверстниками;
- обогащать коммуникативный опыт детей и побуждать их активно использовать слова, обозначающие чувства и поступки;
- способствовать сплочению и поддержанию взаимных симпатий между детьми.

В процессе проектирования были определены основные этапы и содержание деятельности.

На **подготовительном этапе** содержанием нашей деятельности стало:

- определение темы, цели и задач проекта;
- изучение методической и художественной литературы по теме проекта, интернет –ресурсов;
- разработка технологической карты образовательной деятельности, в которой отразили как индивидуальные маршруты некоторых воспитанников, так и совместную деятельность всех детей группы;
- разработка конспектов педагогических ситуаций в соответствии с технологической картой проекта;
- обогащение предметно-развивающей среды группы, как ресурса самостоятельной нормотворческой деятельностью детей;
- расширение средств педагогической поддержки развития нормотворческой деятельности в социально-нравственном поведении (игровые ситуации и упражнения, этюды, дидактические и развивающие игры, наглядный материал для моделирования ситуаций).

**Логика реализации основного этапа проекта (основной этап)** была направлена на выбор и конструирование разнообразных образовательных ситуаций в течении дня и каждой недели, в том числе, и индивидуальных образовательных маршрутов для конкретных детей, испытывающих определенные трудности во взаимодействии со сверстниками.

**Ситуации:**

**1. Непосредственно-образовательной деятельности.**

**2. Самостоятельной деятельности детей:**

*\* Индивидуальные маршруты:*

- игры для формирования культуры общения;
- коммуникативные игры;
- игры, этюды на снятие конфликтности во взаимодействии.

*\* Совместная деятельность:*

- коммуникативные игры;
- моделирование проблемных ситуаций.

Например, были организованы ситуации

**1. Образовательной деятельности с целью:**

- создания благоприятного психоземotionalного климата в группе сверстников;

- формирования и закрепление положительных установок в сознании детей и использование их в практической жизни.

**Темы:** «Путешествие на остров любви»), «Что такое дружба?», «Друзья», «Секреты дружбы», «Воспитываем милосердие», «О честности».

2. **Организация самостоятельной детской деятельности** была осуществлена в форме **Индивидуальных маршрутов** в различных формах:

- **Игры для формирования у детей дошкольного возраста культуры общения.**

**Цель:** развитие отношений, построенных на равноправии или способности конструктивно решить проблему, помочь детям ощутить единение другими. Формирование умения взаимного сотрудничества и способности понимания партнера по игре, общении.

«Для себя и для других», «У нас в гостях грубые слова», «Цветок любви», «Чудопальма», «Волшебный стул», «Мячики-ежики», «Сухой дождик», «Стаканчик настроения», «Шапка-невидимка», «Зеркало моего настроения», «Коробочка добрых дел», «Добрые пожелания».

- **Коммуникативные игры**

**Игровые пятиминутки** (Рекомендуются ежедневно в виде пятиминутки). **Цель:** развиваем умения сотрудничать, активно слушать, перерабатывать информацию, конструировать «текст для другого» (умение говорить самому) и подчиняться правилам.

«Золушка», «Найди, где ты», «Я не должен», «Добрый взгляд», «Выбери сказку», «Задуманное действие», «Что на что похоже?». «Сказка наизнанку», «Собери чемодан», «О чем я сказала», «Я начну, а ты продолжи», «Вечер загадок». [3]

- **Игры и этюды, направленные на снятие конфликтности**

**Цель:** переориентация поведения с помощью игр. Формирование форм адекватных поведения. Снятия напряжения у детей. Обучение приемам релаксации

«Добрые пожелания», «Давайте говорить друг другу комплименты», «Как помочь», «Для себя и для других», «Выброси грубые слова», «У нас нет равнодушных»; «Театральные этюды: уроки вежливости». [3]

**Этюды с содержанием проблемной ситуации:** «Коврик мира», «Сладкая проблема», «Ты не один», «Кувшинчик добрых слов», «Научи другого доброте». [4]

**Проектирование и организация совместной деятельности детей** были направлена на развитие у детей способности ориентироваться на роль партнера (реального или воображаемого), на предугадывание его чувств и стратегий его поведения.

Для этого были созданы условия для участия детей в разнообразных сюжетно-ролевых играх и в играх, направленных на обогащение опыта детей новыми способами общения, на понимание партнера:

Организованные игры: «Детский сад», «Салон красоты», «Семья», «Поликлиника», «Школа», «Космос» и т.д.

Игры со свободным сюжетом: «Игры с предметами, находящимися под рукой», «Игры против скуки», «Игрушки, которые всегда с собой».

Самостоятельные игры.

Игры с известными героями: «Незнайка в зоопарке», «Пир у Баба-Яги», «Беспорядок у тетушки Федоры», «Бабушкин сундучок».

Игры-драматизации: «Золушка», «Аленький цветочек», «Буратино», «Доктор Айболит», «Я поссорилась с подружкой».

Приемы великого сказочника: «Незаконченное предложение»

- **Игры и этюды, направленные на динамику общения, на понимание партнера**

**Цель:** развитие умений общаться на вербальном и невербальном уровнях, определять эмоциональное состояние других людей, выражать свои чувства.

**Игры без слов:** «Маски», «Свет мой зеркальце скажи», и/с «Вести».

На **Заключительном этапе реализации проекта**

был организован Творческий праздник «Дружные дети планеты «ЗЕМЛЯ».

**Итоги реализации проекта.**

**Нам удалось:**

### **1. Разработать технологическую карту:**

В ней представлены, как индивидуальные маршруты некоторых воспитанников, так и совместную деятельность всех детей группы;

В технологической карте отражены:

- Этапы нормотворческой деятельности.
- Формы организации деятельности нормотворческой деятельности в социально-нравственном поведении (игровые ситуации и упражнения, этюды, дидактические и развивающие игры, наглядный материал для моделирования ситуаций).

Культурные практики на основе инициатив самих детей (самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками):

- построение индивидуального маршрута на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своей деятельности;
- совместная деятельность детей (содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений)

Детская активность в *данном случае* направляется на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, воспроизведение способов действий и апробацию культурных образцов, норм, творческую реализацию замыслов, наблюдение, исследование *заинтересовавших ребенка объектов*, индивидуальную и совместную со сверстниками *игровую, художественную, конструктивную* деятельность.

Благодаря этим смысловым контекстам ребенок вводится в мир человеческой культуры, осваивает содержание, формы и методы, присущие различным культурным практикам. Данный подход позволил нам также отойти от планирования формальных мероприятий (праздников, бесед, прогулок, экскурсий) и перейти к планированию нормотворческой деятельности развивающего характера.

В самостоятельной деятельности ребенок выступает как субъект, его уже не нужно учить, он хочет делать то, что ему интересно, в этот момент важно лишь обеспечить условия для реализации или возникновения новых замыслов. Предугадать его самостоятельную деятельность мы не можем, поэтому инициативу, идущую от детей, планировать нельзя. Однако можно планировать

действия воспитателя по стимулированию активности и самостоятельности детей в организации той или иной деятельности.

**2. Изменение в образовательном пространстве:**

Обогащение предметно-развивающей среды группы, как ресурса самостоятельной нормотворческой деятельностью детей. Она предполагает создание разнообразной игровой среды во время нормотворческой деятельности детей.

Модернизирована игровая зона, с находящимся в ней уголком уединения. Добавлен крупногабаритный сборно-разборный материал, мягкие модули, конструктор, игровой материал на эмоциональное развитие детей.

3. **Доказать эффективность методов**, направленных на активное освоение детьми разнообразных способов социально-нравственного поведения:
- объяснение необходимости работать дружно, ориентируясь на общий результат;
  - демонстрация детям эффективных способов совместной деятельности - взаимопомощи советом, показом, совместным со сверстником выполнением дела;
  - напоминание последовательности этапов деятельности и опережающее одобрение ее результатов;
  - разъяснение детям моральных правил поведения, в которых были бы даны образцы поступков с точки зрения их влияния на формирование положительных взаимоотношений в детской группе.

**Перспектива:**

Материалы педагогического проекта успешно апробированы и могут быть интересны педагогам дошкольных групп, могут быть использованы в работе по формированию социально-нравственной культуры старших дошкольников.

Методика работы с детьми в освоении культурных практик социально-нравственного поведения, которую мы использовали, дала положительные результаты, поэтому мы наметили перспективы дальнейшей деятельности по социально-нравственному поведению детей. Она будет заключаться в следующем:

1. Индивидуальные маршруты с детьми, у которых проблемы в контактах со сверстниками и умений разрешений конфликтных ситуаций, договариваться друг с другом;
2. Разработка новых блоков бесед, занятий, моделирование педагогических ситуаций, этюдов, упражнений в соответствии с технологической картой;
3. Расширение средств педагогической поддержки развития нормотворческой деятельности в социально-нравственном поведении (игровые ситуации и упражнения, этюды, дидактические и развивающие игры, наглядный материал для моделирования ситуаций).

**Ссылки на источники**

1. Диагностика и развитие моральной компетентности личности дошкольника. Психолого-педагогическая служба сопровождения ребенка. Методическое пособие. – Т. П. Авдулова, Е. Г. Аксенова, Т. Н. Захарова / Под общ. Ред. Т. П. Авдуловой, - М.; Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 127 с.

2. Лавринец И. А. Диагностика развития индивидуальности детей в процессе освоения культурной практики социально-нравственного поведения в общении со сверстниками // Современная наука актуальной проблемы теории и практики. Серия: ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ. -2021. -№06. – С. 107-111.
3. «Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду». Игровые ситуации, игры, этюды. Методическое пособие. Т.И. Бабаева, Л.С. Ромашевская – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 212. – 224с.
4. Васильева-Гангнус Л. «Азбука вежливости». Издательство «Педагогика», М. - 1984.