

## КОРРЕКЦИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ НА БАЗЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ПУНКТА: ОТ ВЫБОРА ТЕХНОЛОГИИ К ЭФФЕКТИВНОЙ ПРАКТИКЕ

**Розка Ксения Витальевна**

студент факультета социальной и коррекционной педагогики ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
[rozka-ksusha2003@yandex.ru](mailto:rozka-ksusha2003@yandex.ru)

**Семенова Валерия Владимировна**

канд. пед. наук, доцент кафедры специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
[vvsemenova@bk.ru](mailto:vvsemenova@bk.ru)

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы выбора технологий при организации работы логопедического пункта. В статье описаны примеры использования современных информационно-коммуникационных технологий и лэпбуков в работе логопеда с дошкольниками, нуждающимися в коррекции звукопроизношения. Авторы обращают внимание на методический потенциал описываемых технологий.

**Ключевые слова:** дошкольная образовательная организация; логопед; инновационные технологии; информационно-коммуникационные технологии; лэпбук (lapbook); дошкольники; речевое развитие дошкольников; дидактические средства; логопедический пункт.

Своевременное устранение речевых недостатков имеет крайне важное значение для общего развития ребенка, так как речевой дефект, каким бы он не был по степени выраженности, никогда не существует сам по себе. Процесс правильного формирования произношения у детей является особо сложным процессом. Трудности возникают при обучении управлению собственными органами речи, восприятия обращенной к ним речи, осуществлении наблюдений за собственной речью, а также речью окружающих.

У детей с общим недоразвитием речи процесс коммуникации с окружающими нарушен на всех уровнях. Нарушения касаются как возрастного онтогенеза, то есть уже в раннем детстве задерживаются процессы лепета, гуления, овладения правильным звукопроизношением и лексико-грамматическими формами, так и по всем структурам. У детей с нарушениями речи восприятие окружающего мира будет формироваться специфично, преломляясь через речевое нарушение. Именно поэтому важно своевременно проводить коррекцию всех сторон речи [1].

Коррекционная работа с детьми, имеющими нарушения речи и осваивающими основную образовательную программу совместно с другими детьми, должна обеспечивать удовлетворение особых образовательных потребностей детей с нарушениями речи.

Результатом этой работы выступает готовность детей к различным видам деятельности, повышения эмоциональной активности, развития психических процессов, формирования и развития умения пользоваться речью, как средством коммуникации для дальнейшей успешной социализации и обучения в школе.

Родной язык является средством общения, выражения и формирования мыслей и, таким образом, служит инструментом демонстрации уровня развития дошкольника. Чем внятнее и выразительнее речь ребенка, тем правильнее будут формироваться его взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, а, следовательно, и личность ребенка в целом.

Логопедический пункт, как форма организации коррекционной работы, имеет свои особенности, прежде всего связанные с тем, что помощь учителя-логопеда оказывается детям с речевыми нарушениями (с фонетическим недоразвитием речи и фонетико-фонематическим недоразвитием речи без перевода ребёнка в другую (специализированную) группу. Ю.В. Иванова является одним из ярких популяризаторов деятельности дошкольного логопункта. [2]

Программа работы логопедического пункта представляет собой коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение дошкольником фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие его фонематического восприятия, освоение им лексико-грамматических категорий языка, в конечном итоге, развитие у него связной речи.

Одной из основных задач работы учителя-логопеда на базе логопедического пункта является формирование у них правильного звукопроизношения, коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а также повышению эффективности его социализации. Работа учителя-логопеда позволяет обеспечить выравнивание речевого и психофизического развития дошкольников и способствовать их всестороннему гармоничному развитию.

Учителя-логопеды, работающие на базе логопедических пунктов, осуществляют поиск наиболее оптимальных способов обучения и воспитания детей с нарушениями речи и все чаще обращаются к инновационным технологиям. Инновационные технологии – это внедрённые, новые, обладающие повышенной эффективностью методы и инструменты, приёмы, являющиеся конечным результатом интеллектуальной деятельности педагога. Основным критерием «инновационности» технологии принято считать очевидное повышение эффективности образовательного процесса за счёт её применения.

Наиболее оптимальными для организации работы на логопункте, по мнению практикующих логопедов, считаются информационно-коммуникационные технологии, различные виды логопедического массажа, биоэнергопластика, лэпбук и другие.

Они сочетают в себе как прогрессивные креативные технологии, так и стереотипные элементы образования, которые доказали свою эффективность в процессе педагогической деятельности. Инновационные технологии способствуют созданию благоприятного эмоционального фона и заинтересованности ребенка во время логопедического занятия, включения в работу его сохранных и нарушенных психических функций.

Современное российское образование неразрывно связано с цифровизацией, не является исключением и работа логопеда в детском саду. Используемые логопедом технологии не только привносят в повседневную коррекционную работу дух времени, новые способы взаимодействия педагога и ребёнка, новые стимулы, но и служат средствами создания благоприятного эмоционального фона в ходе

коррекционной работы, способствуют включению сохранных, и активизации нарушенных психических и речевых функций.

Логопед, принимающий дошкольников на базе логопункта, обращает внимание их родителей на то, что у детей с речевыми нарушениями наблюдается нестабильное психозмоциональное состояние, возможна пониженная работоспособность или быстрая утомляемость, а одним из эффективных средств минимизации этих рисков выступают информационно-коммуникационные технологии. С этим утверждением соглашаются и современные российские исследователи.

Например, Васильева В.С., Селенкова А.А. предлагают модель использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) для организации работы с дошкольниками с общим недоразвитием речи (ОНР). И подчеркивают, что «ИКТ, используемые в логопедической практике дошкольных образовательных учреждений, обладают уникальными дидактическими возможностями, и оказывают полисенсорное воздействие, сочетая динамику, звук и изображение, что даёт возможность наиболее долго удерживать внимание, мотивировать деятельность ребёнка дошкольного возраста (путём моделирования коррекционно-развивающей компьютерной среды), в тех случаях, когда другими средствами это сделать не представляется возможным» [3, с.12].

Использование логопедом в своей работе с дошкольниками информационно-коммуникативных технологий имеет высокий потенциал не только потому, что способствует повышению эмоционального тонуса и обеспечивает разнообразие средств и форм организации учебного занятия, но и способствует повышению мотивации дошкольников к самой деятельности, направленной на коррекцию, выявленных затруднений.

Лэпбук (lapbook) – в дословном переводе с английского языка означает «книга на коленях» (lap – колени, book- книга). Он представляет собой тематическую папку с большим количеством кармашков или конвертиков, в которых находится необходимый систематизированный материал (в том числе и иллюстративный) необходимый для изучения и закрепления знаний по заданной теме. Такая интерактивная папка позволяет ускорить и сделать более привлекательным для детей процесс логопедических занятий.

Кулюкина И.П. отмечает, что «лэпбук отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования к пространственной предметно-развивающей среде». Данный инновационный метод информативен, так как в одной папке можно разместить большой объем разнообразной и разнохарактерной информации по определенной теме. Лэпбук является полифункциональным, так как его использование на логопедических занятиях способствует развитию творчества, воображения, где есть возможность использовать его как с подгруппой детей, так и индивидуально. Автор отмечает, что «структура и содержание лэпбука доступны детям дошкольного возраста с тяжелым недоразвитием речи (ТНР). Оно обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников». [4, с. 189-195]

Работа логопеда помимо коррекции звукопроизношения у детей часто сопровождается сопутствующей работой по формированию мыслительных процессов, памяти, внимания. В своей коррекционно-развивающей работе учитель-логопед может использовать лэпбук как на индивидуальных, так и на подгрупповых

занятиях по коррекции звукопроизношения, формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи.

Так, например, учитель-логопед может вложить в кармашки лэпбука карточки с изображениями упражнений артикуляционной гимнастики, что будет способствовать развитию артикуляционного аппарата, улучшению звукопроизношения.

Использование картинок с изображением паронимов и синонимов поможет учителю-логопеду пополнить словарный запас ребенка. Задания по типу «Что из чего сделано?» способствует закреплению в речи детей употребления относительных прилагательных и способов их образования.

В кармашках лэпбука также можно разместить предметные картинки, с помощью которых ребенок сможет развивать навыки описательного рассказа. Серии сюжетных картин способствуют развитию монологической речи ребенка.

Таким образом, помимо информационно-коммуникативных технологий, которые сейчас активно используются учителями-логопедами, есть универсальное и доступное средство обучения, способствующее взаимодействию всех участников образовательного процесса — лэпбук. Он способствует творческому развитию всех участников педагогического процесса и позволяет повысить эффективность коррекционной работы.

Учителя-логопеды в своей коррекционной работе с детьми применяют артикуляционную гимнастику и включают в практику совокупность специфических упражнений, направленных на развитие основных движений органов артикуляции.

С каждым разом выполнение похожих упражнений артикуляционной гимнастики снижает интерес ребенка к занятиям. Поэтому учителю-логопеду необходимо научиться находить новые эффективные способы выполнения артикуляционной гимнастики с своей коррекционной работе, например, использование элементов биоэнергопластики.

Биоэнергопластика – технология, построенная на соединении движений артикуляционного аппарата с движениями кисти рук. В момент выполнения артикуляционного упражнения руки участников показывают, где и в каком положении должны находиться язык, нижняя челюсть или губы. Автором данной методики является кандидат педагогических наук Курис Ирина Викторовна.

Ястребова А.В и Лазаренко О.И., специалисты в области логопедии и дефектологии, отмечают, что «совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику». [5, с. 4]

Целью биоэнергопластики, как элемента логопедической работы, является повышение эффективности постановки и автоматизации звуков. Выделяют следующие задачи использования биоэнергопластики в работе учителя-логопеда: совершенствовать постановку звука и введение его в речь; развивать и совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику; развивать координацию движений; повышать мотивационную потребность к речевой активности у детей.

При проведении логопедических занятий с применением биоэнергопластики учитель-логопед учитывает индивидуальные особенности детей. На

индивидуальных занятиях артикуляционная гимнастика выполняется совместно с учителем-логопедом, который является для детей примером правильного выполнения заданий.

При выполнении артикуляционных упражнений рука ребенка подключается только при полном освоении упражнения и выполнении его без ошибок. Например, упражнение «Чашечка», целью которого является научить ребенка удерживать язык в форме чашечки у верхних зубов, что необходимо для постановки шипящих звуков. Выполняя данное упражнение, ребенок не только устанавливает язык у верхних зубов в форме чашечки, но и имитирует руками положение языка, что позволяет не только повысить эффективность выполнения упражнения, но и сделать сам процесс наглядным и понятным для ребенка.

В ходе работы учителю-логопеду необходимо привлечь внимание каждого ребенка к одновременности выполнения артикуляционных движений с работой кисти, их ритмичности, четкости. Чтобы детям легче было выполнять упражнения ритмично можно использовать счет, стихотворения или музыкальное сопровождение.

Каждая рассмотренная технология, используемая при организации коррекционной работы на базе логопедического пункта, помогает сформировать у дошкольника правильное звукопроизношение, самостоятельную, связную, грамматически правильную речь и способствует развитию коммуникативных навыков, что и формирует психологическую готовность к обучению в школе и закладывает основы преемственности со следующим уровнем общего образования.

#### **Ссылки на источники**

1. Семенова В. В., Бондаренко Т.А. Диагностика актуального уровня образа мира у дошкольников с общим недоразвитием речи / В. В. Семенова, Т.А. Бондаренко // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Педагогические науки. Филологические науки. - 2022. - № 4 (167) - С. 111-115.

2. Иванова, Ю.В. Дошкольный логопункт: документация, планирование и организация работы. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008.

3. Васильева В.С., Селенкова А.А. К вопросу об использовании информационно-коммуникационных технологий в логопедической практике дошкольных образовательных учреждений // Балтийский гуманитарный журнал. 2020. Т. 9. № 4(33). С.149-152.

4. Кулюкина, И. П. Использование технологии лэпбук в работе учителя - логопеда с детьми с ОВЗ в ДОУ // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. – 2018. – № 3-3. – С. 189-195.

5. Ястребова А.В., Лазаренко О.И. Занятия по формированию речемыслительной деятельности и культуры устной речи у детей пяти лет. М.: Арктур, 2001. — 144 с.