

ДЕТСКАЯ ТЕЛЕСТУДИЯ «САНАТОРНЫЙ.RU»

Журавлева Дарья Олеговна

воспитатель МОУ Детский сад №3 г. Волгоград
zhuravleva_31d@bk.ru

Руденко Анастасия Иосифовна

воспитатель МОУ Детский сад №3 г. Волгоград
anastasiya_ruden@mail.ru

Рябова Ирина Сергеевна

старший воспитатель МОУ Детский сад №3 г. Волгоград
detskiisad3@bk.ru

Аннотация. В данной статье рассказывается о работе педагогов с детьми дошкольного возраста и родителями в детской телестудии «Санаторный.RU», которая способствует активности и инициативности детей на получение новых знаний и сведений информационных технологий в детской телестудии.

Ключевые слова: телестудия; интервью; опрос; информационный сюжет; видеоблог; авторское искусство; коммуникативные навыки; цифровые технологии; демократизация; сетевые технологии; журналистика.

Развитие цифровых технологий идет быстрыми темпами. Современные дети, в силу своей мобильности, осваивают новые информационные технологии (телевидение, компьютер, телефон) довольно оперативно, что дает возможность для их интеллектуального и коммуникативного развития, стимулирует познавательную активность и творческий потенциал, готовность к саморазвитию. Организация игровой деятельности с использованием средств цифровых технологий пробуждает интерес ребенка техническому образованию, выявляет и поддерживает инициативы ребенка в проектировании, экспериментировании, конструировании.

Можно утверждать, что владение новыми информационными технологиями является одним из условий конкурентоспособности человека в современной жизни. Следовательно, уже сегодня можно начинать обучать детей основам телевидения – это предоставит им значительные конкурентные преимущества в их будущей сфере деятельности, а также успешного взаимодействия детей друг с другом, педагогами, родителями и гостями детского сада посредством детской игры в телевидение.[6]

Детская телестудия – важнейшее средство самовыражения ребенка. Именно детская телестудия в этом плане способствует повышению познавательной активности учащихся, формированию умения вовремя реагировать на события, находить источники информации, обрабатывать и хранить информацию, помогают лучше познавать себя и окружающий мир. Действительно, мир прессы и средств массовой информации – значимая и интересная часть жизни. Очень важно, чтобы детям было интересно заниматься той или иной деятельностью, чтобы их лица излучали радость, глаза горели восторгом. [1]

Появилась идея по направлению педагогической деятельности создать на базе МОУ Детского сада №3 детскую телестудию «Санаторный.ru» и разработана одноимённая программа дополнительного образования детей дошкольного возраста социально – педагогической направленности, в рамках которой дети, принимая на себя роли телеведущих, журналистов, участников передач, имеют высокую степень коммуникативной мотивации. Педагоги и родители, выступают в роли консультантов, режиссеров, операторов, монтажеров, соведущих, способствуют формированию у детей высокого познавательного интереса, развитию коммуникативных навыков. [3]

Реализация детской телестудии способствует созданию особой мотивирующей интерактивной технической образовательной среды, которая стимулирует ребёнка к познанию окружающей действительности. Деятельность телестудии в формате практических тренингов, занимательных опытов, экскурсий, экспериментальной деятельности предоставляет ребёнку для возможности задуматься, произвести выбор, сделать вывод, предложить свою идею или способ решения той или иной ситуации, сделать оценку продукта своего или коллективного труда.

Повышение качества образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

В связи с тем, что у детей дошкольного возраста идет формирование коммуникативных навыков, трудовых качеств, развитие самооценки необходимо построение образовательной деятельности через вовлечение детей в игру в телевидение, так как именно через игровую деятельность происходят важные показательные изменения в развитии личности ребенка. Дети, играя, участвуют во взрослой жизни взрослых, следовательно, мы говорим о двухстороннем процессе. С одной стороны, он предполагает активное воздействие на детей взрослых, а с другой стороны, активность непосредственно самих детей, которая проявляется, в том числе и в телестудии «Санаторный.ru». [8]

Детская телестудия «Санаторный.ru». – позволяет детям окунуться в неизведанный мир телевидения с его внутренним содержанием, познакомиться с малоизвестными и привлекательными для них профессиями: журналист, фотограф, редактор, диктор, оператор, а также с их орудиями труда.

Работа перед камерой является дополнительным стимулом для ребенка ясно, четко, понятно изъясняться, что способствует улучшению диалогической и монологической речи, ее грамматическому строю, активизации словаря. Помимо коммуникативных задач решаются и психологические: преодоление робости, стеснительности, повышается самооценка. [2]

Инновация состоит в том, что мы ввели интервьюирование, метод позволяющий максимально использовать возможности каждого ребенка. Эффективность данного метода как сильного, но ненавязчивого педагогического средства усиливается за счет того, что в распоряжении педагогов и детей нашего дошкольного учреждения есть современное оборудование, которое позволяет создавать и транслировать видеоролики. Применение технических средств стимулирует детей, укрепляет чувство ответственности за свою роль, вдохновляет работать на результат. Ребенок осознает, что не только он видит себя со стороны, но и другие люди (родители, дети) его видят и слышат. Также привлечение родителей в блоггерство позволяет раскрыть их интересы, таланты.

Такая форма взаимодействия как детское телевидение доказывает родителям, что детский сад открыт для сотрудничества. Мы заинтересованы в участии родителей в воспитательно-образовательном процессе не потому, что это необходимо педагогу, а потому, что это, необходимо для развития их собственного ребенка. Таким образом, детская телестудия не только создает деятельностьную среду общения и ознакомления с миром телевидения, но и формирует зону ближайшего развития ребенка в результате совместной партнерской деятельности взрослых и детей.[4]

Телевизионное творчество дает возможность упражнения детей в ораторском искусстве и дикторском мастерстве, расширяет представления дошкольников о средствах массовой информации, о роли телевидения в жизни людей, развивает стремление детей общаться со сверстниками и взрослыми в процессе деятельности. Телестудия дает возможность создания опыта разработки и реализации проекта, направленных на поддержку одаренных и способных дошкольников, а также дает возможность участия как блогера родителей вместе с детьми.

Детская телестудия позволит значительно повысить познавательный, интеллектуальный и эмоциональный уровень детей дошкольного возраста, подготовит почву для дальнейшего полноценного развития маленьких граждан нашего города.[9]

Занятия в детской телестудии дают прекрасную возможность обучать любознательных ребят практическим навыкам по работе в средствах массовой информации. Дети не привыкли к длинным лекциям, их восприятие окружающей действительности заточено на личный опыт, и именно практические занятия позволяют в игровой форме дать большое количество полезных навыков и умений. Множество разнообразных упражнений, как групповых, так и индивидуальных, рассчитанных на развитие собственной смекалки, помогают ребятам освоить азы тележурналистики.

Занятия в студии учат дошколят смотреть на события не однобоко, всегда интересуясь другими точками зрения. Такой подход очень полезен и требует развития с самого раннего возраста для того, чтобы войти в привычку к моменту вступления во взрослую жизнь. Журналистика для детей дарит навыки сопоставления и анализа информации, умение ее найти и правильно использовать. В нашей телестудии есть свои телеведущие, оператор, помощник оператора, суфлер. И абсолютно каждый относится к своей работе с полной серьезностью и знанием дела. [5]

Вся деятельность происходит в игровой форме. В своей ролевой игре дети и взрослые обучаются и воплощают все действия телестудии. Все начинается с того, что ребята вместе с педагогом придумывают сценарий программы, вопросы для интервьюируемых гостей новостных передач. Затем маленькие дикторы готовятся к записи — в течение нескольких дней заучивают тексты. Интересно, что каждый ребенок выполняет свою роль. Помощник оператора напоминает телеведущим, что надо улыбаться, а суфлер держит в руках табличку с подсказками, на которой нарисованы заранее выученные знаки. Например, улыбающейся смайлик напоминает ребенку о том, что со зрителями нужно поздороваться. И вот, все на местах. Тишина в студии. Камера включена, прожектор включен. Телеведущие начинают программу.

Финалом непродолжительного, но от этого не теряющего своей значимости съемочного процесса, является традиционный просмотр отснятого материала. Ребята обсуждают свои ошибки, замечают погрешности в собственной речи и, что самое главное, смотрят на себя со стороны. Все это, не развивает в детях нарциссизм, а заставляет их следить за своим внешним видом, выглядеть опрятно.

Таким образом, детской телестудии «Санаторный.ru» создается благоприятная и естественная среда социализации современного ребенка, обеспечивается полноценное взаимодействие всех участников творческого процесса, что ведет к успешному решению поставленных задач. Активно участвуя в деятельности телестудии, дети обретают уверенность в себе, повышают самооценку, справляются с проблемами в общении, развивают коммуникацию, участвуют в самостоятельной исследовательской работе. Работа телестудии способствует гармонизации детско-родительских отношений, способствует вовлечению родителей в образовательный процесс и жизнь детского сада. [10]

Ссылки на источники

1. Анянова, И.В., Андреева, С.М., Миназова, Л.И., Развитие инженерного мышления детей дошкольного возраста»: методические рекомендации.-Нижний Тагил: ГАОУ ДПО СО «ИРО» НТФЮ 2015.-168 с.
2. Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника. М., 2011.
3. Безгина, О.Ю. Речевой этикет старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей [Текст]/О.Ю. Безгина. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
4. Доронова, Т.Н., Гербова, В.В., Гризик, Т.И. Радуга: Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада [Текст]/Т.Н. Доронова, В.В. Гербова, Т.И. Гризик. - М.: Просвещение, 2011.
5. Дыбина, О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением [Текст]/О.В. Дыбина. - Питер: Мозаика-Синтез, 2014.
6. Колесова, Т.И. Детская журналистика в дошкольном образовательном учреждении Т.И. Колесова 2010.-21 июня.
7. Комплексная программа «Уральская инженерная школа» на 2015-2034 году, Указ Губернатора СО от 6 октября 2014 года № 453-УГ.
8. Кротова, И.В. Метод интервьюирования в обогащении словаря детей с ОНР [Текст]/ И.В. Кротова//Логопед. - 2010. - № 7.
9. Максаков, А.И, Тумакова, Г.А. Учителю, играя игры и упражнения со звучащим словом: Пособие для педагогов дошкольных учреждений.
10. Сидорчук, Т.А., Лелюх, С.В. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок: Методическое пособие [Текст]/Т.А. Сидорчук, С.В. Лелюх. - М.: Аркти, 2010.