

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ ПЕРЕКЛАДНОЙ АНИМАЦИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Акланова Елена Александровна

Воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад №5 «Радуга», г. Урюпинск
aklanova81@mail.ru

Слободян Людмила Анатольевна

Воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад №5 «Радуга», г. Урюпинск
slobodyan-2011@mail.ru

Титилина Екатерина Сергеевна

Старший воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад №5 «Радуга», г. Урюпинск
fialka_ti@mail.ru

Геркушенко Светлана Владимировна

к.п.н., доцент кафедры педагогики дошкольного образования ФГБОУ ВО ВГСПУ
svetlana@gerkushenko.ru

Аннотация. В данной статье рассказывается о том, как дети знакомятся с ролью пчёл, где живут пчёлы, как добывают мёд. Представлены практические материалы по природным исследованиям. В ходе проекта по созданию мультфильма предполагалось собрать интересные факты о жизни медоносных пчёл и их пользе в природе и в жизни человека. Проект носит экологическую направленность, призывает беречь нашу планету и всё живое, что есть на ней, так как в природе всё взаимосвязано.

Ключевые слова: пчеловод; медоносная пчела; мёд; соты; улей; семья; маска; проектная деятельность; анимация; экологическое образование.

«Пчелиная семья – как будто царство, а мёд – великое богатство!»
Владимир Яковишин [2]

В настоящее время проблема экологического воспитания дошкольников приобретает особую остроту и актуальность. Экологическое образование начинается со знакомства с объектами ближайшего окружения, с которыми ребёнок сталкивается каждый день. Огромную роль в экологическом образовании детей дошкольного возраста играет познавательно-исследовательская деятельность в природных условиях. Предлагаем опыт организации проектной деятельности дошкольников с использованием цифровых технологий.

Проблема.

Осенью и зимой взрослые и дети часто болеют простудными заболеваниями, т.к. происходит снижение иммунитета, организму не хватает витаминов. Продукты, которые приготовила сама природа, помогают оставаться бодрыми, здоровыми, энергичными. И конечно же в их числе мёд! Так ли это? Дети нашей подготовительной группы «Звоночки» заинтересовались, действительно ли мед – лечебное и профилактическое средство. Им захотелось узнать подробнее о его природных целебных свойствах. Так возникла идея исследовательского, познавательного-творческого проекта с использованием интерактивных форм работы «Мёд, медок – для здоровья он дружок».

Актуальность проекта объясняется тем, что польза и интерес к образу медоносной пчелы остаётся значительным на протяжении столетий и не потерял своей важности в современном обществе. Это происходит потому, что пчела остаётся основным опылителем растений на нашей планете, а продукты пчеловодства имеют огромное значение и важность в разных отраслях промышленности (от медицины до космонавтики). [1]

Гипотеза: Основу гипотезы познавательного-исследовательского проекта составили предположения о том, что образ жизни пчелы и её роль в природе и для человека всегда был и будет оценен.

На подготовительном этапе работы по проекту изучили методический материал по теме проекта, определили содержание, формы и методы организации работы, в родительском чате разместили обращение к родителям о принятии активного участия в реализации проекта, подобрали художественную литературу, дидактические игры, материал для продуктивной деятельности, создали авторские электронные презентации, иллюстрированный материал, пособия, атрибуты по данной теме.

Провели викторину среди родителей «Медовое настроение» на платформе Google формы. (Рис.1)

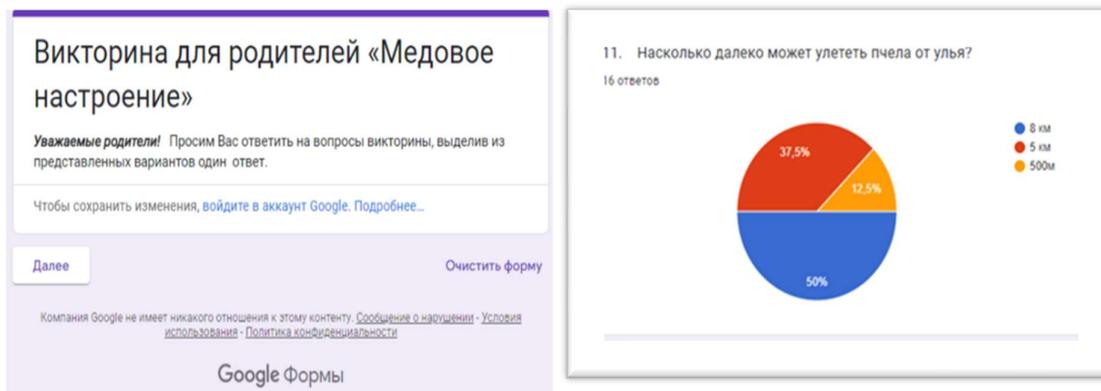


Рисунок 1

Многочисленные вопросы детей и родителей определили тему и цель нашего проекта.

Цель: изучение меда, как ценного продукта питания и выявление полезных свойств для человека.

Задачи:

- формирование навыков исследовательской деятельности, знаний о пчелах, их значении в природе;
- закрепление знаний о пользе мёда, узнать, где и как используется мёд;
- развитие мышления, любознательности, коммуникативных навыков;
- активизация словаря детей на основе углубления знаний о пчёлах и мёде (улей, дупло, соты, нектар, пасека);
- воспитание интереса детей к экспериментальной деятельности, бережного отношения ко всему живому.

На основном этапе работы с детьми по проекту рассматривали иллюстрации насекомых, фотоальбомы (Рис.2), провели цикл занятий по ознакомлению с миром насекомых («Насекомые, кто они?», «Таинственный мир насекомых»), а также с пчёлами, мёдом и их свойствами (беседы «Пчела – полезное насекомое», «Из чего пчёлы делают мёд?», «Как пчёлы делают мёд?», «Чем полезен мёд?», «Пчеловод – друг пчёл»).



Рисунок 2

Слушали аудиозаписи музыкальных произведений:

М. Римский - Корсаков «Полет шмеля», песенку из мультфильма «Пчела Майя», «Я пчелка-пчелка-пчелка, я вовсе не медведь...» из м/ф «Винни - Пух», звуки природы «Рой пчел», «Пчела», песню Ю. Антонова «Не рвите цветы» и др. (Рис.3).



Рисунок 3

При просмотре мультипликационных фильмов «Пчела Майя», «Лунтик», «Медовые истории», «Винни - Пух», «Маленькая пчелка», «Как пчёлы делают мёд»

и др. знакомство детей с жизнью насекомых происходило в поучительной, интересной, а главное в непринуждённой форме. (Рис.4)

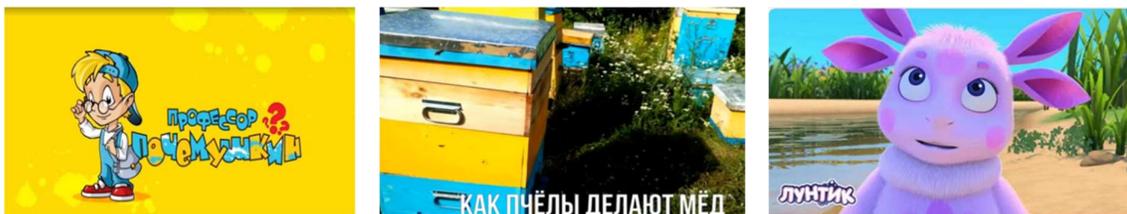


Рисунок 4

На познавательное занятие «Путешествие к пчёлам» мы пригласили пчеловода, который с помощью презентации рассказал, откуда появились пчёлы и как человек построил пчелиный город – пасеку, что дома в этом городе – ульи, и в каждом улье живёт большая пчелиная дружная семья (Рис.5).



Рисунок 5

Мы узнали, что при контакте с пчёлами, пасечник должен надевать специальный костюм, акцентируя внимание на свою одежду, уточнил, что для защиты лица нужно одевать специальную шляпу с сеткой. А так же он показал ребятам дымарь и рассказал, для чего он нужен и как он работает. Предложил рассмотреть улей, в котором находятся рамки, а в рамках – восковые постройки пчёл, которые предназначены для хранения мёда и выращивания потомства. (Рис.6). Дети, с помощью телефона, сделали обзорную экскурсию по улью. (Рис.7).



Рисунок 6



Рисунок 7

В завершении нашей встречи пасечник угостил всех мёдом в сотах. Это было настоящее лакомство для детей. (Рис.8).



Рисунок 8

С детьми и их родителями была организована экскурсия выходного дня в детскую городскую библиотеку. (Рис.9). Посетив выставку «Книги о жизни насекомых», дети выбрали себе понравившуюся книгу для чтения. А на тематическом занятии «Пчела – полезное насекомое», дети рассказывали о самых ярких, интересных, познавательных событиях прочитанных в книге, принесенной из библиотеки.



Рисунок 9

После ознакомления детей с жизнью пчёл, мы организовали продуктивную деятельность. Для расширения кругозора детей провели цикл занятий по художественно-эстетическому развитию («Из чего состоит пчела»; «Пчёлка летит на цветочную поляну» - рисование; «Наша пчела» - лепка; «Весёлые пчёлки», «Пчелка на цветочке» - аппликация; «Улей» - конструирование). (Рис.10).



Рисунок 10

Для расширения кругозора детей на занятие «Полезный мёд - здоровье даёт» был приглашен медицинский работник. Интересная беседа помогла нам узнать, что мёд не только полезен для человека, но иногда опасен для здоровья (Рис.11).



Рисунок 11

Во время организованных сюжетно-ролевых игр «Медведи и пчелы», «Поймай пчелу» и подвижных игр «Пчёлы и ласточка», «Кто больше запасёт медку?», «Пчёлкины песни», «Пчелиная шалость», закрепили умение соотносить движение с текстом, перевоплощаться в насекомых, согласовывать свои действия с действиями товарищей (Рис.12).



Рисунок 12

Музыкальные подвижные игры «Пчёлы на полянке», «Бабочки и цветочки» помогли улучшить концентрацию внимания, преодолеть застенчивость и закрепить знакомые танцевальные движения.

В совместном творчестве с детьми, для повышения интереса к изучаемому материалу, с помощью цифровой интерактивной приставки Mimio, создали Mimio-игры «Посади пчелу на цветок», «Найди свой улей», которые познакомили детей с образом жизни и средой обитания пчёл, с продуктами пчеловодства. (Рис.13).

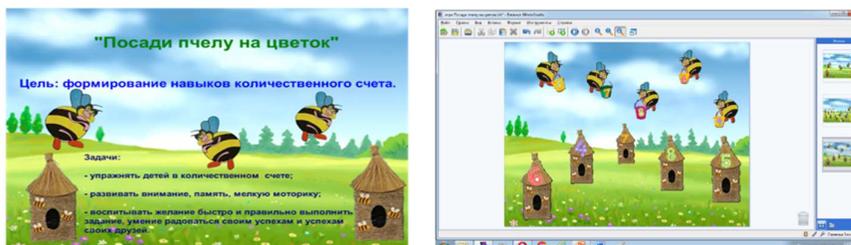


Рисунок 13

Дидактические игры - «Что сначала, что потом», «Так или не так», «Назови насекомое ласково», «Кто, где живет?», «Что за насекомое?» помогли сформировать представления о мире насекомых и явлениях окружающей среды, обогатить словарный запас, речь у детей (Рис.14).



Рисунок 14

В работе над проектом родители воспитанников стали незаменимыми помощниками. Активно приняли участие в мастер-классе «Видеоролик создаём сами», где воспитатели познакомили их с программой VideoShow для создания видеоролика. Это послужило для дальнейшего создания видео фильма «Медовые сладости» (Рис.15).



Рисунок 15

Дети, совместно с родителями, изготавливали творческие поделки на данную тематику, сочиняли поучительные сказки и рассказы, о таком интересном насекомом, как пчела (Рис.16).



Рисунок 16

С помощью анкетирования Google формы родители вместе с детьми выбрали понравившуюся сказку, которая называлась «Миша и пчелы» и предложили создать по ней мультфильм. (Рис.17).

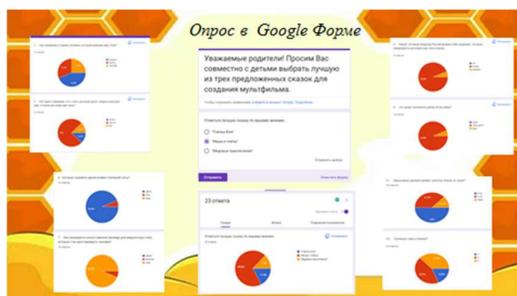


Рисунок 17

Рассмотрев несколько видов техник анимации, дети остановились на перекладной анимации.

Перекладная анимация - старейший вид анимации. Суть этого вида анимации в том, что нарисованный объект режется на отдельные кусочки и эти

кусочки передвигаются (перекладываются) от кадра к кадру.[3] Т.к у нас ранее был опыт создания дидактических игр из фетра, дети приняли решение создать героев будущего мультфильма из данного материала. Даша В. сказала, что фетр яркий, Полина Т. - мягкий, не скользит, Костя К. - приятный на ощупь, Арсений О. - одинаковый с двух сторон, Арина Б. - края не обсыпаются и легко передвигаются по полотну. Дидактические игры из фетра развивают мелкую моторику, тактильные ощущения, сенсорное восприятие, воображение, память и эмоциональную сферу. Перед началом съёмок дети нарисовали персонажей мультфильма и разделили фигурки на отдельные части (голова, туловище, лапы) для того, чтобы наши герои смогли двигаться. Вырезанные фигурки переложили на фетр, так у нас получились заготовки для будущего мультфильма «Миша и пчёлы» (Рис.18).



Рисунок 18

Вырезанные части фигурок персонажей выложили на фон, и сняли кадр. Потом детали фигурок перемещали и делали следующий снимок. Таким образом сняли полностью сюжет сказки (Рис.19). С помощью диктофона с детьми мы записали звуковые дорожки голоса героев сказки, и в программе «Киностудия Movie Maker» все компоненты: фоторяд, звуковые дорожки и фоновую музыку мы объединили в единое целое (Рис.20).



Рисунок 19



Рисунок 20

Наш мультфильм готов. (Рис.21).



Рисунок 21

В результате проведенной работы с детьми и родителями цель проекта была достигнута. Дети усвоили и закрепили знания о мёде и его свойствах. Родители заинтересовались в сотрудничестве с детским садом по данному вопросу. Создание мультфильма способствовало развитию у детей не только интереса к такому насекомому, как пчела, к мёду и его свойствам, но и произошло развитие личностных качеств, таких как: любознательность, добросовестность, ответственность, умение работать в команде; развитие творческой активности.

Ссылки на источники

1. Бахтин, Валерий Сергеевич Пчела - кормилица, фармацевт и врач / Бахтин Валерий Сергеевич. - М.: Роса, 2011. - 253 с.
2. Борт, Р. Лечебная сила меда, прополиса, пыльцы и других продуктов пчеловодства / Р. Борт. - М.: Клуб семейного досуга, 2016. - 964 с.
3. Создание фильма на компьютере. Отрывок из самоучителя Игоря Кузнецова и Виталия Познина "Создание фильма на компьютере. Технология и творчество" (+CD). [Электронный ресурс]. [http://www.videotop.ru/?item=14670&id=52](http://www videotop.ru/?item=14670&id=52)