ОСОБЕННОСТИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ВИММЕЛЬБУХ

Пермякова Елизавета Олеговна
студент факультета социальной и коррекционной педагогики ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
liza.permyakova@yandex.ru

Семенова Валерия Владимировна
к.п.н., доцент кафедры специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
vvsemenova@bk.ru

Аннотация. В статье анализируются особенности формирования связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи, и по результатам обобщения теоретического и практического опыта предлагаются качественно новые приемы логопедической работы – использование технологии Виммельбух в формировании связной речи.
Ключевые слова: связная речь; общее недоразвитие речи; дети старшего дошкольного возраста; логопедическая работа; технология Виммельбух.

Одними из обязательных образовательных областей, представленных в федеральном государственном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО), являются область социально-коммуникативного развития детей и речевое развитие. Область социально-коммуникативного развития среди своих направлений представлено развитием общения и взаимодействия ребёнка с социумом. В направления области речевого развития включено развитие у ребёнка навыков владения речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Целевые ориентиры ФГОС ДО предполагают, что при завершении этапа дошкольного образования «ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения» [3]. Особенно актуальными данные образовательные области становятся для дошкольников с нарушениями речи, так как у данной категории детей ввиду имеющихся расстройств речевого развития значительно затрудняется возможность коммуникации, несформированной оказывается связная речь.

Среди часто встречающихся нарушений речи особенно выделяется общее недоразвитие речи (ОНР). Число детей с общим недоразвитием речи лишь возрастает, данная категория составляет самую многочисленную группу. Р.Е. Левина, давая определение общему недоразвитию речи в своих трудах, отмечает, что «под общим недоразвитием речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом следует понимать такую форму речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся как к звуковой, так и к смысловой сторонам речи» [2, с. 85]. Таким образом, для детей с общим недоразвитием речи характерны нарушения

звукопроизношения, недоразвитие фонематического восприятия, речевые аграмматизмы, носящие постоянный характер, трудности в построении распространенных предложений, в составлении рассказа.

Связное высказывание представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности, оно носит характер последовательного, систематического развернутого изложения. Ф.А. Сохин в своих исследованиях отмечает: «чтобы выстраивать связное высказывание ребенок должен представлять себе предмет, уметь отбирать основные свойства, качества, анализировать, устанавливать причинно-следственные, временные отношения между предметами, событиями, явлениями; использовать фразовое ударение, интонацию; подбирать для выражения данной мысли подходящие слова, уметь строить сложные предложения, использовать нужные языковые средства» [4].

Овладение связной речью ребёнком возможно при наличии высокого уровня развития грамматического строя речи и достаточного объема словарного запаса, и, в связи с несформированностью основных компонентов языковой системы, данная категория детей имеет значительные трудности в овладении навыками связного высказывания. У старших дошкольников с ОНР нарушаются или несформированы все основные параметры связной речи: смысловая целостность, логичность, развернутость, точность, полнота, последовательность и правильность грамматического оформления высказывания, смысловое программирование, то есть этим детям трудно не только связно и последовательно рассказать о чем-либо, но и подобрать необходимые лексико-грамматические средства для планирования высказывания.

В связи с этим одной из сложных методических задач развития речи у старших дошкольников с ОНР является формирование у детей навыков связного высказывания. Формирование связной речи является главной конечной целью в системе коррекционно-логопедической работы со старшими дошкольниками с ОНР. В современной логопедии имеется достаточно большое количество вариаций коррекционной работы, однако некоторые из них не совсем действенны, другие требуют большого количества временных затрат. Проблема нашего исследования была связана с поиском эффективных качественно новых методов и технологий работы по формированию связной речи у старших дошкольников с ОНР.

При поиске и подборе перспективных технологий, которые открыли бы новые вариации коррекционной работы, мы обратились к технологии Виммельбух. Слово «Виммельбух» (wimmelbuch) имеет немецкие корни, дословный его перевод означает «скрытая книга», «книга поиска предметов», «книга скрытых объектов» [6]. Глагол wimmeln означает в немецком языке «толпиться», «наводнять», «быть в большом количестве», а существительное buch – «книга», поэтому книги Виммельбух называются также «книги-гляделки», «иллюстрированная книга-головоломка», «мельтешащие» книги, ведь на их страницах разворачиваются максимально детализированные сюжеты, собрано множество персонажей, предметов, ярких красок, насыщенных визуальной информацией иллюстраций. Особенностями книги Виммельбух являются:

- минимальное использование текста (он либо отсутствует, либо коротко поясняет сюжет),
- максимальная детализация иллюстраций,
- малое количество страниц (как правильно, не более 10),

- пространство страниц, полностью заполненное иллюстрацией сюжета,
- большое число героев сюжета,
- возможность изучать сюжеты неограниченное число раз в связи с большим числом героев, сюжетных линий,
- многогранность тематики внутри одного сюжета.

Технология Виммельбух позволяет превращать художественный жанр в коррекционно-образовательный прием, который при всей своей оригинальности и новизне, довольно прост в использовании, универсален и эффективен. Старший дошкольник, еще не умеющий читать, знакомится с книгой не в роли слушателя, а сам становится главным, ведущим исследователем, изучая иллюстрации страниц. Так, Виммельбух способствует еще и развитию самостоятельной познавательной деятельности ребёнка, формирует и поддерживает его инициативу, что также положительно сказывается на развитии ребёнка с нарушениями речи, так как у данной категории детей нередко наблюдаются не только сложности с продукцией речи, но и особенности эмоционально-волевой сферы, связанные с этими трудностями – сниженная мотивация к деятельности и сниженный уровень речевой активности, замкнутость, страх перед речью (логофобия). Данная технология способна заинтересовать и увлечь ребёнка, сформировать познавательный интерес, призвана формировать связную речь и логическое мышление, навыки оформления рассказа в изложении текста, навыки развития сюжета.

Как уже было сказано выше, в виммельбухе содержится минимум текстовой информации и максимум иллюстрированного сюжета, что делает данную книгу удобным средством для формирования связной речи у детей с общим недоразвитием речи. Каждая история состоит из мелких картинок, которые заинтересовывают и привлекают к изучению, их можно рассматривать, придумывать к ним истории, рассказывать. Маленькие детали и герои непременно порождают у маленького исследователя вопросы: «А что это», «А кто это?», что позволяет развивать вопросно-ответную форму речи, навыки ведения диалога [6]. В дальнейшем заинтересованный дошкольник сам начинает рассказывать, что видит на картинке, находит взаимосвязи между персонажами и предметами, тренируя словесно-логическое мышление и внимательность.

Как можно выстроить логопедическую работу по формированию связной речи у старших дошкольников с ОНР с использованием технологии Виммельбух? В организации коррекционно-логопедической работы с ведущей ролью в ней технологии Виммельбух учитываются актуальный уровень речевого развития ребенка, принцип связи развития речи с другими сторонами психического развития ребёнка, принципы систематичности и последовательности работы, сознательности и активности, принципы наглядности и доступности. Чтение книг виммельбух позволяет решать задачи следующих направлений логопедической работы:

- формирование психофизиологических предпосылок овладения связной речью: развитие внимания, памяти, мотивации к изучению, словесно-логического мышления,
- формирование лингвистических предпосылок овладения связной речью: актуализация словаря, усвоение закономерностей построения предложения, текста,

- формирование репродуктивно-творческой деятельности: расширение творческих возможностей, развитие способности составления программы рассказа и пересказа, сочинения, воссоздания целостности картины [1].

Всю работу по формированию связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи с использованием технологии Виммельбух можно поделить на три этапа:

I. Подготовительный этап, на котором проводится предварительная работа, связанная с развитием понимания речи, расширения словарного запаса, формирования грамматических категорий, овладение диалогической речью. На данном этапе дети знакомятся с книгой, ее структурой, наполнением, формируется мотивация к её чтению.

Приемы работы с книгой Виммельбух на подготовительном этапе:

«Найди и покажи». Упор делается на новые слова по различным лексическим темам: найди и покажи всех домашних животных, всех птиц, весь транспорт и т.д. С помощью этого задания развивается понимание обращенной речи, актуализируется словарь, совершенствуется слуховое и зрительное внимание и восприятие.

«Один, много». Задание совершенствует понимание грамматических категорий единственного и множественного числа. Детям необходимо показать, а в дальнейшем самим назвать, где изображен один персонаж, а где несколько, согласовать числительные с именем существительным.

«Расскажи, где находится». Задание позволяет совершенствовать лексико-грамматический строй речи, а именно уточнять использование простых и сложных предлогов, а также развивает пространственные представления.

«Найди одинаковых героев, посчитай». Задание, направленное на развитие внимания и умения согласовывать имена существительные с числительными.

«Найди как можно больше слов со звуком в начале слова. Кто больше?». Задачами этого задания является совершенствование звукопроизносительной стороны речи, звукового анализа и синтеза.

Задавание вопросов: «Про что эта картинка?», «Почему здесь так много картинок?», «Куда идут персонажи в нижнем углу?», «Что делают ребята?». Данные задания призваны стимулировать речевую активность, побуждать ребёнка к ведению диалога на основе изучения сюжета разворота книги.

II. Основной этап, на котором проводится работа, связанная с формированием монологической речи. На данном этапе дети обучаются навыкам построения высказывания, с соблюдением логико-грамматических конструкций, правильным использованием лексического материала. Работа с книгой проводится по направлениям: пересказ, составление рассказа по восприятию зрительной опоры и направляющим вопросам.

Приемы работы с книгой Виммельбух на основном этапе:

«Найди и расскажи». Целью данного задания является развитие зрительного внимания, понимания речи, развитие умения составлять описательный рассказ по зрительной опоре и определенной схеме, заданной учителем-логопедом.

«Опиши, что происходит». Данное задание направлено на развитие способности выстраивать программу высказывания о происходящих событиях. В процессе выполнения происходит совершенствование умения ребенка

выстраивать последовательность событий, устанавливать причинно-следственные связи, навыков ведения монолога.

«Послушай, что делал герой, постарайся запомнить и рассказать». Целью задания является обучение составлению пересказа со зрительной опорой.

«Подумай, почему так произошло?». В ходе выполнения этого задания учитель-логопед побуждает ребёнка к выстраиванию причинно-следственных связей, логическому оформлению высказывания.

«Отгадай, о чем/ком рассказывается. Загадай сам». Задание направлено на умение понимать описательные рассказы, способность самому составлять их по заданному образцу и с визуальной опорой.

«Журналисты». В данном упражнении учитель-логопед играет роль журналиста, задающего вопросы, а ребёнок роль респондента. Усложнить это задание можно вариантом, где ребёнок играет роль корреспондента, освещающего место событий.

III. Заключительный этап, связанный с умением детей самостоятельно и свободно строить программу высказывания, излагать свои мысли. Дети придумывают рассказы по представлению, воображению (личный опыт, детская фантазия). Дети учатся сочинять длинные история, распространять рассказ, выстраивая развернутые высказывания, обращать внимание на детали, фантазировать.

Приемы работы с книгой Виммельбух на заключительном этапе:

«Расскажем всю историю». Выполнение упражнения позволяет закрепить навык рассказывания по представлениям, ребёнок объединяет и систематизирует данные сюжета, полученные на предыдущих этапах работы, составляя развернутый рассказ о событиях разворота книги. В качестве развития коммуникативных навыков данное задание можно использовать на подгрупповых занятиях, где дети будут рассказывать друг другу о том, что изучили и запомнили, рассматривая развороты разных книг.

Фантазирование на тему «Что произойдет дальше?». Задание направлено на развитие и совершенствование умения ребёнка придумывать конец рассказа уже без опоры на зрительный образ, по представлениям.

Фантазирование на тему «Давай придумаем, о чём говорят персонажи». Целью задания является развитие умения детей составлять распространённый диалог, закрепление навыков использования речи в ситуациях общения. Данное задание также может выполняться в подгрупповой форме занятия для отработки реальных ситуаций общения.

Совместное изготовление подобной книги. Учитель-логопед предлагает ребёнку составить рассказ на предложенные темы (темы задаются заранее подготовленным фоном, ребёнку необходимо подробно описать, где будут происходить события сюжета, кто будет их участниками). Учитель-логопед просит подробно описать персонажей, которых необходимо изобразить на определенном фоне, выбрать занятия для них. Вместе с педагогом ребёнок (или коллектив детей) наклеивают персонажей в соответствии с сочиненным рассказом, иллюстрируют его. В качестве презентации изготовленной книги может выступить запись видеоролика, где дети демонстрируют результат работы, рассказывая придуманную историю, или «чтение» данной сказки для других детей, выступление на ярмарке творчества перед родителями.

Представленные приемы и формы работы по формированию связной речи у старших дошкольников средствами технологии Виммельбух призваны разнообразить систему логопедической работы, внести в нее вариативность, новизну, что позволяет повысить ее эффективность, развить интерес детей к изучению книг, что особенно актуально в современное время утраты традиций чтения.

Использование книг Виммельбух позволяет не только успешно формировать связную речь дошкольников, развивать их инициативность и уверенность в ситуациях речевого общения, но и эффективно объединяет содержание сразу нескольких образовательных областей, определенных ФГОС ДО: области социально-коммуникативного развития, речевого развития, познавательного и художественно-эстетического развития, так как позволяет развивать у детей познавательную мотивацию и любознательность, воображение и творческую активность, совершенствовать представления об объектах окружающего мира, а также выполнить задачи становления эстетического отношения ребёнка к окружающему миру, восприятия художественной литературы, развития ценностно-смыслового восприятия словесного и изобразительного искусства.

Таким образом, технология Виммельбух является перспективным средством формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР, а также помогает эффективно интегрировать направления развития и образования, способствуя гармоничному формированию личности ребёнка.

Ссылки на источники

1. Борозинец Н. М. Логопедические технологии: учеб.-метод. пособие [Электронный ресурс] / Н. М. Борозинец, Т. С. Шеховцова. – Ставрополь, 2008. – 224 с. URL: [https://www.studmed.ru/view/borozinec-nm-shehovcova-ts-logopedicheskie-tehnologii-uchebno-metodicheskoe-posobie_15674823c89.html] (дата обращения: 20.09. 2023)

2. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. / Р.Е. Левина. – М.: Альянс, 2017. – 368 с.

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями).

4. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. сада. [Электронный ресурс] / Под ред. Ф.А. Сохина – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1979. — 223 с. URL: [https://pedlib.ru/Books/1/0265/index.shtml?from_page=116] (дата обращения: 21.09.2023)

5. Рубашевская, Р. Р. Что такое виммельбух и как с ним работать? / Р. Р. Рубашевская, Н. И. Голиусова, О. А. Полянская // Новое слово в науке: стратегии развития : Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Чебоксары, 15 июня 2022 года. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью "Центр научного сотрудничества "Интерактив плюс", 2022. – С. 128-129.

6. Хвостикова, А. А. Виммельбухи как средство развития речи / А. А. Хвостикова // Проблемы педагогики. – 2022. – № 1(59). – С. 47-49.