

1.11. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО – ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО, ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА «ПОИГРАЕМ И КРАЙ РОДНОЙ УЗНАЕМ»

Титилина Екатерина Сергеевна

Старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», городского округа г.Урюпинск Волгоградской области.

fialka_ti@mail.ru

Шашлова Любовь Витальевна

Воспитатель МАДОУ «Детский сад № 2 «Сказка», городского округа г.Урюпинск Волгоградской области.

shashlova.liuba@yandex.ru

Згурская Ирина Александровна

Воспитатель МАДОУ «Детский сад № 2 «Сказка», городского округа г.Урюпинск Волгоградской области.

89044134693@mail.ru

Геркушенко Светлана Владимировна

Методист МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», городского округа г. Урюпинск Волгоградской области, кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО ВГСПУ

svetlana@gerkushenko.ru

Аннотация: Одним из эффективных способов этнокультурного образования является метод проектов, позволяющий реализовывать содержание национальной культуры через опыт экспериментирования, творческого познания окружающей действительности. Приоритетным направлением в организации проектной деятельности для этнокультурного образования мы считаем исследовательские и творческие проекты дошкольников.

Большое место в приобщении детей к народной культуре занимают народные праздники и традиции. Именно здесь формируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года. Эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии. Наш Хоперский край богат народными традициями и праздниками. Есть обычаев, передающихся из поколения в поколение, и мы решили познакомить своих воспитанников не только с историей возникновения праздников, но и тряпичными куклами, которых создавали наши предки к этим праздникам. Тем самым расширить знания детей о родном крае.

Ключевые слова: родной край; календарь народных кукол; этнокультурное образование; электронный музей; интерактивная mímio игра.

Содержание проекта

1. Описание проекта.
2. Беседа «Осенины – это встреча осени на Руси». Приложение презентация «Осенины».
/воспитатель Згурская Ирина Александровна/
3. Беседа «Покрова – история и традиции праздника». Приложение презентация «Покров день».
/воспитатель Шашлова Любовь Витальевна/
4. Интегрированное занятие «Семейный оберег - кукла «Неразлучники»
/воспитатель Шашлова Любовь Витальевна/
5. Мастер-класс для детей и родителей «Изготовление народной куклы оберег Десятиручка».
/воспитатель Згурская Ирина Александровна/
6. Занятие по ручному труду «Народная кукла «Параскева – Пятница»
/воспитатель Згурская Ирина Александровна/
7. Занятие по речевому развитию «Осенние народные куклы».
/воспитатель Шашлова Любовь Витальевна/
8. Сценарий осеннего праздника «Война грибов с ягодами».
9. Беседа «Новый год у ворот». Приложение презентация «Новый год у ворот».
/воспитатель Шашлова Любовь Витальевна/
10. Беседа «Спиридон Солнцеворот: праздник зимнего солнцестояния». Приложение презентация «Спиридонов день».
/воспитатель Згурская Ирина Александровна/
11. Беседа «История колядок». Приложение презентация «Зимние святки - веселитесь ребятки».
/воспитатель Згурская Ирина Александровна/
12. Интегрированное занятие «Знакомство с праздниками народного календаря: куклой «Рождественская коза».
/воспитатель Шашлова Любовь Витальевна/
13. Занятие по ручному труду «Маска для колядок – Коза».
/воспитатель Шашлова Любовь Витальевна/
14. Занятие по ознакомлению с окружающим миром «Зимние календарные народные куклы. Календарь народной куклы». Приложение презентация «Народный календарь куклы».
/воспитатель Згурская Ирина Александровна/
15. Развлечение «Пришла коляда, отворяй ворота».
16. Занятие по речевому развитию «Весенние народные календарные куклы». Приложение презентация «Календарь народной куклы. Весна».
/воспитатель Шашлова Любовь Витальевна/
17. Занятие - развлечение «Масленица».
/воспитатель Шашлова Любовь Витальевна/
18. Беседа «История и традиции празднования Масленицы». Приложение презентация «Масленица».
/воспитатель Згурская Ирина Александровна/
19. Занятие по ИЗО «Кукла Масленица».
/воспитатель Згурская Ирина Александровна/
20. Конспект занятия по ручному труду «Изготовление домашней масленицы».
/воспитатель Шашлова Любовь Витальевна/
21. Беседа «Пасха». Приложение презентация «Светлая Пасха».

- /воспитатель Згурская Ирина Александровна/
 22. Занятие по ручному труду «Народная кукла Пасха».
 /воспитатель Шашлова Любовь Витальевна/
 23. Беседа «Народный календарь. Лето». Приложение презентация «Календарь народной куклы. Лето».
 /воспитатель Згурская Ирина Александровна/
 24. Беседа с элементами игры «Троица всё зеленью покроется». Приложение презентация «Троица вся земля зеленью покроется».
 /воспитатель Згурская Ирина Александровна/
 25. Конспект занятия по ручному труду «Кукла Покосница – игровая».
 /воспитатель Шашлова Любовь Витальевна/
 26. Итоговая презентация проекта.
 /воспитатели: Шашлова Любовь Витальевна,
 Згурская Ирина Александровна,
 старший воспитатель Титилина Екатерина Сергеевна/

1. Описание проекта «Поиграем и край родной узнаем».

Тип проекта: исследовательский, творческий.

Цель проекта. Приобщение детей к истокам народной культуры родного края через ознакомление с календарными праздниками и народной куклой.

Задачи проекта:

- знакомство с народными праздниками и традициями Хопёрского края;
- формирование способностей к совместной деятельности и сотрудничеству в ходе изучения видов тематических народных кукол и технологии их изготовления;
- развитие воображения, мелкой моторики и первичной профессиональной ориентации в ходе совместной продуктивной деятельности;
- содействие развитию у дошкольников культурной идентичности, познавательной активности, креативности мышления, технического творчества средствами интерактивных цифровых технологий.

Направления организации совместной деятельности с детьми

- знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками;
- знакомство с народным искусством;
- создание атмосферы национального быта;
- использование фольклора (песен, частушек, хороводов, игр, пословиц, сказок и т.п.).

Оборудование: ноутбук, интерактивный комплекс Mimio, видео редактор Pinnacle Studio, документ-камера.

Ход проекта

Первый этап – подготовительный:

- использование «Модели трёх вопросов»;
- совместное изучение с детьми информационных источников по теме проекта;
- совместная с детьми разработка плана проекта;
- совместное изготовление с дошкольниками дидактических пособий и игр.

Второй этап – основной.

1. Изготовление педагогами презентаций «Народные праздники родного края». «Осенины», «Покров день», «Новый год у ворот», «Зимние святки веселитесь ребятки», «Масленица», «Пасха», «Троица - всё зеленью покроется».
2. Диалоги с детьми: «Осенины», «Покров – история и традиции», «Новый год у ворот», «История колядок», «Традиции масленицы», «Пасха – Светлое Христово Воскресенье», «Троица».
3. Непосредственно-образовательная деятельность:
 - речевая деятельность «Куклы из бабушкиного сундука»; «Осенние народные куклы», «Зимние праздники и их куклы», «Весенние народные куклы, их значение», «Народные праздники и куклы жаркого лета»,
 - художественно-продуктивная деятельность по теме проекта;
 - продуктивная деятельность: изготовление народных кукол к каждому празднику;
 - чтение художественной литературы: сказки о тряпичных куклах;
 - двигательная деятельность. Народные подвижные игры: «Ручеёк», «Золотые ворота», «Лошадки», «У Маланьи у старушки»;
 - музыкальная деятельность. Разучивание народных песен, хороводов, колядок.
4. Совместное с детьми оформление дидактического пособия «Календарь народной куклы».
5. Работа с родителями: мастер – класс по изготовлению тряпичной куклы «Десятиручки» с использованием документ - камеры.
6. Изготовление лэпбука «Народная кукла Прихопёрья»; картотеки «Куклы народных празднеств»
7. Развлечения: «Осень, осень в гости просим», «Новый год», «Пришла коляда, отворяй ворота», «Широкая масленица», «Пасха», « Игры народные – хороводные».
8. Совместно создание интерактивных mímio – игр: «Куклы народных праздников», «Лото. Народная кукла», «Четвертая лишняя», «Найди пару».
9. Совместное создание с детьми электронного музея «Календарь народной куклы»: фотосъемка детьми экспонатов (тряпичных кукол), запись детских аудио экскурсий по залам музея, видеозапись детского мастер-класса по изготовлению тряпичной куклы, монтаж видео ряда в видео-редакторе.

Третий этап – заключительный.

Разработка методических рекомендаций для педагогов ДОУ: «Организация фотосъёмки электронного музея в ДОУ», «Создание электронного музея в видеоредакторе Pinnacle Studio», «Создание интерактивной mímio игры», «Технологические карты по созданию народной тряпичной куклы».

Презентация электронного музея «Календарь народной куклы».

Использование интерактивных mímio – игр: «Куклы народных праздников», «Лото. Народная кукла», «Четвертая лишняя», «Найди пару» в игровой деятельности дошкольников.

Результаты реализации проекта.

В ходе реализации проекта у воспитанников появилась положительная мотивация к освоению новых знаний. Использование документ – камеры на занятиях по продуктивной деятельности помогло детям лучше увидеть, как свернуть куклу и где завязать узелки. Дети охотно стали применять полученные знания в повседневной жизни, они с удовольствием играют в народные куклы, которые сами изготовили, придумывают сюжеты игр и реализуют их. В ходе реализации проекта были созданы интерактивные mímio – игры, лэпбук, электронный музей, которые позволили обогатить содержание детской

деятельности, наполнить её творчеством, привнести исследовательский характер. Родители наших воспитанников принимали активное участие в мастер - классе по изготовлению помощницы по хозяйству куклы «Десятиручки». Такие мероприятия объединяют детей и взрослых, способствуют установлению между ними творческих контактов, создают радостную атмосферу.

Дети стали открытыми в проявлении чувств: они говорят о своей любви к родному городу, проявляют желание узнавать историю родного края, казачества. Воспитанники научились воспринимать конкретные исторические события, возрос познавательный интерес к национальной культуре и народным традициям. В заключении отметим, что в процессе творческой работы при создании электронных продуктов у дошкольников развиваются творческие способности, они осваивают навыки фотомастерства, знакомятся с профессиями монтажера, сценариста, звукооператора, оператора.

В процессе творческой работы у нас получился электронный музей «Календарь народной куклы». Мы сами фотографировали наших кукол, записывали на диктофон рассказы про каждую куклу. А Веронику Г. записали на видео, как сделать куклу «Ангел».

Созданный музей «Календарь народной куклы» используется в нашем детском саду другими педагогами как электронное пособие на занятиях по ознакомлению с традициями родного края, а также представлен на канале «Детский сад Радуга» в сети Интернет <https://www.youtube.com/channel/UCRYOA1U8JKYo30W9WnBb88Q/videos>

2. Беседа «Осенины – это встреча осени на Руси».

Цель. Знакомить детей с русским народным праздником; с традицией празднования Осенин; уточнить знания детей об осени, формировать монологическую речь детей; воспитывать чувство уважения к народным традициям.

Предварительная работа: рассматривание картин, иллюстраций, загадывание загадок.

Словарь: Осенины, именины, народная традиция.

Оборудование: ноутбук, проектор.

Материал к беседе: презентация «Осенины». (Рис. 1)

Ход беседы.

Воспитатель (загадывает детям загадку).

Пришла без красок и без кисти

И перекрасила все листья.

О каком времени года эта загадка? (Об осени.)

Как вы догадались? (Листья изменили цвет.)

Издавна русский народ отмечает праздник – Осенины. Люди говорили: «Осенины» - осени именины».

Как вы думаете, за что люди благодарят осень? (за урожай, фрукты, овощи, ягоды.)
Осень - пора щедрая, богатая, хлебосольная! На грядках в огороде созрели овощи, в полях – хлеба, в лесах – орехи и поздние ягоды и грибы.

По народной традиции в день Осенин женщины выходили к воде – к берегам рек, озёр и прудов. Старшая из женщин держала овсяной каравай, испечённый из муки свежего помола. Вокруг неё молодые девушки водили хороводы, пели песни, славили щедрость земли, её даров. Затем каравай хлеба делили на всех, ели его и кормили им домашний скот.

Крестьяне благодарили матушку-землю за добрый урожай, царицу-водицу – за богатые уловы рыбы, солнце – за тепло, а верных животных – за помощь и труд.
Гроздья алые калины
Наклонила над водой.
Нынче праздник – Осенины,
День прозрачный, золотой.
Нашей матушке-землице
Низкий отдадим поклон,
И речной воде – быстрице
Мы поклонимся потом.
Солнышко, что встало рано,
Хвалим мы за урожай,
Из муки печём овсяной
Сдобный пышный каравай.
Угостим мы караваем
И коровок, и коней,
Ведь они нам помогали,
С ними было веселей.



Рис .1 Просмотр презентации «Осенины»

Воспитатель. Чем же осень отличается от других времен года? (Ответы детей)
Молодцы!

Приложение. Презентация «Осенины».





3. Беседа «Покрова – история и традиции праздника».

Цель: создать условия для развития представлений о народном празднике «Покров» посредством приобщения дошкольников к традициям этого праздника.

Задачи: познакомить детей с событиями истории донского казачества в процессе беседы об обычаях и традициях праздника «Покров».

Оборудование. Презентация «Покров Пресвятой Богородицы»

Ход беседы.

Праздник Покрова Пресвятой Богородицы стал в России одним из самых любимых праздников. В стародавние времена приход Покрова дня - 14 октября - означал завершение всех уборочных работ, приход первых заморозков. (Слайд 1)

Раньше говорили, что с Покрова до обеда стоит осень, а после обеда - зима.

День Покрова - настоящий праздник всех земледельцев, позволяющий им отдохнуть после всех трудов сбора урожая. В этот день они благодарили Богородицу за помощь. С этого дня ждали прихода снежной пороши, когда земля укладывалась отдыхать в свою снежную постель до будущей весны.

(Слайд 2)

Осенними вечерами они собирались в одной из горниц и занимались рукоделием - кто-то шил, кто-то вышивал, кто-то пряд. (Слайд 3)

К празднику Покров относится еще и много исторических событий, которые кажутся чудом. Этот праздник один из самых значимых праздников в нашем казачьем крае. Явление Покрова Пресвятой Богородицы связано с одной из самых ярких и героических страниц в истории казачества. Весной 1637 года казаки во главе с атаманом Михаилом Татариновым осадили турецкую крепость Азов и после двухмесячной осады взяли ее штурмом. (Слайд 4)

Летом 1641 года армия турок и союзников подошла к Азову, чтобы вернуть крепость. Казаки отбили двадцать четыре приступа превосходящих османских сил. Защищавшие же крепость казаки, силы которых на тот момент совершенно иссякли, решили выйти за городские стены и ударить в турецкий лагерь, приняв свой последний бой. (Слайд 5)

Ночью в канун празднования Покрова Пресвятой Богородицы защитники крепости собрались в храме и молились Небесной Заступнице. Утром немногочисленные оставшиеся в живых защитники Азова вышли за городские стены, чтобы биться до последнего, но, к своему удивлению, вражеского лагеря не обнаружили. Турки, сняв осаду, грузились на корабли.

Это была победа, дарованная казакам Царицей Небесной, и с тех пор они отмечают День Ее честного Покрова, как свой войсковой праздник. (Слайд 6)

Очень много еще событий связанных с этим праздником.

Во время войны решено было отправить детей на грузовиках подальше от фронта. Чтобы машины не попали под бомбежку, ехать решили ночью. Дорога шла по лесу, и в темноте одна машина сошла с дороги, стали ее искать, но так и не нашли, а поехали дальше полем. Вдруг перед «потерявшейся» машиной возникла женщина, она молча стояла с раскинутыми руками. Шофер выскочил из кабины, но на дороге уже никого не было. Машины тронулись, но тут же она появилась вновь, тогда шофер вышел из кабины и прошел немного вперед - там был обрыв. Так Божия Матерь спасла детей (слайд 7)

Вопросы к беседе

О каком православном празднике вы узнали?

Какие ещё праздники вы знаете?

Можно ли назвать события связанные с этим праздником чудом?

Вот и подошла к концу наша беседа, и я предлагаю вам поиграть в старинные игры, в которые играли на Покров день.

Хороводная игра «Сиди, сиди, Яша».

Вначале с помощью считалочки выбирается водящий — «Яша». Ему завязывают глаза и сажают в центр круга. Остальные участники становятся вокруг него и водят хоровод, напевая:

Сиди, сиди, Яша,

Ты забава наша.

Погрызи орехи

Для своей потехи!

В это время «Яша» изображает, что грызет орехи. Когда песенка заканчивается, хоровод останавливается, дети хлопают в ладоши, и «Яша» встает. Его раскручивают и поют:

Свои руки положи,

Имя правильно скажи.

После этого «Яша» должен с закрытыми глазами подойти к какому-нибудь игроку и на ощупь определить его. Играющим запрещено давать подсказки «Яше». Если угадать игрока удалось, то они с «Яшей» меняются местами, а если нет, то игра продолжается с тем же «Яшей».

Игра «Волшебный платок».

Сначала определяют водящего, которому завязывают глаза. Звучит весёлая подвижная музыка, дети танцуют. Музыка прекращается, дети приседают. Ведущий обходит ребят и кого-нибудь из них накрывает большим платком.

Раз! Два! Три!

Кто же спрятался внутри?

Не зевайте, не зевайте,

Поскорее отвечайте!

Водящий осматривает всех детей и называет имя спрятанного под платком ребёнка. Если он угадывает, то ребенок становится водящим.

Игра проводится несколько раз.

Приложение. Презентация «Покрова Святой Богородицы».



4. Интегрированное занятие «Семейный оберег - кукла «Неразлучники».

Цель. Знакомство с народной обереговой куклой «Неразлучники»; воспитание на примере куклы семейных ценностей – внимательного, бережного и ответственного отношения к семье.

Задачи.

Познакомить детей с назначением куклы.

Развивать умение различать лицевую сторону ткани и изнаночную.

Совершенствовать у детей навыки: сворачивания, скручивания, завязывания.

Развивать умение читать схематическое изображение этапов изготовления куклы и выполнять алгоритм действий.

Развивать творческие способности воспитанников:

Воспитывать интерес к культуре своей Родины, к ее народным традициям.

Оборудование и материалы: документ-камера, народные куклы, образец куклы для изготовления, ткань, нитки.

Ход занятия.

Организационный момент.

Доброе утро, ребята. Сегодня мы продолжим знакомство с миром народной куклы, миром поистине удивительным. И конечно же мы вновь будем мастерить куколку.

Международный центр проблем детства и образования
Электронное издание «Ребёнок и Общество»

2024, №1

www.childandsociety.ru

Вводная беседа

Воспитатель. давайте вспомним, на какие группы делятся народные куклы?

Дети. Игровые, обрядовые, обережные.

Воспитатель. Посмотрите, сколько разных куколок живёт в нашем музее. Как вы думаете, почему народных кукол так много?

Дети : Кукол делали для разных случаев в жизни, для всех членов семьи. Считалось, что чем больше кукол в семье, тем счастливее и удачливее эта семья будет

Воспитатель. Все верно. Действительно куколок было очень и очень много - на все случаи жизни. В народе говорится: «Кто в куклы не играл, то жизни не знал». Как вы думаете, в чем смысл этой поговорки? (ответы детей)

Через куклу дети узнавали о жизни, постигали все самое главное и важное, учились понимать, на чем строятся взаимоотношения людей.

Посмотрите еще раз на всех куколок. Они все такие разные! Но есть в них нечто, что объединяет всех. Что у них общего? (нет лица)

Почему у народной куклы не рисовали лицо? (чтобы в куклу не вселился злой дух).

Воспитатель. Сейчас я хочу попросить вас найти среди всех кукол ту, которую мы будем сегодня делать. Описание: «На первый взгляд это мужская и женская куклы, которые кажутся просто парочкой, взявшейся за руки. Но, если приглядеться, то видно, что рука у них одна и сделана из цельной тряпочки или палочки, а, значит, их нельзя разъединить. Такая рука считалась символом единения и того, что отныне по жизни идти они будут буквально рука об руку, все дела, радости и беды деля пополам» (дети находят в музее нужную куколку)

Воспитатель. В чем особенность этой куклы, в отличие от других? (кукла одна, а фигурок две)

- Как вы думаете, на что или кого похожа эта кукла? Кого она будет оберегать? (на маму и папу, на семью.)

А что такое семья? (мама, папа, бабушки и дедушки, дети и т.д.)

И для того, чтобы семья всегда была дружной, чтобы муж и жена были опорой друг другу, вместе делили все радости, все дела проблемы и горести, если они случались, пополам, молодой паре после венчания дарили эту замечательную куклу, которая называется парочка, неразлучники

Как вы думаете, почему у них одна общая рука? (ответы детей, обобщение: муж и жена-неразрывное целое, они любят друг друга, заботятся друг о друге, а значит, не должны ссориться, должны беречь друг друга, все заботы о детях, ответственность за них делить пополам).

Воспитатель. Я предлагаю вам немного поиграть, представьте, что вы дружная семья и чем вы дружнее, тем проще вам выполнить задание.

Игра «Гусеница». (Дети делятся на две команды и становятся друг за другом. Они должны между собой зажать шарики таким образом: между спиной предыдущего и животом следующего малыша. То есть их задача сформировать гусеницу. Руки всех детей должны быть опущены вниз. В противоположном конце комнаты ставим два стула. Суть игры сводится к тому, что каждая гусеница должна дойти до стула, обойти его вокруг и вернуться, не растеряв шарики. Гусеница, которая не «рассыплется» победит.)

Воспитатель. Отдохнули, а теперь от скуки берем дело в руки!

Ребята, а хотите, я научу вас делать куколку «Неразлучники»? (Да, хотим.)

Воспитатель. Я приглашаю вас в мастерскую, но, чтобы нам туда попасть, нужно сказать волшебные слова: «Вокруг себя повернись в мастерской окажись»

Дети произносят слова.

А вот и волшебная мастерская. Проходите за столы, я научу вас мастерить куклу Неразлучники.

Воспитатель. Как вы думаете, почему здесь нет иголок и ножниц?

Дети. Потому что народную куклу делают без ножниц и иголок.

Воспитатель. Правильно, считалось, что кукла потеряет свою силу оберегать и защищать. Прежде чем приступить к изготовлению куклы давайте подготовим наши пальчики к работе.

Пальчиковая гимнастика «Игрушки».

На большом диване в ряд

Куклы Катины сидят:

(хлопают в ладоши)

Оля, Аня, Света, Нина,

И весёлая Марина.

(загибают поочередно все пальчики)

1, 2, 3, 4, 5

(разгибают поочередно пальчики)

Помогаем нашей Кате

Кукол всех пересчитать.

(хлопают в ладоши)

Сколько кукол – пять.

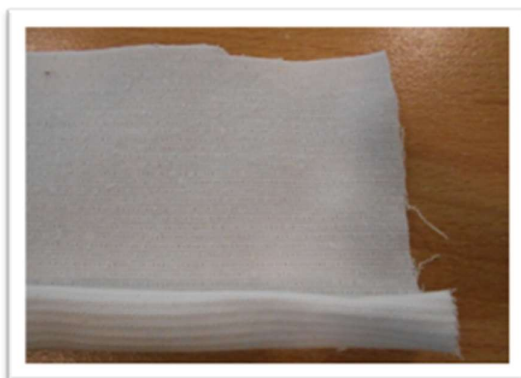
Практическая работа детей. (показ выполнения куклы с помощью документ – камеры)

Для изготовления куклы понадобится: 3 прямоугольных лоскута ткани 6 см*10 см, нитки. (Рис. 1)



Рис. 1

Светлую ткань скручиваем (Рис. 2), концы обвязываем красной ниткой – это одна длинная рука для 2 кукол. (Рис. 3)



Международный центр проблем детства и образования
Электронное издание "Ребёнок и Общество"

2024, №1

www.childandsociety.ru

Рис. 2

Берём прямоугольный лоскут ткани, делаем скрутку и перегибаем пополам – это туловище. (Рис. 4.1, 4,2)



Рис. 4.1



Рис. 4.2

Отступаем от сгиба, выделяя голову куклы, делаем витки на шее. (Рис. 5) Берём подготовленную общую руку и продеваем через куколку – это их неразлучная рука. (Рис. 6) На груди крест-накрест и снова несколько витков на талии. Таким же способом делаем ещё одну куклу. (Рис.7)



Рис. 5



Рис. 6

Девочке расправить юбку, а мальчику сформировать ножки - штаны, завязав концы красной ниткой. (рис. 8)



Рис. 7



Рис. 8

Вот такие куколки у нас получились. Молодцы! Вы настоящие мастера и рукодельницы!

Итог занятия.

Воспитатель. Все куклы получились разные, каждая по - своему хороша!

Я предлагаю вам сделать солнышко из наших кукол. Солнышко у русского народа – это тепло и добро (дети выкладывают солнышко по кругу).

Давайте вместе попросим солнце, одарить наших кукол своей теплотой и любовью.

Солнышко, покажись!

Красное, снаряжись!

Поскорей, не робей,

Наших кукол обогрей!

Ребята, давайте вспомним, как называется эта кукла?

Ребята, чем занимались наши предки во время посиделок?

Почему кукол делали без лица?

Воспитатель. Ребята большое спасибо, вы сегодня хорошо потрудились. Я очень рада, что теперь у каждого из вас есть кукла Неразлучники.

5. Мастер - класс для детей и родителей «Изготовление народной куклы оберег «Десятиручка».

Цель мастер-класса. Познакомить взрослых и детей с историей народной игрушки – тряпичной куклы «Десятиручка».

Задачи.

- Научить изготавливать куклу-оберег «Десятиручка».
- Развивать интерес к народной культуре.
- Вовлечь детей и родителей в совместную культурно – досуговую деятельность.
- Создавать положительную эмоциональную среду общения между родителями и детьми.

Девиз нашего мастер-класса: «Я знаю, как это сделать, и я научу вас!»

Ход мероприятия.

Добрый день, дорогие гости! Мы рады приветствовать вас и приглашаем на казачьи посиделки.

А сейчас скажите – удобно ли вам, гости дорогие? Всем ли видно? Всем ли слышно? Всем ли места хватило? (В тесноте, да не в обиде)
Вот и есть начало. А доброе начало – как говорится, половина дела.

В старину когда-то
Время не теряли
Вечерами зимними
Много пряли, ткали
А еще когда-то
Куколок крутили
Под рукой что было-
Из того лепили.

Сегодня я хочу рассказать вам историю тряпичной куклы, вспомнить старинные обряды и своими руками сделать народную тряпичную куклу.

И так, в былые времена наши бабушки и прабабушки собирались на посиделки, где общались, обсуждали новости, пели песни, рукодельничали, делились секретами творчества. И одним из видов творчества было изготовление тряпичных кукол. Они бережно хранились в сундуках и передавались из поколения в поколение. Малым детям кукол делали мамы, старшие сёстры, бабушки, а детей постарше обучали специально традиционным приёмам изготовления куклы. И уже к пяти годам простейшую тряпичную куклу могла сделать любая девочка. А начинали девочек учить изготавливать куклы уже с трёхлетнего возраста. В казачьих семьях игру в куклы не считали пустой забавой, а наоборот, всячески поощрялась. В старину верили, что чем больше девочка играет, тем счастливее и благополучнее будет её жизнь. В некоторых избах кукол насчитывалось не менее сотни. Изготавливать кукол было не трудно, они были очень простыми, делались в основном из тряпочек с помощью традиционных приемов.

Традиционные народные куклы были игровые, обрядовые и обереговые. Всех кукол наряжали в красивые платья. Но в любом наряде должен быть красный цвет – цвет солнца, здоровья, радости, тепла. Так же считали, что красный цвет оберегает от сглаза и бед. Все куколочки были безликими. Изначально считалось, что с лицом в куколку вселялся дух, который может навредить ребёнку. Куколку делали без лица, как говаривали бабушки в старину – чтобы глаз лишних не было в доме. Игровые куклы предназначались ребёнку в самом малом возрасте. С игровыми куклами всё просто. Эти куколочки использовались для детских игр и забав. Названия у кукол были самые простые и отражали сущность и принадлежность куклы.

(Воспитатель достаёт куклу из сундука, показывает педагогам, рассказывает о ней и передаёт для рассматривания).

Вот, например, **куколка «Зайчик на пальчик»**. Чаще всего делали детям с трёх лет, чтобы они имели собеседника. Зайчик одевался на пальчик и был всегда рядом. Эту игрушку раньше родители давали детям, когда уходили из дома, и если становится скучно или страшно к нему можно обратиться как другу, пожаловаться или просто поиграть.

«Хороводница» - очень весёлая и забавная игрушка для детей.

И сделать её своими руками несложно. Кукол лучше делать сразу пару – одну для левой, а другую для правой руки. Эта тряпичная кукла была и остаётся не только забавой, но и своеобразным тренажером. Чтобы Хороводница расправила свои юбочки надо быстро вращать пальчиками палочку, на которой закреплена кукла. Такое движение готовило ручки девочки к работе пряжи. Если совсем не получается

вращать одной рукой, то куклу можно поместить между двух ладоней и при этом совершать движение, как будто потираете руки, но и своеобразный тренажер для пальчиков малышей. Эта забава помогает в развитии мелкой моторики пальцев, кистей рук способствует развитию речи.

А вот куклы - обереги были защитой от болезней, несчастий, злых духов. Делались такие куклы на охрану здоровья детей, охрану дома. Для их изготовления нужно было знать особые приёмы, начитывались молитвы. Обереги никогда не продавались. Куклы – обереги передавались от матери к дочери. Они были наделены особой силой, энергией семьи и помогали своим хозяевам от невзгод, спасали от нечистой силы, приносили в дом счастье.

Кукла «Пеленашка». Спеленатую куклу подкладывали к младенцу в колыбель, где она обязательно находилась до крещения. Считалось, сто кукла оберегает ребенка от опасности, защищает от злых духов и принимает на себя все напасти. Только после крещения куклу убрали из колыбели. Кукла «Пеленашка» делалась и для игры детям. Тогда применяли бытовые вещи – простыни, одеяла и т.д. после игры куклу разворачивали, и вещи опять применялись по назначению.

Вот куколка – **оберег «Кубышка – травница»** - её ставили или подвешивали там, где находился больной ребёнок. Куколку надо помять в руках, пошевелить и по комнате разнесётся травяной дух, который отгонит болезни.

А это куколка **«Крупеничка (Зерновушка)»** - кукла – оберег на сытость, достаток в семье. Её бережно хранили в красном углу. Делалась эта куколка на один год с нового урожая. Посев начинали зерном или крупой их этой куколки. Иногда крупу из этой куколки брали и варили кашу больному.

Кукла «Подорожница». Она оберег в дорогу. Ее клали в карман или сумку и верили, что кукла сбережет в дороге и приведет к родному дому. Для этого в узелок куколки закладывали золу родного очага или землю взятую рядом с домом. Сейчас в узелок кладут крупу, чтобы дорога была сытой.

Куклу «Подорожницу» в путь с собой возьми,
Держит «Подорожница» горсть родной и земли

Любящая женщина молится и ждет

Пусть дорога дальняя радость принесет.

А это **куколка «Колокольчик»** - эта кукла добрых вестей. Куколку дарили, когда желали, чтобы в дом приходили только хорошие известия.

«Кувадка» - одна из самых простых куколок. Её делали накануне рождения ребёнка и вывешивали в избе, чтобы отвлекать внимание злых духов от роженицы и младенца. Кувадки и защищали новорожденных и служили им первыми игрушками. Богата земля русская обрядами. Обрядовых кукол почитали и ставили в избе, в красный угол. Они имели ритуальное назначение. (**Кукла «Десятиручка»», кукла «Зерновушка», «Неразлучники», «Желанница», «Купавка»**)

«Купавка» - кукла – однодневка, олицетворяла начало купаний. Делали эту куколку на крестообразной основе специально для праздника Ивана Купалы. Затем наряжали в красивую женскую одежду, на руки вешали ленточки, таким образом девушки загадывали желание и отправляли плыть по реке, а ленточки, привязанные к её рукам, забирали с собой людские болезни и невзгоды.

«Желанница» - обрядовая кукла была у каждой девушки. Показывать её никому нельзя. Загадаешь желание, пришьёшь в подарок на платице кукле бусинку, например и зеркальце поднесёшь к личику – «Гляди какая ты красивая. А за подарок

моё желание исполни» А потом спрячешь свою подружку в укромное местечко до поры. Можете не верить, но все, что попросишь, исполнялось.

Но сегодня предлагаю остановиться подробно на кукле, которую делали на праздник Покрова Пресвятой Богородицы, это «Десятиручка» – кукла-оберег, который делали именно в качестве помощницы женщинам. Маленьким девочкам она была ни к чему, а вот юным хозяйшкам талисман помогал успевать делать все дела. Считалось, что этот нехитрый оберег поможет все успевать по хозяйству, оставаться жизнерадостной и полной сил. В первую очередь кукла благоприятствует исконно женским занятиям вышивка; шитье; вязание; кулинария; уборка; стирка.

Она положительно влияет на самочувствие – отгоняет усталость и придает энергии, а благодаря этому любое дело, за которое берется хозяйка, доводится до конца. Запомните несколько правил.

Куклу «Десятиручку» нельзя использовать для игр.

Не давайте свой талисман играть детям, да и вообще, чужим в руки.

Для малышей есть специальный талисман – «Пеленашка».

Обычно тряпичную помощницу делали на всю жизнь.

В старину считалось, чтобы куколка помогала необходимо создать условия для её создания, которые соблюдают и в наше время мастерицы:

1. работая над куклой, очистите пространство вокруг себя – попросите выйти из комнаты других людей и перестаньте думать о проблемах-неудачах.

2. прикрепляя к куколке руки, заговаривайте каждую из них. Никаких особых заговоров произносить не нужно. Просто присвойте каждой руке одно занятие, попросив «Десятиручку» помочь с ним.

3. делайте амулет за один раз. Не отвлекайтесь на звонки, разговоры и любые другие дела. Откладывать завершение работы на следующий день тоже не разрешается.

4. Не забудьте приготовить красную тесьму или нити и яркие ленты. Это обязательные атрибуты «Десятиручки». Красный символизирует солнце, жизненную энергию и силу, а яркие оттенки лент, вплетенные в волосы ляльки, помогают поддерживать эту силу.

Ну, что ж гости дорогие, а сейчас мы сами попробуем смастерить куклу «Десятиручку».

Коль хотите научиться

Эту куклу мастерить

Вам придется не лениться

И старанье приложить

Для работы нам нужно:

кусочек материи 9х30 см (для туловища);

6 лоскутков ткани 15х4 см – из них будет сделан повойник и пять заготовок для рук;

кусочек материала для юбки – 17х11 см;

пряжа для косы;

отрезки ткани разных цветов и материалов для фартуков;

натуральный наполнитель – ткань или шерстяные нити;

нитка красная и узкая тесемка – тоже красного цвета.

Технологическая карта по изготовлению куклы «Десятиручка».

На ткань для туловища кладем наполнитель и сворачиваем материю пополам. Наполнителя не жалейте, чтобы получилось сформировать плотный шарик – голову.

Отступив нужное расстояние, обвяжите шарик нитью, сформировав шею. (Рис.1)

Теперь делаем руки. Пять кусочков тканей превращаем в скрутки. Чтобы они не размотались, скрепляем каждую из них по краям нитью. (Рис. 2)

Получившиеся заготовки для рук положите на спину кукле, подняв передний край ткани. А затем зафиксируйте их с помощью красной тесьмы. Ее следует завязать особым способом – так, чтобы на груди был крест, а на шее и талии мотанки – пояс. (Рис. 3)

Поверх белой ткани изнаночной стороной прикладываем лоскуток для юбки. Обмотайте его вокруг фигурки и подтяните вверх, закрыв верхнюю часть мотанки. Обвяжите ткань нитью в районе талии и опустите юбку вниз. (Рис. 4)

Тем же способом прикрепите фартук в несколько этапов – сначала один кусочек ткани, затем другой. (Рис. 5)

Приступаем к созданию косы. В тканевую петельку на месте головы проденьте пряжу и сплетите их в косу, связав на кончике лентой. (Рис.6)

Завершающий шаг – головной убор. Загнув косу вниз, сложите ткань для повойника вдвое и прикрепите к голове. Зафиксируйте его нитью и куколка готова. (Рис.7)

Куколка готова! Пусть она будет для вас настоящей помощницей во всех делах!

Подведение итога мастер-класса

В любом человеке, независимо от возраста, живет ребенок, который верит в чудеса. И не только верит, но и создает их своими руками. Мы с вами сегодня сделали для себя чудесную помощницу, и я верю, что она вам обязательно будет помогать и оберегать вас.

Самую первую куклу, сделанную своими руками, нежелательно дарить или отдавать. Оставьте ее себе, она обязательно украсит любимый уголок вашей комнаты, и всегда будет радовать своего хозяина. Ведь она сделана с любовью. И в заключение нашего мастер класса я хочу сказать. Благодарю вас за работу, с вами было очень легко и приятно работать. Есть ли у вас вопросы и предложения? Всем спасибо за внимание и творческую работу.

Приходите снова к нам,

Рады мы всегда гостям.

Пришло время расставанья.

До свиданья! До свиданья!»

Приложение. Фотоотчет мастер – класса.



6. Занятие по ручному труду «Народная кукла «Параскева – Пятница».

Цель: приобщить обучающихся к основам русских культурных традиций посредством изготовления обрядовой куклы «Параскева – Пятница».

Международный центр проблем детства и образования
Электронное издание «Ребёнок и Общество»

2024, №1

www.childandsociety.ru

Задачи:

- продолжать знакомить детей с народными традициями и обрядами;
- воспитывать любовь к народному творчеству и прививать эстетический вкус при выполнении работы;
- созданию народной игрушки;
- познакомить с историей традиционного русского праздника «Параскева-Пятница»;
- научить технологии изготовления обрядовой куклы «Параскевы - Пятницы».

Материалы и инструменты: кусочки различных тканей, тесьма, кружева, нитки, пуговицы, и заготовка из палочек связанных крест-накрест.

Технические средства: мультимедиа проектор, музыкальное сопровождение, документ-камера.

Ход занятия.

Воспитатель (в народном костюме): Добро пожаловать, гости дорогие! Я вам очень рада! Проходите на наши посиделки! Ведь посиделки – это встречи с теми, кто тебе приятен, с кем тебе приятно общаться, обменяться новостями, возможность на людей посмотреть и себя показать. Посиделки начинались тогда, когда заканчивались осенние работы на полях и в огородах, и наступали холодные зимние вечера

Вы уже знаете, что с давних времён тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа. Игра в куклы поощрялась взрослыми, потому что на ней ребёнок учился вести хозяйство, обретал образы семьи. Сегодня мы поговорим о обрядовых куклах, познакомимся с праздником Святой мученицы «Параскевы», нареченной Пятницею и изготовим обрядовую куклу «Параскеву-Пятницу», которая является неотъемлемой частью этого праздника. На Руси Святая «Параскева Пятница» особо почиталась женщинами. Эту Святую чествуют, как покровительницу семьи, брака и всех женских ремесел.

Воспитатель. А сейчас и мы приступим к изготовлению куклы «Параскевы – Пятницы», но прежде чем приступить к работе немного отдохнем.

Физкультминутка.

Ищет вещи Маша, (поворот в одну сторону)

Маша-растеряша. (поворот в другую сторону, в исходное положение)

И на стуле нет, (руки вперед, в стороны)

И под стулом нет, (присесть, развести руки в стороны)

На кровати нет,

(руки опустили)

(наклоны головы влево - вправо, «погрозить» указательным пальцем)

Маша-растеряша!

Воспитатель. А теперь присядем за столы и приступаем к работе.

Для работы нам понадобятся:

- заготовки из палочек связанных крест-накрест, называемые «крестецом»;
- кусочки ткани разных цветов;
- ленточки, кружева, тесёмочки;
- шерстяные и простые нитки;

Изготавливать куколку будем по технологической карте. (см. Приложение)

1. Берём нашу заготовку - «крестец», т.е. две палочки связанные нитками крест - накрест. На верхнюю часть положим вату и накрываем белым лоскутком. Формируем

складочки так, чтобы лицо у куклы получилось без складок. Ткань закрепляем белой ниткой по линии шеи.

2. На куклу надеваем рубашку. Что мы делаем? Два одинаковой длины прямоугольных кусочка ткани вешаем с обеих сторон на ручки куклы, при этом боковые срезы подворачиваем. У нас получилась импровизированная нательная рубашка. Её закрепляем ниткой вокруг туловища, формируя линию талии.

3. Для формирования юбочки берём небольшой прямоугольный лоскуток, обёртываем им талию, присбориваем ткань, закрепляем ниткой юбку вокруг туловища.

4. Затем повязываем фартучек или пояс, скрывая не ровный край юбочки.

5. Следующий шаг. Повязываем на голову куклы первый платок, называемый «повойник», а потом покрываем вторым нарядным платком.

6. И последний шаг. На ручки вешаем разноцветные ниточки, ленточки, кружева. Так же можно на руки кукле повесить пуговицы, булавочки, импровизированные ножницы, игольницы.

Воспитатель. Молодцы! Покажите друг другу своих красавиц. Но, хотя мы и делали, вроде бы, одно и то же, посмотрите, какие они у вас разные.

Нравятся ли вам ваши куклы?

Не хочется ли вам что-либо в них изменить?

Что можно в кукле изменить? (прическу, одежду, цвет...)

Понравилось ли вам делать куклы?

Сможете ли вы их сделать самостоятельно?

Что нового вы узнали на занятии?

Что было самым интересным?

Что было самым полезным?

Может быть что-то вас удивило?

Какие у вас возникали трудности?

Не забывайте делать тряпичных кукол для себя и для своих близких, интересуйтесь историей и традициями нашего народа.

Все молодцы! Очень хорошо потрудились и прекрасно провели время на наших посиделках, общаясь друг с другом.

7. Занятие по речевому развитию «Осенние народные куклы».

Цель: Обогащать знания детей об истории возникновения и разнообразии народной куклы.

Задачи:

- воспитывать у детей коммуникативную культуру;
 - умение вести разговор на заданную тему;
 - совершенствовать речь как средство общения;
 - воспитывать интерес к культуре своего народа и бережное отношение к кукле.
- Воспитывать эстетический вкус.

Предварительная работа.

- посещение выставки «Русская изба» в краеведческом музее.

Рассматривание тряпичных кукол, просмотр презентации «Русская народная кукла», чтение пословиц и поговорок о труде, изучение литературы по теме «Народная кукла»

Ход занятия.

-Дорогие мои ребятки!

Вот и мы с вами сейчас сядем рядом да поговорим ладком! Я расскажу вам много интересного, а вы слушайте внимательно.

Русский народ всегда умел хорошо работать. После трудового дня люди любили устраивать вечерние посиделки. В это время никто не сидел без дела. Вышивали, лепили, мастерили игрушки все – от мала до велика.

- Расскажите, из чего создавали раньше кукол? (из соломы, глины, нити и ткани и даже из дерева).

Такие куклы охраняли, спасали, помогали в трудную минуту, давали мудрые советы. Кукол любили, берегли, передавали по наследству.

Когда девочке исполнялось пять лет, она должна была мастерить кукол сама.

Каждую куклу - оберег делали к определенному событию и в определенный день года. Выполнялась такая кукла из лоскутков старой одежды и ниток. При ее изготовлении нельзя было пользоваться ни иглой, ни ножницами. Лицо кукле не рисовали. Считалось, что в неё может вселиться злой дух. Кукол "крутили", пребывая в хорошем расположении духа, надевали на себя нарядную одежду, чисто убирали в доме. В каждую куклу старались вложить частичку своей души. (Рис. 1)

Сегодня мы с вами познакомимся с куклами, которых создавали осенью.

«Неразлучники» - были оберегом семейного счастья. Их делали на свадьбу и хранили всю жизнь. Общая перекидывающаяся в виде рук символизировала единство жениха и невесты, кисточка – первенца в семье. С появлением второго и последующих детей кисточки добавлялись. Красный цвет придавал кукле обереговую силу.

«Десятиручка» – это женская фигурка с длинной косой и десятью руками. При изготовлении на каждую руку загадывается желание или дело, в котором рука должна помогать. К примеру, это может выглядеть так: «Эта ручка будет мне помогать в шитье, эта ручка будет мне помогать на кухне, а эта ручка...». Выполняется кукла, как для себя, так и в подарок.

«Параскева – Пятница» - помощниц в домашних хлопотах. Такая куколка обязательно должна быть у каждой хозяйки. Ставили ее возле своей прялки, где она находилась до весны, когда уже заканчивали прясть, ткать, шить и вышивать. Кукол используют в качестве игольниц или места для крепления мелких инструментов для рукоделия – булавок, наперстков, маленьких ножниц.



Рис. 1 Рассказ воспитателя о тряпичных куклах

- Ребята, а вы не засиделись ли без дела?

Давайте поиграем!

Вставайте в круг...

(Проводится игра «У Маланьи у старушки»)

Рефлексия.

-Ребята, чем занимались наши предки во время посиделок?

-Какая кукла вам понравилась?
 -Почему кукол делали без лица?

8. Сценарий осеннего праздника «Война грибов с ягодами».

Под музыку дети заходят в зал и встают полукругом
 Ведущий.

Здравствуйте, гости дорогие!
 Веселья Вам и радости!
 Давно мы Вас ждем, поджидаем!
 И праздник свой Осенний начинаем.
 Позабудьте про заботы,
 Отдохните от работы,
 Веселитесь, не стесняйтесь,
 И вместе с нами улыбайтесь!
 Дети.

1. Все деревья покраснели
 И как будто дразнятся
 Это брызги акварели
 Осени проказницы
 2. Приходи к нам, Осень, в гости,
 В наш любимый детский сад!
 Здесь на празднике веселом
 Тебя каждый видеть рад!
 Вход осени
 Осень.

Здравствуйте, мои ребята!
 Звали в гости вы меня
 Дети. Да!
 Осень Я - природное явление,
 Вслед за летом я бегу.
 Все деревья разным цветом
 Разукрасить я могу
 Нагону я ветер сильный-
 И листочки полетят
 Листопадом разноцветным,
 Чтобы радовать ребят.
 В сундучке несу я краски
 Для детишек в детский сад
 Вместе листья разукрасим
 И устроим листопад!

Песня «Листик, листик листопад»

1 ребенок: Осень в гости невидимкой
 Потихонечку вошла
 И волшебную палитру
 С собою в город принесла.
 2 ребенок: Краской красною рябину
 Разукрасила в садах
 Брызги алые калины
 Разбросала на кустах.

- 3 ребенок: Желтой разрисует осень
Тополя, ольху, березки.
Серой краской дождик льется
Солнце золотом смеется.
- 4 ребенок: Клен оранжевый стоит
И как будто говорит:
«Посмотрите же вокруг –
Все преобразилось вдруг!»
- 5 ребенок: Опустила осень кисти,
И глядит по сторонам,
Яркий, добрый, разноцветный
Праздник подарила нам!

Песня «Осень в лесу».

(Дети садятся на стульчики. Звучит сказочная музыка)

Ведущая. В одном сказочном лесу жили грибы и ягоды, и были они добрыми соседями. Но вот однажды к ягодам прилетела Сорока - болтунья.

(Появляется Сорока – она летает под музыку по залу и останавливается в центре перед зрителями.)

Сорока: Внимание! Беда!
Бегите все сюда!
Грибы большой толпой
Идут на нас войной!
Сказали по секрету,
Что их главнее нету. (Улетает)

Выходит ягодка.

-Вот так новость! Как же быть?

Как теперь мы будем жить?

Мы ведь тоже главные –

Красивые и славные!

- Становитесь, ягоды в ряд!
Получился большой отряд!
Кто главнее в лесу, разберёмся
И с победой обратно вернемся.

(Дети маршируют в колонне и встают по левому краю.)

Ведущая. А болтливая Сорока полетела дальше.

(Сорока – она летает под музыку по залу и останавливается в центре перед зрителями.) Прилетела она к грибам и закричала...

Сорока. Внимание! Беда!
Бегите все сюда!
Ягоды большой толпой
Идут на нас войной!
Сказали по секрету,
Что их главнее нету. (Улетает)

Выходят Грибы.

- Вот так новость! Как же быть?

Как теперь мы будем жить?

Мы ведь тоже главные –

Красивые и славные!

- Становитесь, Грибочки в ряд!

Международный центр проблем детства и образования
Электронное издание "Ребёнок и Общество"

2024, №1

www.childandsociety.ru

Получился большой отряд!
 Кто главнее в лесу, разберёмся
 И с победой обратно вернемся.

(Дети маршируют в колонне и встают по правую сторону напротив ягод.)
 Ведущая. Встретились грибы и ягоды на большой поляне...

(Проводиться игра с пением «Бояре» Стенка на стенку.)

Грибы: Бояре, а мы к вам пришли, (три шага в перед)

Молодые, а мы к вам пришли! (Назад три шага)

Ягоды: Бояре, а зачем пришли,

Молодые, а зачем пришли? (Повторяют движения грибов)

Грибы: Бояре, воевать мы хотим,

Молодые воевать мы хотим.

Ягоды: Бояре, а зачем вам воевать?

Молодые, а зачем вам воевать?

Грибы: Бояре, свою удаль показать,

Молодые, свою удаль показать.

Ягоды: Бояре, а мы вас победим,

Молодые, а мы вас победим!

Грибы: Бояре, а мы вам отпор дадим,

Молодые, а мы вам отпор дадим!

Игра «Свари суп и компот»

Ведущая. Тут и совсем было бы худо, да вдруг заслышали грибы и ягоды чьи-то шаги...

Лесовичок: Что за шум, а драки нет?

Дайте мне тотчас ответ!

Гриб: Мы грибной своей семьёй

Идем на ягоды войной.

Лесовичок: А что они натворили?

Гриб: Главными стать решили!

Лесовичок: Что же, я вас рассужу!

Грибочки, ягодки, ну зачем вам воевать?

Давайте так: Кто лучше стихи прочтет,

Тот и первое место займет.

Согласны?

Ведущая. Согласны!

Ну-ка, ягодки, выбегайте

И стихи Лесовичку прочитайте.

1. Пусть бушует непогода,

Мы не будем унывать,

И в такое время года

Можно петь и танцевать.

А теперь вы, грибы, выбегайте

И стихи Лесовичку прочитайте.

Одарила гостя-осень

Урожаями плодов,

Морозящими дождями,

Кузовком лесных грибов.

Лесовичок. Ай да молодцы. Какие хорошие стихи вы читаете.

Ведущая. Ну кто лучше!

Лесовичок. Даже и не знаю! Хочется мне посмотреть как грибы и ягоды танцуют.

Ведущая. Ну, тогда, ягоды, выходите и танцем Лесовичка удивите.

Танец ягодок

Ведущая. А теперь вы, грибочки, выходите и танцем Лесовичка Удивите.

Танец грибочков.

Ведущая. Ну что Лесовичок, решил кто лучше?

Лесовичок. Ни как не могу решить. А может вы, отгадайте загадки, а потом я и скажу кто главнее.

Ведущая. Что-же слушай, ягодки и грибы твои загадки отгадают.

Ягодам.

Первая загадка:

Стоит «Антошка», на одной ножке.

Кто пройдет, тот поклонится.

Грибам:

Вторая загадка: Ягодку сорвать легко –

Ведь растёт невысоко.

Под листочки загляни-ка-

Там созрела...

Третья загадка: шумит он в поле и в саду,

И в дом не попадет,

И никуда я не пойду, покуда он идет...

Лесовичок. И загадки все вы отгадали. Молодцы!

Ведущая. А мы и песню про дождик знаем!

Дети исполняют песню «Дождик»

Ведущая. Теперь зонтики возьмем,

С ними танцевать пойдем.

Танец с зонтиками

Ведущая. Ну что Лесовичок, решил кто лучше?

Лесовичок. (Пожимает плечами) Я ещё не решил. И грибы и ягоды такие молодцы.

Даже не могу понять, почему они поссорились.

(Появляется Сорока – она летает под музыку по залу и останавливается в центре перед зрителями.)

Сорока.

Внимание! Беда!

Бегите все сюда!

Лесовичок с большой толпой

Идет на нас войной!

Сказал мне по секрету,

Что его главнее нету.

Лесовичок. Ах, вот кто тут распускает нелепые слухи!

(Сорока испугано закрывается крыльями)

Ну-ка, посмотри на меня матушка! (Грозно)

Повтори-ка при всех кто идет войной? Это я?

Сорока: Ой, нет, нет, нет, батюшка!

Лесовичок: А может грибы?

Сорока: Ой, нет, нет, нет, батюшка!

Лесовичок: А может ягоды?

Сорока: Ой, нет, нет, нет, батюшка!

Лесовичок: Ай, ай, ай! Как тебе не стыдно своей пустой болтовней и фантазиями перессорила всех лесных жителей! Улетай-ка лучше из нашего леса подброду! Кыш!

Общий танец.

Лесовичок: Мои милые друзья,

Удивить хочу вас я!

Я вчера по лесу шёл

И под ёлкой гриб нашёл!

Этот гриб такой большой,

Он волшебный, не простой!

Шляпка у него блестит.

Чем же нас он угостит?

Шляпку мы с гриба снимаем,

Что внутри, сейчас узнаем!

Угощает детей конфетами

Ведущая. Вот и окончилась эта лесная сказка – грибы и ягоды снова стали жить в мире. А нам дети пора прощаться с Лесовичком и в группу возвращаться.

9. Беседа «Новый год у ворот».

Цель. Знакомить детей с традициями встречи Нового года. Систематизировать знания детей о праздновании нового года в нашем крае, формировать познавательный интерес.

Предварительная работа: рассматривание картин, иллюстраций, загадывание загадок.

Словарь: Новый год, народная традиция.

Оборудование: ноутбук, проектор

Материал к беседе: презентация «Новый год у ворот»

Ход беседы.

Воспитатель.

Я очень рада видеть вас. Ребята, посмотрите, как красиво и нарядно украшена наша группа.

-Как вы думаете, почему? Какой скоро праздник будет у нас? (Новый год) Правильно, молодцы. Дети, а вы как думаете, для чего украшают комнаты к празднику?

(Чтобы было красиво, нарядно, празднично, радостно, весело)

Воспитатель. Сегодня мы с вами узнаем о праздновании Нового года. Я думаю, вы узнаете очень много интересного. Ведь встреча нового года это древняя традиция, которая есть у всех народов мира. Главное украшение Нового года это? Кто мне скажет? (Елка)

- Ребята, а кто-нибудь из вас видел живую елку?

-Кто из вас уже украсил дома елку?

-Какая у вас была елка в прошлом или в этом году?

- Какие игрушки висели на вашей елке?

(Ответы детей)

Воспитатель. Дети, посмотрите, у меня есть елочка (елка без игрушек) Как вы думаете, чего нет на праздничной елке? (Игрушек). Давайте украсим нашу праздничную елку.

Проводится упражнение «Украсим нашу елочку».

Воспитатель. Елочка у нас получилась нарядная и праздничная.

О елке - главной красавице нового года написано много песен, сказок, стихов и рассказов.

-Кто из вас знает стихи про елочку? Пусть их нам расскажет.

1. Елочка, елочка

Яркие огни!

Бусами, бусами

Елочка звени!

2. Перед праздником зима,

Для зеленой елки

Платье белое сама,

Сшила без иголки.

3. Отряхнула белый снег

Елочка с поклоном

И стоит красивей всех

В платьице зеленом.

4. Ей зеленый цвет к лицу

Елка знает это

Как она под Новый год

Хорошо одета!

Воспитатель. Молодцы, ребята замечательные стихи рассказали!

А теперь послушайте меня и посмотрите на экран. (Просмотр презентации «Новый год у ворот») (Рис. 1,2)

Новый год-праздник самый любимый и взрослыми и детьми. Раньше новый год праздновали в марте. Именно в это время начинались полевые работы, и март считался первым месяцем в году. Сегодня почти везде Новый год отмечают в ночь с тридцать первого декабря на первое января.



Рис. 1



Рис. 2

Воспитатель. Ребята, а кто является главным героем новогоднего праздника? Отгадайте загадку.

У этого дедушки много внучат

Внучата на дедушку часто ворчат,

На улице дедушка к ним пристаёт,

За пальцы хватает, за ушки дерет. (Дед Мороз)

Проводится физкультминутка «Новый год».

Воспитатель. Ребята давайте сейчас нарисует новогоднюю открытку и подарим ее своим друзьям, чтобы они знали, как мы отмечаем новый год. (Дети выполняют задание)

Воспитатель. Ну вот и подошла к концу наша с вами беседа. Она получилась у нас интересной. Сегодня вы многое узнали и сможете рассказать дома своим друзьям и знакомым. Спасибо.

Приложение. Презентация «Новый год у ворот»



10. Беседа «Спиридон – Солнцеворот: праздник зимнего солнцестояния».

Цель. Познакомить детей с народным календарем; в частности с днем «Спиридона – Солнцеворота» и народной куклой этого праздника, развивать интерес детей к истории праздников, обрядов на Руси, к самобытным традициям разных праздников, сохранение и возрождение традиций.

Задачи:

- развивать интерес к познанию жизни своих предков;
- воспитывать уважение к традициям русского народа; желание познать и возродить их.

Ход беседы.

Праздник «Спиридона» — это праздник зимнего солнцестояния, праздник нарождающегося или уходящего солнца. На этом празднике было много обрядов, посвященных солнцу. Один из них - люди скатывали с горы колесо и приговаривали: «Колесо, катись, с весною красною вернись!».

Как обычно, в старину на Руси каждый праздник имел свою куклу. Есть кукла и у этого праздника, и называется она «Спиридон-Солнцеворот».

Спиридон Солнцеворот традиционная обрядовая кукла, которую обязательно делали ко дню зимнего солнцестояния. В старину куклу делали из лыко, сейчас можно встретить куклу из разных материалов в том числе из ткани, но обязательный атрибут это красное колесо в руках. Колесо это символ солнца.

Кукла несет смысл - поворачивает солнце. «Спиридон – Солнцеворот» главный кто отвечает за прибытие солнечных дней, За наступление зимних святок. Значит, эта кукла должна держать крепко солнце в руках, чтоб при перестановке солнце не вываливалось из рук.

В простонародье еще называют «Переворот», так как люди считают, что он крутит солнце так, чтоб оно светило всегда на людей.

Спиридоновы дни длились до конца декабря, они считались самые короткие дни в году, именно с них световое время начинало прибавляться.

В «Спиридонов» день люди выполняли определенные обряды. Например, хозяева садов становились под яблонями и встряхивали дерево со словами «Спиридонов день поднимайся вверх!», считалось, что такой обряд принесет большой урожай.

А женщины срезали ветки вишни и ставили их в воду в красном углу. Если веточки зацветут на Рождество (7 января), то жди урожая на садовые плоды.

Праздновали все с размахом. Спускали с горы горящее колесо, чтоб помочь солнышку набрать силы, как бы заново родиться, а дети пели песни, в которых говорилось, что «Спиридон» с колесом в руках, поворачивает колесо, чтобы солнце вернулось.

«Колесо, Колесо, катись, с весною вернись!»

«Спиридон Солнцеворот - в руках солнце несет!»

«Со Спиридонова дня. Зима ходит в медвежьей шкуре».

«На Спиридоне солнцеворот- медведь в берлоге поворачивается на другой бок».

А еще по погоде на «Спиридон – Солнцеворот» люди предсказывали погоду на новый год.

Приметы:

Если утро пасмурное, то весна будет ранней.

Если воробьи начали таскать в свои гнезда пух- жди лютые морозы.

Если ветер меняет несколько раз направление в течение дня - будет славный урожай.

Если домашнее животные прячутся, значит, жди снегопад.

Вот мы познакомились еще с одной обрядовой куклой и с обрядами и традициями этого праздника.

А сейчас предлагаю познакомиться с народной игрой. «Гори, гори, ясно» и «Красное солнышко».

11. Беседа «История колядок».

Цель. Знакомить детей с русским народным праздником; с традицией празднования Колядок; уточнить знания детей о зиме, формировать монологическую речь детей; воспитывать чувство уважения к народным традициям.

Предварительная работа: рассматривание картин, иллюстраций, загадывание загадок.

Словарь: Колядки, народная традиция.

Оборудование: ноутбук, проектор

Материал к беседе: презентация «Зимние колядки – веселитесь ребятки»

Ход беседы.

Международный центр проблем детства и образования
Электронное издание "Ребёнок и Общество"

2024, №1

www.childandsociety.ru

Собираю детей вокруг себя. Читаю стихотворение

Белый снег пушистый в воздухе кружится

И на землю тихо падает, ложится.

Стали дни короче солнце светит мало.

Вот пришли морозы и зима настала.

Ребята, о каком времени года говорится в стихотворение? (о зиме)

Почему вы так решили? Ответы детей

В. Ребята вот и прошел праздник Новый год. Мы к нему долго готовились и очень весело правили. А сегодня я хочу рассказать вам о празднике, который отмечают в нашем крае.

Хотите узнать?

Тогда садитесь поудобнее, слушайте и смотрите.

Я вам расскажу о колядках. (Просмотр презентации «Зимние святки веселитесь ребятки»)

Колядки - эта традиция, согласно которой дети разных возрастов переодеваются в самодельные костюмы, ходят по домам, поют несложные песенки и получают за это в качестве награды сладости. Праздник этот проходит строго с 7-18 января, один раз в году. Ребятишки стучатся в каждую дверь и поют хозяевам веселые песни. В колядках желается хозяевам радости, добра и здоровья, а также богатого урожая. Если хозяева негостеприимны, то их высмеивают, укоряют и шутят над ними. (Слайд 1)

С давних времен колядующих было принято встречать с большой радостью и щедро одаривать сладостями, приглашать за стол. Ряженные колядники ходили по домам, распевая хозяевам колядки, за что они получали от них монеты и сладости. (Слайд 2)

Коза являлась одним из символов Коляды. Выбирали веселого молодого парня, который переодевался в костюм козы, после чего он танцевал перед хозяевами дома и перед всей толпой колядующих. Согласно поверью, Коза была символом плодородия, богатого урожая, и оберегала дом от злых сил. (Слайд 3)

Чем веселее и интереснее проходил обряд, тем лучше был наступающий год. Именно поэтому веселая компания колядующих собиралась вместе за столом с богатым угощением, молодые люди водили хороводы, пели, танцевали и восхваляли праздник.

Данная традиция сохранилась и до наших дней.

Ребята, а вы хотите принять участие в таком празднике? (ответы детей)

Тогда мы с вами разучим колядки и проведем колядки в нашем детском саду.

Воспитатель. Ну вот и подошла к концу наша с вами беседа. Она получилась у нас интересной. Сегодня вы многое узнали и сможете рассказать дома своим друзьям и знакомым. Спасибо.

Приложение. Презентация «Зимние святки - веселитесь ребятки».



12. Интегрированное занятие «Знакомство с праздниками народного календаря: куклой «Рождественская коза».

Цель. Познакомить детей с праздниками народного календаря Рождество, Святки, Коляда, развитие интереса к культурным ценностям и традициям своего народа, научить изготавливать куклу – «Рождественская коза»

Задачи.

1. Формировать интерес к народным традициям и духовным ценностям русского народа, интерес, эмоциональную отзывчивость, чувство радости от встречи с куклами
2. Познакомить с историей и видами народных тряпичных кукол.
3. Способствовать развитию мелкой моторики рук (заматывание, завязывание узлов), координации речи с движением, согласованности действий, ловкости.

Оборудование: куклы (Коза из разного материала), фонограмма Чайковский П.И «Времена года Зима», игра-песня «У Меланьи, у старушки», запись игры песни «Шла коза по лесу».

Раздаточный материал.

Кукла Коза (заготовки приготовленные родителями), подносы с лоскутками (кружевная прямоугольной формы для фартука, цветная квадратной формы для рубашки кукле, цветная прямоугольной формы для юбки, ленточки цветные для завязок).

Ход занятия

Воспитатель. Ребята, я приглашаю вас на прогулку в волшебную страну (Звучит музыка Чайковский П.И «Времена года Зима»)

Воспитатель - Какое время года напоминает эта музыка?

Ответ детей. (зиму)

Воспитатель. - Вам нравится зима? Какая она?

Ответ детей. (снежная, холодная, суровая, студёная, ветреная, морозная)

Воспитатель. - А какие вы знаете зимние праздники?

Ответ детей. - (Новый год, Рождество, 23 февраля.)

Воспитатель. Праздник Новый год, которого все с нетерпением ждали, закончился, но пришел черед других праздников - народных.

Самый веселый и светлый зимний праздник – Святки. Длится он две недели.

Издравна на Руси в Святки проходили самые шумные гулянья с колядками, любимыми песнями и праздничными угощениями.

Праздник этот самый длинный

Он веселый и старинный

Наши прабабушки и прадедушки,

Веселились две недели,

От Рождества и до Крещенья

Приготовив угощение.

Пели разные колядки

По дворам ходили в святки

Наряжались и шутили,

Праздник ждали и любили.

Рождество у нас прошло, а праздник продолжается. Наши прадеды очень ждали и любили этот праздник. Парни и девчата рядились и группами ходили по домам поздравляли с праздником. Ряженые, так их называли, стремились нарядиться так, чтобы не быть узнанными: надевали маски, и пели колядки.

Воспитатель. А вы знаете, что такое колядки? (ответы детей)

Воспитатель. Правильно, это веселые песенки, за которые дают угощение. Ктонибудь из вас знает колядку?

Коляда, коляда,

Ты подай нам пирога,

Или хлеба ломтину,

Или денег полтину.

Кто не даст пирога, тому куричья нога.

Воспитатель. - «Колядовщики» ходили по деревне от дома к дому и желали хозяевам счастья, благополучия и здоровья. С собой они водили человека, ряженого козой или носили куклу Козу. В какой дом коза зайдёт, там будет урожай, любовь и добро. Коза - кукла радости, веселья такая куколка хранилась целый год дома и приносила счастье, мир и согласие между членами семьи.

Воспитатель. - Посмотрите, какие разные козочки у меня есть!

(Куклы эти сделаны из разного материала.)

Давайте их как следует, рассмотрим. Обязательные атрибуты Козы рога и борода. Одевали козу в яркое платье, обвязывали цветными лентами, украшали бубенцами.

Воспитатель. А вы хотите стать настоящими мастерами и сделать свою куклу – «Козу»? (ответы детей)

Тогда я вас приглашаю пройти в нашу мастерскую, занять свои рабочие места и немного потрудиться. Вы согласны? (ответы детей)

Воспитатель. Проходите, ребята, не стесняйтесь!

«Куклу-козу» нам помогли сделать наши родители, а мы сами будем её наряжать. Нам понадобятся разноцветные ленточки и яркая материя. Но прежде чем приступить к работе, мы немного отдохнем и приготовим наши пальчики для работы.

Пальчиковая гимнастика. Игра разминка «У Маланьи у старушки». (звучит фонограмма)

У Маланьи, у старушки

(Хлопки в ладоши: то правая, то левая рука сверху.)

Жили в маленькой избушке

(Сложить руки углом, показывая «избушку».)

Семь сыновей,

(Показать семь пальцев.)

Все без бровей,

(Очертить брови пальцами.)

Вот с такими ушами,

(Ладони с растопыренными пальцами поднести к ушам.)

Вот с такими носами,

(Показать длинный нос, поставив ладони с растопыренными пальцами друг за другом.)

Вот с такой головой,

(Очертить большой круг вокруг головы.)

Вот с такой бородой!

(Показать руками большую бороду.)

Они не пили и не ели,

(Одной рукой поднести ко рту «чашку», другой — «ложку».)

На Малиню все глядели

(Держа руки у глаз, похлопать пальцами, как ресницами.)

И все делали вот так...

(Дети показывают загаданные действия только при помощи пальцев.)

Воспитатель. Теперь усаживайтесь поудобнее и приступаем к работе. Перед вами лежат готовые куколки, которые помогли нам сделать наши родители, а вот наряд – это ваша фантазия и творчество

Шаг 1. Квадратный лоскут ткани с разрезом это будет кофта нашей козочки,

Аккуратно надеваем кофту разрезом к спине и завязываем лентой на поясе

Шаг 2. Берем прямоугольный отрезок ткани и делаем юбку. Лицевой стороной ткань кладем на козочку, заворачиваем ткань вокруг тела и завязываем на талии, опускаем юбку вниз.

Шаг 3. Берем маленький кусочек прямоугольной ткани таким же образом, как и юбочку, кладем, обвязываем лентой и опускаем фартук

Шаг 4. Завязываем на рогах, руках яркие ленты.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, на столе у меня бубенчики для наших козочек на ярких ленточках давайте украсим ими наших козочек

(Дети выбирают колокольчики – надевают на козочек)

Итог.

Воспитатель. Ребятки, что вы узнали сегодня нового, интересного? (Ответы детей)

Воспитатель. Из чего изготавливали кукол? (Ответы детей)

Воспитатель. Как называются эти куклы? (Ответы детей)

Воспитатель. С каким праздником связана наша кукла Коза? (Ответы детей)

Воспитатель. А теперь давайте посмотрим на наших замечательных кукол. Они получились милыми, потому что вы вложили в каждую куклолку тепло своих рук и пусть они защитят вас и вашу семью, принесут всем радость и удачу.

13. Занятие по ручному труду «Маска для колядок – «Коза».

Программное содержание.

1. Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры, знакомство с рождественскими обрядовыми праздниками и русским народным фольклором.
2. Создание благоприятных условий для формирования у детей положительного отношения к народным традициям.
3. Закрепление умений работать с бумагой и картоном, совершенствование навыков симметричного вырезания.
4. Развитие пространственного мышления, творческого воображения, фантазии.
5. Воспитание трудолюбия, аккуратности.
6. Воспитание уважительного отношения к культурному наследию и традициям наших предков.

Ход занятия.

Воспитатель. Мы встретили Новый год, Рождество, затем наступили Святки. Празднуют их две недели с 7 по 19 января. Это светлый, радостный праздник, связанный с рождением и крещением Иисуса Христа. В эти дни люди поздравляли друг друга, готовили угощения и ходили друг к другу в гости. А вот шить, вязать, прясть, плести корзины и лапти запрещалось. Потому что эти дни считались святыми. Во время святок люди играли в разные игры. Я предлагаю вам поиграть в народную игру «Коза».

Идёт коза по лесу, по лесу, по лесу

Искать себе принцессу, принцессу, принцессу.

Давай, коза, попрыгаем,

И ножками подрыгаем,

Ручками похлопаем,

Ножками потопаем.

Воспитатель. Ещё один святочный обычай – собираться всей семьёй по вечерам, звать гостей, рассказывать сказки и загадывать загадки. А вы умеете отгадывать загадки?

Тогда слушайте.

Он вошёл – никто не видел,

Он сказал – никто не слышал,

Дунул в окна и исчез,

А на окнах вырос лес. (Мороз)

Не ботинки, не сапожки,

Но их тоже носят ножки.

В них мы бегаем зимой:

Утром – в садик, вечером – домой. (Валенки)

Рыбам зиму жить тепло:

Крыша – толстое стекло. (Лёд)

Он всё время занят делом,

Он не может зря идти.
Он идёт и красит белым

Всё, что видит на пути. (Снег)

Во время святок было принято разделять на «святые вечера» и «страшные». В «святые вечера» устраивали весёлые ночные посиделки, в «страшные» гадали.

Но самое любимое народное развлечение – рядиться и колядовать. Люди наряжались в различные костюмы и надевали маски (иллюстрации). Переодевались в зверей или персонажей сказок и шли колядовать по городу или деревне. Они говорили

«Пришла коляда – отворяй ворота,
Открывай сундучок – доставай пятачок».

Главным персонажем всегда был медведь и коза. Присутствие Козы, по старинным поверьям, приносило хороший урожай, обещало плодородие и процветание, отпугивало злые силы. Ряженные заходили в каждую избу, где горел свет. Они пели колядки. Колядки – это что-то вроде кричалок Винни – пуха, в которых хвалили хозяина дома, выпрашивая у него угощения.

Ещё одна святочная традиция - «баловство». Дети и подростки собирались по ночам и озорничали, как могли. Раскидывали дрова во дворе или заколачивали ворота. Похищали что-нибудь, но обязательно с шумом. А после праздника всё возвращали.

Воспитатель. давайте, и мы немного повеселимся и поиграем в русскую народную игру «Золотые ворота».

Воспитатель. Ребята, а хотите ли вы сами побывать в роли ряженных? И смастерить себе маску «козы»? (Раздать детям белый картон с шаблонами маски козы, дети вырезают ножницами по контуру. Далее выполняется аппликация из цветной бумаги, фольги, папок. В конце проделываем отверстия на маске и вставляем резинку. (Совместно с воспитателем).

Воспитатель. Вот, и готова обрядовая маска «козы»! Теперь её одевайте и пойте колядки.

14. Занятие по ознакомлению с окружающим миром «Зимние календарные народные куклы. «Календарь народной куклы».

Цель. Дать представление о гармоничном соотношении времени года и традиций, связанных с ним на примере «Календаря народной куклы».

Задачи.

Познакомить детей с праздниками и обычаями родного края.

Воспитывать интерес и любовь к народным традициям.

Ход занятия.

Воспитатель. Сегодня мы поговорим с вами о календаре. Какие календари вы знаете?

Ответы детей

Воспитатель. Когда мы говорим о календаре, мы имеем в виду разные календари: гражданские, лунные, огородные. (слайд 1)

А что же такое народный календарь? Как вы думаете?

Ответы детей

Воспитатель. На протяжении многих веков наши предки наблюдали за погодными явлениями, обобщали полученный опыт и создавали обряды и нормы жизни.

Так постепенно сложился народный календарь – это своего рода дневник и энциклопедия народного быта с его праздниками и буднями. Жизненный уклад людей определялся в первую очередь сменой времен года. Так получился годовой круг. (слайд2)

Посредниками между человеком и не ведомыми силами природы становились куклы, как самый доступный и понятный образ.

Зимний календарь народных кукол дарит нам много интересных и декоративных кукол. Они связаны с главными зимними праздниками – Святками, Рождеством. Еще одна важная дата зимнего календаря – солнцеворот в конце декабря. Зимние куклы открывают календарь народной куклы, а также его заканчивают. Начнем знакомство с народным зимним календарем.

Декабрь – «Спиридон Солнцеворот». (слайд 3) Кукла имеет интересную историю происхождения. Началась она в исторический период, когда на Руси устраивали праздники в честь смены времени года. От праздника «Солнцеворот» и произошло название куклы. Кукла «Спиридон – Солнцеворот», держащая в руках колесо, защитит людей от зла и неудач. В старину верили, что «Спиридон Солнцеворот» с помощью своего колеса крутит солнце так, чтобы оно всегда светило людям. (слайд 4)

В праздник «Солнцестояния», люди веселились и играли, вот и мы поиграем с вами игру «Арина», в которую играли в этот праздник. Ведущая берёт «Солнце» (ивовый круг, украшенный цветными ленточками, прикрепленный к шесту)

Играющие, встают в круг, в середине водящий – «Арина». Ей завязывают глаза.

Все поют:

Долгая Арина, встань выше овина,

Рученьки сложи, чьё имя укажи!

Арина ходит, напевая:

Хожу, гуляю вдоль караваю,

Вдоль по караваю, кого найду, узнаю!

Затем, коснувшись одного из играющих, старается отгадать его имя. Чьё имя отгадает, тот будет Ариной.

Воспитатель. В Январе есть много интересных кукол, но мы поговорим с вами о народной кукле «Коза». (слайд 5) Кукла «Коза» — это символ радости, достатка и плодородия. Яркие одежды куколки радуют глаз, а звон колокольчиков развеивает грусть.

Это семейный оберег, делающийся перед Рождеством. Считается, что куколка приносит в дом счастье, а также оберегает всех живущих там от сглаза и неудач. В прошлом ни один народный праздник не обходился без веселья, вкусной еды и праздничных декораций. Среди прочих украшений была и кукла коза. Была она двух форматов:

домашняя; уличная.

Чем же они отличались? Уличная не была куклой — это был наряд. (слайд 6) По традиции в козу, коня или корову наряжались молодые парни. Накидывали себе на плечи шкуру с рогами на голову, надевали кожух и ходили вместе с остальными колядующими по домам соседей, пели песни, желали всем радости, процветания. Считалось, что все, к кому заглянет в гости коза, будут хорошо жить в новом году. В благодарность вестников удачи угощали вкусностями.

Домашняя лялька была совсем небольшая. (слайд 7) Изготавливали «козу» из крестовины и лыка или из ткани. А затем украшали всем, что находилось под рукой

— лентами, бусинами. Крепили к поясу козочки колокольчики, миниатюрные подковки, мешочки с зерном.

Обрядовая кукла «Коза» очищает пространство от негатива и привлекает удачу. С ее появлением дом наполняется радостью.

Воспитатель. В феврале мы познакомимся ещё с одной очень интересной народной куклой «Желанницей» (слайд 8)

Согласно истории возникновения, кукла появилась в результате огромного желания человека о том, чтобы сбылась его мечта. Предназначение куклы заключалось в том, чтобы желания дошли до богов и обязательно сбылись. Основное значение оберега «Желанница» — быть берегиней, доброй подругой и помощницей в исполнении даже самых заветных желаний своей хозяйки.

Воспитатель. Вот мы и познакомились с зимними куклами.

- Что такое народный календарь?

- Какая кукла и почему вам больше всего понравилась?

Воспитатель. Перед вами лежат листы бумаги и карандаши, нарисуйте ту куклу, которая вам больше всего понравилась.

Приложение. Презентация «Календарь народной куклы».



15. Развлечение «Пришла «Коляда», отворяй ворота».

Цель. Приобщение детей дошкольного возраста к русской народной культуре, традициям.

Задачи.

1. Развивать интерес к русскому народному творчеству.
2. Прививать любовь и уважение к традициям и культуре своей страны.
3. Воспитывать чувство патриотизма.
4. Вводить музыкальный фольклор в повседневную жизнь.

Ход развлечения.

Под музыку «Добрый вечер, люди» входят дети с воспитателем - «ряженные».

Их встречают хозяйка и несколько детей (семья)

Воспитатель. Дома ли хозяева? Разрешите коляду прославить?

Хозяйка: Заходите, гостям завсегда рады!

Колядовщики:

1. Пришла коляда, отворяй ворота!
- Ворота отворяй и гостей принимай!
2. Как зашли мы, да в хорошую хату.
- Здравствуйте, хозяева!
- Щедрый день, добрый день!

Хозяйка:

Добрый день добрым людям
Пусть весёлым праздник будет
С праздником всех поздравляю
Счастья от души желаю!

Воспитатель. Вот и закончился первый месяц нового года – январь. Когда проходила первая неделя после встречи Нового года на Руси начинали праздновать весёлую пору Святки, каждый день люди гуляли по деревне, пели песни, катались с горки на санях, наряжались в диковинные костюмы. А ещё в эти дни принято было под окнами исполнять специальные песенки, которые назывались колядки.

Дети поют колядки:

1. Уж как наша коляда
Ни мала, ни велика
Она в дверь к вам идёт
Да поклон всем шлёт!
2. Я маленький мальчик,
На дудке играю,
Вас всех забавляю.
А вы, люди, знайте,
Конфетку дайте.
3. Коляда идёт к вам в дом,
И мешки несёт с добром,
Кто подаст нам больше всех,
Ждёт того большой успех!
4. Уж как наша коляда
Ни мала, ни велика.
Она в дверь к вам идёт

Да поклон всем шлёт!

Воспитатель. Ребята, не хотите ли послушать, как раньше пели коляду?

(Прослушивание аудиозаписи «Измайловская слобода» песня «Приход колядовщиков»)

Хозяйка: Спасибо вам, дорогие колядовщики, что пришли к нам с поздравлениями да с колядками (кладёт в корзину детям угощение). – А теперь попробуйте отгадать мои хитрые загадки.

1. Белым пледом лес укрыт,

И медведь в берлоге спит.

Снег, как белая кайма.

Кто хозяйничал? (зима)

2. Что за чудо-покрывало?

Ночью все вдруг белым стало.

Не видать дорог и рек —

Их укрыл пушистый... (снег)

3. Наши окна — как картинки.

Кто художник-невидимка?

На стекле букеты роз

Нам нарисовал... (мороз)

4. Кто все ночи напролет

Песни снежные поет?

Ветру — зимняя подруга,

Наметет сугробы... (вьюга)

5. Заморозил чародей

И озера, и ручей.

Холодом дышал, и вот —

Не вода в ручье, а... (лед)

Ведущая. Наша зимушка – зима хоть и морозна да весела.

Инсценировка песни «Как на тоненький ледок».

Ведущая. Будем праздник продолжать, будем в игры мы играть!

Проводится игра «Бубен».

Дети стоят в кругу и под музыку передают бубен друг другу. Когда музыка замолкает, тот, у кого бубен идёт в центр круга и пляшет.

Проводится игра «Ручеёк».

Дети становятся парами друг за другом, подняв вверх соединённые руки. Каждая пара должна пройти под этим «мостиком», постепенно выстраиваясь впереди другой пары.

Ведущая. Вот каким весёлым получился у нас праздник святок!

16. Занятие по речевому развитию «Весенние народные календарные куклы».

Цель. Обобщить знания детей о характерных признаках весны, о весенних народных праздниках, традициях и культуре русского народа.

Задачи.

Развитие внимания, наблюдательности, речи, мышления, умения слушать и рассуждать, творческих способностей.

Развитие коммуникативных навыков, самостоятельности.

Ход занятия

Воспитатель. Сегодня, мы поговорим о том, как было принято отдыхать на Руси в старину. Мы совершим путешествие в мир наших предков, во времена наших

бабушек и дедушек, у которых было много народных праздников, гуляний, традиций и обрядов.

На Руси всегда очень серьезно относились к красавице Весне. Весну ждали, встречали, закликали, гукали, чтобы она пришла с теплом, доброй погодой, с хлебом с богатым урожаем. (слайд 1)

Вот некоторые «заклички»:

Приди к нам весна,
С радостью!
С великой к нам милостью!
Со льном высоким,
С корнем глубоким,
С хлебами обильными,
С рожью зернистою.
С пшеничкой золотистою!

Солнышко – ведрышко,
Выгляни, красное,
Из – за гор – горы!
Выгляни солнышко,
До вешней поры!
Видело ль ты, солнышко,
Красную весну?
Ты свою сестру?

Приди к нам весна
С овсом кучерявым,
С ячменем усатым,
С калиною – малиною,
С черной смородиной
С грушами, с яблочками,
С цветами лазоревыми,
С травушкой – муравушкой!

Весну в старину разделяли на два важнейших периода. Первый, ранневесенний, начинался с Масленицы проводами зимы и кликанием весны и продолжался до Пасхи. Второй, поздневесенний, завершался Троицей.

К каждому промежутку весны относилась определённая народная кукла. Сегодня мы познакомимся с некоторыми из них.

Народная кукла «Масленица»

По легенде «Масленица» жила на Севере, была дочкой Деда Мороза и Метелицы. Однажды, человек увидел хрупкую девочку, прячущуюся за огромными сугробами, и попросил помочь уставшим от долгой зимы людям согреть и развеселить их. Масленица согласилась и, превратившись в здоровую, румяную женщину, блинами, хохотом и плясками заставила род человеческий позабыть о зимнем ненастье.

Кукла «Масленица» является обязательным атрибутом веселого народного гулянья — проводов зимы. Традиционно обрядовую куклу «Масленицу» делали из соломы или лыка, но обязательно использовали дерево, олицетворяющее буйную силу природы.

На руки кукле вешали тесемки, завязывая которые загадывали желание.

В конце масленой недели, в воскресенье, ее сжигали, прощаясь с зимой и ожидая весну. (слайд 2)

Присутствие в доме домашней куклы масленицы в старину было обязательным. Кукла делалась на год, а затем на празднике сжигалась или пускалась по воде. «Масленица» символизирует достаток в семье и является мощным оберегом жилища. Куклу помещают перед входом в дом или в красном углу избы. Многие и сейчас верят в ее чудодейственную силу (слайд3)

Я предлагаю вам немного отдохнуть и поиграть в весёлую игру «Заря»
 Дети встают в круг, руки держат за спиной, а одному из играющих — «заря» ходит сзади с лентой и говорит:

Заря — зарница,
 Красная девица,
 По полю ходила,
 Ключи обронила,
 Ключи золотые,
 Ленты голубые,
 Кольца обвитые -
 За водой пошла!

С последними словами водящий осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих, который, заметив это, быстро берет ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто останется без места, становится «зарей». Игра повторяется. Бегущие не должны пересекать круг. Играющие, не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому на плечо положить ленту

Кукла «Пасха» (слайд 4)

Пасха – любимый и почитаемый всеми православный праздник, он всегда был повесенному ярким и долгожданным! Пасхальные празднества длились целую неделю, и люди, надевая лучшие одежды, шли в церковь, благословляли и прощали друг друга и, конечно, дарили подарки (слайд 5)

В старину «Пасхальную» куклу делали к «Вербному воскресению» за неделю до «Пасхи». Куклу ставили на окно, показывая этим то, что ждут «Светлое Воскресение», а также на стол с пасхальными дарами. Такую куклу можно было дарить вместо яйца, это значило оказывать большую честь. Куклы хранились в почетном, видном, но не доступном для посторонних людей месте. Пасхальная кукла символизирует женщину, которая идет освещать куличи и яйца. Лицо и руки куклы должны быть обязательно красного цвета, на лице золотой крест, он символизирует Христа. В руках куклы свеча и узелок, который символизирует котомку с пасочками. Пасхальная кукла это мощный оберег для Вашего дома.

Народная кукла «На счастье» (слайд 5)

Оберег использовали как личную защиту, поскольку была сильна вера в злые силы, могущие похитить счастливую долю у женщины и ее семьи «Счастливица» — это кукла-оберег с длинной косой. Именно в роскошных волосах и кроется магическая сила этой маленькой симпатичной волшебницы. Издревле считалось, что волосы человека связаны с его жизненной энергией, они защищают своего обладателя и даруют ему силу. Неспроста у наших предков существовало множество обрядов, связанных с волосами. Так, например, пуповину новорожденного обязательно обвязывали нитью, переплетённой с волосками матери и отца, чтобы защитить малыша от злых сил, дурного глаза. Женщины всегда носили длинные волосы, потому, что коса тянется к земле, а земля у славян была связана с богиней-матерью. Самым страшным наказанием за совершенную провинность в деревнях считалась стрижка наголо: лишившись волос, человек становился полностью уязвимым, незащищённым перед лицом любой опасности. Со временем вера в

оберег не угасла, а напротив, обрела новую жизнь в изменившемся мире. Конечно же, главная её функция — в защитной силе. Длинноволосая мотанка привлекает в жизнь владелицы счастье во всех областях.

Вот и подошло к концу наше знакомство с весенними куколками.

- Какая кукла вам больше всего понравилась.

- Какую куклу вы хотели бы сделать сами.

- Что интересного вы узнали сегодня

Приложение. Презентация «Календарь народной куклы. Весна».



17. Занятие - развлечение «Масленица».

Цель. Познакомить детей с народным праздником «Масленица».

Задачи.

Совершенствовать навыки рисования красками и аккуратного наклеивания.
Упражнять в словообразовании.

Развивать глазомер, мелкую и общую моторику.

Воспитывать интерес к праздникам и традициям своего народа.

Оборудование: ноутбук; интерактивный комплекс Mimio; mimio игра «Снежная крепость»; семь кругов, вырезанных из бумаги в виде блинов; листы бумаги в форме сковороды с не закрашенным кругом в середине; краски; круги и полоски из бумаги желтого цвета, оборудование для аппликации; шарф для завязывания глаз, колокольчик; аудиозаписи: народные, П.Чайковский - Времена года, Февраль: Масленица.

Ход занятия.

«Масленица» - веселый народный праздник, который появился очень давно, но так полюбился людям, что его празднуют до сих пор. Масленица продолжается целую неделю - семь дней. Во время масленичной недели празднуют окончание зимы. Люди, уставшие от снега и холода, радуются солнышку, которое начинает греть все больше и больше. Проводам зимы и посвящен этот праздник.

Название «Масленица» возникло потому, что на этой неделе мясо уже не ели, а масло и другие молочные продукты еще можно было кушать.

Семь дней продолжается «Масленичная» неделя. И всю неделю пекутся вкусные блины, ведь они так похожи на солнышко, по которому все соскучились за время зимы. Вот у нас здесь есть блины-солнышки. Их столько. Сколько дней длится «Масленичная» неделя. Догадались, сколько здесь блинов-солнышек? Тоже семь. Каждый блинок расскажет про свой день и свою забаву вам предложит.

«Первый блин».

Начинается празднование в первый день недели - понедельник, его называют «встреча». В этот день делают куклу-чучело и строят снежные горки, и, конечно же, начинают печь блины.

Рисование «Испеки блин на сковороде».

Вот вылили на сковороду блинное тесто белого цвета, а вы уж, постарайтесь, испеките его до готовности - раскрасьте так, чтобы было похоже на готовый вкусный блинчик.

Детям предлагается лист бумаги в форме сковороды. Нужно раскрасить круг в центре (блин) и нарисовать на нем круги.

«Второй блин».

Вторник называют «заигрыши». В этот день строят ледяные и снежные крепости для игр.

Миміо игра «Попади снежком в ледяную крепость».

Постарайтесь бросить снежок точно в крепость.

«Третий блин».

Среда называется «лакомка». В этот день приходят в гости на блины.

Аппликация «Солнышко».

Блин действительно похож на солнышко. А вот, если приделать к нему лучи, сходство станет еще большим.

Детям предлагается сделать «лучи» из полосок бумаги желтого цвета, приклеивая их на концах к лицевой и обратной стороне круга - «солнца».

«Четвертый блин».

Четверг - «разгул», самый веселый день. Возят чучело на колесе, катаются, песни поют, начинают колядовать. Колядовать - значит ходить по дворам, петь веселые песни и желать здоровья и благополучия хозяевам.

Динамическая пауза «Перезвон».

Сейчас поиграем в народную игру «Перезвон». В эту игру с давних – предавних времен играли именно на «Масленицу».

Играющие встают в круг. Считалкой выбирается водящий.

Едет масленица дорогая,

Наша гостьюшка годовая,

Да на саночках расписных,

Да на кониках вороных,

Живет масленица семь деньков,

Оставайся семь годков.

В середину круга выходят двое: один с колокольчиком, другому завязывают глаза.

Все кто в круге поют:
 Дили-динь, дили-дон!
 Ах, откуда этот звон?
 Били-бим, били-бом!
 Мы его сейчас найдем!

Участник с завязанными глазами должен по звуку колокольчика найти и поймать участника с бубенцом. После того, как участник с колокольчиком пойман, он становится «жмуркой» и ему завязывают глаза, а предыдущий «жмурка» становится обычным участником и встает в круг.

«Пятый блин».

Пятница - «вечерки». Теперь уж папа бабушку вечером к себе приглашает, блинами угощает.

«Масленичные» блины – просто объединенье!
 Со сметаной и с икрой, с маслом и вареньем.
 Почитает весь народ «Масленицу» нашу.
 Веселее не найдешь праздника и краше!

Словесная дидактическая игра «Какие бывают блины?».

Обыкновенный блин можно назвать разными необыкновенными словами. Слушайте внимательно. Подсказывайте старательно:

На тарелке он один - называем просто ... (блин).
 Много испекли их мы - тогда назовем ... (блины).
 Испекли для дочек - назовем ... (блиночек).
 Будет кушать их сынок - назовем тогда ... (блинок).
 Огромный, как домище - назовем ... (блинище).

«Шестой блин».

Суббота - «посиделки». Ходят друг к другу в гости, дарят подарки. В этот день сжигают чучело «Масленицы» и окончательно прощаются с зимой. Пепел развеивают по полю, чтобы был хороший урожай.

«Седьмой блин».

Последний день «Масленицы» - «проводы».

Заканчивается гулянье, на ледяных горках разводят костры, чтобы лед растопить, холод уничтожить.

А еще последний день «Масленицы» называют «прощеное воскресенье». Ведь последний день недели - воскресенье. А прощеным его называют, потому что в этот день все друг у друга прощения просят за то, что совершили, за ошибки, за все то, что могло обидеть человека.

Как на масленой неделе,
 Из печи блины летели!
 С пылу, с жару, из печи,
 Все румяны, горячи!
 Масленица, угощай!
 Всем блиночков подавай.
 С пылу, с жару – разбирайте!
 Похвалить не забывайте.

А теперь пора и настоящих «масленичных» блиночков попробовать. Тщательно вымойте руки и принимайтесь за угощения. А блины-то на Масленицу пекут вкусные, просто объединение. Недаром этот праздник ласково называли «Масленица – объедуха».

Дегустация блинов под музыку.

Приложение.



Рис.1-3. Блины для масленицы



Рис .2-4 Попади в снежную крепость



Рис.3

18. Беседа «История и традиции празднования «Масленицы».

Цель. Повышение интереса к традициям родного края.

Задачи. Познакомить детей с русским обрядовым праздником «Масленица».

Предварительная работа: рассматривание картин, иллюстраций, загадывание загадок.

Словарь: масленица, народная традиция.

Оборудование: ноутбук, проектор.

Материал к беседе: презентация «Масленица».

Ход беседы.

-Ребята, отгадайте загадку!

Что за праздник-объеденье!

В этот день печем блины

Их помажем мы вареньем

До чего же они вкусны!

-Ребята, как вы думаете, о каком празднике говорится в этой загадке?

Ответы детей.

-Правильно, это праздник называется «Масленица» и сегодня мы с вами поговорим об этом празднике, обычаях и обрядах, с которыми встречали этот праздник. (Просмотр презентации «Масленица»)

- «Масленица – это праздник, отмечаемый в течение недели в нашем крае. В это время люди веселятся, ходят в гости, устраивают гуляния. Этот праздник знаменовал собой приход весны и тепла.

-Ребята, а вы знаете, что является символом весны солнца в этот праздник?

-Нет? Тогда отгадайте.

Желтый, круглый, ароматный

И на вкус такой приятный

И с вареньем и с медком

Со сгущенным молочком.

-Правильно, это блины.

-Блин - символ солнца, такой же круглый и горячий.

Главным развлечением было катание детей и молодежи с ледяных горок. Шуты и скоморохи смешили до слез в уличных балаганах и театрах.

Давайте, и мы с вами поиграем.

Подвижная игра «Весна-весна, красная» (хоровод).

Каждый день «масленицы» имеет свое название и обряды. Давайте, посмотрим, чем занимались каждый день на «масленичной» неделе?

Просмотр презентации «Масленица»

- Вот так проходила «Масленица» на Руси.

Словесная дидактическая игра «Какие бывают блины».

Обыкновенный блин можно назвать разными необыкновенными словами, слушайте внимательно, подсказывайте старательно:

На тарелке он один - называем просто (блин).

Много испекли их мы - тогда назовем (блины).

Испекли для дочек - назовем (блиночек).

Будет кушать их сынок - назовем тогда (блинок).

Огромный, как домище - назовем (блинице).

- Скажите, ребята, как вы поняли, что это за праздник Масленица?

Когда приходит Масленица?

Как люди празднуют его?

Приложение. Презентация «Масленица».



19. Конспект занятия по художественно-эстетической деятельности «Кукла Масленица».

Цель. Учить детей создавать в рисунке образ куклы.

Задачи.

Познакомить детей с народным праздником «Масленицей».

Формировать умение располагать изображение на весь лист бумаги, аккуратно закрашивать.

Развивать художественно-творческую деятельность, воображение, навыки рисования, умение дополнять и заканчивать образ внесением деталей.

Воспитывать интерес к праздникам своего народа, интерес к творчеству.

Демонстрационный и раздаточный материал: картина «Масленица», краски акварельные, белая бумага, «непроливайка», салфетка, кисточка.

Ход занятия.

Воспитатель. Ребята, сегодня к нам пришла гостья. Узнали вы ее?

Дети. Да. «Масленица»!

Воспитатель. Я предлагаю её внимательно рассмотреть. Наша «Масленица»

Очень нарядно одета. На ней красивое, пышное, разноцветное платье. На голове у неё красивый платок. У неё желтые волосы, красивые глаза и добрая улыбка.

Воспитатель. Ребята, кто знает, а зачем делают куклу «Масленицу»?

Дети. Кукол изготавливают на праздник «Масленицы».

Воспитатель. - правильно, в первый день «Масленицы», который называется - встречей, из соломы делали чучело Масленицы, надевали на него старую одежду, рисовали лицо, повязывали платком или надевали шляпу. Насадив чучело на шест, с пением и прибаутками возили его по деревне на санях, затем водружали на самой высокой горе, где начиналось катание на санях.

«Масленица» – это праздник, очень веселый, народный. Появился он, очень давно, все его любят и празднуют до сих пор. «Масленица» длится целую неделю - семь дней. Всю неделю пекут блины и угощают ими всех. В последний день масляной недели, Прощеное воскресенье, люди просили перед наступлением Великого поста друг у друга прощения и везли провожать «Масленицу» на околицу, где устраивался большой костер. Давали «Масленице» блин и торжественно сжигали чучело на костре. Сожжение «Масленицы» было символом наступления весны и плодородным годом. А еще, всю «масленичную» неделю народ устраивал уличные гулянья, пели песни, водили хороводы.

Вот и я вам предлагаю поиграть в русскую хороводную игру «Веснянка».

Воспитатель. Ребята, сегодня мы будем рисовать куклу- Масленицу.

Расскажу, как будем рисовать по порядку. Нарисуем голову большую в верхней части листа, круглую как блин (или солнце). На голове нарисуем лучики. На лице нарисуем глаза, рот, нос. Платье треугольное, рукава. Выбирайте цвета яркие для раскрашивания. Наши куклы должны быть красивыми,

Воспитатель. А давайте ребята, прежде чем начать нашу работу, мы с вами подготовим пальчики и разомнёмся.

Физкультминутка.

Дружат в нашей группе девочки и мальчики.

(соединять пальцы в «замок»)

С вами мы подружим маленькие пальчики.

(касание кончиков пальцев обеих рук)

Раз, два, три, четыре, пять - начинай считать опять.

(парное касание пальцев от мизинцев)

Раз, два, три, четыре, пять - мы закончили считать.

(руки вниз, встряхнуть кистями)

Воспитатель. А теперь приступаем к работе. Не забывайте, что рисовать нужно аккуратно. (После окончания работы, дети с рисунками располагаются на ковре.)

Воспитатель. Молодцы, ребята! А теперь кто хочет рассказать о своей нарисованной кукле.

Спасибо, ребята. Очень красивые и интересные работы у вас получились.

20. Конспект занятия по ручному труду «Изготовление домашней «Масленицы».

Задачи.

Учить мастерить куклу-масленку из лоскутков ткани.

Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями, народными праздниками, обычаями: масленичные гуляния.

Приобщать детей к традиционной культуре родного края.

Активизировать словарный запас дошкольников.

Развивать познавательные способности детей.

Развивать мелкую моторику, внимание, воображение, фантазию.

Развивать глазомер, самоконтроль, зрительно - моторную координацию.

Воспитывать любовь и уважение к народным традициям;

Воспитываем аккуратность при работе с тканью;

Создавать эмоциональный интерес при изготовлении куклы из ткани.

Материал.

Репродукции картин Б. М. Кустодиева «Масленица».

Готовая кукла «Масленица».

Подносы с лоскутами ткани (светлая ткань для куклы, цветная треугольной формы для платочка кукле, цветная квадратной формы для платья, кусочек синтепона, нитки для завязок).

Словарная работа: оберег, схема, надрезать, разноцветная ткань, лоскут, «Масленица», «чучело».

Предварительная работа:

- разучивание пальчиковой гимнастики «Вдоль по бережку»;
- разучивание песен, частушек, обрядовых песен, народных игр «Путаница», «Плетень»;
- игры с куклами;
- знакомство с праздником Масленичные гуляния;
- беседа о Масленичных гуляниях;
- рассматривание картины Б. М. Кустодиева «Масленица»;
- знакомство с русским фольклором.

Ход занятия.

Под музыку П. И. Чайковского «Февраль. Масленица» (из цикла «Времена года»)

Воспитатель. Едет Масленица дорогая,

Наша гостьюшка годовая

На саночках расписных,

На конях вороных.

Живет Масленица семь деньков,

Оставайся Масленица семь годков.

Ой, Масленица, кривошейка,

Встретим тебя хорошенько

Сыром, маслом, калачом
И печеным яйцом.
Мы тобою хвалимся,
На горах катаемся,
Блинами объедаемся.

Воспитатель. Ребята, о чем, о ком это стихотворение?

Дети. О «масленице».

Воспитатель. Вот и кончается зима. В это время на Руси издавна устраивались народные гулянья - назывался этот праздник «Масленица».

Масленица - один из наиболее ярких и любимых народом праздников. Её, так или иначе, отмечали все - от малых детей до глубоких стариков. Длилась «Масленица» целую неделю.

Праздник «Масленицы» – это проводы зимы и встреча весны. Это песни, хороводы, угощение блинами, сладостями, баранками.

Воспитатель. Посмотрите ребята, как хорошо на репродукциях Б. М. Кустодиева передано веселье, яркость праздничного гулянья: катание на санках с горы, на каруселях, на лошадях, запряженных в украшенные сани. (Рассматривание репродукции картин)

Дети. Ответы детей.

Воспитатель. «Масленицу» открывали ребятишки.

Всех встречных или приезжавших из города они спрашивали: «Везешь ли Масленицу?» Если ответ был отрицательный, то они колотили встречного лаптями.

Также сооружали снежные горы, катались с них на санях.

Ходили по дворам с песнями и присказками. Снежные городки, заря-заряница, петушки, бой мешками, снежный тир, ледяная карусель, перетягивание каната и др. В последний день «хлам" и дрова собирали по деревне на костёр. Участники обряда: дети, женщины, старухи. Жгли на поле солому, веники, корзины, бочки, колеса.

«Чучело» - пучок соломы в платке и кофте - ставили на дрова, сложенные "колодцем," и внутри зажигали огонь.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, что это у меня в руках?

Дети. Это кукла-Масленица

Воспитатель. Как вы думаете, эта кукла старинная или современная?

Почему вы думаете, что это старинная кукла?

Действительно, эта кукла старинная. С такими куклами играли бабушки ваших бабушек.

Воспитатель. Посмотрите, во что она одета?

Возьмите, потрогайте куклу, из чего она сделана?

Ответы детей.

Воспитатель. Да, она сделана из простых лоскутков ткани.

Домашняя «Масленица» – кукла, её называли дочкой «Масленицы» или её младшей сестрой. Она представляет собой небольшую соломенную или тряпичную куклу с белым лицом.

Домашняя «Масленица» символизировала крепкий достаток и здоровое потомство молодой семьи. Она считалась сильным оберегом жилища. Хранили эту куклу в красном углу или у входа в жилище. Оберег - от слова «оберегаю», т. е. охраняю, оберегаю от всего плохого.

Воспитатель. Хотели бы вы поиграть с такими куклами?

А хотите научиться их делать своими руками?

Дети. Да

Воспитатель. Прежде чем сделать домашнюю «масленицу» нужно немного отдохнуть, предлагаю вам поиграть .

Физкультурная минутка «Маланья»

Мы сегодня зиму провожаем

Шаги на месте.

Весну красную встречаем!

Руки развести в стороны

Приди, Весна-красна,

Круговые движения руками вверх, вниз.

Принеси нам тепла!

Повороты влево, вправо с разведением рук в стороны.

Приди, погода ясная,

Прижать руки к груди и протянуть их вперед.

Приди, солнце красное

Руки поднять вверх

Воспитатель. Тогда пришло время нам с вами потрудиться. Сейчас мы будем делать маленькую куклу-масленку, которая станет для детей игрушкой, а для взрослых – оберегом.

Чтобы наши пальчики были ловкими и умелыми во время работы, давайте разомнём их, поиграем с ними.

Пальчиковая гимнастика «Вдоль по бережку».

Вдоль по бережку лебёдушка плывёт, Пальчики опускаем вниз, закрывая

Выше бережка головушку несёт. Сжимаем пальцы в щепоть.

Белым крылышком помахивает, Повороты кистей рук из стороны и обратно.

На цветы водичку стряхивает. Поочередное шевеление пальцами.

Стряхнула лебедушка водичку. Несколько раз разжимаем и сжимаем пальцы в кулачки.

Воспитатель. Вот и кончилась игра,

Куклу делать нам пора.

Практическая работа детей. (Звучит тихая русская народная музыка).

Воспитатель предлагает детям выбрать цветные лоскуты на свой вкус.

1. Начинаем с головы. Из квадратного кусочка белой ткани сделали узелок, набили его ватой, обмотали ниткой. (Рис. 1)

2. Потом крутим ручки. Для этого надо сложить кусочек прямоугольной ткани платочком и туго-туго крутить в одну сторону. (Рис. 2)

3. Затем навязываем разные цветные лоскуточки, и куколка-масленица готова!

Каждый ребенок выполняет свою куклу. (Рис. 3)

Воспитатель. Традиционная тряпичная кукла делалась без лица. Она считалась предметом неодушевленным, недоступным для вселения в него злых, недобрых сил, а значит, и безвредным для ребенка. Кукла должна была принести ему благополучие, здоровье, радость. Без лица она была многолика, в руках ребенка могла смеяться и плакать.

Вот наши куклы и готовы. (Рис. 4)

По окончании работы дети собирают своих кукол на общем столе и рассказывают о них, воспитатель помогает составить рассказы с помощью вопросов:

- Как ты её делал?

- Ты хочешь с ней играть сам или приготовил куклу для подарка?

- Как ты с ней будешь играть? Или Кому ты её подаришь?

- А теперь давайте возьмём наших замечательных кукол. Они получились такими красивыми, потому что вы вложили в каждую куколку тепло своих рук. Когда смотришь на них, на душе — праздник. В группе вы поиграете с ними и подарите тем, кому задумали.



Рис. 1



рис.2.



Рис. 3



Рис. 4

21. Беседа «Пасха».

Цель.

Приобщение дошкольников к национальной культуре, посредством формирования интереса к традициям празднования христианского праздника «Пасха. Светлое Христово Воскресенье». Возрождение традиций народной культуры.

Задачи.

Познакомить детей с обычаями, традициями празднования праздника Пасхи.

Заинтересовать детей православным смыслом празднования Пасхи.

Развивать интерес к русской национальной культуре.

Воспитывать патриотические чувства к традициям русского народа.

Ход занятия.

Воспитатель.

Международный центр проблем детства и образования
Электронное издание «Ребёнок и Общество»

2024, №1

www.childandsociety.ru

Пасха-праздник самый светлый,
 Самый лучший и большой.
 Долгожданный и желанный,
 Самый добрый и родной!
 Как люблю я праздник Пасхи!
 Приготовлюсь к четвергу
 Бабушка яички красит,
 Я ей тоже помогу.
 На скорлупке хрупкой, тонкой
 Для людей, для красоты
 Крашу кисточкой тихонько:
 Крестик, солнышко, цветы.
 В светлый праздник Воскресенья
 Подарю своим друзьям
 По яичку, с поздравленьем
 И скажу: «Раскрасил сам»

Воспитатель.

Ребята, как вы думаете, о каком празднике мы сегодня будем говорить? Какой светлый праздник мы скоро будем отмечать?

(Ответы детей)

«Пасха» – самый главный праздник церковного года, день воскрешения Иисуса Христа, когда люди освобождаются от всего дурного. Это праздник надежды на будущее, радость, победа Добра над Злом. Бог так возлюбил людей, что пришёл в мир для их спасения. Он принял на себя все плохие поступки (грехи) людей. Но злые люди не хотели, чтобы Христос спас людей. Они схватили Его и убили. Но Христос победил смерть, он воскрес из мёртвых. Поэтому все люди радуются в этот день и поздравляют друг друга словами: «Христос Воскрес!» А им отвечают «Воистину Воскрес!». Празднуют «Пасху» и многие неверующие, ведь она – начало весны и пробуждения природы.

Именно в этот день людям можно было войти в церковную звонницу и прикоснуться к волшебным звонам, не только взрослым, но и детям – это бывает один раз в году. Это можете сделать и вы. Но подняться в звонницу можно тогда, когда вы будете точно знать, что вы хотите попросить. Это такая просьба, которая может кому-то помочь. Не пустячная, а очень важная: о выздоровлении, спасении и тому подобном. Попросите самое заветное, но про себя, в полной тишине. На «Пасху», ранним утром, люди выходили на улицу посмотреть как «играет солнце» и по нему они предсказывали, какой будет урожай.

«На Пасху небо ясное и солнце «играет» - к хорошему урожаю».

«На Святой дождь – добрая рожь».

«На Святой гром – к урожаю».

Если на второй день «Пасхи» будет ясная погода – лето будет дождливое, если пасмурная – лето будет сухое.

Всю неделю, предшествующую «Пасхе», называют «Страстной». Особо выделяют последние дни «Страстной» недели – «Чистый» Четверг (день очищения от грехов), «Страстная» Пятница (упоминание о распятии и смерти Иисуса Христа), «Великая» Суббота (день печали), и «Светлое» Воскресение Христово – праздник жизни и победы над смертью. Начиная с «Чистого» Четверга, мы начинаем готовиться к встрече «Пасхи» – сначала убирать дом, а потом красим яйца и печем куличи.

«Почему мы красим яйца?»

«Пасха» это день всеобщего равенства, любви и милосердия. Люди приветствовали друг друга словами «Христос воскрес», в ответ звучало «Воистину воскрес», трижды целовались, дарили друг другу красные яйца. Этот обычай очень давний; Христос дал нам жизнь, а яйцо это знак жизни. Мы ведь знаем, что из яйца выходит живое существо.

- Кто, вылупляется из яйца? (ответы детей).

На «Пасху» готовят специальную обрядовую еду. Как вы думаете, что это за еда? (Ответы детей). Она включает в себя пасху из творога, куличи и крашеные яйца.

Праздник праздников грядет.

В храм святить народ несет.

Яйца, пасхи сырные,

Куличи имбирные.

Главный символ праздника - красное яйцо.

Яйцо – это маленькое чудо, это символ жизни. Обычай красить яйца - уходит корнями в древность. Раньше считалось красное яйцо – символ солнца, нового дела, новой жизни. Яиц надо было изготовить много – для подарков родным и близким, для игр.

А почему именно красное яйцо является символом «Пасхи»?

(Ответы детей)

- Красный цвет – это цвет радости. И ещё это цвет крови, которой Христос освятил жизнь.

Вот с тех пор люди стали приветствовать друг друга красным яйцом, как знаком вечной жизни. Послушайте, как в старину красили яйца. Первоначально яйца окрашивались только в красный цвет, позже их стали окрашивать во всевозможные цвета, рисовали на них пейзажи, записывали даже свои мысли. Также в старину яйца окрашивали с помощью ярких лоскутков и ниток, которые линяли. Яйцо смачивали водой, и обкладывали лоскутками и нитками, заворачивали в белую тряпочку и крепко заматывали ниткой, затем варили. Красили яйца в четверг перед праздником, всей семьёй. Бытовало поверье, что яйца, сваренные в крутую в чистый четверг, предохраняют от болезней, если их есть на «Пасху», а скорлупу от яиц зарыть в землю на пастбище где пасли скот, это надёжно защищало домашних животных от сглаза и всяких несчастий.

Но самое главное, что вы должны запомнить, «Пасха» – день всеобщего равенства, любви и милосердия. Не обижайте младших, будьте внимательны и послушны старшим, щедры к бедным, добры к нашим четвероногим и крылатым друзьям.

Пусть в ваших душах царит любовь и милосердие

Воспитатель. Давайте выполним с вами небольшую зарядку.

Физкультминутка.

1, 2, 3, 4, 5 –

Надо нам присесть и встать.

Руки развести пошире.

Наклониться – 3, 4.

И на месте поскакать.

На носок, потом на пятку.

Так мы делаем зарядку.

Воспитатель. проходите, садитесь на свои места, за рабочие столы.

Предлагаю вам тоже сделать «писанки» для праздника.

Обводят шаблон яйца, раскрашивают и рисуют узоры. Готовые работы выставляются для любования и рассматривания

Приложение. Презентация «Светлая Пасха».



22. Занятие по ручному труду «Народная кукла «Пасха».

Цель. Создание народной пасхальной куклы из ткани.

Задачи.

1. Расширять знания детей о культуре народа (традиции, праздники).
2. Развивать творческие способности ребенка через создание поделки.
3. Развивать мелкую моторику ребенка.
4. Закрепить технические навыки скручивания ткани, оформления куклы.

Ход мастер – класса.

«Пасха» – любимый и почитаемый всеми православный праздник, он всегда был по-весеннему ярким и долгожданным! «Пасхальные» празднества длились целую неделю, и люди, надевая лучшие одежды, шли в церковь, благословляли и прощали друг друга и, конечно, дарили подарки. Вся «пасхальная» неделя была полна веселья и радости.

Близким людям дарили пасхальные угощения и подарки: специальные «пасхальные» сувениры – расписные вещи и предметы с пасхальной символикой и особых «пасхальных» кукол: «Вербницу», «Пасху» и «Пасхальную Голубку».

В старину «Пасхальную» куклу делали к «Вербному» воскресению за неделю до «Пасхи». Куклу ставили на окно, показывая этим то, что ждут «Светлое» Воскресение, а также на стол с пасхальными дарами. Такую куклу можно было дарить вместо яйца, это значило оказывать большую честь. Куклы хранились в почетном, видном, но не доступном для посторонних людей месте. «Пасхальная» кукла символизирует женщину, которая идет освещать куличи и яйца. Лицо и руки куклы должны быть обязательно красного цвета, на лице золотой крест, он символизирует Христа. В руках куклы свеча и узелок, который символизирует котомку с пасочками. «Пасхальная» кукла это мощный оберег для Вашего дома. Обязательно сделайте себе такую куклу, она принесет Вам здоровье, чистоту мыслей, свет и процветание.

Материалы: квадрат красной ткани 28х28 см; плотная ткань, предназначенная для скрутки, размером 45х37 см; платок 28х28 см; верхняя юбка 40х17 см; нижняя юбка 25х30 см; фартук 10х15 см; квадрат ткани для узелка 12х12 см; поясok; тесьма, ленты, нитки, вата или синтепон; маленькая свечка.

Рост куклы примерно 20 см.

1. Складываем прямоугольник плотной ткани пополам. (Рис. 1)
2. Закручиваем полосу в трубочку. Складываем с двух сторон, чтобы срезы прятались внутри.
3. Перевязываем трубочку примерно посередине.

Международный центр проблем детства и образования
Электронное издание «Ребёнок и Общество»

2024, №1

www.childandsociety.ru



Рис. 1



Рис. 2

4. Конец трубочки по сгибу ткани будет низом туловища куклы, а сверху кладем комочек синтепона или ваты для формирования головы. (Рис. 2)

5. Накрываем сверху трубочку с синтепоном квадратом красной ткани. Формируем голову и перевязываем ниткой.

6. Делаем руки. Внутри подгибаем уголки ткани, затем сгибаем стороны ткани друг на друга и складываем пополам.

7. Делаем ладошки. Перевязываем ниткой ручки, отступив от края 1,5 см.

8. Приподнимаем передний конец красной ткани и подкладываем к шее куклы кусочек синтепона для формирования груди.

9. Для большей устойчивости привязываем кукле нижнюю юбку из плотной ткани. Для этого складываем прямоугольник пополам. Нить продеваем внутри.

10. Прикладываем к талии куклы разрезом назад.

11. Стягиваем юбку по талии.

12. Закрепляем юбку сверху.

Воспитатель. Мы сделали с вами куклу «Пасха», нам осталось её нарядить в праздничную одежду, но перед столь важной работой нам нужно немного отдохнуть.

Физкультминутка.

(Встаем в круг)

Здравствуй, друг! (пожимаем друг другу руки)

Как ты тут? (положили руку на плечо)

Где ты был? (спросить рукой)

Я скучал! (приложили руку к своему сердцу)

Ты пришел? (руки в стороны)

Хорошо! (обнялись)

Воспитатель.

13. Верхнюю юбку надеваем на куклу, присбариваем и обвиваем ниткой по талии.

14. На фартук тоже можно пришить тесьму. Хорошо если фартук будет красного цвета или украшен тесьмой красного цвета.

15. Завязываем фартук, прячем срез под низ.

16. На лице куклы формируем крест из тесьмы, узкой ленточки или ниток.

Сначала завязываем тесьму сзади.

17. Тесьму оборачиваем через голову. Конец тесьмы отрезаем. Концы тесьмы с двух сторон прячем под нить на шее.

18. К верхней части головы прикладываем, привязываем или пришиваем тесьму, это будет имитацией повойника.

19. Повязываем голову куклы красивым платком.

20. В центр квадратного лоскутка кладем комочек синтепона или ваты. В мешочек можно положить сухарик или крупу: гречку, рис, пшеницу. Это символ достатка. (Рис. 3)



Рис. 3

21. Завязываем ниткой узелок для куклы.

22. Завязываем ниткой узелок для куклы.

Нарядная кукла «Пасха» готова к празднику! (Рис. 4)



Рис. 4

«Пасхальная» кукла это мощный оберег для Вашего дома. Она принесет Вам здоровье, чистоту мыслей, свет и процветание.

Такая кукла необычайный прекрасный подарок на светлый праздник. Куклу бережно храните. С праздником Вас всех.

23. Беседа «Народный календарь. Лето».

Цель. Способствовать формированию у детей интереса к истории, традициям родного края связанных с живой природой.

Задачи.

Формировать знания о народных праздниках и обычаях родного края, познакомить с видами тряпичных кукол связанных с ними.

Развить творческие, познавательные способности, фантазию.

Воспитать уважение к народным традициям.

Воспитать нравственно – эстетическое отношение к истории культуры.

Ход беседы.

Воспитатель. Ребята сегодня мы с вами поговорим о летних традициях родного края и тряпичных куклах, которые связаны с летом.

Вся жизнь наших предков была связана, прежде всего, с природой, с работами в поле, на огороде. Лето – напряженное время сельскохозяйственных работ. Но и летом находили время на праздники и обряды. И во многих из них принимали участие в качестве персонажей куклы.

Первый месяц лета - Июнь. В этом месяце все православные люди отмечают праздник «Троица». День святой «Троицы». Через 50 дней после «Пасхи». «Троицкая» неделя называлась зеленою, и в это время дома и улицы украшали березками и цветами. В народе праздник считается началом лета и связывается с

окончанием посевной. Его называют «Велик день». В этот день украшали березовыми ветками и дом. Девушки вставали рано, до восхода солнца и шли за водой. В ведра с водой клали веточки березы и несли воду домой, боялись расплескать. А дома все старались напиться и умыться этой водой, кто первый напьется, тот счастлив будет в этом году. К этому празднику делали особую куклу «Троицу». Эта кукла сделана на березовой коре, пахнет началом лета. Еще - у нее три косы цвета травы и листвы.

Второй месяц лета – Июль. Июль — самый жаркий летний месяц. Наступает время созревания хлебов. В июле обычно начинают косить и заготавливать на зиму сено для скота. Недаром июль зовется «сенозарником».

С июля начинается большой покос сена. Наступает пора сбора лекарственных трав.

На покос люди всегда надевали праздничную одежду, светлую яркую, а рубаха всегда была с вышивкой по подолу. Рубаха эта так и называлась – «Покосница». В эту пору женщины делали куклу, которая называлась «Покосница». Это уникальная куколка. Она несла сразу три функции: обрядовую, обережную и игровую.

Кукла «Покосница» изображала женщину во время сенокоса. Эта кукла приближает ребенка к древним традициям, как бы делая его участником взрослой работы.

Как обрядовую, куклу «Покосницу» клали в первый сметанный стог сена, надеясь, что она сбережет сено душистым и сухим. Обережная роль состоит в том, чтоб уберечь руки от травм и болезней. Именно поэтому ручки куклы акцентированы – перевязаны обережными крестами. Ну, и такую куколку давали играть детям, чтобы успокоить и развлечь их.

Воспитатель. Ребята, прежде чем продолжить наше знакомство с летними куклами,

предлагаю вам немного отдохнуть

Физкультминутка «Карусели».

Все бегом на «карусели». К обручу привязаны ленты. Дети берутся за ленту одной рукой и идут сначала в одну сторону, а затем, поменяв руку, в другую. Обруч держит взрослый. Еле, еле, еле, еле

Закружились карусели,

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом

Тише, тише, не спешите,

Карусель остановите.

Раз-два, раз-два,

Вот и началась игра

Воспитатель. Немного отдохнули, а теперь садитесь на свои места, и продолжим знакомство с летним народным календарём и его куклами.

Третий летний месяц – Август.

Август — конец лета. В народе этому месяцу даны названия «серпень», «жнивень». Дни стоят еще жаркие, но темнеет уже заметно раньше. Август - начало сбора урожая. При сборе урожая делали особую обережную куклу «Крупеничка» (или «Зернушка»).

Это тряпичная кукла-оберег на сытость, достаток в семье и хозяйственность, её заполняли зерном, наряжали и бережно хранили в красном углу. Верили, что если «Крупеничка» доверху наполнена зерном, то следующий год будет сытным и благополучным, и что именно «Крупеничка» принесет в дом достаток и благополучие. Во времена неурожая из куклы по чуть-чуть брали зерно и

употребляли в пищу. По внешнему виду «Крупенички» можно было судить о достатке и благополучии в семье – если кукла была худая, значит, в дом пришла беда, голодают люди в нем и достаток покинул семью. Зерна, что на будущий год начнут посев.

Кукла прячет словно сейф.
Ведь и сделана она
Для хранения зерна.
Ни молодка, ни старушка...
Имя кукле – «Зерновушка».
Порученье ей дано
К севу сохранить зерно,
Быть залогом урожая:
Потому она большая.

Воспитатель. Сегодня мы познакомились с летними народными куклами, которые составляли народный календарь.

- Какая кукла вам больше всего понравилась и почему?

- Какую куклу вы хотели бы сделать для себя и с какой целью?

Воспитатель. Предлагаю вам взять листы бумаги и нарисовать понравившуюся куклу.

Приложение. Презентация «Календарь народной куклы. Лето».





24. Беседа «Троица» - всё зеленью покроется».

Цель. Познакомить детей с традицией празднования «Троицы» в нашем крае, формировать у детей представление о взаимосвязи прошлого и настоящего.

Материалы и оборудования. Магнитофон, конверт с письмом, ленточки (разноцветные), ноутбук, проектор, презентация «Троица» - всё зеленью покроется».

Место проведения: группа, участок группы.

Ход беседы.

Воспитатель. Ребята, а вы знаете, что на этой неделе люди отмечают праздник. Называется он – «Троица». В честь этого праздника люди украшают веточками берёзы у себя комнату. Берёза – дерево светлое, русское. Её в народе называют белоствольной красавицей, уж очень она похожа на стройную девушку в белом сарафане, а её кудрявые ветви сравнивают с косами.

Просмотр презентации «Троица» - все зеленью покроется».

С давних пор в народе сохранилась традиция: собираться на лугу, на лесной поляне для того, чтобы повеселиться, порадоваться началу лета, поиграть в разные игры, поводить хороводы вокруг берёзки. Давайте и мы сейчас представим, что оказались с вами в красивой и светлой берёзовой роще, где звонко поют птицы. (Аудиозапись пения птиц).

Воспитатель предлагает детям встать в круг и исполнить хоровод «Во поле берёза стояла». После этого проводится игра «Ручеёк».

Воспитатель обращает внимание детей на конверт, открывает его, читает: «Приглашаю вас к себе в гости. Берёзка».

Воспитатель. Ребята, да это наша берёзка, которая растёт рядом с нашим участком, приглашает нас к себе в гости.

Дети вместе с воспитателем выходят на улицу, собираются вокруг берёзки.

Воспитатель. Берёза, как мы уже говорили, первая из всех деревьев выпускает зелёные листочки. Она символ зеленеющей земли. Поэтому девушки шли в лес, на полянку, где росли берёзы. Их наряжали, украшали лентами, цветными лоскутками, заплетали тонкие ветви в косы и пригибали их к земле, чтобы она набралась от молодой берёзки силы и дала хороший урожай. Этот обряд называют «Завивание берёзки». Соблюдалось правило: завивай берёзку, да не ломай. Вокруг берёзок девушки водили хороводы и пели песни. Воспитатель и дети водят хоровод, поют песню:

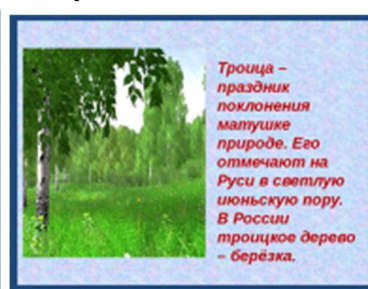
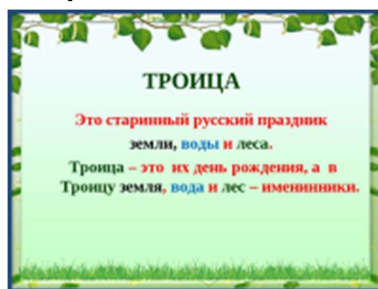
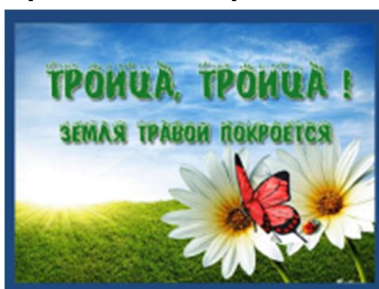


Завивайся ты, берёзонька,
Завивайся ты, кудрявая.
Мы вокруг тебя гуляем,
Лентами украшаем.

Завязать разноцветные ленточки на березу.



Приложение. Презентация. «Троица» - всё зеленью покроется».



25. Ручной труд «Кукла «Покосница - игровая».

Цель. Изготовление лоскутной куклы «Покосница-игровая».

Задачи.

1. Развитие умения изготавливать традиционную народную куклу в лоскутной технике.
2. Формирование знания, умения, практических навыков работы с текстильными материалами.
3. Формирование творческого отношения к качественному осуществлению художественно-продуктивной деятельности, привитие любви к обычаям предков.

Оборудование и материалы: ноутбук, проектор, документ-камера, презентация «Покосница», образец куклы.

Готовые лоскутки ткани на каждого ребенка (прямоугольный светлого тона, примерно 20×30 см, яркий для юбки 20×10 см, передник, платочек), вата, нитки.

Ход занятия.

Воспитатель. В деревне женщина умела делать многое – шить, вышивать, вязать, ткать. Не выбрасывались старые нитки, собирались для будущего одеяла кусочки ситца. Оставшиеся обрезки хранились в мешочках, берегли на игрушки. И часто из таких небольших обрезков ткани мать, а затем и сама дочь изготавливали различных кукол. А когда мастерили куклы, лоскутки тщательно подбирали. Особо ценили красные тряпочки, они шли на самые красивые куклы. Красный цвет издавна служил оберегом, символом жизни. Нигде по настоящему не оживает старый лоскут, как в кукле. И не в той кукле, что принесли из магазина, а в той, что сделана своими руками.

Куколку игровую «Покосницу» взрослые делали детям во время сенокоса, чтобы развлечь и занять их, пока взрослые заняты. Эту куклу дети могли делать и сами для себя или маленьких детей.

Ребята, а что такое сенокос? Что люди делают во время сенокоса?

(ответы детей).

Воспитатель.

Сенокос, сенокос.

Сена воз - и снова воз.

Сена стог - и новый стог.

И в полях, и вдоль дорог.

«Покосница» – образ женщины во время сенокоса.

Ткань для куколки выбирают светлых и радостных, ярких тонов, потому что первый покос издавна считался праздником.

Воспитатель. Давайте с вами сделаем куколку «Покосницу».

Давайте, с начала подготовимся для работы.

Физкультминутка.

Вышивают девочки, («вышивают»)

Сидя на траве, (приседают)

Вышивают девочки

Шёлком на канве, («вышивают»)

- Это клюв! А это шпоры!

- А вот это гребешок! (показывают клюв, шпоры, гребешок)

Приутихли разговоры, (пальчик прикладывают к губам)

За стежком бежит стежок. (бегут друг за другом)

Воспитатель. Проходим на рабочие места и приступаем к работе. **(показ выполнения куклы через документ-камеру)**

1. В центре прямоугольного лоскута светлых тонов, помещаем вату для головы.

Затем формируем голову, перевязываем нитью на шее.

2. Из излишков ткани по бокам формируем и перевязываем нитками руки. Обматываем нитью до кисти и обратно, формируя крестики, и завязываем. Нитку берём красного цвета.

3. На куклу надеваем юбку – так чтобы была видна «рубашка» - светлая основа куклы, фиксируем нитками.

4. Выворотным способом надеваем передник, повязываем пояс.

5. Платок завязываем концами назад.

Воспитатель. Наша кукла готова. Вам интересно было её делать?

Какие виды кукол вы знаете?

К каким видам кукол относится изготовленная вами кукла?

Какую ткань вы выбрали для изготовления своей куколки?

27. Ручной труд «Кукла «Крупеничка».

Цель. Изготовление обрядовой куклы «Крупеничка».

Задачи.

1. Продолжение знакомства и приобщения детей к народной культуре.

2. Ознакомление учащихся с историей народной игрушки «Крупенички».

3. Воспитание уважения к народным традициям.

Оборудование и материалы.

Ноутбук, документ-камера, проектор.

Квадратный лоскут ткани 25 на 25см; прямоугольный лоскут ткани; красная нитка; крупа гречневая.

Ход занятия.

Воспитатель. Русская лоскутная кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не просто игрушка, это важный атрибут древних обрядов, символ продолжения рода, достатка и счастья в семье, спокойствие и здоровье детей.

Кукла – первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. На нее не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых.

Кукла не рождается сама. Ее создает человек. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы.

Воспитатель. Игрушка всегда была элементом народного быта. Попутно с посудным лубочным, веретенным производством мастера развивали и игрушечное искусство. Дом без игрушек считался бездуховным. Есть такая примета: когда дети много и усердно играют, в семье будет прибыль, если небрежно обращаются с игрушками, быть в доме беде.

Сегодня на занятии мы с вами сделаем обрядовую куклу «Крупеничку».

«Крупеничка» - это тряпичная кукла на сытость, достаток в семье и хозяйственность. «Крупеничка» была главной куклой в семье. При сборе урожая эту куклу заполняли зерном, крупой, наряжали и бережно хранили в красном углу. Традиционно тряпичную куклу наполняли гречишным зерном или пшеницей. Верили, что если «Крупеничка» доверху наполнена зерном, то следующий год будет сытным и благополучным, и что именно «Крупеничка» принесет в дом достаток и благополучие. Во времена неурожая из куклы по чуть-чуть брали зерно и употребляли в пищу. По внешнему виду «Крупенички» можно было судить о достатке и благополучии в семье – если кукла была худая, значит, в дом пришла беда, голодают люди в нем и достаток покинул семью.

Воспитатель. А теперь приглашаю вас за столы, чтобы сделать куклу «Крупеничку». Но прежде чем приступить к работе, давайте подготовим наши ручки.

Физкультминутка.

Раз – кружок, два – кружок. Раз – шажок, два шажок.

Наши пальчики шагают. На кружочки наступают.

Раз, два, три, четыре, пять. Ходят пальчики опять.

От мизинца – до большого. А потом - к мизинцу снова

Раз, два, три, четыре, пять. Пальцы будут отдыхать!

Воспитатель. Теперь приступаем к работе. (**показ этапов выполнения куклы осуществляется с помощью документ-камеры**)

1. Расстилаем цветной лоскут квадратной формы и на середину высыпает небольшой горкой зерно или крупу.

2. Соединяем все углы лоскута попарно, завязываем узелками крест-накрест, получаем мешочек – туловище и перевязываем его крепкой ниткой. Большой узел с зерном – это туловище, а с концами наверху это голова.

3. Берем прямоугольную ткань, предназначенную для рук и делаем скрутку или складываем в несколько слоев, чтобы получилась трубочка – руки или рукава рубахи, завязываем концы.

4. Вставляем трубочку – руки в отверстие на узелке и привязываем ниткой к горловине, чтобы руки свисали по бокам.

5. Лоскутком светлой ткани накрываем лицо, а голову повязываем ярким платком-косынкой.

6. Поправляем, размещаем крупу равномерно. Наша кукла готова.

Воспитатель. Вот и готова наша кукла, пусть она будет настоящим оберегом для вас и вашей семьи. А теперь скажите мне.

-Что вы сегодня узнали о кукле «Крупеничке»?

- Для чего нужна была эта кукла?

-Когда изготавливали куклу «Крупеничку»?

26. Итоговая презентация.

Этнокультурный, познавательный - творческий проект «Поиграем и край свой родной узнаем» в группе детского сада, привел к созданию удивительного электронного музея «Календарь народных кукол».

После создания календаря народных кукол, в нем оказалось 12 кукол, каждая кукла, соответствовала определенному месяцу. Дети вместе с воспитателями организовали фотосъемку каждой куклы. Одни управляли телефоном на штативе, а другие отвечали за расположение куклы, поворачивая ее так, чтобы было видно ее со всех сторон. Из фотографий затем был смонтирован фоторяд. Такая командная работа позволила создать креативные и интересные фотографии для календаря народных кукол.

Далее воспитатели и дети записали с помощью диктофона озвучку для каждой куклы, добавив голоса детей в программу звукозапись. Педагоги смонтировали часть электронного музея в присутствии детей, а затем завершили его в свободное время. Теперь этот электронный музей представляет различные времена года - осень, зиму, весну и лето - с тремя народными куклами для каждого времени года, каждая из которых имеет свое описание и историю.

Этот этнокультурный проект «Поиграем и край свой родной узнаем» является впечатляющим достижением. Создание электронного музея народных кукол,

начиная с календаря, и использование штатива и мобильного телефона для создания фотографий каждой куклы - это отличный способ сочетания традиционного и современного искусства. Добавление озвучки, записанной воспитателями и детьми, придает каждой кукле уникальный характер. Совместное участие в создании музея способствует развитию творческого мышления и командной работы. Этот электронный музей стал замечательным способом представления различных времен года и сохранения истории народных кукол для будущих поколений.



Мы с мамой нашли много интересного про народные тряпичные куклы. Больше всего мне понравилась кукла «Желтунчик». Я хочу себе такую сделать и моей маме, что бы все наши желания исполнились.

Ирина С.



Моя мама рассказала мне, что в каждое время года делают разных кукол, которые относятся к определенным событиям. Для наших предков это было очень важно. Куклы имели силу оберегать людей и помогать им в разных делах. Больше всех мне запомнилась кукла «Десятиручка», её делали на праздник «Покрова», а это княжий праздник. Мой дед казак. Вообще то, наши предки много знали и умели, я тоже хочу много знать, что-бы уметь быть.

Миша С.



Чтобы нам больше узнать про народных кукол, наши педагоги оформили для нас интересные презентации



Рис.1 Весенние народные куклы



Рис.2 Летние народные куклы

Мы много интересного узнали о куколках во время интересных бесед и занятий



Рис.1 Знакомство с историей кукол



Рис.2 Масленица и традиции этой седмицы



Рис.3 Родильница - Троица, праздник покровства



Рис.4 Осенние народные куклы

Сотрудники музея познакомили нас с куклами разных времён года



Рис.1-3 Мастер-класс от сотрудников музея



Мне очень понравилось делать куклу своими руками.

Дера М.

Мы сами делали народных кукол



Рис.1 Делаем куклу «Масленица»



Рис.2 Кукла «Колыбельница» исполнит все желания



Рис.3 Кукла «Пасха», подарок к празднику для всей семьи.

Мы рисовали своих любимых кукол и самые яркие обычаи с ними связанные



Рис.1 Кукла «Паста»



Рис.3 Куклы с нашего музея



Рис.4 Какое масленица без блинов



Рис.5 Кукла «Десятиручка»

Наши родители делали куклу «Десятиручку», помощницу по хозяйству



Рис.1.4 Мастер-класс для родителей и детей





Работая вместе с воспитателями и родителями мы сделали свой «Календарь народной куклы», в который собрали самых интересных кукол






Мимio игры помогли нам закрепить знания о народных куклах. У нас появилась возможность наглядно представить результаты своих действий, возможность исправить ошибку, если она сделана



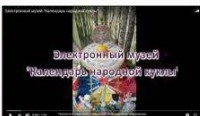
Рис.1 Мимio игра «Лого. Народные куклы»



Рис.2 Мимio игра «Четвёртая лишняя»

В процессе творческой работы у нас получился электронный музей «Календарь народной куклы». Мы сами фотографировали наших кукол, записывали на диктофон рассказы про каждую куклу. А Веронику Г. записали на видео, как сделать куклу «Ангела».

Э
Э
Т
А
П
П
Р
Е
Д
Е
Л
Е
Н
Т
А
Ц
И
Я
П
Р
О
Е
К
Т
А



Электронный музей
«Календарь народной куклы»




Знакомство с народными тряпичными куклами нас очень увлекло и мы хотим познакомить ребят других групп детского сада с нашими достижениями.

У
Э
Т
А
П
П
Р
Е
С
С
Е
К
Т
И
В
Ы
Н
А
Б
У
Д
У
Щ
Е
Е




Згурская Ирина Александровна, воспитатель
Шашлова Любовь Витальевна, воспитатель
Титилина Екатерина Сергеевна, старший воспитатель.

Научный руководитель РИП: Геркушенко Светлана Владимировна,
кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО ВГСПУ

МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга» городского округа г. Урюпинск
Тел.: 8(84442) 3-65-15
E-mail: raduga5urup@mail.ru
Сайт: <http://raduga.obt-urup.ru/>
Ссылка на канал «Детский сад Радуга»: <https://www.youtube.com/>