

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИГРОВОЙ ПРАКТИКЕ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ СОТРУДНИЧЕСТВА И КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Акланова Елена Александровна

Воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», г. Урюпинск

aklanova81@mail.ru

Должикова Вера Васильевна

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», городского округа г. Урюпинск

urp_dsad5@volganet.ru

Слободян Людмила Анатольевна

Воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад №5 «Радуга», г. Урюпинск

slobodyan-2011@mail.ru

Геркушенко Светлана Владимировна

кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО ВГСПУ, методист МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», городского округа г. Урюпинск

svetlana@gerkushenko.ru

Аннотация. В статье разбираются эффективные методики и цифровые средства, которые помогают старшим дошкольникам развивать навыки общения, сотрудничества и решения конфликтов. Практические рекомендации показывают, как через игры-путешествия формируется командный дух и эмоциональный интеллект.

Ключевые слова: современные цифровые технологии; игры-путешествия; мимео игра; игровая практика; коммуникативные компетенции; старшие дошкольники; интерактивные методы обучения.

Эмоциональное развитие детей старшего дошкольного возраста представляет собой важный аспект их общего развития и играет ключевую роль в формировании личности. В этом возрасте дети начинают осознавать свои эмоции, учатся их выражать и понимать эмоции окружающих. [3] В связи с этим, применение современных цифровых технологий в игровой практике для развития эмоциональной сферы у детей является одной из главных задач педагогов и родителей.

Несмотря на очевидные преимущества цифровых технологий, многие педагоги испытывают трудности с интеграцией новых технологий в образовательный процесс. Недостаточно разработанных педагогических подходов и методик, направленных

именно на формирование навыков сотрудничества и коммуникации через использование цифровых ресурсов. Часто родители выражают опасения относительно негативного влияния гаджетов на развитие ребенка, что препятствует внедрению новых технологий в образовательные учреждения.

Современный мир стремительно развивается благодаря новым технологиям, среди которых особое внимание уделяется цифровым инструментам. Сегодняшняя педагогическая практика активно внедряет технологии в образовательный процесс, предлагая новые подходы к обучению детей дошкольного возраста. Современные интерактивные игры помогают развивать необходимые социальные навыки, формировать основы сотрудничества и коммуникации у дошкольников. [2]

Игровая деятельность выступает ключевым элементом активной жизни дошкольников, формирующим основополагающие социальные качества. Через игру дети осваивают взрослые роли, развивают фантазию, учатся взаимодействию и разрешению конфликтов, координируя совместные действия. Тем не менее, классические игровые формы нередко сталкиваются с ограничениями пространства и времени, препятствующими созданию условий полноценного общения и сотрудничества детей. [6]

Современные технологии открывают новые перспективы. Исследования учёных-педагогов, среди которых Т.П. Авдулова, М.Ю. Парамонова, Т.А. Семёнова, Г.Н. Толкачева и О.Г. Чугайнова, предлагают алгоритмы формирования цифровых игровых технологий, включающие три последовательных этапа: конструирование целостной игровой ситуации, постановку педагогических целей и закрепление сформированных поведенческих моделей ребенка. [1]

Цифровые игры помогают детям развивать внимание, память и мышление, способствуя их гармоничному умственному развитию. Игра — отличный инструмент для детского сада, ведь именно в игровой форме малыши легче усваивают новые знания, учатся понимать себя и поведение других детей. [4]

Одним из эффективных методов работы с эмоциями в нашей работе выступает игровая форма обучения, особенно концепция «игра-путешествие». Игра-путешествие способствует осмыслению ребенком многообразия эмоциональных переживаний, развитию способности управления своими чувствами и формированию конструктивного взаимодействия с окружающим миром. Приключенческие элементы усиливают интерес детей и поддерживают высокий уровень концентрации внимания на протяжении всей игровой сессии.

Согласно концепции «Игры-путешествия» в свои путешествия мы внедряем маршрут. Дети, проходят определённые станции, выполняют соответствующие задания. Этапы, включающие специфический вид деятельности, направленный на изучение конкретных навыков или понятий и графическую карту, что позволяет последовательно и системно прорабатывать разные аспекты эмоций: узнавание, называние, понимание причин, стратегии управления. В одном путешествии объединяем развитие эмпатии, сотрудничества, решения конфликтов и самоконтроля. Поддерживаем постоянный

интерес элементами приключения и сюрпризов. Метод игры-путешествия позволяет детям не только познакомиться с различными эмоциями, но и научиться их распознавать, выражать и регулировать. [5]

Занятие «Путешествие по городам эмоций» для детей старшего дошкольного возраста было направлено на создание условий для формирования и активизации эмоционально - речевой сферы через игровые, речевые, творческие и социально-коммуникативные формы деятельности, систематизацию знаний о базовых эмоциях. Работа воспитателя заключалась в обучении детей распознавать собственные эмоции и чувства окружающих, выражать свои переживания и понимать настроение других людей. Во время игры ребята, имея маршрутный лист, совершили путешествие на ковре – самолете, погружаясь в атмосферу эмоций и проходя различные испытания. (Рис.1)



Рисунок 1. Дети, имея маршрутный лист, отправились в путешествие на ковре – самолете

При подготовке к занятию с детьми рассматривали иллюстрации, картинки, фотографии с разнообразными эмоциями и ситуациями, связанные с выражением различных чувств. (Рис.2)



Рисунок 2. Рассматривание иллюстраций, фотографий с разнообразными эмоциями и ситуациями

Слушали музыкальные произведения; смотрели мультфильмы, помогающие понять эмоциональное состояние того или иного героя, проводили игры и упражнения на эмоционально-личностное развитие. (Рис.3)



Рисунок 3. Работа с дидактическим материалом

Индивидуальные беседы о настроении и причинах его изменения. (Рис.4)



Рисунок 4. Индивидуальные беседы о настроении детей

Нами для детей была создана мимео игра «Удали лишнюю эмоцию». (Рис.5)

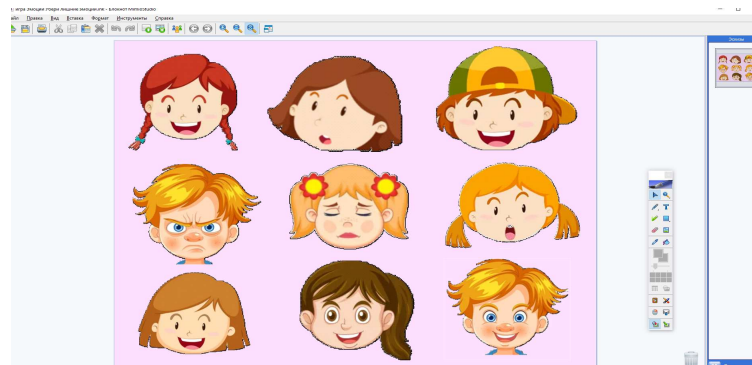


Рисунок 5. Мимео игра «Удали лишнюю эмоцию»

Анимирование кукол-помощниц в русскоязычной нейросети Гига Чат от Сбера сделало их живыми. А движения, мимика, жесты помогли детям увидеть радость, грусть и удивление. (Рис.6)



Рисунок 6. Анимирование кукол с помощью русскоязычной нейросети Гига Чат от Сбера

На занятии был использован следующий материал.

Демонстрационный материал: морская раковина, ковер-самолет, центр воды для проведения эксперимента, маршрутный лист, куб с пиктограммами эмоций, презентация PowerPoint - анимированный видео ролик с куклами помощницами - Улыбашка, Грустинка и Удивлялка. (Рис.7)



Рисунок 7. Демонстрационный материал

Раздаточный материал: для групповой и индивидуальной работы - конверты с заданиями, рыбки из бумаги, пипетки. (Рис.8)



Рисунок 8. Раздаточный материал для групповой и индивидуальной работы

Цифровое оборудование: ноутбук, магнитная доска, интерактивная приставка Мимио Тэч, проектор, музыкальная колонка. (Рис.9)



Рисунок 9. Цифровое оборудование

Занятие «Путешествие по городам эмоций» представляет собой увлекательное путешествие по воображаемым городам, каждый из которых символизировал определённую эмоцию.

Путешествие началось с приветствия друг друга при помощи прикосновения ладошками и, показывая улыбку, со словами «Я рад тебя видеть Артём и так далее. Дети успешно взаимодействовали друг с другом и управляли своими эмоциями. (Рис.10)



Рисунок 10. Приветствие друг друга при помощи прикосновения ладошками со словами «Я рад тебя видеть...»

В путешествие дети вместе с воспитателем отправились на необычном транспорте - ковре-самолёте, уточнив правила поведения во время волшебного полёта: перелетаем только сидя, крепко держа друг друга за руки с закрытыми глазами и проговаривая слова «Наш ковёр по небу мчится, волшебство сейчас случится!». Дети учились контролировать свои чувства и импульсивные реакции, сохраняя спокойствие.

На первой остановке в городе Радости нас встретила анимированная кукла Улыбашка, которая весело рассказала детям о своём городе Радости, наполненном яркими красками, солнечным светом и хорошим чувством радости. (Рис.11)



Рисунок 11. Встреча с анимированной куклой Улыбашкой в городе Радости

Улыбашка предложила детям поиграть в интерактивную Мимео игру «Удали лишнюю эмоцию». На экране должны были остаться только эмоцию радости. Выполняя задание, как на доске, так и за столом, с помощью индивидуальных карточек дети учились различать эмоции, что помогло им лучше справляться с ситуацией, осознавали собственные эмоции, сильные стороны и слабые, понимая влияние эмоций на решения. (Рис.12)



Рисунок 12. Работа у интерактивной доски и с индивидуальными карточками

Кукла Улыбашка поблагодарила ребят за работу, и с помощью маршрутного листа мы отправились путешествовать дальше.

В городе Грусти, который был погружен в сумерки, Грустинка обратилась за помощью к ребятам помочь Малышу из повести «Малыш и Карлсон». (Рис.13)



Рисунок 13. Грустинка просит ребят помочь Малышу из повести «Малыш и Карлсон»

Работая в группах, дети выбирали на карточках разные предметы, с помощью которых можно было бы развеселить малыша. Ребята сделали вывод, что даже самое грустное настроение можно превратить в радость. (Рис.14)



Рисунок 14. Работа в группах. Дети выбирали карточки с предметами, которые помогут развеселить малыша

Кукла Грустинка поблагодарила ребят за помощь и подарила волшебный кубик, с которым мы поиграли в игру «Раз, два, три, настроение, замри!». (Рис.15)



Рисунок 15. Игра с волшебным кубиком эмоций

Во время игры с помощью мимики и жестов сложность детей заключалась в передаче эмоций друг другу, таких как, грусть, злость, удивление, понимая и чувствуя эмоции других людей, умение поставить себя на место другого человека. А вот когда мы попали в город вопросов и открытий – это город Удивления, началось настоящее волшебство. Кукла Удивлялка удивила нас экспериментированием с водой. Рыбки самостоятельно отправились в путешествие. Удивила, так удивила, ребята получили огромное удовольствие и радость. (Рис.16)



Рисунок 16. Экспериментированием с водой и рыбками от Удивлялки

Дети учились достигать поставленной цели, стремились к развитию и самосовершенствованию, независимо от внешних факторов. На волшебном ковре-самолёте мы вернулись в детский сад и с помощью красочных шаров дети показали своё настроение после путешествия. Желтый шар – если на занятии понравилось всё, красный шар – если понравилось выполнение какого-то одного задания, зеленый шар – если на занятии не понравилось ничего. (Рис.17)



Рисунок 17. Возвращение на волшебном ковре-самолёте в детский сад
Выбор шаров детьми для выражения своего настроения после путешествия

Игра – путешествие активно вовлекает детей в процесс изучения эмоций, помогает развивать социально-эмоциональный интеллект и умение распознавать собственные чувства. Мы старались выступить проводником в путешествии, задавая вопросы, провоцируя размышления и стимулируя обсуждения среди детей. Это развивает коммуникативные навыки и учит конструктивному взаимодействию друг с другом. Во время занятия один вид деятельности сменялся на другой (игровой, коммуникативный, двигательный). Это способствовало поддержанию внимания и работоспособности детей на протяжении всего занятия.

Занятие «Путешествие по городам эмоций» на ковре-самолёте демонстрирует эффективный подход к развитию социально-эмоционального интеллекта у старших дошкольников. Оно сочетает игровую форму с глубокими психологическими аспектами, способствующими формированию гармоничной личности.

Цифровые образовательные технологии действительно играют важную роль в современном образовании, особенно в развитии коммуникативных навыков у детей

дошкольного возраста. Игровые методы, подобные «игре-путешествию», являются эффективным инструментом для формирования социальных и эмоциональных навыков у дошкольников. Интерактивные приложения помогают детям лучше понимать эмоции окружающих, осознавая собственные чувства и переживания. Это способствует формированию социальной компетентности и укреплению межличностных связей.

Цифровые технологии открывают перед педагогами широкие возможности для повышения качества образования и адаптации учебных процессов к индивидуальным потребностям каждого ребёнка, а перед детьми широкие возможности для эффективного освоения необходимых социальных навыков, формирует основу будущего успешного взаимодействия в обществе.

Ссылки на источники

1. Авдулова Т.П., Парамонова М.Ю., Семёнова Т.А., Толкачева Г.Н., Чугайнова О.Г. Алгоритм создания игровых технологий // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Образование, здравоохранение, физическая культура. — 2023. — №1. — С. 87–94.
2. Арнаутова Е., Алексеева О. Использование информационно-коммуникационных технологий в воспитании и образовании детей старшего дошкольного возраста // Педагогический журнал №8, 2020 г.
3. Калаш И. Возможности информационных и коммуникационных технологий в дошкольном образовании // Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании.
4. Каменская В. Г., Томанов Л. В. Цифровые технологии и их влияние на социальные и психологические характеристики детей и подростков, опубликованная в журнале «Экспериментальная психология» в 2022 году (том 15, №1).
5. Нескучаева Л., Пискунова И., Черненко Ю., Саснаускене Е. Игра-путешествие как форма развития познавательной активности детей. // Дошкольное воспитание. – 2004. – №10. – С. 15-20
6. Поливанова К.Н. Особенности игрового опыта дошкольников в условиях цифровизации образовательного пространства // Вопросы психологии №6, 2022