

# ОПЫТ РАЗВИТИЯ ЭЛЕМЕНТОВ САМОСОЗНАНИЯ И САМООЦЕНКИ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## Леонтьева Елена Сергеевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», городского округа г.Урюпинск Волгоградской области.

[yelena.leonteva@list.ru](mailto:yelena.leonteva@list.ru)

## Попова Любовь Анатольевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», городского округа г.Урюпинск Волгоградской области.

[zaburdiaievaropova@mail.ru](mailto:zaburdiaievaropova@mail.ru)

## Титилина Екатерина Сергеевна

Старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», городского округа г.Урюпинск Волгоградской области.

[fialka\\_ti@mail.ru](mailto:fialka_ti@mail.ru)

## Геркушенко Светлана Владимировна

кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО ВГСПУ, методист МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», городского округа г. Урюпинск

[svetlana@gerkushenko.ru](mailto:svetlana@gerkushenko.ru)

**Аннотация.** Статья посвящена вопросам формирования и развития элементов самосознания и самооценки у детей младшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности. Рассматриваются современные подходы к пониманию особенностей становления самосознания и самооценки в раннем детстве, обосновывается необходимость активного вовлечения игровых методов в работу педагогов. Представлены практические рекомендации по созданию развивающей среды, обеспечивающей успешное освоение детьми базовых аспектов социального и личностного самоопределения. Описаны конкретные игровые приемы и техники, направленные на активизацию процессов познания себя и окружающей действительности.

**Ключевые слова:** самосознание; самооценка; младший дошкольный возраст; игровая деятельность; игра-путешествие; психология детства; социальное развитие; детские коллективы; эмоциональное благополучие; воспитание самостоятельности; педагогические технологии; цифровые средства; робототехнический набор Тейл-Бот; анимация героя.

Актуальность данной темы заключается в изучении влияния игры на развитие самооценки дошкольников.

Формирование адекватного уровня самосознания и самооценки в раннем возрасте оказывает значительное влияние на дальнейшее развитие личности ребёнка. Современные психологические исследования показывают, что именно

игровые формы активности наиболее эффективны для развития социальных компетенций, эмоциональной устойчивости и когнитивных функций у детей раннего возраста. Это особенно актуально в условиях быстрого изменения социальной среды и требований к раннему развитию детей.

Одним из приоритетных направлений развития детей в рамках ФГОС дошкольного образования является создание условий, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности. [ 1 ]

Социально - коммуникативное развитие - это процесс, позволяющий ребёнку занять свое место в обществе в качестве полноценного члена этого общества, осуществляется широким набором универсальных средств, содержание которых специфично для определенного общества, социального слоя и возраста.

Коммуникация становится в современной жизни метадеятельностью, то есть деятельностью базовой для всех других видов человеческой деятельности, пронизывающей их и являющейся условием их успешной реализации.

Актуальность формирования социально-коммуникативных умений и навыков дошкольников на педагогическом уровне определяется социальным заказом общества – формированием социально развитой личности ребенка. Достаточный уровень сформированности социально-коммуникативных навыков, являясь одной из необходимых составляющих готовности ребенка к обучению, обеспечивает ему возможность успешного освоения школьной программы.

Первое общество для «маленького» человека - коллектив группы детского сада, и он во многом определяет дальнейший путь его личностного и социального развития. Опыт этих первых отношений является фундаментом для дальнейшего развития личности ребенка и во многом определяет особенности самосознания человека, его отношение к миру, его поведение и самочувствие среди людей.

Развитие личности ребенка, а в частности формирование социально-коммуникативных навыков, как доказано педагогической наукой, происходит в деятельности. Ведущим видом деятельности ребенка в дошкольном возрасте является игра.

Игровая деятельность является одним из важнейших компонентов воспитания детей младшего дошкольного возраста. Она способствует развитию личностных качеств ребенка, включая формирование представлений о себе, своих возможностях и способностях. Именно в игре дети учатся осознавать себя как личность, приобретают первые навыки самооценивания и саморегуляции поведения. Самосознание включает понимание ребенком своего места среди сверстников, умение оценивать собственные возможности и способности. Оно формируется постепенно и зависит от опыта взаимодействия ребенка с окружающими людьми и предметами. Хотя сверстник еще не играет важной роли в жизни ребенка младшего дошкольного возраста, однако сам факт присутствия рядом другого ребенка существенно и заметно повышает его активность. Он повторяет те же движения, что и сверстник, и быстро заражается его эмоциональным состоянием. В 4-5 лет происходит качественное изменение отношения ребенка к сверстнику. Возрастает заинтересованность в действиях другого, активно начинается оценка этих действий. Эта смена отношения к

сверстнику естественна, поскольку она отражает момент развития нового механизма формирования «Я» - механизма самооценивания. [ 2 ]

Игры позволяют ребенку увидеть себя глазами другого человека, сравнить свое поведение с поведением окружающих, оценить свои достижения и неудачи.

Игры-путешествия позволяют решать различные образовательные задачи в игровой форме. Они дают возможность объединить разные виды деятельности: наблюдение, экспериментирование, продуктивную деятельность, труд, спорт, способствуют проявлению у дошкольников инициативности, самостоятельности, самоконтроля и саморегуляции.

Подготовленная нами игра - путешествие «Путешествие по сказкам» с детьми разновозрастной группы 3-5 лет с использованием интерактивных технологий, направлена на формирование социально-эмоционального интеллекта дошкольников через сказочный сюжет и игровые технологии.

Для достижения положительных результатов выделили следующие задачи:

1. Ознакомление детей с базовыми эмоциями: злость, грусть, радость.
2. Развитие умения работать в команде, оказывать помощь.
3. Стимулирование речевой активности, творческого воображения.

Для создания эффективной игры подготовили материалы (Рис. 1):

1. Пиктограммы эмоций (злость, грусть, радость).
2. Корзину с вязанными театральными шапочками (лисы, медведя, волка).
3. Деревянную избушку.
4. Мягкую игрушку Зайца со встроенной аудиокolonкой.
5. Настольный вязаный театр «Репка».
6. Лабиринт из картона с мячиком.
7. Пиктограммы эмоций для рефлексии.
8. Видеоролик с анимированной куклой Радужкой.
9. Аудиозапись речи зайца.



Рисунок 1. Материалы

Во время занятия использовали следующее оборудование (Рис. 2):

1. Ноутбук, проектор, экран.
2. Аудиокolonку.
3. Интерактивного робота Тейл-Бот (Tale-bot).
4. Поле для робота с наклеенными картинками этапов путешествия.



Рисунок 2. Цифровое оборудование

На этапе мотивации маленьким чудом для ребят стало появление анимированной куклы Радужки (Рис. 3).



Рисунок 3. Кукла – Радужка

На основном этапе игры проводником в мир сказок был интерактивный робот Тейл-Бот. Робот передвигался по полю, останавливался на картинке, и дети с воспитателем находили в группе предметы, на которые указал робот (Рис. 4).



Рисунок 4. Интерактивный робот Тейл-Бот

Для развития у детей воображения, умения распознавать и выражать эмоции и творческие способности мы использовали метод театрализации. Опираясь на ранее полученный опыт, перевоплощаясь в сказочных героев, ребята учились выражать эмоции, такие как злость, грусть, радость. Обсуждая характер сказочных героев, дети совершенствовали коммуникативные навыки (Рис. 5).



Рисунок 5. Сказочные герои

Попав в сказку «Заюшкина избушка», ребята осваивали умение распознавать эмоции по интонации голоса. Проявляли эмпатию, выразив желание помочь зайчонку (Рис. 6).



Рисунок 6. Заюшкина избушка

Обсуждая с воспитателем сказку «Репка», дети пришли к совместному выводу, что если быть дружными, то можно справиться с любыми трудностями. Это формирует понимание ценности сотрудничества (Рис. 7).



Рисунок 7. Сказка Репка

Во время физминутки, играя в «Веселый лабиринт», ребята осваивали навыки командного взаимодействия (Рис. 8, Рис. 9).



Рисунок 8. Веселый лабиринт



Рисунок 9. Веселый лабиринт

С помощью функции записи через микрофон Тейл-Бота дети учились умению проявлять эмоции интонацией голоса. Сначала они произносили фразы, отражающие злость, грусть и радость, а затем при прослушивании записи оценивали свою интонационную речь (Рис. 10).



Рисунок 10. Эмоции в интонации голоса

На этапе рефлексии ребята выбрали для себя пиктограммы, сопоставляя свое настроение с графическим изображением эмоции (Рис. 11).



Рисунок 11. Рефлексия

Правильно организованная игровая деятельность значительно улучшает показатели развития самосознания и самооценки у младших дошкольников. Дети становятся более уверенными в себе, способными самостоятельно выбирать виды деятельности, лучше ориентируются в социальных ситуациях. Однако важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, создавая комфортные условия для проявления инициативы и творчества. Необходимо избегать чрезмерного давления и оценивания результатов, поощряя стремление к успеху и достижению целей.

Таким образом, игровая деятельность является эффективным средством развития самосознания и самооценки у младших дошкольников. Регулярное проведение занятий и упражнений, направленных на формирование положительной самооценки, позволит создать благоприятные условия для гармоничного личностного роста ребенка.

**Ссылки на источники**

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 No 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [дата обращения 10.02.2026].
2. Кривцова С.В. Развитие социальных компетенций у старших дошкольников в системе ДОУ: науч.-метод.пособие / под.ред. С.В.Кривцовой. – АСОУ, 2013. – 152 с., [дата обращения 10.02.2026].