

ПРАВОПОЛУШАРНОЕ РИСОВАНИЕ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ – КАК СПОСОБ РАСКРЫТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА, СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ У ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

Гуляева Антонина Борисовна

высшая категория, педагог – психолог

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №300 Дзержинского района Волгограда»

TG10000@yandex.ru

Аннотация: Статья посвящена организации кружковой работы по правополушарному рисованию, ознакомлению с разными техниками рисования, творческому развитию личности, сохранению психического здоровья.

Ключевые слова: правое и левое полушария мозга; психические процессы; творческая деятельность; правополушарный режим; гармония; родительский клуб

Каждый педагог знает, что детям свойственно заниматься творческой деятельностью. Но, как правило, наша система образования сформирована так, что на изучение грамоты, элементарных математических представлений отводится гораздо больше времени, чем на творческие процессы, такие как – лепка, рисование, аппликация, конструирование и т.д. Все это способствует стимуляции левого полушария, которое отвечает за логические процессы и аналитическое мышление. Применение методов по правополушарному рисованию позволяет внести гармонию в работу левого и правого полушария, что помогает раскрытию творческого потенциала ребенка. Кроме того, данная техника рисования помогает уберечь его от стрессов и нагрузок, оказывает помощь в усвоении материала. В результате гармоничная работа обоих полушарий обеспечивает эффективную работу мозга [1].

Любой педагог и психолог согласится с тем, что развитием ребенка нужно заниматься буквально с его рождения, иначе время будет безвозвратно упущено. Только все эти занятия должны быть не в форме скучных лекций и утомительных уроков, а проходить в форме веселых и увлекательных игр, которые стимулируют любознательность – основу обучения.

В ходе практической конференции, проходившей на базе Волгоградского государственного социально-педагогического университета в 2011 году, я случайно посетила мастер – класс по правополушарному рисованию. Наверное, будем рисовать левой рукой, подумала я. Все остальные участники пришли с такими же мыслями. Прошло три года... и каждый раз, после того, как я нарисую картину гуашью или маслом, я смотрю и восхищаясь собственной работой. Я же не художник по образованию...но как так быстро получается нарисовать настоящую картину?! А теперь представьте, что твориться в сознании ребенка. Какие радостные мысли, чувства, эмоции появляются после того, как мы заканчиваем занятия по правополушарному рисованию?

С 2012 учебного года в рамках кружковой работы мы планируем занятия по правополушарному рисованию с детьми старшего дошкольного возраста. В

результате в нашем саду воспитываются три участника Международных конкурсов детского рисунка - конкурс «Осенний вальс» Ермаченко Вова и Дорощук Ксения, конкурс «Любимый зоопарк» - Гончаренко Полина (рис. 1).



Рисунок 1

Второе место в Городском конкурсе детского рисунка «Я люблю тебя, планета» - Ермаченко Вова 5 лет (рис. 2), лауреат Всероссийского творческого конкурса «Золотая осень» - Вашкевич Глеб 6 лет (рис. 3). Всероссийский конкурс «Солнышко моей мечты» - участие Сергиенко Егор 6 лет (рис. 4).



Рисунок 2

Рисунок 3

Рисунок 4

Быстрое обучение рисованию происходит за счет включения в работу правого полушария мозга, что не хватает нашим традиционным методам обучения в дошкольных учреждениях и в школе. Правополушарный режим почти сразу включается у всех детей после начала занятия. При подъеме активности правого полушария и балансировки его с уровнем левого происходят уникальные вещи: производительность работы мозга увеличивается в пять раз, повышается скорость принятия решений, включается режим вдохновения, внутреннего спокойствия, радости, гармонии.

При рисовании используется творческая часть мозга – правое полушарие. В художественной школе обучают рисовать в левополушарном режиме, поэтому такое длительное время обучения. Здесь все обстоит по-другому: специальные техники, разработанные художником психологом, позволяют включить правополушарный режим у любого человека, даже если он не умеет рисовать или вообще никогда не брал кисточку в руки.

«Вау! Я даже и не знал, что так может получиться!!!» (Рис. 5). Эту картину нарисовал за 20 минут Купавский Никита (5 лет). Почти весь вечер дома был посвящен тому, что рассказывал маме и папе, как он рисовал ладошками, а потом немного подрисовывал кисточкой. Дорогие коллеги, а не таких ли радостных детских восхищений мы ждем с вами от нашей работы?



Рисунок 5

Техника рисования ладошками - позволяет без особых навыков создать настоящие картины. В самом начале, как и у любой работы, рисуем фон. Если вся работа выполняется отпечатыванием ладошек, то и фон тоже рисуем ладошками. Это самая интересная часть рисования. Ребенок сам смешивает краски на бумаге и видит, как получаются новые цвета, оттенки. При этом он не боится испачкать руки или стол. Радостное и восхищенное выражение на детских лицах не сходит до окончания выполнения рисунка. Далее ставится отпечаток ладошки, который может превратиться в то, что пожелает нарисовать ребенок – куст, дерево, птица, рыба или животное. Мелкие детали дорисовываются с помощью маленькой кисточки, зубочистки или ватной палочки.

Рисовать можно всем, что есть в доме. Картины, нарисованные ватной палочкой или зубочисткой очень красивые и оригинальные. Рисовать можно аккуратно, обмакивая зубочистку в краску, или же капнуть на бумагу краской и используя зубочистку, создать то, что необходимо.

Очень интересная своей необычностью, легкостью и простотой техника рисования листьями. Все, что для нее нужно – бумага, краски и опавшие осенние листья. Методом правополушарного рисования с детьми рисуем фон, а для создания рисунка наносим краску на листья и со стороны прожилок прижимаем их к бумаге. Что можно создать такой техникой рисования, дети решат сами. Данной техникой рекомендуем создавать как индивидуальные, так и групповые работы (Рис. 6). Метод правополушарного рисования включает в себя правополушарную гимнастику, которую рекомендуем проводить перед любым занятием и во время динамических пауз и набор различных упражнений. Именно оригинальность и непонятность этих упражнений помогает отключать логику. Учимся рисовать, используя то правую, то левую руку, прописываем буквы в зеркальном отображении, срисовываем готовые картинки сверху вниз.



Рисунок 6

Почему мы рекомендуем занятия по правополушарному рисованию в детском саду?

Картины получаются быстро: маленькая за 15 минут, большая – за 30-40. При этом дети не чувствуют усталости, так как время летит незаметно. Поднимается настроение, потому что результат виден сразу, кроме того улучшается самочувствие, появляется вдохновение и творческий подъем. Можно дарить авторские картины знакомым и близким на день рождения – это будет самый желанный подарок, особенно для бабушек и дедушек. Каждый участник начинает верить в свои силы и в то, что он – почти настоящий художник. Все дети любят рисовать, если для этого создать подходящие условия. Удобное рабочее место, краски, кисти – это в каждом ребенке разбудит художника и поможет ему поверить в свои силы. А главное, к нам на занятия мы приглашаем мам и пап и они рисуют вместе со своими детьми. Родители смогут почувствовать себя не только мамой и папой, но и проводником ребенка в мире живописи при совместном рисовании. На наших занятиях в клубе «Заботливый родитель» семья становится единой командой, а новые способности обязательно пригодятся в школе, на работе и дома. Не только родители наблюдают за успехом и преображением своего ребенка, но и сами дети чувствуют родительское внимание, любовь и желание к совместному времяпровождению. Дети видят своих родителей с другой стороны, они понимают, что родители не являются скучными или отсталыми, а наоборот очень интересными людьми (рисунок 9). Взаимоотношения с ребенком улучшаются, становятся более доверительными, партнерскими, а это очень сближает.

Такие занятия по правополушарному рисованию для детей и родителей имеют для всех большое значение, а именно: т.к. это не занятия со строгими правилами, а увлекательная игра, то оно вдохновляет детей и дарит им уверенность в себе. В процессе рисования происходит развитие мелкой моторики рук ребенка, что стимулирует развитие интеллекта, воображения, мышления и речи. Ребенок благодаря правополушарному рисованию развивает фантазию, усидчивость, внимание к деталям и свой творческий потенциал, что обязательно пригодится в школе;

Большое значение от занятий правополушарным рисованием является возможность отвлечь детей от компьютера и телевизора. Современные дети настолько приобрели зависимость от этих гаджетов, что вызывает беспокойство и родителей. Занятия творчеством - процесс очень увлекательный и вызывает мотивацию в любом возрасте.

Искусство и творчество очень сильно может влиять не только на ребенка, но и на взрослого человека. Ни один ребенок или взрослый не сказал, что занятие долгое, трудное и не все получается.

Терапевтическое действие этого молодого направления позволяет решать конфликты и проблемы, успокаивает, приводит мысли и чувства к гармонии. Как правило, арт-терапия назначается для детей с различными психологическими патологиями: задержка умственного развития, нарушение речи и т. д. Арт-терапевтические упражнения и занятия помогают выразить свои чувства и взгляды, выразить свои эмоции, избавиться от страхов, побороть агрессию и негатив, повысить самооценку, а также освоить новые знания.

Ссылки на источники

1. Эдвардс Б. Откройте в себе художника. М., Попурри, 2012г. – 300с.

THE RIGHT-HEMISPHERE PAINTING IN KINDERGARTEN AS A WAY OF UNLOCKING THE CREATIVE POTENTIAL OF CHILDREN AND PARENTS

Gulyaeva Antonina B.

the teacher – psychologist at Kindergarten №300 of Volgograd
TG10000@yandex.ru

Abstracts. The article is devoted to the organization of circle work on right-hemisphere drawing, introduction to different techniques of drawing and creative personality development, the preservation of mental health.

Keywords: right and left hemispheres of the brain, mental processes, creative activity, right-brain mode, the harmony, the parent club, preschool education.