ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Седых Дарья Андреевна

студентка 5-го курса Института дошкольного и начального образования, кафедры педагогики дошкольного образования «ВГСПУ» г. Волгоград
darasalatova322@gmail.com

Михайлова Татьяна Николаевна

кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики дошкольного образования «ВГСПУ» г. Волгоград
ikrannikova@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена теоретическому анализу проблемы поликультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста в условиях современной России. Цель работы заключается в выявлении эффективных педагогических подходов и методов формирования межкультурной компетентности у дошкольников. В исследовании проанализированы ключевые концепции ведущих ученых (Е.В. Бондаревской, А.П. Джуринского и др.), а также нормативно-правовая база, включая ФГОС ДО и ФОП ДО. В результате определены основные компоненты поликультурного воспитания (когнитивный, эмоционально-ценностный, поведенческий) и доказана значимость развивающей предметно-пространственной среды и игровых методов в процессе приобщения детей к культурному многообразию. Обоснована необходимость активного вовлечения семьи в образовательный процесс для успешной социализации ребенка в многонациональном обществе.
Ключевые слова: поликультурное воспитание; дошкольники; поликультурная компетентность; толерантность; педагогические подходы; многонациональное общество.

Россия является многонациональным государством, объединившим на своей обширной территории представителей различных народов, говорящих на множестве языков, соблюдающих разнообразные религиозные традиции, обладающих уникальной культурой и особым складом ума. Все граждане нашей страны имеют общую историю, общие цели, общее настоящее и будущее, а общее стремление к развитию и желание жить в мире делают нас единым целым. Исторически сложилось так, что веками взаимопонимание и взаимовыручка между представителями разных культур служили фундаментом национального развития России. Поэтому чрезвычайно важно воспитывать молодое поколение в духе уважения и понимания многообразия национальных особенностей, прививать толерантное отношение ко всем людям, независимо от их происхождения, религиозных убеждений, мировоззрения или образа жизни, сохранять согласие среди народов нашей большой страны.

Многообразие культур, существующих на территории России, определяет потребность в реализации поликультурного воспитания, значимость которого подчеркнута в основных нормативных правовых актах, законодательных положениях и официальных документах, регулирующих сферу образования.

Согласно статье 14 Закона Российской Федерации «Об образовании», «содержание образования должно обеспечивать интеграцию личности в национальную и мировую культуру» [1]. ФГОС ДО устанавливает ключевые принципы, среди которых значимы такие моменты, как «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, учет этнокультурной ситуации развития ребенка» [2]. Следовательно, система образования должно включать элементы поликультуры, направленные на всестороннее развитие личности, усвоение общих культурных норм, способствующих освоению детьми культурного разнообразия, развитию межкультурной компетентности и пониманию общечеловеческих ценностей. Все это подчеркивает особую роль поликультурного воспитания в современном российском образовательном пространстве.

На сегодняшний день в России идет активное исследование теоретико-методологических основ поликультурного воспитания. Ведущие ученые и педагоги-практики (Е.В. Бондаревская, Ю.А. Гладкова, О.В. Гукаленко, А.П. Джуринский, Г.Д. Дмитриев, И.Т. Икоева, М.В. Корепанова, Н.Б. Крылова, Н.В. Кузьмина, И.В. Липова, В.И. Матис, А.И. Мезенцева, Т.В. Поштарева, Г.Ж. Фахрутдинова и многие другие специалисты) вносят значительный вклад в разработку концепций и подходов, направленных на подготовку подрастающего поколения к жизни в поликультурном обществе. Их исследования охватывают широкий спектр вопросов, начиная от анализа исторических аспектов становления поликультурного воспитания в России и заканчивая разработкой современных методик и технологий, позволяющих сформировать у дошкольников, школьников и студентов осознанное восприятие и принятие культурного разнообразия. Исследователи предлагают разные трактовки самого понятия «поликультурное воспитание», раскрывая его содержание и сущность с позиций различных научных школ и методологических подходов.

Например, по мнению Е.В. Бондаревской, представителя гуманистического направления, поликультурное воспитание – это целенаправленный педагогический процесс, формирующий уважение и интерес к различным культурам, традициям и ценностям народов. Согласно определению О.В. Гукаленко, следующей антропологической парадигме, поликультурное воспитание представляет собой совокупность методов и приемов, обеспечивающих развитие и адаптацию личности в условиях многонационального окружения. Г.Д. Дмитриев, рассматривая проблему в контексте теории социализации, утверждает, что поликультурное воспитание является составной частью общего процесса социализации, осуществляемого в условиях мультикультурного общества, и направлено на формирование готовности ребенка к позитивному взаимодействию с представителями различных культур. По мнению В.И. Матиса, поликультурность подразумевает сохранение и интеграцию культурной самобытности личности в условиях многонационального общества, что формирует толерантные отношения между разными национальностями и воспитывает культуру межнационального общения. А.П. Джуринский, исходя из социально-педагогического подхода, рассматривает поликультурное воспитание как деятельность, направленную на сохранение самобытности всех народов, проживающих в одном государстве, и создание условий для их равноправного участия в общественной жизни. Он акцентирует внимание на сохранении уникальности культур и обеспечении равных

возможностей для представителей разных национальностей. А.Н. Джуринский утверждает, что поликультурное воспитание развивает личность вне национальной культуры, но с учетом единства и идеологической интеграции общества. Таким образом, оно подчеркивает взаимосвязь культур, в которой одна из них может доминировать [3].

Итак, на основе теоретического анализа различных подходов к трактовке понятия «поликультурное воспитание», мы пришли к выводу, что, несмотря на некоторые различия в подходах, большинство исследователей сходятся во мнении, что поликультурное воспитание заключается не столько в простом диалоге между различными культурами, сколько в глубоком проникновении человека в новую для него культурную среду, обогащающем собственную личность. Кроме того, поликультурное воспитание направлено на формирование положительных установок относительно культур других народов и повышение уровня толерантности. Главной целью поликультурного воспитания является развитие высокого уровня поликультурной компетентности, которая включает в себя способность к диалогу с представителями иных культурных, расовых и конфессиональных сообществ.

Как утверждает З.И. Лаврентьева в своей статье «Готовность студентов к работе с детьми с миграционной историей в парадигме инклюзивного образования», опубликованной в электронном научно-образовательном журнале ВГСПУ «Грани познания», работа в поликультурной группе ДОО требует от педагога четкого структурирования знаний, учета национальной идентичности и особенностей детей разных культур, а также осознанности общности педагогических принципов. Поликультурное воспитание, основанное на принципах Л.С. Выготского, способствует формированию общей образовательной среды, где дети с разными особенностями взаимодействуют и поддерживают друг друга. Важнейшими аспектами являются уважение к различиям и поддержка разнообразия [4].

Кроме того, исследователи указывают на особую значимость периода дошкольного детства в поликультурном воспитании. Н.В. Кузьмина подчеркивает, что «поликультурное воспитание дошкольников является одним из приоритетных направлений современной педагогики, обусловленное многонациональным и многокультурным составом российского общества в целом и дошкольных образовательных организаций в частности. Поэтому перед дошкольными образовательными организациями стоит задача не только передать знания, но и сформировать у подрастающего поколения готовности жить в многокультурном обществе, уважать культурное разнообразие и эффективно взаимодействовать с представителями разных культур» [5, с. 45].

Особенно значимым в данном контексте становится старший дошкольный возраст. Ведь именно в этот период закладываются основы личности, формируются ценностные ориентации и представления об окружающем мире. Кроме того, период старшего дошкольного возраста характеризуется интенсивностью развития когнитивных функций у дошкольников, ростом любопытства к окружающему миру и стремлением познавать новое. У детей расширяется кругозор, формируется интерес к собственной культуре и культурам других народов. Все эти факторы создают благоприятные предпосылки для внедрения поликультурного воспитания в повседневную жизнь детского сада.

Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования, образовательная деятельность в старшем дошкольном возрасте должна быть направлена на «формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках» [6].

Для успешной реализации задач поликультурного воспитания необходимо учитывать ключевые психологические особенности детей этого возраста. Во-первых, дети становятся более открытыми к социальным контактам, они стремятся к установлению близких связей со сверстниками и начинают проявлять повышенный интерес к окружающей действительности. Во-вторых, развивается воображение и способность к символическому мышлению, что облегчает усвоение новых знаний и культурных особенностей других народов. Наконец, увеличивается способность к самоконтролю и осознанному выбору, что позволяет формировать установки и предпочтения, касающиеся межкультурного взаимодействия.

По мнению Ю.А. Гладковой, сущность поликультурного воспитания старших дошкольников заключается в формировании у детей следующих качеств:

- толерантность – способность уважительно относиться к чужому мнению, образу жизни, культуре, религии;
- эмпатия – умение сопереживать людям, понимать их чувства и эмоции;
- уважение – позитивное отношение к людям, независимо от их национальности, расы, языка, религии и культуры;
- социальная ответственность – осознание своей роли в обществе, готовность участвовать в решении социальных проблем;
- культурная компетентность – знание основных особенностей различных культур, умение эффективно взаимодействовать с представителями разных культур [7].

Г.Ж. Фахрутдинова выделяет три основных компонента поликультурного воспитания дошкольников: когнитивный (приобретение знаний о культуре других народов), эмоционально-ценностный (развитие уважительного отношения к иным культурным традициям) и поведенческий (формирование умения конструктивно взаимодействовать в ситуации культурного многообразия) [8].

По мнению Е.В. Бондаревской, основным принципом поликультурного воспитания выступает гуманизм, вокруг которого выстраиваются принципы культуросообразности, толерантности, творчества и готовности к взаимному сотрудничеству. Вместе они образуют систему особых педагогических установок для воспитателей, определяющих их деятельность. Эта система принципов задает содержание, организационные формы и структуру процесса поликультурного воспитания старших дошкольников [9].

И.В. Липова выделяет основные направления работы с дошкольниками, которые предполагают: знакомство с культурой, традициями и обычаями представителей различных народов нашей страны и планеты; привитие бережного отношения и восхищения своим собственным народным наследием и достижениями других народов; создание условий для развития терпимости и открытости к представителям иной культуры, желания вести успешное взаимодействие с ними; обучение способам эффективного взаимодействия и коммуникации в многокультурной образовательной среде детского сада. Автор

подчеркивает необходимость учета особенностей восприятия мира ребенком-дошкольником, что предполагает использование игровых методов и интерактивных форм организации образовательной деятельности [10, с.58].

Эффективность поликультурного воспитания зависит от выбора соответствующих возрасту методов и приемов. Один из эффективных методов, по мнению М.В. Корепановой, – это включение детей в разнообразные активности (культурные практики), позволяющие погружаться в атмосферу других культур. Примером могут служить тематические дни, посвященные различным странам и народам, в рамках которых дети знакомятся с кухней, музыкой, костюмами и традиционными играми других народов. Такой подход позволяет детям получать непосредственный опыт восприятия иной культуры, укрепляет положительные эмоции и повышает интерес к дальнейшему исследованию других культур. Использование игровой деятельности, ведущей для детей этого возраста, позволяет эффективно интегрировать элементы поликультурного воспитания в образовательный процесс. Например, изучение традиционных народных игр, художественных произведений, народного творчества способствует расширению кругозора детей и укреплению толерантного отношения к представителям других культур [11].

Отметим, что включение детей в разнообразные активности, т.е. внедрение поликультурного воспитания в детском саду, не возможно без создания развивающей предметно-пространственной среды, где дети учатся уважать свою и чужие культуры, развивать толерантность и доброжелательное отношение к разным народам через игры. Кроме того, знакомство с традициями, сказками, национальной музыкой и кухней. РППС должна включать материалы и объекты, отражающие культурное разнообразие мира. Например, наличие игрушек, книг, иллюстраций, музыкальных инструментов, костюмов и предметов быта представителей различных этнических групп позволяет детям наглядно знакомиться с особенностями национальных культур. Организация тематических уголков, посвященных праздникам и обычаям разных стран, создает дополнительные возможности для расширения кругозора и развития интереса к многонациональному окружающему миру.

Однако эффективное функционирование РППС невозможно без активной роли педагога. Воспитатель выступает организатором и вдохновителем процесса, создавая условия для взаимодействия детей с элементами культурной среды. Педагог помогает правильно организовать пространство группы, обеспечивая доступность материалов и стимулируя самостоятельное исследование детьми окружающего мира. Именно благодаря профессиональному руководству взрослого ребенок учится воспринимать и понимать различия между культурами, осваивая навыки коммуникации и сотрудничества в многоэтническом обществе.

Эффективное поликультурное воспитание невозможно без вовлечения семьи в образовательный процесс. Родители играют значительную роль в передаче культурных традиций и ценностей, поэтому привлечение их к участию в мероприятиях, направленных на укрепление межкультурного диалога, значительно усиливает эффект воспитания. Это может проявляться в проведении семейных праздников, представляющих культурные традиции разных народов, участии родителей в разработке и осуществлении учебных проектов и мероприятий.

Итак, на основе теоретического анализа мы пришли к выводу, что

поликультурное воспитание дошкольников заключается не столько в простом диалоге между различными культурами, сколько в глубоком проникновении человека в новую для него культурную среду, обогащающем собственную личность. Суть его состоит не только в приобретении дошкольниками навыков толерантного восприятия и уважительного отношения к другим культурам, но и в важном аспекте личного роста – интеллектуальном, эмоциональном и духовном развитии. Поликультурное воспитание раскрывает многообразие мира, помогая глубже понять его сложную структуру и лучше адаптироваться к постоянно изменяющимся условиям жизни. Цель поликультурного воспитания в ДОО заключается в формировании целостной личности, свободной от отрицательных культурных стереотипов, а также в развитии ее общей культурной компетентности. Основным принципом поликультурного воспитания выступает гуманизм, вокруг которого выстраиваются принципы культуросообразности, толерантности, творчества и готовности к взаимному сотрудничеству. Вместе они образуют систему особых педагогических установок для воспитателей, определяющих их деятельность. Эта система принципов задает содержание, организационные формы и структуру процесса поликультурного воспитания старших дошкольников, требующее комплексного подхода, включающего целенаправленное ознакомление детей с различными культурами и создание соответствующей развивающей предметно-пространственной образовательной среды.

Ссылки на источники

1. Об образовании в Российской Федерации (Электронный ресурс) : федер. закон от 29 дек. 2012 г. № 273-ФЗ. – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс». – Режим доступа: www.consultant.ru (дата обращения: 14.03.2026).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Электронный ресурс) : утв. приказом Минобрнауки России от 17 окт. 2013 г. № 1155. – Режим доступа: edu.gov.ru (дата обращения: 14.03.2026).
3. Бондаревская Е. В. Теория и практика личностно-ориентированного образования : монография. – Ростов н/Д. : Булат, 2000. – 351 с.
4. Мезенцева А. И. Обзор научной литературы по вопросу формирования гражданственности в поликультурном образовании // Гуманитарные науки. – 2023. – № 4. – С. 24–33.
5. Лаврентьева З. И. Готовность студентов к работе с детьми с миграционной историей в парадигме инклюзивного образования // Грани познания : электрон. науч.-образоват. журн. ВГСПУ. – 2025. – № 6 (101). – Режим доступа: grani.vspu.ru (дата обращения: 14.03.2026).
6. Кузьмина Н. В. Поликультурное воспитание детей дошкольного возраста в условиях полиэтнической среды // Вестник ЧГПУ. – 2023. – № 7. – С. 41–49.
7. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Электронный ресурс) : утв. приказом Минпросвещения России от 25 нояб. 2022 г. № 1081. – Режим доступа: fgos.ru (дата обращения: 14.03.2026).
8. Гладкова Ю. А. Поликультурное образование ребёнка в современном мире: теория и практика: учеб. пос. – Петрозаводск: Новая наука, 2020. – 176 с.
9. Фахрутдинова Г. Ж. Поликультурные аспекты образования : учеб. пособие. –

Казань : Отечество, 2021. – 172 с.
10. Липова И. В. Становление поликультурной компетентности воспитателя в условиях профессиональной деятельности в дошкольном учреждении : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08. – Волгоград, 2010. – 232 с.
11. Корепанова М. В. Культурные практики как основа проектирования образовательной деятельности дошкольников // Детский сад: теория и практика. – 2015. – № 5. – С. 30–38.