

РЕАЛИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Саликова Екатерина Сергеевна,

Воспитатель МДОУ Детский сад № 198 Центрального района г. Волгограда
dou198@yandex.ru

Аннотация. Раскрываются условия организации культурных практик в детском саду. Определяется роль и виды культурных практик. Предлагается описание проекта для детей старшего дошкольного возраста, как наиболее эффективной формы реализации культурных практик.

Ключевые слова: дошкольное образование; культурные практики; проектная деятельность

Меняется современный мир, меняются и люди, которые в нём живут и, конечно же, дети. Современные дошкольники намного способнее и любознательнее чем раньше. Поэтому главная цель дошкольного образования на данном этапе помочь каждому ребёнку раскрыться, создать каждому дошкольнику все условия для реализации его неповторимого, специфического возрастного потенциала. В связи с этим, дошкольные образовательные учреждения меняют уровень подготовки детей к школе в соответствии с действующим федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования [2], обязательным при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Стандарт планирует новые отношения участников образовательной деятельности, которая должна содействовать становлению у ребёнка познавательной активности, формированию субъективной позиции и обеспечивать собственно развитие.

Из этого следует, что должны появиться и начать реализовываться новые формы образования, предполагающие другие отношения между взрослым и ребёнком, когда взрослый выступает в роли партнёра в его деятельности и реализует для этого различные культурные практики. Результатом освоения ребёнком культурных практик является становление универсальных культурных умений, которые обеспечивают его активную социальную и продуктивную деятельность, вхождение в мир и культуры, а также приобретение личностных качеств, характеризующих каждого ребёнка как уникальную личность.

В образовательном процессе культурные практики дают возможность получить собственный опыт, как результат манипуляций или деятельности, у которой есть определённая цель, а также знания, переданные взрослыми. Поэтому важна интеграция различных видов культурных практик, которая расширяет возможности дошкольника в образовательной деятельности в ДОУ.

Культурные практики должны быть обеспечены созданием условий, которые помогут детям вместе со взрослым или самостоятельно познавать новое, добывать экспериментальным, поисковым путём практический опыт, который впоследствии будет анализироваться и преобразовываться.

Виды культурных практик [1]:

- 1) Свободные практики детской деятельности (игра, продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность и др.).
- 2) Практики культурной идентификации и взаимодействия ребенка с окружающим социумом (ознакомление с окружающим, продуктивная деятельность, игры и др.).
- 3) Практики игрового взаимодействия (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры и др.).
- 4) Коммуникативные практики (чтение художественной литературы, развитие речи, игры-драматизации и т.д.).
- 5) Культурные практики здорового образа жизни (физическое развитие, воспитание культурно-гигиенических навыков и др.).
- 6) Культурные практики формирования поведения и отношения (сюжетно-ролевые игры, трудовое воспитание, экологическое воспитание и др.).
- 7) Культурные практики познания мира и самопознания (познавательно-исследовательская, продуктивная деятельность, нравственно-патриотическое воспитание, самопознание и др.).

Содержание культурных практик обеспечивается содержанием основной образовательной программы дошкольного образования.

Наиболее эффективной формой реализации культурных практик в развитии дошкольника является проектная деятельность, поскольку она позволяет интегрировать содержание различных практик. В этом я смогла убедиться, когда написала и реализовала свой проект: «Огонь – друг, огонь – враг» для детей старшего дошкольного возраста в ДООУ. За основу были взяты культурные практики формирования поведения и отношения, но в процессе написания и реализации выяснилось, что нужна интеграция культурных практик.

Реализация проекта проходила поэтапно:

I. Содержание проекта, его цели и задачи обсудили с родителями (взрослыми) и решили, что эта тема очень важна и актуальна.

II. Были поставлены задачи:

1. Образовательные

- Познакомить с историей возникновения огня.
- Дать понятие детям, что огонь бывает другом, а бывает и врагом.
- Учить детей видеть, когда огонь друг, а когда враг.

2. Развивающие

- Формировать умение реально оценивать возможную опасность.
- Помочь детям запомнить правила пожарной безопасности.
- Развивать творческие способности дошкольников

3. Воспитательные

- Воспитывать чувство осторожности и самосохранения.
- Воспитывать в детях уверенность в своих силах, проводить профилактику страха перед огнем.
- Воспитывать чувства благодарности людям, которые помогают нам в трудных ситуациях.

4. Практические

- Прививать практические навыки поведения детей при возникновении пожара.
- Учить элементарным действиям по тушению очага возгорания.

- Показать родителям знания и умения детей, приобретенные в ходе реализации проекта.
- Вовлечь их в образовательный процесс ДОУ

Мы запланировали перечень универсальных культурных умений, которыми должны овладеть дети в процессе участия в проекте:

- формирование у детей самостоятельности и ответственности в действиях при пожаре;
- привитие устойчивых навыков безопасного поведения при пожаре;
- формирование сознательного отношения к своим и чужим поступкам.
- Ожидаемым результатом являются также:
 - систематизация знания детей о правилах поведения при пожаре;
 - профилактика панического страха перед огнём;
 - осознанное выполнение правил противопожарной безопасности;
 - изменение отношения родителей к данной проблеме.

Итоговое оформление выставки рисунков: «Огонь - друг, огонь - враг».

Перед началом реализации проекта в группе была организована предметно-развивающая среда, подготовлены материально-технические ресурсы по теме проекта (дидактические игры, домино, атрибуты к сюжетно-ролевым, подвижным, спортивным играм, альбом для рассматривания «Знакомимся с правилами пожарной безопасности», обучающие игры по правилам пожарной безопасности, серия плакатов, детская художественная литература (рассказы, сказки, стихи, загадки), книжки-раскраски; иллюстрации, открытки, видеофильмы, аудиокассеты, магнитофон, компьютер, проектор, альбомы, акварельные краски, кисточки и пр.; картинки с изображением пожара). Разработана технологическая карта проекта, в ней мы запланировали тематику бесед, проблемных ситуаций, а также игры, консультации, экскурсии, поделки и рисунки, которые будут выполнять и решать ребята и взрослые совместно в течение недели (Приложение 1, 2, 3).

В результате реализации проекта «Огонь – друг, огонь – враг», основанного на интеграции культурных практик, у старших дошкольников сформировалось правильное отношение к критическим жизненным ситуациям (обращение с огнем), дети приобрели представления о способах поведения и отношения к огню. Значительное внимание было уделено формированию навыков партнёрского взаимодействия, что позволит детям проявлять активную жизненную позицию на основе основных культурных норм во взрослой жизни.

Приложение 1

Беседа «Эта спичка - невеличка»

Цель: Рассказать детям, для чего люди используют спички, разъяснить их опасность, помочь понять, что спички для детей не игрушка. Через чтение произведений и рассматривание иллюстраций показать, какой вред приносит неосторожное обращение с огнём.

Материал: коробок со спичками, картинка с изображением пожара.

Ход:

Воспитатель: Дети, вы видели когда-нибудь пожар?

В последнее время в нашем городе участились пожары, и мы с вами видели, какую опасность для людей они представляют. Мы знаем, что огонь приносит бедствия, он уничтожает дома, постройки, лесные угодья, хлебные поля.

-От чего происходят пожары?

- От искры, от молнии, от не затушенной сигареты, от брошенной горячей спички.

- Давайте рассмотрим эту картинку. Что вы на ней видите?

- Здесь изображён пожар. Пылает лес.

- А по каким причинам мог загореться лес?

- А могли ли дети играть спичками?

Помните, мы с вами рассматривали дерево, которое пострадало от огня. Дети играли около дерева и решили зажечь тополиный пух. Пух очень красиво и заманчиво горел, детям это нравилось и они не заметили, как загорелась трава и от неё дерево. Потом они испугались и убежали. Когда взрослые заметили огонь, дерево уже пострадало.

- Почему убежали дети? Как в этом случае им нужно было поступить?

- Правильно, надо было сразу позвонить в пожарную охрану. А номер вы знаете?

- И пожар был бы затушен, не причинив, дереву большого вреда.

Помните, что спички – это не игрушки. Брошенная спичка может стать причиной пожара.

Приложение 2

Познавательное занятие «Огонь – наш друг»

Цель: рассказать об открытии человеком огня; как огонь дошёл до наших дней, как он помогает человеку; дать элементарные сведения об электричестве и электроприборах, о правилах обращения с огнём, воспитывать осторожное отношение к огню.

Воспитатель: Ребята, в каждом доме есть огонь. Где его можно взять? (спички, зажигалки, электрические лампочки и т. д.) Огонь бывает большой и маленький, полезный и опасный.

Д/и: «Какой бывает огонь?».

Ребята, а как вы думаете, огонь всегда был? (Ответ детей).

Нет, человек научился добывать огонь.

Давным-давно люди пользовались только тем, что давала природа. Люди жили в пещерах, где было холодно, сыро и темно.

Однажды от молнии загорелось дерево. Смелый человек догадался взять ветку и отнести её в пещеру. В пещере стало тепло, светло и уютно. Люди научились готовить пищу, греть воду. Но не всегда горел этот огонь. Он погас.

Что нужно класть в костёр, чтобы он горел? (палки, ветки, дрова, листья и т. д.)

Д/и: «Что горит, что не горит».

Человеку понравилось жить с огнём, и он задумался, как же получается огонь. И как-то человек заметил, что при соприкосновении одного камня с другим получаются искры. Знания древних людей используются и сейчас. Посмотрите на зажигалку, из искры появляется огонь. А камень в зажигалке называется кремь.

Огонь стал для человека хорошим другом, верным помощником. Для освещения улиц, дорог люди использовали факелы и лучины.

Огонь служил телеграфом. Люди зажигали на холмах костры, чтобы пламя было видно издалека. Так передавали друг другу важные новости, предупреждали об опасности. В кузнице при помощи огня раскаляли железо, оно становилось мягким, и из него делали топоры, мечи для воинов, подковы для лошадей.

Шли годы и люди искали всё новые способы использования огня. В моторе автомобиля работает огонь – сгорает бензин и приводит в движение машину. Космическая ракета взлетает при помощи сгорания ракетного топлива. Огонь варит стекло, из которого мастер – стеклодув выдувает красивые стеклянные изделия. Люди склоняют головы перед Вечным огнём у памятников героям. А Олимпийский огонь зажигают от лучей солнца. Всё это добрый огонь.

Прошло много лет. Люди придумали электричество. Сейчас у нас много электрических приборов. Какие электрические приборы есть у вас дома? (ответы детей)

Да, теперь в наших домах много электрических приборов. Это - холодильники и светильники, утюги и обогреватели, пылесосы и электрические чайники, телевизоры, магнитофоны, компьютеры и др.

Нам без доброго огня
Обойтись нельзя и дня
Он надёжно дружит с нами,
Гонит холод, гонит мрак,
Он приветливое пламя
Поднимает, будто флаг.
Всем огонь хороший нужен
И за что ему почёт,
Что ребятам греет ужин
Режет сталь и хлеб печёт.

(Е.Ильин)

Огонь каждый день помогает человеку, делает нашу жизнь интереснее, теплее, уютнее. Значительную часть человек проводит свою жизнь в домашних условиях - дома, в квартире. Загляни в любую квартиру: мы найдём десятки приборов, представляющих при неумелом или беспечном пользовании большую опасность. Это электрические приборы (плиты, чайники, утюги, телевизоры). А сколько различной мебели, которая не только легко горит, но и выделяет при горении ядовитые газы. А печи, газовые плиты. Поэтому не оставляйте без присмотра утюг, плитку, другие приборы. И напоминайте об этом своим родителям.

Ленту гладила Аня
И увидела подруг.
Отвлеклась на три минуты
И забыла про утюг.
Тут уж дело не до шутки!
Вот что значит три минутки.
Ленты нет, кругом угар –
Чуть не сделался пожар!

(Б.Миротворцев).

А сейчас дети, отгадайте загадки:

- Красный петушок
По жердочке бежит (огонь).
- На привале нам помог:
Суп варил, картошку пёк.
Для похода он хорош
Да с собой не понесёшь (огонь).
- То назад, то вперёд

Ходит, бродит пароход
 Остановишь – горе!
 Продырявит – море (утюг).
 - Дом – стеклянный пузырёк,
 А живёт в нём огонёк
 Днём он спит, а как проснётся
 Ярким пламенем зажжётся (электрическая лампочка).
 - Я пыхчу, пыхчу, пыхчу,
 Больше греться не хочу
 Крышка громко зазвенела:
 «Пейте чай, вода вскипела!» (чайник).
 - Он с хоботом резиновым,
 С желудком парусиновым.
 Как загудит его мотор,
 Глодает он и пыль и сор (пылесос).
 Ребята, давайте нарисуем добрый огонь.

Помните: неосторожное обращение с огнём приводит к пожарам, огонь может быть страшным и злым, вызывающим пожар, который может принести значительный материальный ущерб и вызвать гибель людей.

Человеку друг огонь,
 Только зря его не тронь!
 Если будешь баловать,
 То беды не миновать,
 От огня несдобровать.
 Знайте, в гневе он сердит,
 Ничего не пощадит.
 Уничтожить может школу,
 Поле хлебное, твой дом
 И у дома всё кругом
 И, взметнувшись до небес,
 Перекинуться на лес.
 Гибнут в пламени пожара
 Даже люди иногда,
 Это помните всегда!

Приложение 3

Экскурсия по детскому саду

Цель: Познакомить с уголком противопожарной безопасности, системой оповещения, средствами тушения пожара, эвакуационными путями.
 Задачи: Показать детям, что взрослые о них заботятся, предусмотрели необходимые действия на тот случай, если случится пожар и хотят их научить правильному поведению во время пожара.

Рассказ воспитателя: Ребята, давайте пройдем по детскому саду. А экскурсию начнем от входа. Посмотрите на столике стоят огнетушители. Кто скажет, для чего они нужны? Правильно, огнетушителями пользуются для того, чтобы погасить огонь. Они постоянно стоят на своём месте, и все должны знать их местонахождение, чтобы не искать по детскому саду, если вдруг понадобятся. А где ещё у нас стоят огнетушители?

Здесь у нас находится «Уголок по противопожарной безопасности» для взрослых. Здесь описаны все действия сотрудников детского сада по спасению детей и организации тушения пожара.

В этом уголке помещены правила поведения для вас. Давайте ещё раз прочитаем их и повторим.

А это запасной выход. Эта дверь всегда открыта, чтобы мы в любую минуту могли воспользоваться ею. Если вдруг входная дверь объята дымом или огнём, то нужно выходить через запасной выход. Посмотрите, над дверью высвечивается надпись «Выход», чтобы мы в любых условиях могли найти выход.

Ещё в нашем детском саду есть звуковая система оповещения, которая подаёт громкий сигнал, если уловит запах дыма.

На крыше сделана противопожарная пропитка. Видите, у нас есть целая система защиты от пожара. Нам нужно только соблюдать правила противопожарной безопасности.

Ссылки на источники

1. Корепанова М.В. Проектирование и организация культурных практик в дошкольном детстве – Детский сад: теория и практика. № 5, 2015.
2. "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>.

IMPLEMENTATION OF CULTURAL PRACTICES IN KINDERGARTEN

Salikova Ekaterina,

Educator at Volgograd kindergarten No. 198

dou198@yandex.ru

Abstracts. It is disclosed the terms of organization of cultural practices in kindergarten. Author defines the role and types of cultural practices. It is proposed the description of project for preschool children as the most effective form of realization of cultural practices.

Keywords: preschool education, cultural practices, project activities.