



Катя Данилова, 6 лет, г. Волгоград. «К нам приходит рождество»

Тема номера ДЕТСКИЙ САД: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Главный редактор

Корепанова Марина Васильевна, д.п.н., профессор, Волгоградский государственный социально-педагогический университет

Заместители главного редактора

Геркушенко Светлана Владимировна, к.п.н., доцент, Волгоградский государственный социально-педагогический университет

Гончарова Ольга Витальевна, к.п.н., доцент, Волгоградский государственный социально-педагогический университет

Геркушенко Георгий Геннадьевич, к.т.н., доцент, Волгоградский государственный технический университет

Адрес редакции:

400131, Волгоградская область, г.Волгоград, пр.им. В.И.Ленина, д.27, ФГБОУ ВПО Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Кафедра педагогики дошкольного образования,
Международный центр проблем детства и образования.

E-mail: info@childandsociety.ru

*При перепечатке материалов ссылка на журнал обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов публикуемых материалов. Ответственность за содержание рекламы несут рекламодатели.*

*Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство о регистрации ЭЛ№ФС77-58965*

*Данный выпуск журнала осуществляется в рамках проекта № 14-06-12004
поддержанного Российским Гуманитарным Научным Фондом*

Архив журнала «Ребёнок и общество» в сети Интернет
<http://www.childandsociety.ru>

СОДЕРЖАНИЕ

1. От редакции	4
2. ВЛИЯНИЕ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ НА СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО	5
Гушанова Саида Исмаиловна Гончарова Ольга Витальевна	
3. ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	16
Дьякова Ирина Николаевна	
4. ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	21
Зыкова Нина Сергеевна	
5. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ "ЧТО ДЕЛАТЬ С МУСОРОМ?"	25
Коновалова Людмила Сергеевна Бочарова Галина Юрьевна Серкина Анна Анатольевна	
6. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА К ПОЗНАНИЮ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	33
Кузьмина Галина Алексеевна Гончарова Ольга Витальевна	
7. ЧИТАЕТЕ ЛИ ВЫ СКАЗКИ ДЕТЯМ?	43
Копица Елена Сергеевна Никулина Нина Ивановна Лобанова Ирина Михайловна	
8. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В МАЛОКОМПЛЕКТНОМ ДЕТСКОМ САДУ	51
Новокщенова Марина Валентиновна Цирульниковна Елена Александровна	
9. ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ	58
Равчеева Ирина Павловна	
10. РАЗВИТИЕ ИДЕНТИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	65
Спицына Валерия Вячеславовна Бычкова Елена Анатольевна	
11. ДИАГНОСТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ПЕРЕЖИВАНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	70
Спицына Валерия Вячеславовна Феденко Людмила Николаевна	

От редакции



Уважаемые коллеги!

Предлагаем вашему вниманию выпуск, посвященный теории и практике работы с дошкольниками.

На страницах журнала своим опытом делятся педагоги дошкольных образовательных учреждений Волгоградской области, студенты Волгоградского государственного социально-педагогического университета.

Читатель познакомится с опытом социально-коммуникативного, познавательного, художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Представлены авторские разработки проектной деятельности дошкольников, праздники в детском саду.

Ряд статей посвящен описанию исследовательской работы по выявлению уровня развития идентичности у дошкольников, их эмоциональным переживаниям. Экологическое образование в малоконтактном детском саду, информационно-коммуникационные технологии в развитии познавательной сферы дошкольников и многое другое, надеемся, вызовет интерес у читателя. Все предлагаемые материалы соответствуют федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования.

Геркушенко Светлана Владимировна, канд. пед.наук, доцент кафедры педагогики дошкольного образования ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» г. Волгограда, руководитель-организатор Международного Центра проблем Детства и образования, зам. главного редактора электронного научно-практического журнала «Ребенок и общество».

ВЛИЯНИЕ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ НА СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Гушанова Саида Исмаиловна

Магистрант Волгоградского государственного социально-педагогического университета, города Волгоград
saida0534@mail.ru

Гончарова Ольга Витальевна

кандидат педагогических наук, доцент
Волгоградский социально-педагогический университет, кафедра педагогики дошкольного образования.
goncharovao@inbox.ru

Аннотация. Статья посвящена вопросам создания методического обеспечения социально-коммуникативного развития дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО. Анализируются современные подходы к методическому обеспечению социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста. В статье приведена «Модель социально-коммуникативного развития дошкольников в рамках реализации задач ФГОС ДО».

Ключевые слова: социализации ребенка; социально-коммуникативное развитие; методическое обеспечение социально-коммуникативного развития дошкольников; коммуникация; общение; позитивная социализация.

ФГОС дошкольного образования, дифференцируя содержание программ, реализуемых в дошкольных организациях, выделяет несколько направлений, среди которых важное место отводится социально-коммуникативному. Именно в дошкольном детстве происходит интенсивное освоение социального пространства. Ребенок начинает осознавать себя как социальное существо и учится осознанному управлению своим поведением, формируется положительное отношение ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативная и социальная компетентность детей. У него появляется возможность саморегуляции поступков на основе знания нравственных норм и правил, умения анализировать ситуации, заключающие в себе моральный смысл, а также предвосхищать последствия предполагаемого собственного поступка для себя и окружающих [7].

В связи с этим проблема социально-коммуникативного развития – развития ребенка во взаимодействии с окружающим его миром как основа позитивной социализации в соответствии ФГОС ДО становится особо актуальной, а создание условий для позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного развития на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности – одним из приоритетных направлений развития детей.

Главной целью социализации является становление основ ценностного отношения к элементам социальной культуры: толерантного – к людям разных национальностей, возрастным и гендерным ценностям; бережного и уважительного – к этическим и этническим ценностям, достоянию истории и культуры; гуманного – к людям, природе, окружающему миру.

Социально-коммуникативное развитие определяется как процесс, позволяющий ребенку занять свое место в обществе в качестве полноценного члена. Оно осуществляется широким набором средств, содержание которых специфично для определенного общества, социального слоя и возраста.

Содержанием социально-коммуникативного развития являются бытовые и гигиенические умения, элементы материальной и духовной культуры, стиль и содержание общения, приобщение к разным типам отношений в основных сферах жизнедеятельности – коммуникации, игре, познании, в разных видах деятельности. При этом коммуникация становится в современной жизни метадеятельностью, то есть деятельностью базовой для всех других видов человеческой деятельности, являющейся условием их успешной реализации [3].

Таким образом, являясь приоритетным, социально-коммуникативное развитие детей выводится сегодня в ранг стратегических направлений обновления российского образования, в том числе и дошкольного. Перед педагогами в условиях внедрения ФГОС ДО стоит задача формирования самостоятельной, ответственной и социально мобильной личности, способной к успешной социализации в обществе. Кроме того, актуальна необходимость модифицирования среды дошкольной организации, с целью создания условий для решения задач социально-коммуникативного развития дошкольников.

Социально-коммуникативное развитие детей на современном этапе предполагает решение нескольких проблем:

1. Современные дети с трудом усваивают те или иные нравственные нормы, они стали более эгоистичными, капризными, избалованными, зачастую неуправляемыми.

2. Дошкольники имеют низкий уровень соотношения собственных стремлений со стремлениями окружающих; они непродуктивно взаимодействуют с членами группы, объединенными общей задачей.

3. Дошкольники не стремятся получать необходимую информацию в процессе диалога; у них не выражена готовность представлять и отстаивать собственную точку зрения при непосредственном уважении позиции других людей; они практически не используют данный ресурс в процессе коммуникации для решения тех или иных задач.

4. Дошкольник не в состоянии справиться с проблемами общения со сверстниками и взрослыми самостоятельно – требуется содействие со стороны взрослых, в том числе педагогов, психологов и социальных педагогов.

Следовательно, дошкольники имеют низкий уровень социально-коммуникативного развития, что доказывает проведенная диагностика по методикам: «Стандартизированная характеристика социально-коммуникативных умений у дошкольника», автор Г. Н. Абросимова, «Уровень социально-коммуникативных умений у дошкольника», автор И.Б.Дерманова, «Изучения социально-коммуникативных умений», автор Г. А. Урунтаева, Ю.А.Афонькина (рис. 1).

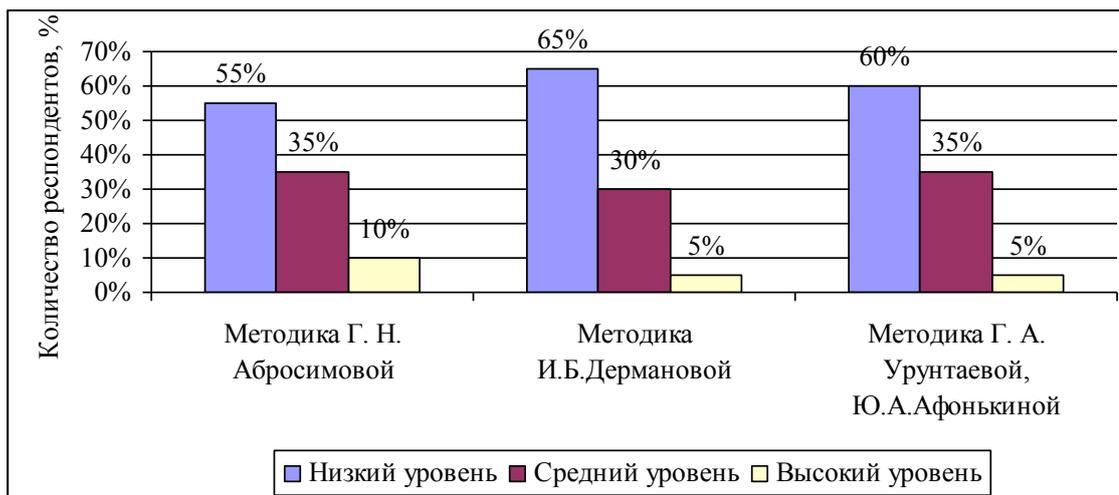


Рисунок 1. Результаты исследования социально-коммуникативного развития дошкольников (констатирующий этап исследования)

Результаты данных методик показали следующее:

1. По методике «Стандартизированная характеристика социально-коммуникативных умений у дошкольника», автор Г. Н. Абросимова наблюдается низкий (55%), средний (35%) и высокий (10%) уровень социально-коммуникативных умений у дошкольника, так как респонденты могут без конфликта вступать в общение со сверстниками, родителями и воспитателями. Воспринимают правила речевого этикета. Мало желают, включатся в различные виды общественно полезной, трудовой деятельности. Инициативу в общении проявляют. Соблюдают правила поведения в группе. Знают вежливые слова и правильно разговаривают со сверстниками и старшими.

2. По методике «Уровень социально-коммуникативных умений у дошкольника», автор И.Б.Дерманова, наблюдается низкий (65%), средний (30%) и высокий (5%) уровень социально-коммуникативных умений у дошкольника, так как респонденты воспринимают всех детей доброжелательно, но иногда могут себе позволить обзвать собеседника. У них нормы, правила поведения имеют личностный смысл, но поведение ситуативно, не постоянно. Дети различают значение слов «опасно – не опасно», знают, что может быть при неаккуратном обращении со спичками, могут играть с электроприборами, опасаются незнакомцев, но могут у них взять сладости и игрушки, могут открыть дверь незнакомцу, знают что такое «зебра», знают правил поведения в природе, , но не соблюдают знают правил поведения дома, чтобы не попасть в беду. Дети знают в какой последовательности необходимо одеваться (раздеваться) при сборе (приходе) на улицу, они знают когда осуществляется прием пищи и какие нужно соблюдать санитарно – гигиенические процедуры, знают для чего нужно дежурство, но не хотят дежурить, не хотят ухаживать за растениями и животными. Дети знают как называется страна где они живут (Россия), называют город где живут (Волжский), могут назвать улицу где живут, не знают кто был основателем города, из культурных достопримечательностей называют «Парк культуры и отдыха», площадь им. В. И. Ленина, не знают как выглядит герб города, знают народности проживающие в городе, мало соблюдают порядок в городе.

3. По методике «Изучения социально-коммуникативных умений», автор Г. А. Урунтаева, Ю.А.Афонькина наблюдается низкий (60%), средний (35%) и высокий (5%) уровень социально-коммуникативных умений у дошкольника, так как респонденты уговаривают партнера оформлять узор также как и они, стараются контролировать выполнение задания, положительно оценивают результаты деятельности своего партнера, делятся карандашами во время выполнения задания.

Таким образом, респонденты имеют низкий и средний уровень социально-коммуникативных умений, и поэтому нуждаются в создании психолого-педагогических условий, направленных на социально-коммуникативное развитие детей старшего дошкольного возраста.

Для того чтобы социально-коммуникативное развитие дошкольников было эффективным необходимо методическое обеспечение этого процесса. Это определяет необходимость широкого использования в системе сопровождения соответствующих программ развития социальных навыков, способности к личностному самоопределению и саморазвитию.

Методическое обеспечение определяется как оснащение средствами воспитания и обучения деятельности педагога и воспитуемых или как комплекс средств, необходимых для эффективного осуществления педагогом воспитательной и образовательной деятельности детей [1, 4].

Методическое обеспечение используется в двух смыслах:

- процесса – планирование, разработка и создание оптимальной системы (комплекса) учебно-методической документации и средств обучения, необходимых для эффективной организации образовательного процесса в рамках времени и содержания, определяемых профессиональной образовательной программой;
- результата – совокупность всех учебно-методических документов (планов, программ, методик, учебных пособий и т.д.). В этом смысле методическое обеспечение является дидактическим средством управления подготовкой специалистов, комплексной информационной моделью педагогической системы, задающей структуру и отображающей определенным образом ее элементы [3].

Методическое обеспечение включает нормативно-правовые основы, программы, учебные планы, методическую литературу. Комплексный анализ этих источников позволил нам разработать **«Модель совершенствования социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО»**, раскрывающий особенности создания и реализации условий для повышения качества этого процесса.

Предлагаемую Модель можно использовать в части образовательной программы дошкольной организации (далее ДО), формируемой участниками образовательного процесса по направлению «Социально-коммуникативное развитие».

В соответствии с этим Модель направлена на развитие социально-коммуникативной сферы у детей дошкольного возраста на основе деятельностного подхода, потребности в общении с окружающими и создание комфортной образовательной среды. Основные направления работы по Проекту: 1) «Я среди других»; 2) «Что я могу?»; 3) «Я и другие».

При разработке Модели учитываются основные положения современных и новейших психолого-педагогических теорий: Л.С. Выготского - о ведущей роли

обучении в развитии; А.В. Запорожца - об амплификации развития ребенка; В.В. Давыдова, Д.Б. Эльконина - о развитии учебной деятельности и теоретического мышления; В.Т. Кудрявцева - о социальном развитии ребенка как результате культуроосвоения и культуротворчества и др.

Цель предлагаемой Модели: создание комплексной системы социально-коммуникативного развития дошкольников на основе деятельностного подхода для обеспечения повышения качества образования в ДО.

Задачи: 1. Осуществить анализ современных подходов к проблеме социально-коммуникативного развития детей в дошкольной организации и разработать данный вопрос в психолого-педагогической литературе.

2. Разработать и апробировать модель социально-коммуникативного развития дошкольников и создать условия ее реализации (организационные, материально-технические, психолого-педагогические).

3. Обеспечить повышение психолого-педагогической компетентности педагогов по использованию технологий деятельностного подхода в социально-личностном развитии дошкольников через систему методической работы в ДО.

4. Совершенствовать систему социального взаимодействия с родителями и социальными партнерами образовательного учреждения в условиях реализации различных форм межведомственного взаимодействия.

5. Усовершенствовать и апробировать систему педагогического мониторинга и диагностический инструментарий оценки эффективности образовательной деятельности по направлению «Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста» в условиях реализации ФГОС ДО.

6. Обобщить и обеспечить трансляцию инновационного опыта по социально-коммуникативному развитию детей на основе деятельностного подхода в условиях реализации ФГОС ДО.

В работу по реализации Модели включены все субъекты образовательной деятельности: администрация, педагоги, дети, родители воспитанников, смежные специалисты ДО.

В рамках данного направления разработано учебно-методическое обеспечение:

- «модель выпускника» дошкольного образовательного учреждения в соответствии с ФГОС дошкольного образования и ФГОС начального общего образования в рамках преемственных связей детского сада и школы;
- модель развивающей предметно-пространственной среды по возрастным группам в соответствии с ФГОС дошкольного образования;
- модель организации творческих игр в дошкольной организации в соответствии с ФГОС ДО;
- мониторинг оценки освоения образовательной программы ДО в соответствии с ФГОС дошкольного образования (индивидуальные карты развития по возрастным группам);
- диагностический инструментарий; карта динамики развития детей; индивидуальный маршрут развития);
- программа нравственно-патриотического воспитания «Родничок»;
- педагогический проект «Мы такие разные, но мы вместе» по развитию основ толерантной культуры у дошкольников;
- педагогический проект «Вместе с семьей» по организации взаимодействия детского сада и семьи;

- педагогический проект по формированию социально-коммуникативных навыков посредством режиссерской игры, развитию субъектной позиции дошкольников в режиссерской игре «Играем, фантазируем».

- методические рекомендации для педагогов по организации образовательной деятельности, направленной на развитие общения ребенка со взрослым и сверстниками, усвоении норм и правил поведения.

В качестве примера реализации Модели рассмотрим работу по организации педагогического проекта «Играем, фантазируем».

Работа выстраивается в три этапа.

Организационный этап (погружение в модель, планирование деятельности).

- отработка схемы последовательных действий совместно с детьми;
- организация деятельности детей, организация деятельности родителей;

- анализ научной и методической литературы;

- разработка плана проекта «Играем, фантазируем».

В рамках организационного этапа перед началом работы по модели родители знакомятся с целями, задачами модели, они должны убедиться в необходимости оказания помощи и серьезного отношения к исследованиям, заданиям и играм детей.

Родительское участие в реализации поставленных задач предполагает:

- помощь в оснащении группы игровым материалом;
- помощь в изготовлении костюмов, атрибутов к играм;
- ознакомление с материалами информационного стенда для родителей «Играем вместе с детьми», «Психология режиссерской игры», «Режиссерская игра в жизни дошкольника».

Основной этап - осуществление деятельности по решению проблемы.

- реализация модели в группе с использованием инновационных технологий;

- работа по обогащению жизненного и игрового опыта ребёнка;

- обогащение предметно - развивающей среды.

Работа по реализации поставленной цели осуществляется последовательным усложнением игровых заданий и игр-драматизаций, в которые включается ребенок. Используются следующие игры и упражнения:

- на развитие мотивационно-эмоционального компонента у дошкольников, умений понимать и изображать различные эмоции с помощью мимики, пантомимики, голосовых интонаций, проявлять ответные реакции и переживания в определенных жизненных ситуациях: игра-имитация отдельных действий и эмоций человека; игра-имитация цепочки последовательных действий в сочетании с передачей основных эмоций героя; игра-имитация образов хорошо знакомых сказочных персонажей; игра-импровизация под музыку; игра «Альбом настроений»; игра «Мимический кубик»;

- на развитие коммуникативно-когнитивного компонента у дошкольников, формирование навыков общения, воспитание доброжелательных отношений между сверстниками, создание эмоционально – положительного настроения [3]: игра «Поиграем с Винни – Пухом»; игра «День рождения куклы Маши»; игра «Волшебные превращения»; игра «До свидания – здравствуй»; игра «Ласка».

Для социально-коммуникативного развития дошкольников используются также игровые, практические и реальные ситуации.

1. Игровые ситуации: 1. Игровые ситуации иллюстрирующего типа «Инсценировка с игрушками – готовое решение». 2. Игровые ситуации активного участия типа «Инсценировка с игрушками – подскажи решение». 3. Игровые ситуации непосредственной помощи типа «Поможем нашим игрушкам».

2. Практические и реальные ситуации, направленные на освоение культурных форм поведения и общения (этикет). Эти ситуации могут быть организованы и как инсценировки, и как практические ситуации игрового и реального содержания.

3. Практические ситуации типа «Наша забота нужна всем». Дети приобретают опыт участия в делах, важных для детского сада: «Мы украшаем детский сад к празднику», «Мы сажаем рассаду цветов», «Мы сажаем огород на подоконнике», «Мы готовим пособия для занятий: вырезаем овалы, квадраты, треугольники». Задача данных ситуаций – увлечь детей содержанием предстоящего дела, показать, что результаты совместных усилий приносят пользу и радость окружающим.

4. Практические ситуации гуманистического выбора. Дети ставятся перед выбором: откликнуться на проблемы других детей или предпочесть личные интересы и проявить безразличие? Поведение детей в ситуациях выбора помогает лучше понять особенности их социально – нравственного и коммуникативного развития.

5. Практические ситуации проблемного типа «Как быть, что делать? »

6. Практические ситуации типа «Мы самые старшие в детском саду»

7. Практические ситуации типа «Научи своего друга тому, что умеешь»

Заключительный этап – оформление и оценка результатов. Результатом работы над моделью являются постановки: «Играем вместе» (режиссерская игра по сказке «Теремок»); «Краски осени» (режиссерская игра по сказке «Репка»); «Зимняя красавица»; (сценическое представление «Новогодние приключения снеговика»); «Встреча весны» (режиссерская игра по сказке «Заюшкина избушка»).

Для выявления эффективности предложенной **«Модели совершенствования социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО»**, мы провели повторное исследование по методикам Г. Н. Абросимовой, И.Б.Дермановой, Г. А. Урунтаевой, Ю.А.Афонькиной (рисунок 2).

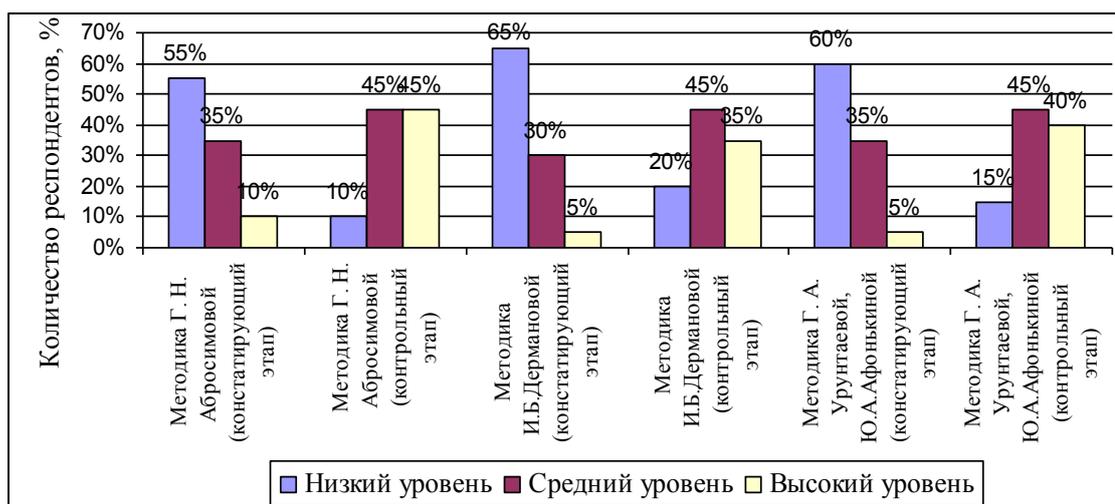


Рисунок 2. Результаты исследования социально-коммуникативного развития дошкольников (констатирующий и контрольный этапы исследования)

Таким образом, на контрольном этапе исследования мы получили следующие результаты.

1. По методике «Стандартизированная характеристика социально-коммуникативных умений у дошкольника», автор Г. Н. Абросимова наблюдается низкий (10%), средний (45%) и высокий (45%) уровень социально-коммуникативных умений у дошкольника, так как респонденты всегда без конфликта вступают в общение со сверстниками, родителями и воспитателями. Очень хорошо воспринимают правила речевого этикета. Всегда желают, включатся в различные виды общественно полезной, трудовой деятельности. Инициативу в общении проявляют всегда. Всегда соблюдают правила поведения в группе. Знают вежливые слова и правильно разговаривают с сверстниками и старшими.

2. По методике «Уровень социально-коммуникативных умений у дошкольника», автор И.Б.Дерманова, наблюдается низкий (20%), средний (45%) и высокий (35%) уровень социально-коммуникативных умений у дошкольника, так как респонденты воспринимают всех детей очень доброжелательно. Знание норм, правил, обязанностей стало внутренней потребностью личности. Постоянное нравственное поведение. Дети различают значение слов «опасно – не опасно», знают, что может быть при неаккуратном обращении со спичками, не играют с электроприборами, не подходят к незнакомцам и не берут у них сладости и игрушки, не открывают дверь незнакомцу, знают что такое «зебра», знают правил поведения в природе, знают правил поведения дома, чтобы не попасть в беду. Дети знают вкакой последовательности необходимо одеваться (раздеваться) при сборе (приходе) на улицу, они знают когда осуществляется прием пищи и какие нужно соблюдать санитарно – гигиенические процедуры, знают для чего нужно дежурство, ухаживают за растениями и животными. Дети знают как называется страна где они живут (Россия), называют город где живут (Волжский), называют улицу где живут, знают кто был основателем города (Логинов Фёдор Георгиевич), из культурных достопримечательностей называют «Парк культуры и отдыха», площадь им. В. И. Ленина, памятник «Афганским

воинам» и др., знают как выглядит герб города, знают народности проживающие в городе, соблюдают порядок в городе.

3. По методике «Изучения социально-коммуникативных умений», автор Г. А. Урунтаева, Ю.А.Афонькина наблюдается низкий (15%), средний (45%) и высокий (40%) уровень социально-коммуникативных умений у дошкольника, так как респонденты убеждают партнера оформлять узор также как и они, стараются контролировать выполнение задания и поправляют партнера, если оформление не сходится, положительно оценивают результаты деятельности своего партнера, делятся карандашами во время выполнения задания.

Таким образом, на повторном исследовании респонденты показали средний и высокий уровень социально-коммуникативных умений.

В ходе реализации **Модели совершенствования социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО** произошла:

- позитивная динамика в формировании мира отношений и общения «взрослый-ребенок» и «ребенок-ребенок», их взаимодействия с окружающими, в возникновении у детей желания общаться, быть активными, в сформированности у детей с элементами техники общения;
- положительная динамика в развитии навыков эффективного общения,
- произошло развитие навыков личностного поведения,
- произошло развитие навыков речевого и неречевого общения,
- произошло научение начальным правилам взаимодействия в коллективе,
- произошло индивидуальное нахождение способов активного участия в жизни сверстников,
- дети обучились приемам овладения тревожностью и волнением;
- дети смогут положительно выражать свое отношение к происходящим событиям,
- у детей появилась позитивной динамики в развитии коммуникативных способностей детей и умение организовывать процесс общения.

Перспективы развития **«Модели совершенствования социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО»**.

1. Создание условий для повышения качества образования детей дошкольного возраста по направлению «Социально-коммуникативное развитие детей»: использование активно-деятельностных форм, проектных методов, психолого-педагогических условий, направленных на формирование ключевых качеств дошкольников: креативность, способность к поиску знаний.

2. Создание условий для повышения качества профессиональной подготовленности педагогов в ДО: рост числа педагогических работников с высшим образованием, имеющих высшую и первую квалификационные категории; обобщение и распространение результативного педагогического опыта через педагогические конференции, мастер-классы, обучающие семинары, проблемные курсы.

3. Развитие социального партнерства ДО: определение приоритетов в межведомственном взаимодействии; реализация совместных проектов.

4. Создание специально организованной, педагогически целесообразной и адаптированной к современным детям среды, в которой бы формировался механизм поведения каждого ребенка от наблюдения к переживанию – пониманию – оценке – выбору для себя установки.

Педагогическая деятельность по реализации Модели может быть представлена в виде последовательных циклов, по принципу того, как ребенок открывает для себя социальный мир: ребенок – взрослый (родители, воспитатель, учитель); ребенок – ребенок (сверстник); ребенок – общественная норма, ценность [2].

Обобщая можно отметить, что социально-коммуникативное развитие дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО должно основываться на хорошем методическом обеспечении и создании определенной среды. Это будет способствовать отвлечению детей от фиксированности на собственном «Я» и сосредоточенности на отношении к сверстнику; обеспечит сформированность нравственных чувств, ценностных представлений и нравственных мотивов поведения и развитие способности согласовывать собственное поведение с поведением других людей, что составляет содержание работы по социально-коммуникативному развитию дошкольников в соответствии с ФГОС ДО.

Ссылки на источники

1. Голованова, Н. Ф. Социализация и воспитание ребенка. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений [Текст] / Н. Ф. Голованова – СПб.: Речь, 2014. – 272 с.
2. Горбатенко, О. Ф. Комплексные занятия по разделу социальный мир. [Текст] / О. Ф. Горбатенко - Волгоград: Учитель, 2014.. – 310 с.
3. Дорохов, А. С. Как себя вести: беседа с дошкольниками о вежливости и правилах поведения. [Текст] / А. С. Дорохов – М.: АСТ, 2013. – 299 с.
4. Князева, О. Л. Я–ТЫ–МЫ [Текст] / О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. – М: Академия, 2014. – 268 с.
5. Козлова, С. А. Я – человек [Текст] / С. А. Козлова. - М.: Школьная Пресса, 2014. – 248 с.
6. Коломийченко, Л. В. Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста [Текст] / Л. В. Коломийченко. – Пермь, 2014. – 115 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года, № 1155. – 9 с.

METHODICAL AND SOCIO-COMMUNICATIVE DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN IN THE CONDITIONS OF REALIZATION OF FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD OF PRESCHOOL EDUCATION

Gushanova S. I., Goncharova O.V.

Abstract. The article is devoted to the creation of methodological support of social-communicative development of preschool children in the conditions of realization of the federal state educational standard of preschool education. Modern approaches to methodological support socio-communicative development of preschool children. In the article, "a Model of socio-communicative development of preschool children in the

framework of realization of tasks of the federal state educational standard of preschool education.

Keywords: socialization of the child, socio-communicative development, methodological support of social-communicative development of preschool children, communication, communication, positive socialization.

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дьякова Ирина Николаевна

Воспитатель МКДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 15 «Солнышко» городского округа город Михайловка Волгоградской области»
pima200802@yandex.ru

Аннотация. Эмоциональное благополучие ребенка обеспечивает высокую самооценку, сформированный самоконтроль, ориентацию на успех в достижении целей, эмоциональный комфорт в обществе. То есть от того, каким эмоциональным зарядом будут обладать наши дети, зависит их будущее. Автор предлагает систему работы по эмоциональному развитию ребенка-дошкольника в коммуникативной деятельности.

Ключевые слова: эмоциональное развитие ребенка; коммуникативная деятельность; совместная деятельность; режимные моменты.

Эмоции связаны с функционированием организма, с его нервными процессами, и в этом смысле они, эмоции, - это врожденные характеристики.

Но эмоциональная сфера человека, как и все психические процессы, развивается в течение всей жизни.

Доказано, что хорошее настроение улучшает запоминание. Благодаря прочной памяти прочно помнятся пережитые ранее события. Если у ребенка развита эмоциональная память, то он сможет быстро вспомнить чувства, когда-то владевшие им. Эмоции связаны и с забыванием. Человек быстро забывает то, что эмоционально нейтрально и не имеет для него больше значения.

Волевые процессы так же тесно связаны с эмоциями. Настроение отражается на всех этапах волевого акта: на осознании мотива, принятия решения и развертывания процесса достижения цели, завершающегося выполнением принятого решения.

У детей могут наблюдаться патологии эмоций – тревога и страх, сковывающие ребенка, или, наоборот, импульсивность, мешающая сосредоточиться; враждебность к окружающим, или смешливость, игривость; или же невротическое чередование положительных и отрицательных эмоций.

Каждому педагогу необходимо строить весь воспитательно – образовательный процесс детей – дошкольников с учетом этих факторов, чтобы максимально нивелировать отклонения, ведь для психического здоровья ребенка необходима сбалансированность эмоций, и формирование эмоций человека являются важнейшим условием развития его как личности [1].

Мы в своей группе выстраиваем работу так, чтобы в процессе воспитания у ребенка развивались положительные эмоции, эмоции высокой социальной значимости.

Дошкольный возраст – благодатный период для организации работы по эмоциональному развитию детей. Ребенок-дошкольник впечатлителен, открыт для усвоения социальных и культурных ценностей, стремится к признанию себя среди других людей. У него ярко прослеживается неотделимость эмоций от

процессов восприятия, мышления, воображения. По данным психологов, опыт эмоционального отношения к миру, обретаемый в дошкольном возрасте, весьма прочен и принимает характер установки. Отсутствие должного внимания к этому вопросу в современных программных документах для дошкольных образовательных учреждений ведет к тому, что педагоги часто выпускают его из поля зрения в своей профессиональной деятельности или решают фрагментарно. Я хочу представить систему работы по развитию эмоциональности через коммуникативную деятельность на примере моей группы.

Рассматривая эмоциональность в качестве одной из центральных и фундаментальных характеристик индивидуальности, педагогика изучает и выявляет наиболее эффективные условия для формирования личности в процессе воспитания. Организация познавательной, коммуникативной деятельности в моей группе способствует развитию в ребенке эмоциональности [2]. Процесс развития осуществляется под девизом «Чувствовать – познавать – творить!»

Важнейшим для ребенка фактором, влияющим на его эмоциональное состояние, является окружающая среда, в которой протекает деятельность детей - это и социально-бытовые условия, и люди, которые рядом.

Поэтому я соотнесла цель и задачи своих педагогических действий с установкой на эмоциональное развитие своих воспитанников, составила перспективный план и отразила его реализацию в календарном планировании, обеспечивая тем самым систематическое эмоционально насыщенное общение ребенка с взрослым и другими детьми.

Обязательно нужно заботиться об эстетике помещений. Цветовое решение в моей группе спокойно для восприятия, но не однообразно, яркие сказочные образы на стенах вызывают радостное настроение у детей. Музыкальный фон в группе создается и привычными детскими песенками, и классическими произведениями, и народной музыкой.

Заботясь о том, чтобы каждый ребенок чувствовал себя комфортно в атмосфере детского сада, я продумываю организацию жизни ребенка: удобно ли пользоваться шкафчиком для раздевания, не слишком ли тугим кран в умывальной, разнообразны ли игрушки и т.д.

Чаще всего эмоциональная активизация переживаний ребенка происходит в игровой деятельности. Поэтому я целенаправленно включаю в работу с детьми психогимнастку, игры и игровые занятия, оптимизирующие эмоционально-чувственную сферу ребенка. Это игры ориентированные на:

- накопление эмоций;
- эмоциональное общение ребенка со сверстниками и взрослыми;
- преодоление негативных эмоций;
- снятие эмоционального напряжения, релаксацию;
- развитие эмпатии у детей.

Развитие эмоциональности через коммуникацию начинается с утреннего приема. Деятельность воспитателя состоит из ежедневного ритуала – оценки детьми своего настроения. Для этого в приемной размещена специальная игра-перевертыш «Солнышко и дождик». Ребенок, выбрав из имеющегося набора схематических изображений эмоциональных состояний то, что соответствует его сегодняшнему настроению, размещает его на индивидуальном окошке – «капельке». Затем происходит коллективное обсуждение выбранных настроений.

Дети поясняют свой выбор и его причину, объясняют, что могло бы изменить плохое настроение на хорошее, а хорошее сделать еще лучше. Так в дружеской беседе строятся планы на весь день. Я считаю, что такой способ утреннего приема дает возможность детям, с одной стороны, поделиться своими переживаниями в коллективе, а с другой – поучаствовать в решении проблем своих сверстников, что развивает в ребенке эмпатию, верного спутника в развитии эмоциональности.

Развитию эмоциональности способствуют специальные упражнения, которые мы любим делать по утрам.

Упражнение 1. Лицевая гимнастика.

Если не разработать мимические мышцы, в будущем ребенок не сможет быть эмоционально выразительным! Исключить этот недостаток поможет выразительное чтение маленьких стихотворений «с характером». Очень любят мои маленькие воспитанники стихотворения, где необходимо показать смену настроения мимикой, голосом, например:

«Киска, киска, как дела?
Ты зачем от нас ушла?
Не хочу я с вами жить,
Негде хвостик положить,
Не смотрите, шагаете,
На хвост мой наступаете!»

В начале стихотворения дети изображают искренне удивление, а затем ворчливое недовольство кошечки.

Упражнение 2. «Разведчики»

Эти упражнения помогают развитию умения распознавать чувства товарища. Выбирается руководитель отряда. Он показывает движение. Дети его запоминают и повторяют, подстраиваясь под движение тела, выражение лица ведущего.

Упражнение 3. Повышение темпа выполняемых упражнений.

Упражнение называется «Водители». После него у детей пропадает вялость, а, следовательно, плохое настроение. Сначала мы накачиваем шины, затем заводим моторчик. Для того, чтобы наша машина поехала быстрее, мы это проделываем каждый раз увеличивая темп движений и силу издаваемого звука. Все быстрее и громче! И вот все развеселились.

Организация познавательной деятельности состоит из следующих действий:

- воспитательно-образовательный процесс строится как соигра воспитателя и ребенка, где главное – коллективный процесс творчества;
- логика изложения познавательного материала тщательно продумывается, определяются узловые моменты;
- определяется эмоциональный фон развивающего момента – яркое начало, интересные задания, проблемные вопросы, неожиданные приемы, наличие атрибутов, радостное окончание задуманного сюжета.

Во время занятий я поощряю свободу мысли ребенка. Это приносит тепло общения со взрослыми и друг с другом – то есть именно то, что необходимо детям для полноценного развития. Достичь этой цели можно в том случае, если сделать занятие интересным, разбудить творческую активность моих воспитанников. Занятия в нетрадиционной форме, комплексные, интегрированные несут дух свободы самовыражения, естественности.

Интригующее начало, эмоциональная завязка, захватывающая детей своей необычностью, вызванный эмоциональный отклик – формирует положительное отношение к занятию, способствует интенсивному протеканию познавательных процессов.

Между занятиями и на занятиях я практикую эмоциональные динамические паузы.

Ребята вы устали? Давайте сделаем разминку. Я знаю интересную игру о друзьях. Встали в круг повернулись к соседу, чтобы получилась пара.

«Я дрозд, ты дрозд.

У меня нос, у тебя нос.

У меня щечки аленькие

У тебя щечки аленькие.

Мы с тобой два друга.

Любим мы друг друга».

Очень любят мои дети занятия выразительным движением. Через импровизацию движений под музыку, передающую определенное настроение, дети танцуют свободные и поставленные танцы с музыкальным сопровождением.

Когда дети знакомились с эмоциями через воплощение характеров людей и пластику животных, я использовала мимические и пантомимические этюды, в том числе психогимнастические упражнения, с последующим обсуждением выразительных средств [3]. Благодаря работе мышц лица и тела обеспечивается активная разрядка эмоций.

Я так же использую проигрывание разнообразных ситуаций для обучения владению собственными эмоциями. В этом направлении широкие возможности предоставляет ролевая игра. Сюжетами для таких игр выбираются трудные ситуации, предполагающие яркое проявление эмоций, чувств. Например: «На дне рождения друга», «На приеме у врача», «Дочки-матери» и др.

Очень интересен прием «Пантомимика в рисунках», технология, предложенная в программе «Детский сад – дом радости». Это рисование стоп кадра, когда на бумаге с помощью условных фигурок изображаются различные позы. Условные фигурки используются в качестве знаков, сигнализирующих эмоциональное состояние человека. Дети, получив карточку с изображением фигурки в той или иной позе, должны были дорисовать ее. Такие тренировки с использованием условных фигурок помогают ребенку понять эмоционально-психологическое состояние и свое, и того, кто рядом.

Вечером проводится работа с родителями. Для совместной деятельности родителей подготовлены карточки с заданиями для работы дома:

- чтение литературных произведений. Родителям дается рекомендация: от умения выразительно, эмоционально прочитать малышу сказку зависит очень многое. Здесь нужны богатая интонация, меняющийся тембр голоса, определённый ритм чтения. Взрослые должны почувствовать и не упустить тот момент, когда у ребёнка не только появляются навыки понимания текста, но и возникает способность получать удовольствие от книги, ждать продолжения чтения;

- обсуждение прожитого дня по заранее записанным вопросам, помогающими родителям правильно построить беседу;

- рисование определенной эмоциональной ситуации дома.

В результате такой работы у нас в группе появилась замечательная «Книга настроений». В этой книге мы вместе с родителями подобрали и

разместили фотографии из жизни наших детей в ДОУ и дома, дополнили их рисунками. Дети расставляют схематические изображения эмоций на фотографии и рисунки, этим определяя свое отношение к изображенной ситуации.

Так весело и непринужденно проходит день, в течение которого эмоции ребенка поднялись еще на одну ступеньку в своем развитии.

Таким образом, эмоциональное развитие дошкольников – целенаправленный педагогический процесс, тесно связанный с личностным развитием детей, с процессом их социализации, коммуникации и творческой самореализации, введением в мир культуры межличностных отношений, усвоением культурных ценностей.

Ссылки на источники

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте М. «Просвещение», 1968. – 638с.
2. Гаврилушкина О.П. Работа по развитию коммуникативного поведения дошкольников в условиях детского сада // «Ребенок в детском саду», 2003, №2. – С. 23 – 39.
3. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М., «Просвещение», 1990. – 79с.

EMOTIONAL DEVELOPMENT OF A CHILD IN COMMUNICATIVE ACTIVITY

Irina Dyakova

kindergarten tutor of the municipal state preschool educational institution “Development centre – kindergarten № 15 “Solnyshko”” district urban Mikhaylovka, Volgograd region
pima200802@yandex.ru

Abstracts. Child's emotional well-being provides a high level of self-esteem, formed self-control, orientation for success in achieving goals and emotional comfort in the society. It means that our children's future depends on the emotional charge they receive now. The author offers the system of work based on emotional development of a preschool-aged child in communicative activity.

Keywords. Emotional child's development, communicative activity, cooperative activity, setting moments.

ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Зыкова Нина Сергеевна

магистрант факультета дошкольного и начального образования, магистерская программа: Управление дошкольным образованием;
bratusek@mail.ru

Аннотация. В статье актуализируется проблема необходимости нормативно-правового обеспечения системы дополнительных образовательных услуг. Подчеркивается важность учета интересов потребителей услуг: детей и их родителей в ситуациях неконтролируемости предоставления платных услуг детям дошкольного возраста.

Ключевые слова: дополнительное образование; дополнительные услуги; правовая регламентация.

Современная система дополнительного образования дошкольников требует иного подхода, пересмотра и изменения фундаментальных основ, на которых она была построена. С принятием нового Закона об образовании [4], организация дополнительных образовательных услуг изменяет требования к разработке образовательных программ, которые рассматриваются как главные структурно-функциональные элементы образовательной системы и выступают средством и объектом правового регулирования образовательных отношений.

Законодательство в сфере образовательной деятельности представляет собой вполне консолидированную совокупность нормативно-правовых актов, направленных на регулирование ключевых отношений данной сферы. Вместе с тем, некоторые понятия и правовые конструкции все еще не достаточно отработаны и ясны, в связи с чем, на практике нередки разночтения в их понимании. Причем эти разночтения в трактовках возникают как у самих органов надзора и контроля образовательной деятельности, так и у непосредственных участников этой деятельности, которые и создают определенные трудности и проблемы в организации и реализации дополнительных образовательных услуг. Это в значительной мере тормозит процессы реализации прав детей и их родителей в получении качественных услуг.

Так, одним из таких проблемных участков надлежащей правовой регламентации в этой сфере, является вопрос лицензирования отдельных видов деятельности, близких по своим признакам к образовательной деятельности. Имеется в виду, в частности, уход и присмотр за детьми дошкольного возраста, развивающая деятельность детских клубов, деятельность просветительских организаций. И здесь мы обнаруживаем отсутствие единообразного понимания на практике вопроса необходимости лицензирования данных видов деятельности.

Со страниц специализированных сайтов различных детских клубов и центров, нас убеждают в том, что их деятельность в соответствии с Общероссийским классификатором видов экономической деятельности [1] лицензировать не требуется, поскольку их услуги (например, занятия по иностранному языку, музыке, изобразительному искусству и т.д.) реализуются в

форме кружков и не опираются на какую-либо общепринятую образовательную программу.

При этом авторы данной точки зрения опираются в своих утверждениях на положения Постановления Правительства РФ от 16.03.2011 № 174 (ред. от 27.2012) «Об утверждении Положения о лицензировании образовательной деятельности», где сказано: «...Образовательная деятельность, осуществляемая путем проведения разовых занятий различных видов (в том числе лекций, стажировок, семинаров) и не сопровождающаяся итоговой аттестацией и выдачей документов об образовании, деятельность по содержанию и воспитанию обучающихся и воспитанников, осуществляемая без реализации образовательных программ, а также индивидуальная трудовая педагогическая деятельность не подлежат лицензированию» [3].

Возьмем для примера детский шахматный клуб, где занимаются дети от 4-х лет. Вопросы: можно ли эту деятельность свести исключительно к обычному кружку, можно ли считать, что детям в этом клубе не преподается никакой образовательной программы, можно ли вообще заниматься шахматами без реализации определенной программы? Те же вопросы можно задать, обратившись к иным формам досуга, обеспечиваемым различными детскими клубами и центрами по интересам.

Если пытаться разобраться в данной ситуации и дать четкую квалификацию этой деятельности, то неизбежно обнаружится, что данные заведения используют целые комплексы алгоритмов действий, прописанных в общеизвестных образовательных программах, которые реализуются в лицензированных дошкольных образовательных организациях. Просто эта ситуация пока не обратила на себя внимание Рособнадзора. Ведь, на сегодняшний день и у органов власти и у потребителей этих услуг, отсутствует понимание, как квалифицировать их деятельность и распространяется ли действие закона об образовании и на них в том числе.

Также нам дают разъяснения органы, осуществляющие контроль в сфере образования, что согласно Федеральному закону № 273-ФЗ дополнительное образование – это вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании, но формально не сопровождается повышением уровня образования с выдачей соответствующего документа. К подвидам дополнительного образования относятся дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование. Дополнительное образование осуществляется в рамках дополнительных общеобразовательных программ, которые делятся на общеразвивающие и предпрофессиональные. Содержание всех видов дополнительных программ и сроки обучения определяются образовательной программой, которая должна разрабатываться и утверждаться образовательной организацией в соответствии с федеральными государственными требованиями, которые сформулированы в законе об образовании.

Что касается работы кружков в образовательном учреждении (сад, школа), то она должна вестись в рамках общеразвивающих дополнительных общеобразовательных программ и является образовательной деятельностью, подлежащей обязательному лицензированию, даже если по окончании кружка не выдается никакого итогового документа [5, с. 8].

В тоже время, деятельность по уходу и присмотру слабо регламентируется административной практикой, т.к. не выработано единого подхода к определению необходимости лицензирования данной деятельности.

Так, на официальном портале Комитета образования и науки в Разъяснениях по наиболее часто задаваемым вопросам [5, с. 10], на вопросы о том, можно ли открывать детский сад в жилом доме и лицензируется ли данный вид деятельности, дается следующий ответ: «В случае если деятельность будет осуществляться по оказанию услуг по присмотру и уходу за детьми, их образованию индивидуальным предпринимателем непосредственно, без привлечения педагогических работников, то СанПиН позволяет разместить дошкольные группы в жилом помещении жилищного фонда и осуществлять образовательную деятельность без получения соответствующего разрешения (лицензии)» [2].

Более прямых ответов на вопрос о необходимости лицензирования деятельности по уходу и присмотру мы в этих разъяснениях не нашли. А между тем, сложно себе представить ситуацию, где группа детей состоящих из 5-10 человек, получающих услугу по уходу и присмотру, не будет включать в себя образовательный (обучающий) процесс со стороны воспитателей. Ведь надо же чем-то занимать детей весь день.

Получается, что деятельность образовательных учреждений, занимающихся тем же уходом и присмотром за детьми и, в том числе организуя им досуг, подлежит лицензированию, надзору и контролю со стороны органов власти со всеми вытекающими отсюда правовыми и финансовыми последствиями, а детские клубы и центры, по сути, оказывающие аналогичные услуги, освобождены от этого бремени и этих дополнительных требований со стороны законодательства. Является ли данная ситуация справедливой и обоснованной или она должна быть подвергнута коренному пересмотру и реформированию?! Вопрос остается открытым.

Таким образом, нужно на федеральном или хотя бы на муниципальном уровне дать четкие разъяснения понятиям «уход и присмотр», «дополнительное образование», «дополнительные образовательные услуги», «кружок» в рамках развивающихся детских клубов и центров с той целью, чтобы защитить детей и их родителей от некомпетентности и юридической безответственности педагогов, а подлинно образовательные учреждения - от несправедливой конкуренции с так называемыми детскими клубами по интересам.

Ссылки на источники

1. Общероссийский классификатор видов экономической деятельности" (утв. Приказом Ростехрегулирования от 22.11.2007 N 329-ст) (ред. от 24.12.2012) (введен в действие 01.01.2008);
2. [Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда»](#);
3. Постановление Правительства РФ от 16.03.2011 № 174 (ред. от 27.12.2012) «Об утверждении Положения о лицензировании образовательной деятельности»;
4. Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании» от 29 декабря 2012г.;

5. http://obraz-old.volganet.ru/export/sites/edu/deyat/gosuslugi/perechen/licence/vopros/downloads/IMTzA_razyasneniya.pdf;

LEGAL BASIS FOR THE ORGANIZATION ADDITIONAL EDUCATIONAL SERVICES FOR PRESCHOOLERS

Zykova Nina

magistrate of the faculty of preschool and primary education, master program: Management of preschool education;

bratusek@mail.ru

Abstracts. In the article the author actualizes the problem of the need of regulatory support system of additional educational services. Emphasizes the importance of considering the interests of customers: children and their parents in situations of uncontrolled granting of paid services to the preschool children.

Keywords: additional education, additional features, legal regulation

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ "ЧТО ДЕЛАТЬ С МУСОРОМ?"

Коновалова Людмила Сергеевна

старший воспитатель первой категории МКДОУ Новоаннинский д/с №5

mila.konovalova.65@mail.ru

Бочарова Галина Юрьевна

музыкальный руководитель первой категории МКДОУ Новоаннинский д/с №5

detsad-ulibka5@mail.ru

Серкина Анна Анатольевна

воспитатель первой категории МКДОУ Новоаннинский д/с №5

serkina-1974@mail.ru

Аннотация. Формирование познавательно-исследовательской деятельности у дошкольников одна из важнейших задач современной образовательной практики в рамках федеральных государственных образовательных стандартов. В статье говорится о познавательно-исследовательской деятельности, объектом которой стал мусор. Проблема мусора остро стоит во всем мире и в нашем городе. И решать ее нужно комплексно: не только путем поиска новых технологий переработки мусора, но и с помощью экологического воспитания. Традиционное для детских садов ознакомление с природой приобрело новые черты – появились и новые технологии, и новое содержание.

Ключевые слова: экологическое образование; исследование; проект; мусор; отходы.

С 2013 года МКДОУ Новоаннинский д/с №5 является пилотной площадкой по теме: «Биологическое разнообразие родного края как основа формирования экологической культуры дошкольников». Основное направление пилотной площадки: разработка технологии по программе Н. А. Рыжовой «Наш дом-природа». Одной из эффективных технологий, рекомендуемой автором программы «Наш дом-природа» является проектная деятельность.

Внедрение в образовательный процесс этой технологии способствует развитию свободной, творческой, социально адаптированной личности, которая соответствует социальному заказу на современном этапе, с одной стороны, и делает образовательный процесс дошкольного учреждения открытым для активного участия родителей и других членов семьи [1]. Метод проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребёнок познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей над определённой практической проблемой (темой) [3]. Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать и я пойму». Так и ребенок

усваивает все прочно и надолго, когда слышит, видит и делает все сам. Поэтому проектная деятельность занимает прочное место в детском саду. Она является интересным и увлекательным процессом, как для детей, так и для взрослых. Для решения задач в экологическом образовании дошкольников мы активно используем метод проектов, так, решая проблему мусора в нашем городе, появился проект «Что делать с мусором?».

Осенью, когда уже были убраны все участки и территория за детским садом от мусора, во время прогулки мы с детьми обнаружили, что кто-то подбросил пакет с мусором прямо под забор детского сада в районе участка нашей группы. Мы с детьми были очень возмущены этим. Арина К. (6 лет) и несколько других детей рассказали, как ездили в лес и видели там мусор, оставленный другими людьми. Лиза Б. (6 лет) рассказала о том, как они, прежде чем отдохнуть на любимом местечке, вынуждены были сначала долго наводить там порядок. Егор К. спросил, почему люди мусорят. Другие дети спросили, откуда берётся столько мусора, куда везут мусор из контейнеров. И тогда мы вместе решили разобраться и выяснить, что делать с мусором и как сделать так, чтобы его было меньше. Это и стало основной проблемой нашего проекта.

Было проведено анкетирование родителей, с целью выяснения их отношения к данной проблеме.

Анализ анкет родителей:

Были получены следующие результаты:

- Каждая семья за год выбрасывает огромное количество мусора;
- Только 19 (58%) опрошенных ответили, что понимают, какая большая проблема - скопление мусора на земле;
- Только 4 (12%) семьи пытаются мусор сортировать и некоторые отходы перерабатывать и вторично использовать;
- Все ответили, что не оставляют после себя мусор в лесу или у реки;
- Макулатуру не сдаёт никто по причине отсутствия пункта приёма макулатуры в нашем городе;
- Около 67% опрошенных(22 семьи) сдают мусор в подъезжающий в условленный день мусоровоз, 9% (3 семьи) имеют возле дома контейнер, 18% (6 семей) вывозят мусор самостоятельно на свалку, 6% (2 семьи) честно ответили, что большую часть мусора сжигают.

Вывод: Многие родители не придают большого значения проблеме мусора, но сами стараются мусор сдавать или вывозить только в специально отведённые места. А значит, достаточно обратить внимание родителей на глубину данной проблемы, и мы получим родителей и детей, стремящихся решение этой проблемы начинать с себя, делать всё возможное для того, чтобы мусора было меньше.

В беседе с детьми выяснилось, что они почти все знают, что мусорить в природе и на улицах города нельзя. Важно в процессе работы над проектом добиться, чтобы это стало их осознанной необходимостью.

Первым делом мы с детьми провели «экологическую разведку» с целью обследования экологического состояния окрестностей. Мы прошли по участку детского сада, по улице вокруг детского сада. Там мусора оказалось больше, чем мы ожидали, и мы собрали его. Во время экскурсии к реке Бузулук тоже собрали мусор на берегу. Там же была проведена беседа «Мусор - враг природы».

В группе с детьми была проведена ещё беседа, в ходе которой мы выяснили, что дети знают о том, что их семья делает с мусором, что и куда выбрасывает. Также мы рассматривали альбом фотографий с видами родной Новоаннинской природы, а потом дети в процессе самостоятельной деятельности рисовали рисунки на тему «Рисуем чистую планету».

Мы с ребятами ходили на кухню, где они исследовали, сколько и какого мусора выбрасывает детский сад за день. Внимание детей было обращено на то, что бывают разные виды отходов (пищевые, бумажные и те, которые долго не разлагаются в природе), которые собираются отдельно. Пищевые отходы идут на удобрение и на корм животным. Работники кухни нашего учреждения всегда с большим вниманием относятся к утилизации мусора. Пищевые отходы утилизируются отдельно, их забирают на корм домашним животным. Яичная скорлупа, луковая шелуха утилизируется в компостную кучу, которая со временем будет использоваться как удобрение для огорода, сада. Ребята с помощью взрослых выяснили, что яичная скорлупа, луковая шелуха - это удобрение для растений, в них содержится большое количество полезных веществ.

А мусор, который выбрасывается в контейнер, тщательно уплотняется. С того времени, как стали уплотнять мусор, вывоз мусора уменьшился в 2-2,5 раза. А это значит, что такое учреждение, как наше, уже вывозит меньше мусора, и тем самым экономятся средства на его вывоз. Если бы все люди так серьезно относились к утилизации мусора, то на свалках его стало бы меньше. Значит, мусор нужно сортировать, а у нас в нашем городе это не практикуется, а если и сортируют, то в малом количестве.

В кабинете делопроизводителя ребята узнали, как и сколько бумаги в день использует детский сад и что для её изготовления используется древесина деревьев. Дети задумались, как можно использовать бумагу повторно, чтобы меньше выбрасывать и беречь деревья. Саша Б. (6 лет) предложил брать использованную бумагу в группу и делать из неё поделки оригами. Теперь мы так и делаем. А ещё мы решили делать из неё бумажное тесто для лепки. При этом мы ещё экономим пластилин и получаем лёгкие и прочные атрибуты для игр. Ребята сделали вывод, что если каждый житель нашего города будет экономно использовать бумагу, собирать и сдавать макулатуру, то, какое количество леса мы бы сэкономили. Но в нашем городе существует еще одна проблема: нет пункта приема макулатуры. С этой проблемой мы обратились к главе города А. В. Тюрину. Он объяснил, что в ноябре – месяце будет запущен в городе Урюпинске завод по переработке ТБО. А с приемом макулатуры вопрос будет решаться, о результатах сообщат, как только решится проблема.

Дети рады были почувствовать себя в роли учёных и принять участие в проведении опытов: «Как можно сделать новую бумагу из использованной?»; «Как уменьшить выбрасываемый мусор в объёме?» (с помощью сминания и сворачивания); «Что происходит с опавшими листьями?» (рис. 1).



Рисунок 1.

Так, на вопрос что же делать с мусором, который собирается на территории детского сада, ребята тоже нашли ответ с помощью родителей. Было решено сделать компостную кучу. В определенный огражденный участок складывались опавшие листья. Ребята принимали участие в уборке участков, опавшие листья собирались в кучу (рис. 2).



Рисунок 2.

Компостная куча стала любимым объектом для исследований. Дети наблюдали, что же происходит с листьями. Во время исследования были обнаружены дождевые черви. Что же они здесь делают? Ответ нашли быстро, это дождевые черви перерабатывают листья. Наблюдения за компостной кучей продолжались. Обсуждались результаты наблюдений. Проводились эксперименты, в почве из компостной кучи: вода быстрее впитывается, а значит, она рыхлая, есть чем дышать корням. Насколько такая земля полезна, провели наблюдения: были посажены ростки герани в одинаковые по размеру горшки, но в один насыпали почву с участка, а в другой смешали с землей из компостной кучи. Наблюдения показали, что в горшке, где земля была смешана с компостом, листья герани были крупнее, и было заметно, что растет растение быстрее, земля легко рыхлится, а значит, такая почва полезнее. Ребята сделали вывод: что

листья растут на деревьях, кустарниках, которые «берут еду» из земли. Осенью листья опадают, снова возвращаются в почву, дают им новую пищу. Земля-почва становится богаче, она снова может кормить растения. А помогают в этом превращении дождевые черви. Следовательно, листья нельзя сжигать, иначе, чем будут кормиться черви, где будут брать полезные вещества растения. Да и сжигать тоже опасно, ведь гибнут насекомые, растения, дымом дышать вредно, и огонь может нанести непоправимый вред. Вместе с родителями ребята рисовали природоохранные знаки, запрещающие разводить костры и жечь листья. Ребята посчитали, что если собирать в компостную кучу органические отходы, то это не только ценное удобрение, но и экономия в вывозе мусора и в приобретении удобрений. Ни для кого не секрет, что земля на участке дошкольных учреждений бедная или вовсе это камни, булыжники и в такой ситуации компостная куча – это «находка» экологически грамотного «управления» огородом, садом, цветниками [4].

Родители тоже не остались равнодушными к проблеме мусора, активно приняли участие в акциях «Сделаем наш сад цветущим» (посадка плодовых деревьев, кустарников, цветущих растений на территории ДООУ), «Мусору - нет!» (субботник по уборке территории ДООУ).

Проводились дидактические игры «В магазин за покупками», «Соберём мусор», ставились сценки «Красная шапочка» (экологическая сказка, автор-воспитатель Серкина А.А.), «У реки».

Дети в течение всей проектной деятельности с удовольствием делали поделки из бросового материала на тему «Мусорное рукоделие», которые использовали потом для игр, оформления тематических выставок в группе, для подарков к праздникам близким. Дома вместе с мамами они также делали поделки из «мусора», в результате чего получили новые атрибуты для игр. Из этих поделок была оформлена выставка «Мусорная фантазия».

Из бросового материала (пробок, косточек счёт и др.), принесённого детьми, в группе были сделаны массажные коврики, которые очень понравились детям.

В оформлении участка тоже использовался бросовый материал (старые шины, пеньки и т.д.)

Наши дети и родители приняли активное участие в акциях «Мы - за чистую планету!», «Мы - против Никеля!», к которой было привлечено казачество, администрация Новоаннинского муниципального района. В этой акции приняли участие родители и воспитанники нашего учреждения, педагоги и просто прохожие. Родители высказывали свое мнение, призывали обдумать действия, а потом принимать решение. Дети читали стихи, пели. Затем все участники акции прошли с лозунгами и призывами «Сохраним планету». Этой акцией дети нашего учреждения призывали взрослых к проблеме «Сохранить нашу Землю» не только для себя, но и для других поколений, задуматься над последствиями неразумного использования природных ресурсов (рис. 3).



Рисунок 3.

Участвуя в акции «Мы - против пластиковых пакетов!» родителям и случайным прохожим раздавались листовки, в ходе которой мы призывали использовать многоразовые сумки из экологически чистых материалов вместо одноразовых пластиковых пакетов. В супермаркете «Магнит» была организована выставка рисунков наших детей и сумок, которые шили их мамы (рис. 4). После нашего обращения к администрации супермаркета появились бумажные пакеты, пакеты из ткани.



Рисунок 4.

В заключение были организованы итоговые мероприятия проекта: дефиле мам с детьми на тему «Новая жизнь старых вещей», выставка семейных работ «Мусорная фантазия», праздник «Маленьких исследователей и их помощников родителей» (рис. 5).



Рисунок 5.

Работа над проектом натолкнула родителей на мысль создать собственные семейные проекты. Так появились проекты семьи Никуловых «Домашняя переработка отходов», Рязановых «Сосна - чудесный доктор», Бормусовых "Маленькая батарейка - большой вред".

Заключение: В ходе проекта были достигнуты результаты, к которым мы стремились. Реализованы не только задачи развития детей, но и их интересы. Благодаря познавательно-исследовательской деятельности реализовали творческий потенциал детей, обогатили знания, развивали такие личностные качества, как самостоятельность, инициативность, креативность, целеустремленность. Большое значение имеет то, что дети получили новые знания не в готовом виде, как догму, а имели возможность пройти весь путь к ним. Информация, полученная таким путем более осознанна, лучше запоминается и эффективнее применяется в жизни.

Участвуя в познавательно-исследовательской деятельности, дети еще раз заставили взрослых пересмотреть проблемы утилизации мусора. Вместе с взрослыми обратились к главе городского поселения с проблемой утилизации опасных отходов, сортировке мусора. Распространяя листовки с призывами беречь природу, надеемся, что население нашего города задумается над будущим нашей Земли. С Атаманом СКО «Новоаннинский юрт» и родителями призвали серьезно подходить к использованию недр Земли, так как неразумное использование ведет к гибели не только природы, но и непоправимых последствий для всего человечества.

Мы, педагоги нашего учреждения, уверены, что наши воспитанники будут настоящими защитниками природы, а наш город станет красивым и экологически чистым. В нашем городе появятся контейнера для утилизации разных отходов, а люди станут добрее и экологически грамотнее. Самое главное: наши дети знают, что они сами могут помочь природе и уже внесли свой посильный вклад в защиту окружающей среды.

Ссылки на источники

1. Рыжова Н.А. «Напиши письмо сове» экологический проект// ООО

«Карапуз-Дидактика», 2007.

2. Рыжова Н.А. «Почва – живая земля» // ТЦ Сфера, 2006.

3. Киселева Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ.// М.: АРКТИ, 2006.

EDUCATIONAL-RESEARCH PROJECT "WHAT TO DO WITH GARBAGE?"

Konovalova Liudmila

senior teacher of the kindergarten №5

mila.konovalova.65@mail.ru

Bocharova Galina

musical teacher of the kindergarten №5

detsad-ulibka5@mail.ru

Serkina Anna

teacher of the kindergarten №5

serkina-1974@mail.ru

Abstracts. The article talks about cognitive research, the object of which was garbage. The garbage problem, which is acute in the world and in our city. And it should be addressed comprehensively: not only through new technologies of processing of garbage, and by using environmental education. Traditional kindergartens acquaintance with nature gained new features – there are new technologies and new content.

Keywords: environmental education, research, draft, trash, waste.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА К ПОЗНАНИЮ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кузьмина Галина Алексеевна

Студент Волгоградского государственного социально-педагогического университета

kuzkomodno@yandex.ru

Гончарова Ольга Витальевна

кандидат педагогических наук, доцент, Волгоградский социально-педагогический университет, кафедра педагогики дошкольного образования.

goncharovao@inbox.ru

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению возможностей информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в организации воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении, применение которых способствует развитию интереса к познанию и усиливают интерес дошкольников к предоставленной информации в образовательном процессе. Предлагается система занятий со старшими дошкольниками с применением ИКТ по 6 образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО.

Ключевые слова: дошкольник; дошкольное образование; информационно-коммуникационные технологии; социализация; мотивация; образовательная деятельность; познавательная деятельность; познавательный интерес; познавательный мотив.

Процесс модернизации современного дошкольного образования ориентирован, прежде всего, на принципиальное изменение в понимании его целей. Сегодня на первый план выдвигается его развивающая функция, становление и развитие личности старшего дошкольника.

Дошкольное образовательное учреждение является первой ступенью непрерывной системы образования, поэтому проблема формирования у дошкольников интереса к познанию, охватывающая все стороны воспитательно-образовательного процесса является довольно значимой. Познавательный интерес, обладая мощными побудительными и регулятивными возможностями, способствует эффективному становлению ребенка как субъекта познавательной деятельности [1].

Сформировать у дошкольников потребность и способность к самостоятельному приобретению знаний, к непрерывному образованию и самообразованию – одна из стратегических задач современного российского дошкольного образования. Ее решение невозможно без формирования у каждого воспитанника стойких познавательных мотивов учения, познавательного интереса, постоянного стремления углубляться в область познания. Именно от этого в дальнейшем будут зависеть успехи подрастающего поколения не только в годы дошкольного детства, но и их возможности реализовать свой внутренний

потенциал в дальнейшем дошкольном обучении и профессиональном образовании [1], [2], [3].

Проблема развития интереса к познанию охватывает весь воспитательно-образовательный процесс и так как дошкольная организация это начальное звено в непрерывной системе образования, необходимо прикладывать усилия, чтоб дошкольник был субъектом познавательной деятельности. Современное дошкольное образование ориентировано в первую очередь на становление и развитие личности подрастающего поколения, то есть развивающую функцию. Одной из сложных задач дошкольной организации является формирование у ребёнка способности к самостоятельному приобретению знаний, а именно интереса к познанию, любознательности. Для выполнения этой задачи необходимо развивать у дошкольников устойчивые познавательные мотивы учения, познавательный интерес и стремление самостоятельно расширять свой кругозор. [1]

Проанализировав научную литературу по данной проблеме, можно отметить, что учёные (Ананьев Б.Г., Бабанский Ю.К., Божович Л.И., Выготский Л.С., Давыдов В.В., Менчинская Н.А. и др.) активно исследовали познавательный интерес дошкольников и отмечали его как важное средство активизации обучения, также исследовалась роль познавательного интереса в формировании общей направленности личности воспитанника, а также условия и факторы развития познавательного интереса. Несмотря на то, что проблема интереса к познанию у дошкольников рассматривалась многими учёными на протяжении долгого времени, она и в настоящее время остаётся одной из актуальной психолого-педагогической проблем.

Познавательный интерес определяется исследователями как ориентировка индивида на окружающий мир. Предметом познавательного интереса выступает познание окружающего мира, а именно побуждение узнать всё его многообразие, причинно-следственные связи и закономерности. Особенностью интереса к познанию является сложное отношение к миру вещей и событий, поиск самостоятельных путей добывания знаний в сфере, которая интересна [2], [3].

Познавательный интерес, по мнению В.А. Слостенина, – это внутренняя движущая сила занятий, проявляющаяся в целенаправленной позиции дошкольника обусловленная знаниями, умениями творческой деятельности, которая характеризуется мотивацией к приобретению знаний и активному самостоятельному познанию [1].

В любой период своего становления познавательный интерес является побудительной силой. Он вырастает из потребности знать, ориентироваться в действительности, но высокой духовной потребностью он становится лишь на высшем уровне своего развития, который достигается даже далеко не каждым зрелым человеком.

Познавательный интерес – явление многозначное, поэтому, на процессы обучения и воспитания он может влиять различными своими сторонами. В педагогической практике познавательный интерес рассматривают часто лишь как внешний стимул этих процессов, как средство активизации познавательной деятельности ученика, как эффективный инструмент педагога, позволяющий ему сделать процесс обучения привлекательным, выделить в обучении именно те аспекты, которые смогут привлечь к себе произвольное внимание учеников,

заставят активизировать мышление, волноваться и переживать, увлеченно работать над образовательной задачей [2].

Познавательный интерес – интегральное образование личности. Он как общий феномен интереса имеет сложнейшую структуру, которую составляют как отдельные психические процессы (интеллектуальные, эмоциональные, регулятивные), так и объективные и субъективные связи человека с миром, проявляющиеся в отношениях.

Познавательный интерес выражен в своём развитии различными состояниями. Условно различают последовательные стадии его развития: любопытство, любознательность, познавательный интерес, теоретический интерес. И хотя эти стадии выделяются чисто условно, наиболее характерные их признаки являются общепризнанными.

Познавательный интерес на пути своего развития обычно характеризуется познавательной активностью, явной избирательной направленностью образовательных занятий, мотивацией, в которой главное место занимают познавательные мотивы. Познавательный интерес содействует проникновению личности в существенные связи, отношения, закономерности познания. Эта стадия характеризуется поступательным движением познавательной деятельности дошкольника, поиском интересующей его информации. Любознательный дошкольник посвящает свободное время предмету познавательного интереса [2], [3].

Следует подчеркнуть, что в познавательной деятельности дошкольника взаимосвязаны три компонента: волевой, эмоциональный и поведенческий.

Волевой компонент связан, прежде всего, с тем, что дошкольник стремится сам планировать свою деятельность. Его интерес к занятиям предполагает активно-действенное отношение к предмету деятельности. Это проявляется в степени настойчивости дошкольника в познании определенной области, в преодолении трудностей в ходе выполняемой деятельности. Постепенно у него формируется умение управлять своим поведением, сознательно ставить цели, что также свидетельствует о становлении интереса.

Эмоциональный компонент выражается в удовольствии, положительных эмоциональных переживаниях, вызываемых самим процессом познавательной деятельности, ходом и результатами учения. Он различается по содержанию, силе и глубине вызываемых чувств. Как отмечает А.Н. Леонтьев, чувство превращается в мотив поведения, в побуждение к действию.

Поведенческий компонент выражается в постепенном переходе от внешней регуляции к саморегуляции. Под влиянием познавательного интереса у ребенка постоянно возникают вопросы, ответы на которые он ищет сам постоянно и активно. Уровень развитости интереса (глубина, стойкость, осознанность) во многом определяют характер включенности учащегося в деятельность и ее эффективность. Поведенческий аспект характеризует степень действенности интереса, ее актуализацию в практической деятельности. У дошкольника прослеживается тенденция развития внимания, контроля и самоконтроля [2].

Говоря о познавательном интересе как о движущей силе обучения, необходимо рассмотреть его качественные характеристики.

Интерес характеризуется, по крайней мере, тремя обязательными моментами:

- положительной эмоцией по отношению к деятельности;

- наличием познавательной стороны этой эмоции, т.е. радостью познания;
- наличием непосредственного мотива, идущего от самой деятельности, т.е. деятельность сама по себе привлекает и пробуждает её заниматься, независимо от других мотивов (побуждений).

Таким образом, познавательный интерес является стимулом, средством воспитания, а также мотивом в образовательной деятельности дошкольника. Образовательная деятельность детей протекает более продуктивно, если она интересна воспитанникам и развивает в них любознательность и мышление. Активность на занятиях, вопросы воспитателю и чтение (листание) дополнительной литературы – всё это интерес к познанию.

Современное общество характеризуется информатизацией, что сопровождается процессами информатизации всех форм образовательной деятельности, которые связаны с совершенствованием и массовым распространением современных информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) [4].

Поиск путей и средств формирования познавательного интереса у старшего дошкольника показывает, что одним из приоритетных в этом направлении, наряду с традиционными, признается использование в качестве эффективного средства для этого информационно-коммуникационных технологий. Особое значение придается проблеме внедрения компьютеров в воспитательный процесс современного детского сада в связи с возможностью оптимизации организации различных форм и методов самостоятельной деятельности воспитанников.

Необходимо внедрять компьютерные технологии в образовательный процесс детского сада, для возможности организации различных форм и методов самостоятельной деятельности дошкольника [5].

Компьютер, обладая огромным потенциалом игровых и обучающих возможностей, оказывает значительное воздействие на ребёнка. Использование ИКТ в дошкольном образовании позволяет формировать умения детей ориентироваться в информационных потоках окружающего мира и позволяет обмениваться информацией с помощью современных технических средств, а также овладевать практическими способами работы с информацией. Использование ИКТ на занятиях позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия. Это способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками. Компьютерные программы вовлекают детей в развивающую деятельность, формируют культурно значимые знания и умения [4], [6], [7].

Наглядность ИКТ, простота использования, безусловно, улучшает процесс на познавательных занятиях, развивает творческие способности, вызывает живой интерес обучающихся, создаёт положительную мотивацию к самообразованию.

Использование современных информационных компьютерных технологий является эффективным средством обогащения интеллектуальной сферы, стимулирования интереса к познанию, развития творческих способностей, формирования личности старших дошкольников.

Большинство авторов признают компьютер в качестве эффективного средства активизации обучения. Вместе с тем, в исследованиях не находят должного отражения дидактические и методические аспекты использования

средств информационно-коммуникационных технологий для повышения уровня развития познавательного интереса у старших дошкольников.

В настоящее время использование ИКТ в практике дошкольного образования носит динамический характер и **заключается в следующем:**

- подбор иллюстративного материала к занятиям
- обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов;
- создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми;
- использование цифровой фотоаппаратуры и программ редактирования фотографий, которые позволяют управлять снимками так же просто, как фотографировать, легко находить нужные и демонстрировать их;
- использование Интернета и Цифровых Образовательных Ресурсов в педагогической деятельности, с целью информационного и научно-методического сопровождения образовательного процесса в дошкольном учреждении, как поиск дополнительной информации для занятий, расширения кругозора детей;
- оформление буклетов, визитных карточек учреждений, материалов по различным направлениям деятельности;
- создание медиатек, которые представляют интерес не только для педагогов, но и для родителей;
- использование компьютера в делопроизводстве ДОО, создании различных баз данных;
- создание электронной почты, ведение сайта ДОО. [5]

Другое направление использования ИКТ в ДОО связано с воспитательно-образовательным процессом.

Использование ИКТ в дошкольном образовании позволяет развивать умение детей ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств. Использование ИКТ на занятиях позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия. Это способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками [5].

Введение информационных технологий в программу подготовки детей к школе является мощным фактором обогащения интеллектуального, нравственного, эстетического развития ребенка, а значит, приобщения его к миру информационной культуры.

Итак, применение компьютера в дошкольном образовании необходимо, т.к. способствует повышению интереса к обучению, его эффективности и является тем новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и всестороннего развития дошкольника. Компьютерные программы вовлекают детей в развивающую деятельность, формируют культурно значимые знания и умения.

При организации образовательной деятельности мы разработали несколько циклов занятий с использованием мультимедийного материала, ИКТ, способствующих развитию у детей интереса к познанию, представлений и знаний об окружающем мире, а также развития внимания и любознательности. Занятия проводились раз в неделю. Мы составили программу занятий с опорой на

программу «Дошкольное образование 6-7 лет» Плетнёвой Е.Ю. по разделу «Познавательное развитие». Программа занятий включила в себя 6 циклов занятий и направлена на стимулирование интереса к познанию у старших дошкольников по образовательным областям, выделенным в ФГОС ДО.

Занятия проводились по двум направлениям: традиционные занятия с использованием интерактивных средств и нетрадиционные занятия, в которых материал был представлен в интерактивной форме. На традиционных занятиях был использован материал, обобщающий знания детей того, что им известно и добавления материала, которое детям было дано впервые. Нетрадиционные занятия к ним можно было отнести задания, которые давались в конце занятий, в виде интерактивных игр, в которые дети играли, чтобы подвести итог занятия и понять, как был усвоен материал.

Занятия были организованы в шесть циклов

В первом цикле занятий, состоявшем из двух занятий, детям предлагалось повторить понятие «Множество». Показ презентации сопровождался наглядным материалом, который был знаком детям (геометрические фигуры, грибы, домики и др.) (рис. 1). Стимулировалась их мотивация задавать вопросы познавательного характера и отвечать на них.

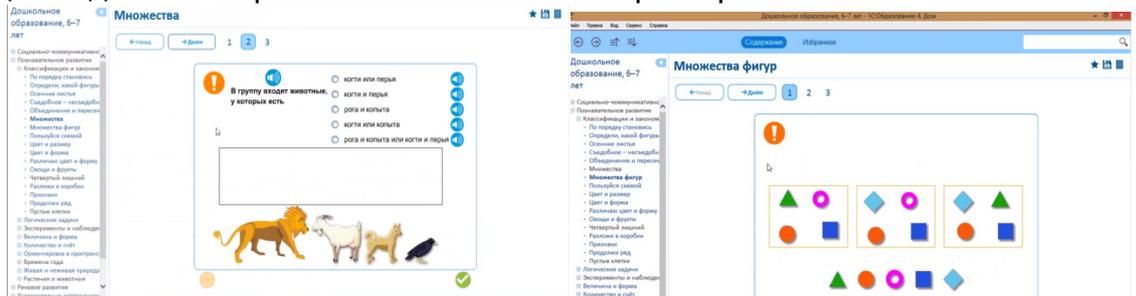


Рисунок 1.

Во второй цикл занятий вошло 3 занятия, была осуществлена вводная беседа о фруктах и овощах, которые знакомы детям, а также просмотр презентации и ознакомление с тропическими фруктами, которые не всем детям были знакомы. Показ презентаций сопровождался красочным наглядным материалом, который передавал смысл задания. В конце обобщающего занятия детям была предложена интерактивная игра «Собери фрукты в корзину», в которой детям необходимо было из предложенных овощей и фруктов выбрать и назвать, только фрукты (рис. 2).



Рисунок 2.

В третьем цикле занятий было три занятия, на которых мы говорили о временах года, о животных и о живой и неживой природе.

Задачи занятий заключались в возбуждении интереса к предлагаемому материалу, появлению у детей, желания узнать больше об изменениях, происходящих в природе. Предлагались задания: «Скажи правильно», «Какая погода? С каким временем года ассоциируется?», «Доскажи словечко» (рис.3).



Рисунок 3.

В четвертом цикле занятий, было два занятия, направленные на развитие у детей интереса к речевой деятельности, к игре со словами, стимулирование речевого развития, а также на обогащение словарного запаса детей и с помощью интерактивных игр повторение пройденного материала, его закрепления.

Презентация была разделена на два занятия и включала в себя такие темы: «Найди слова с заданным звуком», «Твёрдый-мягкий», «Измерь слово», «Гусеница» и «Подбери слова» (рис.4).



Рисунок 4.

В пятом цикле из трех занятий, у детей развивались сенсорные представления, такие как цвет, форма, размер. Детям предлагались видеоролики «Цвет» и «Размер» с повторением всех цветов радуги и различных форм и размеров предметов, сопровождая при этом показ рассказами об их различии, а

также какие цвета получаются, когда смешивают тот или иной цвет. Занятия сопровождались интересными заданиями, такими как «Разместить фигуры в домики по цвету» (рис.5).

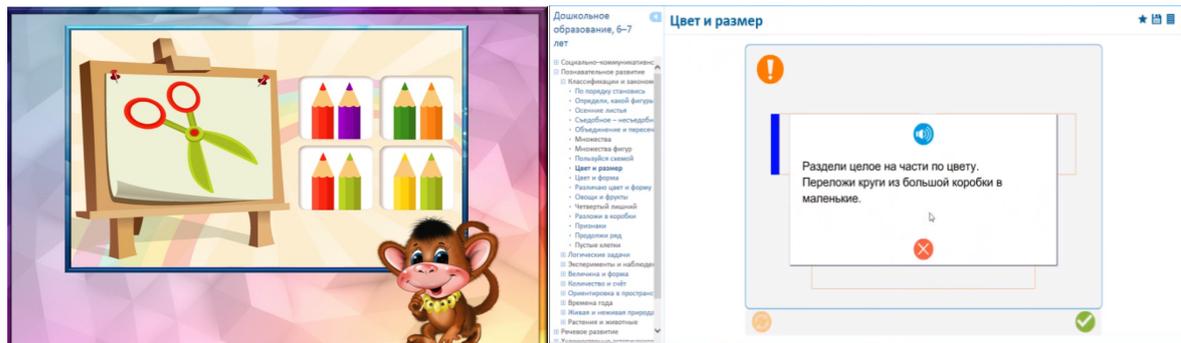


Рисунок 5.

Шестой цикл из трех занятий, был направлен на расширение знаний о звуках окружающего мира, связанных с такими их характеристиками как длительность – ритм, темп - скорость; громкость – динамика; окраска – тембр, высота – интонация) (рис. 6).

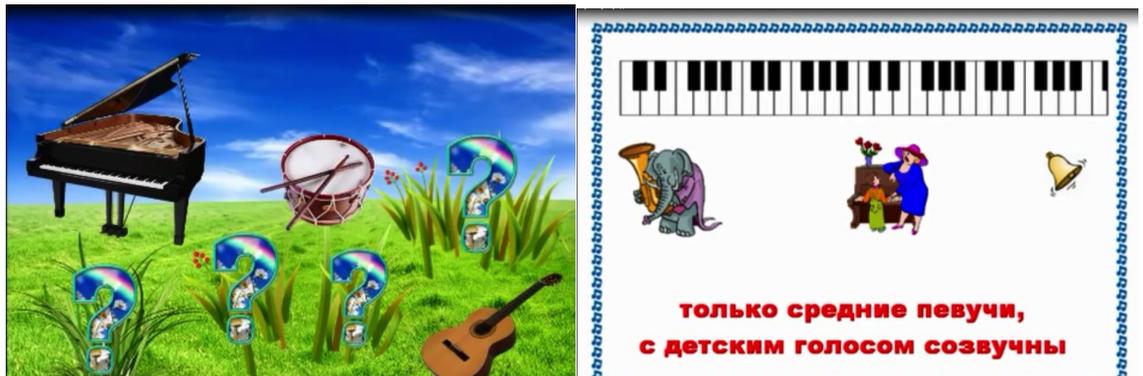


Рисунок 6.

Так как мы хотели не только предложить детям интересный и занимательный материал, стимулирующий интерес к познанию, но и сохранить здоровье и зрение детей, которое нарушается при длительном использовании ИКТ, мы ограничивали занятия в соответствии с установленной нормой - 15 минут.

После использования ИКТ с детьми проводилась гимнастика для глаз, которая занимала 2-3 минуты. Гимнастика была как обычная, так и в игровой форме. К обычной мы отнесли: моргание, которое помогает снять напряжение и усталость, а также закрывание горячими ладонями, так как темнота помогает мышцам глаз расслабляться. В игровой форме гимнастика сопровождалась стихотворениями соответствующего содержания.

Во время проведения занятий дети с удовольствием отвечали на вопросы, играли в интерактивные игры и смотрели презентации. Дети с непередаваемым интересом ждали снова встречи и интересных игр, которые проводились в конце

занятий. Было и так, что во время интерактивных игр, дети выкрикивали, и друг друга перебивали, так как хотелось ответить всем. У детей было эмоционально приподнятое настроение, ярко проявляющийся интерес к предлагаемой деятельности. А, как известно, именно положительные эмоции, вызывают активность и интерес к познавательной деятельности, поэтому мы пытались включить звуковые эффекты (поощрения) в каждое задания, которые выполняли дети.

Обобщая отметим, что интерес к познанию, любознательность, как его яркое проявление у детей успешно стимулируется и развивается в организованной подобным образом деятельности, которая строится на использовании

Можно также отметить, что одним из очевидных достоинств занятий с использованием ИКТ является усиление наглядности и совершенствование их эмоциональной сферы. Обучающий эффект занятий с медиаподдержкой усилен звуковой иллюстрацией, музыкальным сопровождением, анимированными и звуковыми эффектами. Подобные интерактивные иллюстрации, сопровождающиеся звуками, вопросами сказочных героев, требующими от детей самостоятельных решений и ответов, в процессе которых появляются яркие, позитивные эмоции, проявляется очень ярко, создают тем самым основу для развития интереса к познанию, как определенных тем, так и к познанию нового.

Таким образом, использование современных информационных технологий является эффективным средством для развития интереса к познанию, а также воспитания, развития творческих способностей, формирования личности и обогащения интеллектуальной сферы старших дошкольников.

Ссылки на источники

1. Слостенин В.А. Педагогика учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений/ В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов.- М.: Издательский центр «Академия», 2002.-576с.

2. Грачева Н.В. Педагогические условия активизации познавательной направленности дошкольников Н.В. Грачева. – Киров, 2003.- 55с.

3. Дейкина А.Ю. Познавательный интерес: сущность и проблемы изучения - М.: Просвещение, 2002.- 258с.

4. Использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе: учебно-методическое пособие / Авторы-составители: Д.П. Тевс, В. Н. Подковырова, Е. И. Апольских, М. В, Афонина. – Барнаул: БГПУ, 2006

5. Калинина, Т.В. Новые информационные технологии в дошкольном детстве // Управление ДОУ. – 2008.

6. Захарова И. Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М., 2003

7. Кораблёв А. А. Информационно-телекоммуникационные технологии в образовательном процессе// Школа. – 2006. - №2. – с. 37-39

INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES AS A MEANS OF COGNITIVE INTEREST DEVELOPMENT TO CHILDREN

Kuzmina

Master of Volgograd socio-Pedagogical University

kuzkomodno@yandex.ru

Goncharova Olga

PhD, Associate Professor at Volgograd socio-Pedagogical University, Department of pedagogy of preschool education.

goncharovao@inbox.ru

Abstracts. The article considers the possibilities of information and communication technologies (ICT) in the organization of educational and educational process in preschool, the use of which contributes to the development of interest in knowledge and enhance interest in the information provided to preschool children in the educational process. Proposed training system with the senior preschool children with ICT 6 educational areas in accordance with the federal state educational standards of preschool education.

Keywords: preschool, pre-school education, information and communication technology, socialization, motivation, interest, computer, educational activities, cognitive activity, cognitive interest, cognitive motive.

ЧИТАЕТЕ ЛИ ВЫ СКАЗКИ ДЕТЯМ?

Копица Елена Сергеевна

старший воспитатель, МБДОУ д/с №80 «Чебурашка», г. Волжский, Волгоградская область.

metodict-80@yandex.ru

Никулина Нина Ивановна

воспитатель МБДОУ д/с №80 «Чебурашка», г. Волжский, Волгоградская область.

Лобанова Ирина Михайловна

воспитатель МБДОУ д/с №80 «Чебурашка», г. Волжский, Волгоградская область.

Аннотация: Интерес к чтению в обществе в последние десятилетия неуклонно снижается, а ведь читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором наиболее ярко появляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение; искренне, от души сострадать, возмущаться, радоваться. Проектная деятельность ДОУ помогает родителям и детям найти книги, которые им помогут приобрести радость общения в совместном семейном чтении. Материал будет полезен и интересен воспитателям, педагогам дополнительного образования, родителям, старшим воспитателям.

Ключевые слова: семейное чтение; сказки; проектная деятельность; летний проект.

«Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь - в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет божий выползает, как будто неизвестно откуда взявшееся плохое» [1].

Интерес к чтению в обществе в последние десятилетия неуклонно снижается. Называют разные причины этого явления: влияние аудиовизуальных средств массовой информации телевидения, компьютера; изменение жизненных ценностей; изменение позиции взрослого к совместной читательской деятельности с детьми, утрата традиций семейного чтения.

В настоящее время родители все больше внимания уделяют интеллектуальному развитию своего ребенка. Очень рано начинают сообщать ему, на их взгляд, полезную информацию; готовить ребенка к взрослой, материальной жизни. Между тем для ребенка дошкольного возраста не менее важным является развитие своей внутренней жизни, творчества, эмоциональной сферы, чувств.

Мир сказок вводит ребенка в особый, исключительный мир чувств, глубоких переживаний и эмоциональных открытий. Погружаясь в сказочный мир, ребенок живет за своих героев; преодолевает препятствия, побеждая самостоятельно зло; изменяется внутренне; приобретает новые возможности и опыт. [2]

Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. Чтобы этого добиться, ему нужно много сказок, нужно благожелательное отношение взрослых к сказкам.

Наиболее удачным методом решения данной проблемы является проектная деятельность в детском саду. На основе книги Е.С. Евдокимовой «Технология проектирования в образовательном пространстве детского сада: Опыт творческого проектирования» наши педагоги используют метод проектов в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста. Наиболее широко проектная деятельность используется в летний период. Данная технология «ориентирована на квалификационную помощь специалистам дошкольного образования в овладении технологией проектирования, способной решить важные задачи развития творческих способностей детей». [3]

Ежегодно творческой группой разрабатывается коллективный творческий проект, который помогает сделать летний период увлекательным и познавательным. Летом 2015 года был реализован проект «Сказки со всего света», о нем мы расскажем подробнее.

«Сказки со всего света!»

(летний познавательно-творческий проект)

Проблема: Снижение интереса детей и родителей к художественной литературе, в частности к сказкам.

Тип проекта: познавательно-творческий

Вид проекта: долгосрочный

Участники проекта: дети, родители, педагоги ДООУ.

Задачи:

- Активизировать работу с родителями по развитию семейного детского чтения, вовлечение каждого родителя в решение проблемы детского чтения.

- Сделать жизнь воспитанников в летний период более интересной посредством совместной игры детей и взрослых на основе сюжетно-событийного принципа, когда все участники включаются в большую «игру-проживание», содержащую в себе ряд событий, связанных сюжетной линией сказок и определенной тематикой.

Основные формы реализации проекта:

- с детьми: беседы, целевые прогулки, чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные игры, игры-драматизации, досуг и развлечения, выставки, оформление альбомов, презентации, детские интерактивные программы;

- с родителями: консультации, устный журнал, родительские собрания, стенгазеты, участие в выставках, праздниках и развлечениях.

Проект состоит из единого сюжета, который представляет собой целостный, содержательно-завершенный фрагмент воображаемой жизни (путешествие по сказкам), носителями, которой являются педагоги, дети, родители и игровые сказочные персонажи.

Детский сад состоит из сказочных царств-государств:

- группы сами выбирают сказки и оформляют презентацию в приемной;
- материал для планирования готовят педагоги одной группы на всех на одну неделю в соответствии с планом (таблица 1);

- в конце недели проводится итоговое тематическое мероприятие (развлечение, викторина и др.) для детей и родителей;

- еженедельно ведется ЛЕТОпись, где помещаются детские стихи и рисунки, совместные произведения взрослых и детей, фоторепортаж;

- ежемесячно специалистами и педагогами ДОУ проводится развлечение.

Таблица 1.

План проведения проекта «Сказки со всего света»

Дата	Тема
01.06 – 05.06. 2015г.	«Сказка в гости к нам приходит...» Оформление сказочных царств - государств (групп), подготовка к путешествию по сказкам.
08.06 - 11.06	Развлечение «Там чудеса нас в сказке ждут!» (начало проекта) Цель: Вызвать интерес к путешествию по сказкам
15.06 – 19.06	«Жили - были... или русские народные сказки» Цель: Путешествие с детьми по любимым русским народным сказкам.
22.06 – 26.06	«Удивительный мир народных сказок» Цель: Знакомство со сказками народов России и ближнего зарубежья»
29. 06 – 03.07.	«Сияние сказок Севера» Цель: Знакомство со сказками народов Севера
06.07. – 10.07.	«Там на неведомых дорожках герои А.С. Пушкина нас ждут...» Цель: Продолжать знакомство с жизнью и творчеством А.С. Пушкина.
13.07 – 17.07	«Сказания земли русской...(авторские сказки)» Цель: Продолжать знакомство с авторскими сказками С. Аксакова, П. Бажова, П. Ершова и др.
20.07 – 24.07	«Волшебное перо французского сказочника Шарля Перро» Цель: Продолжать знакомство с жизнью и творчеством Шарля Перро.
27.07 – 31.07	«Сказочный мир Г. Х. Андерсена» Цель: Продолжать знакомство с жизнью и творчеством Г. Х. Андерсена
03.08 – 07.08	«По следам Бременских музыкантов или охотники за сказками» Цель: Продолжать знакомство с жизнью и творчеством братьев Grimm.
10.08 – 14.08	«Яркие сказки Востока» Цель: Познакомить детей с яркой самобытностью сказок Востока
17.08 – 21.08	«До свидания, сказка...» Цель: Завершить творческий проект «Сказки со всего света»

Для примера мы более подробно представляем план недели (15.06 – 19.06. 2015) подпроекта: «Жили - были... или русские народные сказки» (таблица 2).

Таблица 2.

План проведения подпроекта

«Жили - были... или русские народные сказки»

День недели	Деятельность детей	Деятельность педагога	Деятельность родителей
Понедельник	<p>1. Спортивно-развлекательное мероприятие: «Там на неведомых дорожках» (Русские народные подвижные игры, песни, хороводы).</p> <p>2-я половина дня:</p> <p>2. Просмотр детьми книг со сказками в группе и чтение сказок по выбору детей.</p> <p>3. Художественно-эстетическое развитие: - «Разукрась героя сказки» (раскраски).</p>	<p>1. Игра-занятие с использованием интерактивной доски «Путешествие по сказкам».</p> <p>2.Беседа на тему «Бережное хранение книг». Проведение игры «Книжка в больница».</p>	<p>1. Анкетирование родителей «Чтение сказок дома».</p> <p>2. Консультация для родителей «Сказки для мальчиков и девочек».</p> <p>3.Изготовление атрибутов и совместные репетиции ролей для постановки сказки «Теремок».</p>
	Начало акции «Книговорот в ДОУ» (обмен сказками между группами ДОУ и семьями воспитанников).		
Вторник	<p>1. Дидактические игры: «Угадай, к какой сказке иллюстрации», «Узнай героя сказки по описанию».</p> <p>2. Конструктивная деятельность «Построим теремок».</p> <p>2-я половина дня:</p> <p>3. Сюжетно-ролевая игра: «Театр» - совместная драматизация сказки «Теремок» (рис. 1).</p>	<p>1.Беседа «Кто пишет сказки?», «Кто их передаёт из поколения в поколение?»</p> <p>2. Чтение сказок по выбору детей, беседы о прочитанном (обсуждение героев сказок, выделяя положительные и отрицательные черты).</p>	<p>1. Читательская деятельность: Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Лиса и заяц», «Маша и медведь» и др.</p> <p>2.Домашнее задание: придумать вместе с детьми описательный рассказ о любимом герое русской народной сказки.</p>
	Подготовка и показ сказки «Теремок» совместно с родителями для детей младшей группы.		
Среда	<p>1. Игра-путешествие по сказке «Гуси-лебеди» (рис. 2)</p> <p>2-я половина дня:</p>	<p>1. Подготовка атрибутов и элементов костюмов к сказке «Гуси – лебеди».</p>	<p>1. Изготовление поделок «Мой любимый сказочный герой», в домашних условиях из бросового</p>

	2. Художественно-эстетическое развитие: лепка по сказке «Гуси-лебеди» (рис. 3).		материала для дальнейшего их использования в детском саду и дома.
		2. Экскурсия в городскую детскую библиотеку, беседа «Дорогами русских народных сказок»	
Четверг	1. Просмотр детьми книг со сказками в группе и чтение сказок по выбору детей.	1. Организация фотовыставки «Я в библиотеке».	1. Консультация для родителей: «Что за прелесть эти сказки...»
	2. Художественно-эстетическое развитие: рисование персонажей русских народных сказок.	2. Беседа по темам «Моя любимая сказка» и «Мой любимый сказочный герой».	
Пятница	Итоговое мероприятие: КВН «Сказка - лучший друг» (рис. 4).	Создание мини – библиотечки в детском саду и дома: «В гостях у сказки»	Итоговое мероприятие для родителей: «Умные книжки для умных детишек» (Игра-викторина: «Звездный час»).



Рисунок 1. Сюжетно-ролевая игра: «Театр» - совместная драматизация сказки «Теремок»



Рисунок 2. Игра-путешествие по сказке «Гуси-лебеди»



Рисунок 3. Художественно-эстетическое развитие: лепка по сказке «Гуси-лебеди»



Рисунок 4. Итоговое мероприятие: КВН «Сказка - лучший друг»

Результатом всего летнего познавательно - творческого проекта «Сказки со всего света!» стало:

Для детей:

1. Появилась потребность ежедневного общения с книгой.
2. Дети научились правилам обращения с книгой и умение вести беседы о прочитанном, анализировать текст на доступном уровне.
3. Узнали новую информацию об авторах сказок, странах и временах через совместную и самостоятельную образовательную деятельность.
4. Осмысленно и активно участвовали в праздниках, развлечениях, викторинах и др.

Для родителей и педагогов:

1. Создана ЛЕТОпись событий проекта «Сказки со всего света» в каждой группе в виде альбомов и презентаций.
2. Разработан и реализуется перспективный план взаимодействия с родителями по воспитанию юного читателя.
3. Оформлены методические рекомендации: «Сказки для девочек», «Сказки для мальчиков», «Что читать дома?» и др.
4. Проведены: родительское собрание «Умные книжки для умных детишек» в виде игры «Звездный час»; КВН «Путешествие по сказкам», развлечения, конкурсы и др.
5. Возродилась традиция семейного чтения, родители проявляют уважение к чтению и относятся к нему, как к серьезному и очень важному и нужному занятию.
6. Активное участие родителей в реализации проекта позволило создать следующий проект «КНИГОВОРОТ» в ДОУ по обмену интересными книгами.

Ссылки на источники

1. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. // Киев Издательство «Радянська школа», 1973.
2. Филиппова Л.В., Лебедев Ю.А. и др. Педагогические технологии содействия развитию детей «Двенадцать месяцев»: учебное пособие. //Н. Новгород Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, 2006.
3. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в образовательном пространстве детского сада. // Волгоград «Перемена», 2001.

DO YOU READ CHILDREN FAIRY TALES?

Kopice Elena

Senior teacher at kindergarten №80 of Volzhsky.
metodict-80@yandex.ru

Nikulina Nina

educator at kindergarten №80 of Volzhsky.

Lobanova Irina

educator at kindergarten №80 of Volzhsky.

Abstracts: Interest to reading has been steadily declining in recent decades. The reader's experience appears in childhood, this is the age at which is displayed the ability of hearing, sight, touch, imagination to perceive the artwork; sincerely sympathize, resent, rejoice. Projects in kindergarten can help parents and children find books that will help them to acquire communication joy in sharing a family reading. The material will be useful and interesting for teachers, parents, senior teachers.

Keywords: family reading; fairy tales; project activity; year project.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В МАЛОКОМПЛЕКТНОМ ДЕТСКОМ САДУ

Новокщенова Марина Валентиновна

Заведующий МКДОУ Новоаннинский детский сад №3, г.Новоаннинский
super.detskiysad3@yandex.ru

Цирульникова Елена Александровна

Старший воспитатель МКДОУ Новоаннинский д\с №3, г.Новоаннинский
tsirulnikova.elena@yandex.ru

Аннотация. В статье описывается опыт работы по организации познавательной деятельности в малокомплектном детском саду, проблемы экологического образования детей дошкольного возраста. Авторы статьи убеждены в том, что каждый ребенок должен не только овладеть содержанием образовательной программы в целом, но и твердо освоить основы экологического воспитания через освоение программы по экологическому воспитанию.

Ключевые слова. Экологическое образование; экологические знания; экологическая культура; малокомплектный детский сад.

На современном этапе формирование экологического сознания - одно из главных направлений в преодолении экологической проблемы, в которой пребывает вся страна и планета. Решение этого вопроса в системе непрерывного образования начинается с детей дошкольного возраста.

Дошкольный возраст - начальный этап становления человеческой личности. В этот период закладываются основы личностной культуры. Экологическое образование - это новое направление педагогики дошкольного детства, которое отличается от традиционно сложившегося ознакомления детей с природой. Экологическое образование дошкольников можно рассматривать как процесс формирования осознано - правильного отношения детей к объектам природы, с которыми они непосредственно контактируют. Такое отношение включает интеллектуальный и эмоциональный компоненты. Это сочетание составляет нравственную позицию ребенка, которая проявляется в разных формах его самостоятельного поведения. Осознано - правильное отношение к природе у ребенка сформируется в специально созданных условиях. Такие условия мы и создаем в детском саду. А исходным звеном является система конкретных знаний. Возможность усвоения таких знаний детьми доказана педагогическими исследованиями Комаровой И. А., Николаевой С. Н., и другими.

Мы работаем в малокомплектном детском саду. Наш детский сад – это маленький островок для детей дошкольного возраста. В нашем детском саду три разновозрастные группы. В совместном воспитании детей разного возраста есть и положительные и отрицательные стороны. Положительные моменты: общение младших со старшими. Младшие дошкольники усваивают от старших такие важные правила, как: «каждой вещи – свое место», «все, что можешь, делай сам», «попроси вежливо» и другие; учатся быть самостоятельными. Старшие дошкольники служат примером во всем, у них формируется ответственность, добросовестность, совершенствуются навыки коллективных взаимоотношений.

Большие и маленькие не соперничают между собой, так как стало законом: ты - старший, я - младший – это объективная реальность, поэтому старшие – заботливы и великодушны, а младшие – уважительны и послушны.

Коллектив МКДОУ Новоаннинского д\с №3 не первый год занимается проблемой экологического образования детей. Для успешного включения подрастающего поколения в жизнь нашего общества необходимо целенаправленно воспитывать, обучать его, формировать необходимые качества, свойства личности каждого ребенка с раннего возраста. Каждый ребенок должен не только овладеть содержанием образовательной программы в целом, но и твердо освоить основы экологического образования через освоение программы по экологическому образованию (рис.1).



Рисунок 1. На экологической тропе (старшая группа)

Педагогический коллектив детского сада наметил цели и задачи экологического образования. Главной целью экологического образования является формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, его окружающей. К себе и людям как к части природы, к видам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется. Такое отношение строится на элементарных знаниях экологического характера. Нашими задачами являются:

1. Воспитание любви к природе, через прямое общение с ней, восприятие ее красоты и многообразия.
2. Формирование знаний о природе.
3. Развитие сопереживания к бедам природы, желание бороться за ее сохранение.

В своей работе мы используем следующие подходы:

1. Непрерывность и распределение материала с учетом возраста.
2. Развивающий характер обучения (дети участвуют в экспериментировании, в исследовании, в решении проблемных ситуаций).
3. Учет индивидуальных способностей и интересы ребенка.
4. Обеспечение психологического комфорта, повышенного внимания к здоровью детей.
5. Отношение к ребенку как к личности.
6. Сотрудничество между детьми, педагогами, родителями.

Педагоги детского сада убеждены, что отношение детей к природе, в частности к экологии, строится на элементарных знаниях экологического характера.

Экологические знания - это сведения о взаимосвязи конкретных растений и животных со средой обитания, об их приспособленности к ней. Эти знания помогают ребенку осмыслить, что рядом с ним находятся живые существа, к которым относится и человек, то есть он сам. К знаниям экологического характера относятся и элементарные сведения об использовании людьми природных богатств, об охране природы. Мы считаем, что необходимо формировать у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его. Через занятия, беседы, экскурсии ребенок более глубоко познакомится с обитателями наших лесов, полей, лугов. Учится видеть природу своего края, его особенности. Через экологическое образование формируются такие нравственные качества, как бережное отношение ко всему живому (растениям, животным); сформируется чувство ответственности (уход за растениями в уголке природы, рыбками, животными).

Экологическую информацию дать детям поможет чтение художественной литературы таких популярных писателей, как В. Снегирев, И. Сладков, В. Бианки и экологические сказки, специально сочиненные автором программы «Наш дом – природа» Н. А. Рыжовой. Сформировать представления у детей о жизни животных помог нам проект «Напиши письмо мишке на север», который заключается в следующем: на занятии выявляется проблема, чем питается слон и сможет ли он жить у нас на севере. Детям предлагается написать письмо слону и, получив ответ, на следующем занятии дети узнают о жизни слонов из письма и формулируют вывод.

В процессе изучения развиваем у детей мышление, воображение, познавательный интерес, умение наблюдать, сравнивать, обобщать результаты наблюдений и делать выводы, формулировать и обосновывать свою точку зрения; формировать представления о строении живых существ их развитии, их связи с различными факторами окружающей среды, о значении жизни человека.

Стараемся формировать навыки работы в команде, бережного, эмоционального отношения к природе, желания заботиться о живых существах, ответственности за порученное дело.

Возраст детей: выращивать растения и наблюдать за ними, отгадывать загадки, слушать сказки могут и дети 3–4 лет. Более сложные исследовательские задания рассчитаны на дошкольников 5–7 лет.

Настоящая любовь к природе возникнет у детей лишь тогда, когда ежедневно перед ними пример положительного отношения к природе взрослого. Реализация экологических задач так же невозможно без осуществления работы с родителями. И немаловажно участие в образовательном процессе родителей. Без их участия в нашей работе невозможно заложить фундамент экологической культуры. Поэтому вопросы воспитания экологической культуры ежегодно выносятся на обсуждение родителей в разной форме: консультации в папках-передвижках, родительские собрания, посещение родителями занятий, совместные экологические акции, праздники, походы в лес. Часто проводим для родителей консультации об экологическом воспитании детей.

Воспитательная работа в условиях малокомплектных детских садов и разновозрастных групп является делом более сложным, требующим от педагога знания воспитательно-образовательной программы для всех возрастных групп,

умения соотносить программные требования с возрастными и индивидуальными особенностями всех воспитанников, способности правильно распределять свое внимание, понимать и видеть каждого ребенка и всю группу, направлять развитие детей согласно целям и задачам воспитания и их возможностям. В условиях совместного воспитания детей разного возраста есть много положительного и ценного в педагогическом отношении. Благоприятное влияние общения младших дошкольников со старшими в условиях разновозрастной группы создает лучшие условия для воспитания таких качеств, как взаимопомощь, особенно помощь старших младшим, забота старших о младших, самостоятельность, дружеские отношения и коллективизм, трудолюбие, организованность. Особое значение приобретает пример старших для малышей. Воспитателями старшей и младшей группы проводились совместные проекты: «Огород на окне», «Лук от семи недуг» (рис.2,3).



Рисунок 2. Огород на окне (младшая группа)



Рисунок 3. Проект «Лук от семи недуг» (средняя группа)

В процессе работы воспитатели используют разные виды детской деятельности. Экологические праздники уже прочно вошли в жизнь нашего дошкольного учреждения. Например: День Земли, День воды, День защиты

окружающей среды, «Праздник урожая». «Праздник урожая» был проведен совместно с родителями.

Работая по программе «Наш дом - природа» воспитатели детского сада уделяют большое внимание игровой деятельности ребенка. Игра «Путешествие капельки», «Что таит в себе песок?», игры из бросового материала «Где чьи следы?», сюжетно-ролевая игра «Кто где живет»[1].

Положительный результат в формировании осознанно-правильного отношения к природе у детей помогает достигнуть тесная связь с педагогами и специалистами: это подготовка и проведение праздников, интегрированных занятий, участие в выставках рисунков на экологическую тему (экологические знаки, «как спасти зеленую елочку», «самый красивый участок в детском саду»), семинары-практикумы, консультации.

Еще одно значительное средство для реализации поставленных задач – это проведение экскурсий. Экскурсии – это, прежде всего, предварительная работа по какой либо проблеме, это колоссальный материал для познания окружающего мира. Именно на экскурсиях развивается познавательный интерес, логическое мышление, расширяется кругозор, активизируется внимание. Например, осенью в сентябре проводятся экскурсии в лес, к водоему, на огород, в парк, по улицам города, по экологической тропинке. Была организована экскурсия на реку «Бузулук», на реку «Перевозинка». И как следствие родился проект, который и сейчас продолжается «Как живется тебе реченька?» (рис.4).



Рисунок 4. Экскурсия на реку Перевозинка

Федеральные Государственные Образовательные Стандарты (ФГОС ДО) направлены сегодня на достижение у дошкольников целей развития познавательных интересов, интеллектуального развития, детской одаренности. Развитие исследовательских способностей ребенка - одна из важнейших задач современного образования. Знания, полученные в результате собственного эксперимента, исследовательского поиска значительно прочнее и надежнее для ребенка тех сведений о мире, что получены репродуктивным путем.

Наиболее привлекательными для детей являются опыты с водой, воздухом, со светом, песком. Вода – прекрасный объект для экспериментирования. Во время опытов ребята задают себе вопросы и сами находят ответ на заданные вопросы. Были созданы макеты водоемов рек Бузулук

и Перевозинки. Проведены опыты по выявлению флоры и фауны данных водоемов и степень их загрязнения (рис.5).



Рисунок 5.

Современный воспитатель должен в совершенстве владеть разнообразными методами и приемами организации детского экспериментирования, именно этому был посвящено районное методическое объединение для педагогов дошкольного образования, прошедшее на базе нашего детского сада «Развитие у детей умений и навыков опытно - экспериментальной деятельности». Воспитатели побывали на открытом занятии во второй младшей группе «Где ты, ветерок? ». Провела занятие Ольга Георгиевна Каменнова. Она организовала совместную деятельность детей по исследованию свойств и качеств воздуха. Старший воспитатель Цирульникова Елена Александровна подготовила презентацию на тему «Что такое детское экспериментирование». Воспитатель Агапова Ольга Витальевна выступила с опытом работы по теме: «Экспериментирование с водой в старшей группе». Воспитатели этой группы оформили «Уголок экспериментирования «Почемучки». Воспитатели Горелова Светлана Ивановна и Лысянская Анжелика Владимировна, представили свою презентацию и поделились опытом работы в младшей группе по реализации проекта «Зимушка-зима». Воспитатель Абросимова Ольга Алексеевна и старший воспитатель Цирульникова Елена Александровна представили презентацию опыта работы по исследовательской работе на тему «Секрет мыльных пузырей». Они показали занимательный и интересный видеофильм «Шоу мыльных пузырей». Этот праздник был подготовлен и проведен для детей старшей группы. Дети играли, веселились, выдували мыльные пузыри, с большим удовольствием самостоятельно готовили мыльную пену, получали мыльные пузыри, изменяли их цвет и даже рисовали мыльными пузырями. На мастер-классе «Рисование мыльными пузырями», который провела старший воспитатель Цирульникова Е.А., воспитатели детских садов нарисовали Капитошку и другие сказочные персонажи (рис.6).



Рисунок 6.

Дети – пытливые исследователи окружающего мира. А наша задача - помочь им понять этот многогранный «цветной» мир и полюбить его всем сердцем и всей душой!

Ссылки на источники

1. Рыжова Н. А. Я и природа: Учеб.- метод. комплект по экологическому образованию дошкольников. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1996. - 56 с.

ENVIRONMENTAL EDUCATION IN SMALL KINDERGARTEN

Novokshenova Marina

Head of kindergarten №3, Novoanninskiy.
super.detskiysad3@yandex.ru

Tsirulnikova Elena

Senior tutor of kindergarten №3, Novoanninskiy
tsirulnikova.elena@yandex.ru

Abstracts. The article describes the experience of organization of cognitive activity in small kindergarten, the problems of ecological education of preschool children. The authors are convinced that every child must not only master the content of the educational program as a whole, but also to firmly learn the basics of environmental education through the development of programs on environmental education.

Keywords. Environmental education, environmental knowledge, environmental culture, ungraded kindergarten.

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Равчеева Ирина Павловна

музыкальный руководитель МОУ Центра – детского сада № 28, г. Волгоград

ravcheeva.irina@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена вопросам введения этнокультурного компонента в художественно-эстетическом воспитании ДОО, как средства формирования этнокультурного самосознания и самоидентичности дошкольников.

Ключевые слова: этнокультура; народная художественная культура; этнокультурное воспитание дошкольников.

Задумываясь о будущем подрастающего поколения, мы неизбежно обращаемся к жизненному опыту всех времен и поколений, к народной мудрости [1].

Традиции народа - это то, что полнее всего отражает его духовный облик и внутренний мир. Это - живая национальная память народа, воплощение пройденного им пути и неповторимого духовного опыта. То, что в конечном итоге хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений, получить необходимую, в трудную минуту, поддержку и жизненную опору [9].

В соответствии с ФГОС ДО, одним из основных принципов дошкольного образования является учет этнокультурной ситуации развития детей. [ФГОС ДО от 17.10.2013. № 1155, п.1.4]. В основе этого принципа лежат идеи народной педагогики и этнопедагогики, которые являются составной частью общей духовной культуры народа.

Нельзя забывать и о традиционных направлениях деятельности педагога — нравственно - патриотическом воспитании дошкольников. Все это будет способствовать позитивной социализации ребёнка, творческому освоению этнокультурных ценностей. В результате, происходит формирование важных личностных характеристик дошкольника — этнокультурного самосознания и самоидентичности [10], [14].

Реализация **этнокультурного компонента** играет немаловажную роль при разработке регионального содержания в образовательной деятельности ДОО. В этом случае создаются условия для реального приобщения дошкольников к **народной художественной культуре** своего родного края [6].

Не случайно, в требованиях ФГОС дошкольного образования указывается, что часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, должна учитывать образовательные потребности и интересы воспитанников, членов их семей и педагогов, и в частности, может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Этнокультурная составляющая художественно-эстетического развития дошкольников в нашем дошкольном учреждении, основывается на таких принципах, как:

- принцип связи с окружающей действительностью, предполагающий расширение детских представлений в процессе ознакомления с культурой народов Поволжья;
- принцип изучения окружающей ребенка социальной среды, в том числе и национальной.

В последние годы мы по-новому относимся к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил самое ценное из своих культурных достижений [3], [4], [5], [8], [13]. Поэтому, для нас стала актуальна проблема - найти такие формы и средства приобщения детей дошкольного возраста к истокам национальных культур, которые были бы педагогически целесообразными и адекватными характеру деятельности дошкольников. Наиболее доступными для детей дошкольного возраста средствами и формами **этнокультурного воспитания**, используемыми педагогами в нашем дошкольном учреждении стали следующие:

Народная игровая культура

Ребенку понятны и интересны такие ее формы, как народные игры разных видов (подвижные игры и состязания, сюжетные, хороводные, словесные), народная игрушка, народный праздник и народный театр [7], [11]. Введение элементов игровой культуры народов Поволжья в образовательный процесс по художественно-эстетическому развитию позволило нам вызвать у детей к ней интерес. Так, в ходе реализации проектов «Радуга национальных культур народов Поволжья», «Живи в веках, моя Россия!» дети смогли познакомиться и поиграть в татарские, армянские, азербайджанские, казачьи народные игры. Впоследствии, они стали самостоятельно играть в наиболее понравившиеся им игры (рис.1).



Рисунок 1

Народная музыкальная культура

Большие потенциальные возможности заключаются и в народной музыке. Именно в бытовой музыке как нельзя ярче проявляются ее свойства, как эмоционального языка, как средства передачи чувств. Народная музыка привычна, общедоступна. Это - универсальное средство общения народов [2], [12].

На музыкальных занятиях, в режимных моментах дети знакомились с различными жанрами народных песен (рис.2). Но более осознанному формированию представления в этом направлении способствовала проектная деятельность.



Рисунок 2.

В нашем дошкольном учреждении был реализован проект «Спи, дитятко». В ходе проекта дети приобщались к музыкальной культуре казачества через народные колыбельные. Сегодня колыбельные песни стали уходить из нашей жизни. Современные мамы редко их поют. Между тем, хоть и изменился наш быт, нравственные устои не потеряли своего значения. Колыбельные песни внушают чувство уверенности, защищенность от беды, ребенок купается в ласке. В ходе реализации проекта дети, педагоги, родители включились в активную творческую работу по сбору информации о колыбельных песнях, слушали и разучивали их, изготавливали куклы-обереги («пеленашки»), игрушку «Дрема», готовили «Сказку о глупом мышонке» для показа младшим детям, пели и играли. Большинство занятий и игр проводились с участием любимейшего детям персонажа «Дремы», что способствовало поддержанию интереса к данной теме (рис. 3).



Рисунок 3.

Все из опрошенных мам, отметили, что в ходе проекта они узнали много нового о колыбельных песнях и начали их петь своим детям.

Использование тематической игры «Угадай колыбельную» дало нам возможность отследить уровень знаний, полученных детьми. Результаты порадовали: ребята получили представление о происхождении и значении колыбельных песен, рассказывали о различных персонажах и образах казачьих колыбельных, много песен выучили наизусть, узнавали на слух знакомые мелодии.

Итоговым этапом практической части проекта стал совместный с родителями праздник, посвященный Дню матери, «Нас, качая в колыбели, мамы песенку нам пели».

Народные музыкальные инструменты

Большое значение в жизни народа играли музыкальные инструменты. И мы в нашем дошкольном учреждении стремились познакомить ребят не только с русскими народными инструментами и историей их создания, но и музыкальными инструментами других народов Поволжья. Так, Серж Арутюнян показал нам народный музыкальный инструмент «Дудук», рассказал про своего дедушку, который был в Армении знаменитым «Дудуком», Арина Сухова принесла на музыкальное занятие «Жалейку» и рассказала, что этот инструмент хранится у них дома, как память о прадедушке.

Мы слушали звучание народных инструментов, сравнивали его с голосами природы, осваивали приемы игры на доступных для детского исполнения народных инструментах (рис.4).



Рисунок 4.

Народная праздничная культура

Одним из основных компонентов составляющих культуру любого народа является праздник. Народный праздник, по определению Большой Советской Энциклопедии - «праздник, уходящий своими корнями к народным традициям». Все народные праздники связаны с трудовой деятельностью человека, с сезонными изменениями в природе, важными для народа событиями и датами. Безусловно, участие в этих событиях помогает приобщить детей к изучению истории края и своего народа, воспитывает любовь к Родине.

Примером тому, могут служить проводимые в МОУ «Центре развития ребенка № 9» местные традиционные праздники: «Праздник Урожая», «Кузьминки», «Святочные посиделки», «Масленица», «Апрель - ручейник», «Троица», «На Ивана, на Купала» и т.п. (рис. 5).



Рисунок 5.

Результатом проведения таких праздников стали: проявление позитивных способов взаимодействия со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях; проявление личностных качеств: ответственности, самоуважения и уважения к другим; желание и умение понимать других людей.

Ознакомление детей с культурой народов, проживающих в Волгоградском крае, через различные формы и средства этнокультурного воспитания, позволило нам не только сформировать у детей представление о традициях, обычаях, фольклоре людей, населяющих Поволжье и освоить практические умения из области художественно-эстетического развития, но и использовать эти умения и знания в различных формах взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками. Например, участие в фестивалях «Салют, казачество!», «Россия – Родина моя!», в конкурсах исполнительского детского творчества «Музыкальная планета».

Дети нашего дошкольного учреждения являются активными участниками творческих отчетов, тематических концертов, встреч, организованных с «Клубом ветеранов», клубом «Родник». Воспитанники с удовольствием декламируют стихи, испытывают потребность в разыгрывании ролей, этюдов. Свои представления о родном крае воспитанники отражают в играх, рассказах, рисунках.

С введением этнокультурного компонента воспитательно-образовательный процесс стал более эффективным и продуктивным: у детей наблюдается высокие показатели по развитию речи, благоприятно происходит процесс социализации, воспитываются такие качества как гражданственность, патриотизм, толерантность, развивается художественный вкус, дети приобщаются к красоте и самобытности народа, а это - путь к общенародной культуре.

Ссылки на источники

1. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике - М., 1996;
2. Аронов, А.А. Мировая художественная культура. Россия 19-20век. - М.: «Фирма МХК», 2000;
3. Вертякова Э. Ф. Этнокультурное развитие дошкольников в процессе художественно-творческой деятельности - дис. канд. пед. наук. Челябинск, 1998;
4. Ветлугина Н.А. Художественное творчество и ребенок – М., 1972;
5. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: Учебник для педагогических учебных заведений - М.: «Академия», 1999;
6. Зенкова, Л.Г. Этнокультурное воспитание дошкольников в дополнительном образовании детей - Педагогическое образование и наука, 2010. – №5;
7. Каптерев, П.Ф. О детских играх и развлечениях, избранные педагогические сочинения - М., Педагогика, 1982;
8. Квятковский, Е.В. Духовно-нравственные идеалы древних сказаний - Дошкольное воспитание, 1991 - № 19;
9. Медушевский, В.В. Духовно-нравственное воспитание средствами искусства - М., «МГК», 2001;
10. Ченкураева Е. Н. Педагогические условия становления этнокультурного образования в инновационном образовательном учреждении - автореф. дис. канд. пед. наук. Волгоград, 2007;
11. Эльконин, Д.Б. Психология игры - М.: Педагогика;

12. Эстетическое воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей детского сада под ред. Н.А.Ветлугиной – М., Просвещение, 1995;

13. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста: учебное пособие для ВУЗов, под ред. Е.А. Дубровской и С.А.Козловой – М., «Академия», 2002;

14. Этнокультурное и поликультурное воспитание детей дошкольного возраста. Н.В. Агафонов, Д.А. Хохряков, В.А. Миропольских, Л.Д.Степанова – М., 2003.

ETHNO-CULTURAL COMPONENT IN THE ARTISTIC AND AESTHETIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN

Ravcheeva Irina

music teacher of the kindergarden № 28, Volgograd

ravcheeva.irina@mail.ru

Abstracts. Article is devoted to ethno-cultural component of the artistic and aesthetic education in kindergarden, as a means of formation of ethnic and cultural identity and self-identity preschoolers.

Keywords: ethnic culture; folk art culture; ethnic and cultural education of preschool children.

РАЗВИТИЕ ИДЕНТИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Спицына Валерия Вячеславовна

Старший преподаватель факультета «Дошкольное и начальное образование» Волгоградского государственного социально-педагогического университета.

Бычкова Елена Анатольевна

Студент Волгоградского государственного социально-педагогического университета по профилю «Дошкольное образование», Учитель начальных классов-воспитатель МОУ СШ №62 г. Волгоград.

elena.bychkova.1975@mail.ru

Аннотация: Статья посвящена анализу развития идентичности детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Ключевые слова: идентичность; социальное развитие; личностное развитие; воспитание; обучение.

В современное общество термин «идентичность» активно вошёл в научный оборот, стал популярным в обиходном языке. Он дополняет, уточняет, заменяет понятия «самосознание», «образ Я», «Я концепция» и др. Размышления над вопросами: «Кто Я?», «Какой Я?», «Куда я иду?» появляются в результате изменений, происходящих на различных этапах человеческого существования - физическом, социальном, личностном и сопровождаются нарушением ощущения внутреннего равновесия, чувства внутренней устойчивости и целостности. Политический и культурный кризис привели к потере индивидуальных и групповых идентификаций, к изменению содержания психосоциальной идентичности. Это сказывается и на процессе вхождения детей в мир взрослых, присвоения ими установок, норм и нравственных эталонов, определяющих социальное поведение и взаимодействие людей.

Идентичность представляет собой сложное структурное образование, затрагивающее, прежде всего, ценностно-мотивационную сферу и сопровождающее в своем зрелом виде ощущением внутренней непротиворечивости и целостности жизни. Содержание идентичности составляют природные задатки, базовые потребности, способности, значимые идентификации, эффективные защиты и постоянные роли. Они объединяются в форму, которая возникает в течение детства и развивается поэтапно на протяжении всей жизни человека, являясь результатом взаимодействия трёх процессов: биологических, социальных и эго процессов. «Идентичность» в данном ряду понятий занимает совершенно специальное место. Как психологическое понятие оно образовалось в глубинной психологии. Впервые термин «идентичность» употребил З. Фрейд в этническом смысле и выдвинул суждение о единстве личной и культурной идентичностей, берущих начало в прошлом народа. Концептуально идентичность была представлена, прежде всего, в работах одного из основателей эго-психологии Э. Эриксона, а также его последователей Дж. Марсиа, А. Ватермана и др.

Путь исследования идентичности, предложенный Э. Эриксоном, предусматривает равное внимание, как к психологии индивида, так и к характеру

общества, конкретной культурной среде, в которой он живёт. Чем больше свободы предоставляет общество молодому человеку, тем сложнее ему обрести себя. В культуре с жёсткими социальными нормами (например, в странах Востока) проблемы идентичности выражены минимально, т.к. выбор будущего образа жизни предполагает минимум вариантов. В современном обществе, наоборот, человеку даётся большое разнообразие потенциальных профессиональных, идеологических, политических, религиозных и социальных возможностей. Таким образом, подчёркивая влияние социальных, исторических и культурных факторов на развитие личности, Э. Эриксон показал, что обретение идентичности происходит в каждой культуре специфическим, особым для неё образом, в соответствии с требованиями и ожиданиями общества. [3]

В отечественной психологии термин «идентичность» стал применяться недавно. Сегодня понятие личностной идентичности содержится в теоретических разработках Н.В. Антоновой, В.Н. Павленко, в экспериментальных работах О.В. Беляевой, В.Р. Орестовой .

В целом рассмотренные подходы дают представление о многогранности данного феномена. С. Московичи развивал идеи о том, что социальная и личностная идентичности не противоречат друг другу, а являются взаимодополняющими элементами идентичности человека, характерны и для сторонников теории социальных представлений.

Социальная идентичность - это результат процесса социальной идентификации, под которым понимается процесс определения себя через членство в социальной группе. В разных психологических школах идентичность рассматривается как динамическая структура, развивающаяся под воздействием индивидуальных и социальных изменений. [4].

В дошкольном возрасте с 6 лет и школьном с 7- до 11 лет решается конфликт между трудолюбием и чувством неполноценности. В этот период развиваются многочисленные навыки и умения в школе, дома и среди сверстников. Ребенок становится компетентным в различных областях. Здесь все большее значение начинает приобретать сравнение себя со сверстниками. Изучение врожденных индивидуальных особенностей детей является одним из важных условий развития индивидуального подхода в воспитании и обучении.

В связи с тем, что в 7 лет в жизни ребенка наступает возрастной кризис, есть необходимость осознать принадлежность ребенка к социально-личностной позиции и учитывать этот момент при работе с детьми младшего школьного возраста и дошкольного возраста.

Так как идентичность личности спроектирована во времени, нас интересует, какими видят себя дети в прошлом и в будущем, какие существуют значимые возрастные пределы своего прошлого и будущего в представлениях детей 6-9 лет в прошлом и будущем использовались проективные рисуночные тесты «Я в прошлом» и «Я в будущем». Полученные ответы теста М. Куна и Т. Мак – Партланда дали возможность выявить особенности становления вербальной идентичности и выделить категории, по которым себя описывают дети старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Данные категории можно рассматривать как когнитивный компонент идентичности. Результаты показывают, что дети довольно часто определяют себя через ситуативные и частные особенности своего поведения, являющиеся для них значимыми.[2]

В описании детей выявлена возрастная динамика. С возрастом увеличивается число высказываний детей относительно себя и количество

используемых для этого категорий. Если в дошкольном возрасте самой многочисленной категорией для самоописания является оценка себя и личностные качества, то в младшем школьном возрасте количественно доминируют интересы и увлечения над другими категориальными группами. У первоклассников, по сравнению с дошкольниками, количество ответов, включающих личностные качества и их оценку, снижается.

Происходит переоценка своих качеств, умений, способностей и достижений. Возможно, поэтому наблюдается резкий спад оценочных суждений детей в свой адрес. Однако к 8-9 годам количество оценок начинает возрастать, что, возможно, связано с появлением у многих детей более осознанной и дифференцированной самооценки. В этом возрасте в структуре идентичности детей начинает выполняться определённую роль семейный статус, т.к. чем старше становятся дети, тем больше обязанностей у них появляются в семье, тем лучше они начинают осознавать свою семейную роль. Многие дошкольники описывают себя, начиная с имени, в то время как младшие школьники в ответах на вопрос « Кто я?», в первую очередь называют принадлежность к человеческому роду. У детей 8-9 лет имя среди первых ответов отсутствует. [5]

Эти данные свидетельствуют о том, что, в отличие от дифференцированной, целостность личностной идентичности не имеет прямой связи с возрастом. Увеличение степени осознанности образа Я может привести к тому, что разница между тем, каким ребенок хочет себя видеть, и каким он себя осознает, не только не уменьшается, а наоборот, нарастает. Этим, на наш взгляд, объясняется и нарастание противоречивости представлений о себе в старшем дошкольном возрасте. Анализ содержания самоописаний детей позволил нам выявить их перспективу во времени. Оказалось, что 25% детей представляют себя в будущем школьниками (это может быть связано с тем, что позиция школьника выступает для них как ценность). У 53% детей образ «Я в будущем» нереалистичен и неадекватен (часто они идентифицируют себя со сказочными персонажами книг и фильмов или выбирают для себя в будущем популярные в современном обществе профессии) и у 22% детей отсутствует представление о себе в будущем.

На основании полученных в нашем исследовании данных можно сделать следующие выводы:

1. Когнитивный компонент влияет на количество параметров, с которыми идентифицирует себя ребенок, что дает основание говорить о существовании определенной взаимосвязи между уровнем развития идентичности и степенью дифференцированной идентичности.

2. Целостность личностной идентичности не имеет прямой связи с возрастом, а зависит от индивидуальных особенностей детей и их личностных качеств.

3. У детей дошкольного возраста появляется больше объективных критериев идентичности, наделенных социальным статусом или ролью.

В старшем дошкольном возрасте дети глубже осознают сущность нравственных правил и норм. Дети учатся таким эмоциям и чувствам, которые помогают устанавливать продуктивные отношения со своими сверстниками и с взрослыми. Развивается ответственное отношение к результатам своих действий и поступков.

Развитие интеллекта, способность к сравнениям дают ребенку огромный психологический материал для идентификации себя по половым признакам и соответствующего этим признакам поведения.

В 6-7 лет ребенок вступает в школьную жизнь, а это качественно новые социальные связи с миром. Дети осваивают, по словам Э. Эриксона, "технологический этнос культуры".

Ребенок жадно и активно познает окружающий мир; в игре, создавая воображаемые, моделирующие ситуации, ребенок совместно со сверстниками осваивает "экономический этнос культуры", то есть систему отношений между людьми в процессе производства.[1]

В основе потребностей первоклассника – игровые потребности, потребность в движении, потребность во внешних впечатлениях (носит в портфеле игрушки; играет дома в школу; любит наглядность, новизну). На основе потребности во впечатлениях у ребенка развиваются духовные потребности, в том числе познавательные. Постепенно мотив «Я хочу» сменяется на мотив «Я могу». На базе основных потребностей под влиянием ведущего вида деятельности – учения – развивается устойчивая структура мотивов. Мотивы учебной деятельности постепенно становятся ведущими («хочу учиться»). Мотивы учебной деятельности могут быть: – собственно познавательные («хочу научиться писать»); – социальные («стану врачом»); – личные («хочу быть взрослым», «хочу вырасти», «хочу получать хорошие оценки»); – внешние («хочу в школу, потому что там не спят», « у меня красивый портфель, поэтому я хочу в школу»). Постепенно у ребенка развиваются личностные мотивы, которые способствуют развитию личности. В основе мотивов личности лежат идеалы. Идеалы младшего школьника: всегда конкретны (какая-то героическая личность). Для младшего школьника на первом месте стоит общение с учителем, на втором – общение с родителями и сверстниками. На основе сравнений себя с другими, оценок другими себя формируется рефлексия. Рефлексия может быть учебной и личностной. Рефлексия – важное новообразование младшего школьного возраста. В течение всего младшего школьного возраста развивается другое новообразование – произвольность. Совершенствуется волевой акт, волевые качества. [6]

Можно сделать вывод, что в основе идентичности у детей старшего дошкольного возраста преобладает описание себя как носителя определённого пола, имени, представителя человеческого рода, а затем - обладателя личностных качеств, возраста и интересов. У ребенка в старшем дошкольном возрасте развивается сложный компонент самосознания – самооценка. Она возникает на основе знаний и мыслей о себе. В этом возрасте ребенок отделяет себя от оценки другого. Развивается способность видеть себя глазами других. Очень высокого уровня достигает умение сравнивать себя с товарищами. У старших дошкольников богатый опыт индивидуальной деятельности помогает критически оценивать воздействия ровесников. В 6–7 лет моральные нормы осознаются дошкольниками точнее и относятся к людям более широкого окружения (не драться, слушаться, со всеми дружить, принимать в игру, угощать всех, помогать младшим, не обзывать, не врать, никого не обижать, уступать место старшим). Дошкольник понимает, что хвастать нельзя и некрасиво, стремится быть хорошим, выделиться. С возрастом самооценка у ребенка становится дифференцированной. К 7 годам дети правильно себя оценивают, намечается дифференциация двух аспектов самосознания – познания себя и

отношения к себе. Старшие дошкольники пытаются осмыслить мотивы своих и чужих поступков, они начинают объяснять собственное поведение, опираясь на знания и представления, почерпнутые от взрослого, и собственный опыт.

В дошкольном возрасте закладываются основы личности. Этот период благоприятен для овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с взрослыми и сверстниками. Этот возраст приносит ребенку новые принципиальные достижения. У ребенка дошкольного возраста в содержание представлений о себе входит отражение им своих свойств, качеств, возможностей. Накопленные данные о возможностях, представления о самом себе дополняются соответствующим отношением к самому себе. Развитие образа самого себя происходит на основе установления связей между индивидуальным опытом ребенка и информацией получаемой в процессе общения.

Младшие школьники пытаются осмыслить мотивы своих и чужих поступков, начинают объяснять собственное поведение, опираясь на знания и представления, почерпнутые от взрослого, и собственный опыт.

Уменьшение степени целостности идентичности может быть связано и с жестким диктатом взрослых, которые стремятся развить из ребенка тот тип личности, который им представляется наиболее желательным, независимо от индивидуальных особенностей самого ребенка. В дальнейшей работе мы предполагаем, организовать сотрудничество с близкими и социальными взрослыми по теме: «Развитие идентичности у детей дошкольного и младшего школьного возраста».

Ссылки на источники

1. Психология самосознания. Хрестоматия. – Самара, 2000.
2. Психолог в детском саду 2005, № 3 Т. Б. Миронова, Н.С. Павлова
3. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис. — М., 1996.
4. Микляева А. В., Румянцева П. В. Социальная идентичность личности: содержание, структура, механизмы формирования: Монография. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2008. - С. 93-118.
5. Донцов А. И., Стефаненко Т. Г., Уталиева Ж. Т. Язык как фактор этнической идентичности//Вопросы психологии. 1997. № 4. С. 75–86.
6. Чернявская В. С., Буслова А. Ф. Гендерные различия самооценки дошкольников // Концепт. – 2015. – № 07 (июль).

THE RELEVANCE OF IDENTITY DEVELOPMENT IN CHILDREN OF PRESCHOOL AND YOUNGER SCHOOL AGE

Valeria Spitsyna

Senior lecturer at Volgograd state socio-pedagogical university.

Bychkova Elena

Student of Volgograd state socio-pedagogical university, Primary school teacher-educator of the school No. 62 Volgograd

elena.bychkova.1975@mail.ru

Abstracts: the article is devoted to the development of the identity of children of pre-school and primary school age.

Keywords: identity, social, personal development, upbringing and education.

ДИАГНОСТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ПЕРЕЖИВАНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Спицына Валерия Вячеславовна

Старший преподаватель кафедры педагогики дошкольного образования Волгоградского государственного социально-педагогического университета, г. Волгоград.

valeri-onto@yandex.ru

Феденко Людмила Николаевна

Воспитатель ДОУ МДС № 5 «Ивушка» город Жирновск, Волгоградская область, студентка 2 курса Волгоградского государственного социально-педагогического университета, г. Волгоград.

lyda6271@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена содержанию и результатам диагностики эмоциональных переживаний детей старшего дошкольного возраста. Всестороннее изучение эмоций позволяет предотвратить проблемы взрослого человека, которые возникают в его эмоциональном неблагополучии в детстве, из-за искажений характера внутрисемейных отношений.

Ключевые слова: диагностика; эмоциональные переживания; чувства; процесс развития; поведение; игра.

Близким и социальным взрослым важно иметь представление о мотивах тех или иных поступков и реакции детей, об их внутренней жизни, о факторах, которые могут повлиять на их поведение. Эмоции это корень всего нашего жизненного состояния, общения, развития и существования в этом мире, так как мы реагируем на мир через свои эмоции. Общий смысл диагностики как понятия одинаков во всех науках и выполняет ряд следующих функций: распознавание и всестороннее изучение предмета; выявление отклонений; разработка и усовершенствование различных методов и средств обнаружения дефектов для их устранения.

Сказанное выше и побудило нас избрать для исследования тему «Диагностика эмоциональных переживаний детей старшего дошкольного возраста».

Целью нашего исследования было изучить эмоциональные переживания детей старшего дошкольного возраста. База исследования: дети старшего дошкольного возраста (15 детей) от 5 лет 10 месяцев до 6 лет 3 месяцев в ДОУ МДС №5 «Ивушка» города Жирновска Волгоградской области.

Нами были подобраны следующие диагностические методики:

- наблюдение за процессом развития эмоциональной сферы старших дошкольников;
- психологический эксперимент (беседа);
- методы количественной и качественной обработки.

Для достижения цели исследования необходимо было решить комплекс задач. Первая из них: изучение исследования зарубежных и отечественных психологов эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста.

Теоретико-методологической основой исследования стали исследования Л.С. Выготского (1958г.) «Проблема эмоций», В. К. Вилюнаса и Ю.Б. Гиппенрейтер (1984г.) «Психология эмоций», П.М. Якобсона (1985г.) «Психология чувств», К.Э. Изарда (2000г.) «Психология эмоций», в которых раскрываются основные понятия психологии эмоций, а также дифференцируются эмоциональные явления.

В процессе решения второй задачи, при анализе эмоциональных состояний, наиболее часто встречающихся в дошкольном возрасте, мы определили, что развитие эмоциональной сферы ребенка возможно на любом этапе онтогенеза. В период дошкольного возраста, когда ребенок, с одной стороны, готовится к усвоению новых требований и правил, готовится к вхождению в коллектив сверстников, он должен учиться прислушиваться к своим чувствам и понимать, откуда они взялись и как их контролировать. Данный период наиболее плодотворный для развития личностных черт ребенка, в том числе и в эмоциональной сфере. Происходит переход от эгоцентристкой позиции ребенка к возможности его со-переживания другим. Ребенок шестого года жизни хочет понравиться родителям, воспитателям, поэтому изо всех сил старается стать таким, каким, как ему кажется, его хотят видеть взрослые. Но при этом он уже занял определенную позицию по отношению к взрослым, к пониманию того, как надо жить и чему следовать. Внутреннее отношение ребенка к людям, к жизни – это, прежде всего, результат влияния взрослых, его воспитывающих [1].

Нашей третьей задачей был выбор диагностического инструментария для изучения эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста. Мы выбрали диагностическую методику «Проективное исследование личности ребёнка от четырёх до десяти лет «Расскажи историю». Данная методика создана Т. И. Комисаренко, Г. Х. Махортовой и издана в Когито-центре в Институте психологии РАН (2004), в основу методики положена идея теста французской исследовательницы Луизы Дюсс (1940), известного также как «Десперт сказки». Методика «Расскажи историю» относится к группе проективных вербальных методов исследования личности ребёнка, основанных на завершении историй. В качестве стимульного материала выступают небольшие по величине истории — рассказы, содержащие вопрос, на который обследуемому ребенку предстоит ответить, завершив тем самым повествование и выразив свое отношение к описанным в истории событиям и персонажам. Истории и вопросы сформулированы таким образом, чтобы стимулировать ребенка дать ответы, приоткрывающие те области внутреннего пространства, которые касаются эмоциональных отношений с родителями и наиболее значимых конфликтов. Ответы детей кодируются по степени напряженности соответствующих эмоциональных проявлений. Таким образом, данная диагностика позволяет сделать как качественный, так и количественный анализ следующих аспектов эмоциональной жизни ребенка:

- зависимость от одного или обоих из родителей;
- обделенность вниманием со стороны одного или обоих из родителей;
- переживание процесса отнятия от материнской груди, проявление
или отсутствие ревности
к младшему брату (сестре);
- агрессивность, разрушительность, самобичевание и чувство вины;

- осознание мальчиком развития собственной сексуальности, наличие «кастрационного комплекса»;
- привязанность к вещам;
- привязанность к родителю противоположного пола, соперничество с родителем своего пола;
- невысказанные желания и ожидания.

Целью диагностики является исследование чувств ребенка, в основу количественного анализа положен принцип одноименно заряженных, но отличных по степени напряженности ответов.

Авторами Комисаренко Т.И., Махортовой Г.Х. [2] были выделены следующие группы ответов детей:

- нейтральные ответы, когда ребенок отвечает «не знаю», что может означать отказ проявлять себя в этой области по причинам, требующим дальнейшего исследования, или что степень напряженности крайне мала и никак не проявлена, или что ребенок не понимает смысла предлагаемой истории:
 - степень напряжения минимальная (1 балл);
 - средняя (оптимальная) степень напряжения (2 балла);
 - повышенная степень напряжения (3 балла);
 - высокая степень напряжения исследуемого чувства(4 балла).

После того, как с ребенком установлен контакт, нужно дать следующую инструкцию: «А теперь давай поиграем в новую игру. Мы будем придумывать с тобой сказки. Я начну рассказывать, а ты придумываешь конец сказки. Еще мы будем смотреть картинки к этим сказкам. Ну что, начнем!»

Затем следует предъявить первую таблицу и зачитать соответствующую историю. При предъявлении таблицы исследователь должен держать остальные лицевой стороной вниз.

Таким образом, в каждом конкретном случае для точного, глубокого анализа внутренней жизни ребенка необходимо иметь представление о его внешней жизни, опираться на профессиональный опыт и интуицию. При индивидуальном обследовании имеется возможность измерения латентного времени ответа, т. е. времени между окончанием чтения истории и началом ответа испытуемого. Измерения мы проводили с помощью секундомера [3].

Решением четвертой задачи исследования было проанализировать эмоциональные состояния детей старшего дошкольного возраста. Мы пришли к выводу, что полученные результаты свидетельствуют о том, что лишь у (20%) детей присутствует положительный эмоциональный фон. У 66,7% детей по историям отмечено негативное проявление в виде тревоги, беспокойства. Личностное благополучие, минимальная степень напряженности практически по всем заданиям у 13,3%. Результаты показали, что девочки(1,95 балла - средний) имеют более высокий уровень тревожности, чем мальчики(1,62 балл-средний). В силу возрастных особенностей девочки более эмоциональны, восприимчивы к социальной ситуации. Значительные отклонения происходят из-за чрезмерной гиперопеки, или из-за нехватки внимания со стороны родителей. Что касается мальчиков, то их интересуют гендерные различия.

Средние балльные значения по результатам апробации методики «Расскажи историю» (N=15) (Таблица 1).

Таблица 1

Результаты апробации методики «Расскажи историю»

истории	Мальчики (баллы)							Средний балл	Девочки (баллы)								Средний балл
	1	1	1	2	1	3	1,5		1	1	1	4	3	3	3	4	
гнездо	1	1	1	2	1	3	1,5	1	1	1	4	3	3	3	4	4	2,6
семейный праздник	1	2	1	2	1	2	1,5	3	3	4	3	3	3	2	4	2	3
овечка	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1,1
смерть	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	3	2	1	1	1,4
страх	2	2	1	2	3	2	2	2	2	2	2	4	2	3	2	2	2,3
слонёнок	2	2	3	3	3	3	2,7										
домик	1	1	1	2	1	2	1,3	1	1	1	1	2	3	1	2	2	1,5
прогулка	1	1	1	2	2	4	1,8	3	2	2	1	2	1	2	1	1	1,7
новость	2	1	2	2	2	2	1,8	2	2	2	2	2	1	4	1	2	2
Общий средний балл								1,62									1,95

Близкие взрослые должны знать и учить детей распознавать чувства и эмоции:

- признать, что чувства не бывают плохими, они просто есть, и ребенок имеет право на проявление чувств (вербальное, телесное); однако нужно вводить определенные правила проявления эмоций, например: «Ты вправе сердиться на Аню, но ударить ее я тебе не разрешаю»;
- все дети и взрослые испытывают всевозможные чувства и эмоции, и это естественно, и этого не надо бояться, ни стыдиться, иначе мы все не были бы такие разные и особенные;
- обсуждать случаи, которые произошли с кем-то, просить определить чувства и предложить собственные варианты поступков; при этом избегать осуждения, цель такой беседы — познавательная (например: «Что чувствовал Саша, когда пришло время уходить? Что он сделал, когда почувствовал, что огорчен? Что он сделал потом?»);
- обсуждать с ребенком его чувства, не пытаться решить за него проблему; объяснение причины чувства должно помочь ребенку самому справиться с ним («Ты злишься оттого, что Павел отнимает у тебя игрушку? А может ему (Павлу) предложить поиграть с ней вместе»). Чем больше у нас собственных чувств, тем лучше мы понимаем других людей, которые переживают те же самые чувства;
- предлагать ребенку различные способы, помогающие ему взять себя в руки, — вербальные, физические, зрительные, творческие и др. («Ты собираешься дальше злиться или хочешь успокоиться? Что ты можешь для этого сделать, давай подумаем вместе: может быть, попрыгать на месте, нарисовать открытку, полистать любимую книжку?»); часто все, что требуется ребенку — это

понять охватившее его чувство. Предлагать ребенку варианты, и пусть он сам выбирает наиболее действенный.

- для успешного контакта с ребёнком использовать ведущий вид деятельности, игру, что для взрослых жизнь, то для ребёнка игра – копия жизни, он в ней живёт, учится общаться, взаимодействовать.

Наиболее сильный и важный источник переживаний ребенка — его взаимоотношения с другими людьми — взрослыми и детьми. Вообще-то заботиться о том, что чувствует другой человек, потому что чувства у вас общие, — это и есть ЛЮБОВЬ. В этих условиях развивается жизнерадостный, активный ребенок.

Эмоциональное благополучие способствует развитию личности ребенка, выработке у него положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям. В условиях взаимной любви в семье ребенок начинает учиться любви сам. Чувство любви, нежности к близким людям, прежде всего к родителям, братьям, сестрам, дедушкам и бабушкам, формирует ребенка как психологически здоровую личность.

В заключении можно сделать вывод о том, что, во – первых, эмоции являются специфической формой психического отражения субъективного отношения человека к предметам или явлениям в форме непосредственного переживания приятного или неприятного. Во – вторых, исследование закономерностей эмоционального развития призвано сыграть важную роль в решении ряда теоретических и прикладных задач детской психологии. В – третьих, эмоциональная сфера личности ребенка постоянно развивается, так у 5-6 летних детей в структуру эмоциональных процессов, помимо вегетативных и моторных компонентов, входят теперь и сложные формы восприятия, образного мышления, воображения. Ребенок начинает радоваться и печалиться не только по поводу того, что он делает в данный момент, но и по поводу того, что ему еще предстоит сделать. Переживания становятся сложнее и глубже. У детей активно формируются личностные механизмы и качества, которые определяют психологический облик и поведение взрослого человека.

Ссылки на источники

1. Кулагина И.Ю. Возрастная психология (развитие ребенка от рождения до 17 лет), издательство – Сфера, 2001г.- 104 с.
2. Комисаренко Т.И., Махортова Г.Х. Диагностика эмоциональных переживаний детей дошкольного и младшего школьного возрастов//Психолог в детском саду.-2006.№2-с.28.
3. Махортова Г.Х. Расскажи историю. Проективная методика исследования личности ребенка. — М.: «Когито - Центр», 2004г.- 66с.

DIAGNOSIS OF EMOTIONAL EXPERIENCES OF CHILDREN OF THE SENIOR PRESCHOOL AGE

Spitsyna Valeria

Senior Lecturer of the Department of Pedagogy Preschool Education Volgograd State socio-pedagogical University, Volgograd.

valeri-onto@yandex.ru

Fedenko Lyudmila

Educator in kindergarten 5 "Ivushka" of Zhirnovsk. The Student of 2 course of Volgograd State socio-pedagogical University, Volgograd.

lyda6271@mail.ru

Abstracts. The article is devoted to the content and results of the diagnosis of emotional experiences of children of the senior preschool age. Comprehensive study of emotion prevents adult problems that arise in his emotional troubles in childhood, because of the nature of the distortion of family relationships.

Keywords: Diagnosis; emotional distress; feelings; the development process; behavior; a game.