РЕБЁНОК И ОБЩЕСТВО

Научно-практический ежеквартальный рецензируемый журнал

ISSN 2410-2644 ; УДК 373.2+372; ВВК 74.01

№3
(2017)

«Чебурашка – эколог». Хусяинова Мирра, 6 лет. Воспитатель Чепурная Н.

Тема номера

Современные методы и технологии экологического образования дошкольников Волгоградского региона

Главный редактор

Корепанова Марина Васильевна, д.п.н., профессор, Волгоградский государственный социально-педагогический университет

Заместители главного редактора

Геркушенко Светлана Владимировна, к.п.н., доцент, Волгоградский государственный социально-педагогический университет
Гончарова Ольга Витальевна, к.п.н., доцент, Волгоградский государственный социально-педагогический университет
Геркушенко Георгий Геннадьевич, к.т.н., доцент, Волгоградский государственный технический университет

Адрес редакции:

400131, Волгоградская область, г.Волгоград, пр.им. В.И.Ленина, д.27, ФГБОУ ВПО Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Кафедра педагогики дошкольного образования,
Международный центр проблем детства и образования.

E-mail: info@childandsociety.ru

При перепечатке материалов ссылка на журнал обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов публикуемых материалов. Ответственность за содержание рекламы несут рекламодатели.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство о регистрации ЭЛ№ФС77-58965

Данный выпуск журнала осуществляется в рамках проекта № 14-06-12004 поддержанного Российским Гуманитарным Научным Фондом

Архив журнала «Ребёнок и общество» в сети Интернет **http://www.childandsociety.ru**

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции 5

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ 6
Бочарова Галина Юрьевна

ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ 16
Воронина Раиса Николаева

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ БЛОКА «ПОЧВА» ПО ПРОГРАММЕ Н.А.РЫЖОВОЙ «НАШ ДОМ – ПРИРОДА» 23
Васильева Ольга Николаевна
Марютина Анна Сергеевна
Минаева Валентина Анатольевна

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ВЫХУХОЛЬ – УКРАШЕНИЕ НАШИХ РЕК И ОЗЕР» 33
Васильева Ольга Николаевна
Заволочкина Екатерина Юрьевна
Коновалова Людмила Сергеевна
Бочарова Галина Юрьевна

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЭПБУКА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ. ПРОЕКТ «ПЕЙТЕ, ДЕТИ, МОЛОКО, БУДЕТЕ ЗДОРОВЫ» 39
Горбунова Наталья Александровна
Аникеева Лидия Федоровна

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО ПРОГРАММЕ Н. А. РЫЖОВОЙ «НАШ ДОМ – ПРИРОДА» 52
Коновалова Людмила Сергеевна
Соловьева Ольга Владимировна

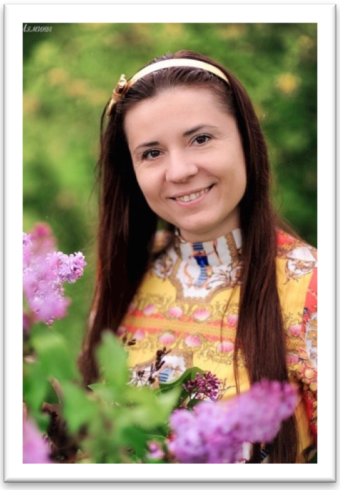
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «БАТЮШКА-КАРТОФЕЛЬ» 64
Пихтилева Татьяна Юрьевна
Соловьева Ольга Владимировна

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА КАК ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА СВОЕЙ РОДИНЫ 71
Пономарева Анжелика Викторовна
Боронина Людмила Анатольевна

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ. ПРОЕКТ «БУДЬ ЧИСТА И ГЛУБОКА, МОЯ ЛЮБИМАЯ РЕКА!» 80
Серкина Анна Анатольевна
Аникеева Лидия Федоровна

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА: «ЧУДЕСА ИЗ ПЕСКА» 90
Хрипункова Ольга Анатольевна
Анцифрова Екатерина Владимировна

От редакции



Уважаемые коллеги!

Предлагаем вашему вниманию выпуск, посвященный инновационным формам и методам экологического образования детей дошкольного возраста в детском саду.

На страницах журнала своим опытом делятся педагоги Новоаннинского района Волгоградской области.

В своей педагогической деятельности специалисты детского сада опираются на игровые методы и организовывают жизнь дошкольников так, чтобы у них появлялся опыт исследовательской, экспериментальной деятельности, раскрывался познавательный и эмоциональный потенциал. Главной задачей экологического воспитания в детском саду авторы считают научить ребенка заботливому отношению к природе, бережно распоряжаться богатствами природы, воспитать защитников природы.

Читателю предлагается опыт организации музыкальных занятий с использованием методов и приемов экологического образования. Даны авторские разработки по организации экологического театра в разных возрастных группах детского сада. Приводится работа по использованию игровых компьютерных технологий для ознакомления малышей с окружающим миром. Ряд статей посвящен описанию проектной деятельности детей и педагогов в рамках работы по программе Н. Рыжовой «Наш дом – природа». Авторы делятся опытом создания лэпбуков для активизации познавательной активности дошкольников. Читателю будет интересно познакомиться с квест-играми, разработанными педагогами ДОУ. Экологическая тропинка, клуб путешественников, экологические акции, экологические сказки и многое другое найдет читатель на страницах данного номера.

Геркушенко Светлана Владимировна, *канд. пед.наук, доцент кафедры педагогики дошкольного образования ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» г. Волгограда, руководитель-организатор Международного Центра проблем Детства и образования, зам. главного редактора электронного научно-практического журнала «Ребенок и общество».*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ

Бочарова Галина Юрьевна
Музыкальный руководитель МКДОУ Новоаннинский детский сад №5 Новоаннинского р-на Волгоградской обл.
detsad-ulibka5@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена развитию музыкальных способностей детей нетрадиционными методами и приемами, используя темы блоков программы Н.А.Рыжовой «Наш дом – природа». Также предлагаются игры, упражнения, которые могут использоваться на занятиях для развития музыкальных и творческих способностей у детей.
Ключевые слова: артикуляция; экологическое воспитание дошкольников; экологическая песенки-распевки; звукоподрожание; метропульсация.

Однажды кто-то сказал, что природа — лучший художник, природа — лучший композитор. И с этим трудно поспорить. Понимаешь это, когда оказываешься наедине с нею, слышишь пение птиц, шелест листвы, звук дождя и стрекотание кузнечика. Даже полная тишина на лоне природы превращается в некую неповторимую симфонию. Попадая в эту атмосферу чувственности, так легко думать о прекрасном. Еще проще творить прекрасное самому. И это неудивительно — ведь природа дарит огромный поток вдохновения и свежих идей

Тема экологии в повседневной жизни всегда рядом с детьми в любых видах музыкальной деятельности. С самых ранних лет мы, сами того не замечая, приобщаем детей к вопросу экологии, пробуждаем и воспитываем в них чувство любви к природе.

Уже после года дети воспринимают образы животных в игрушках, и взрослые, обыгрывая их, напевают потешки, песенки-прибаутки, считалочки, песенки-небылицы.

Подрастая, дети начинают понимать, что все животные – хорошие, добрые, что они живые, их нельзя обижать, к ним надо относиться бережно. У детей возникает желание защищать зверей и птиц, помогать им.

В старшем дошкольном возрасте эстетическое отношение ребенка к миру становится осознанным и активным. Появляется любовь к растительному миру. Как остаться равнодушным, когда дети поют песни о березке, красоте яблоньки, расцветающей весной, о листочках, которые падают с деревьев, отчего становится грустно, про грибочки, поясняя заодно про съедобные и несъедобные, про овощи, выращенные на своем огороде и т. д. А какие лица у детей, танцующих с цветами на празднике, зная, что эти цветы не сорваны, а сделаны своими руками.

Поэтому, основная задача музыкального руководителя – найти приемы, способы и средства, способствующие наиболее полному развитию эмоциональности детей, их креативности, формированию певческих навыков и умений, интереса к музицированию через экологическое воспитание дошкольников.

На музыкальных занятиях и развлечениях мы с детьми часто отправляемся на прогулку в лес, где полно всяких чудес (рис.1). Если мы сравниваем в песне облака с белыми лошадками, то, выйдя на улицу, дети смотрят подолгу в небо и, конечно же, хотят, чтобы было оно голубым и чистым.

Рисунок 1. Путешествие в сказочный лес

Музыка является одним из важных средств воспитания эстетического восприятия окружающего мира. Она раскрывает перед детьми яркие образы, затрагивает детские души, оказывает большое влияние на нравственные и эмоциональные чувства (рис. 2).

Чем раньше мы станем вводить ребенка в мир музыки, тем успешнее будут решаться задачи экологического воспитания.

Рисунок 2. Дети поют песни о том, как красив наш край, о солнце

Эколого-эстетическое воспитание занимает в развитии личности особое место. Н.А. Рыжова предлагает понимать под экологическим образованием дошкольников непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру.

Программа Н. А. Рыжовой «Наш дом - природа» нацелена на воспитание гуманной, социально активной и творческой личности ребенка, с целостным взглядом на природу, с пониманием места человека в ней. В соответствии с программой дети получают представления о взаимосвязях в природе, которые и помогают им обрести начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде и своему здоровью. Программа предусматривает выработку у детей первых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе и быту, навыков практического участия в природоохранной деятельности в своем крае [1 с. 26].

Работая по программе Н.А. Рыжовой «Наш дом – природа», дети имеют возможность исследовать различные объекты природы: трогать, нюхать, наблюдать за ними, экспериментировать и самостоятельно играть, получать ответы на свои вопросы. Чтение литературы, наблюдения на прогулке, обыгрывание экологических сценок, игры-драматизации служат могучим средством в экологическом воспитании детей и способствуют формированию первых понятий о единстве человека и природы, помогают развить творческое воображение, ребенок учится лучше понимать окружающий его мир. Н.А. Рыжова в своей программе даёт рекомендации по использованию музыкальных средств при изучении блока « Я и природа».[1 с.151,155]

Используя на своих занятиях программу Н.А. Рыжовой «Наш дом – природа», мы помогаем ребёнку войти в таинственный и прекрасный мир природы, подружиться с ней, познакомиться с её особенностями, с солнцем, воздухом, водой, почвой, растениями и животными. Важно обратить внимание дошкольника на его ближайшее окружение, научить видеть интересные явления, красоту, изменчивость и неповторимость окружающего мира. Занятия предполагают также знакомство ребёнка старшего дошкольного возраста с такими понятиями, как природа и искусственный мир, «неприрода» (этот термин предложили сами дошкольники), живая и неживая, окружающая среда, экология. Комбинируя различные виды детской деятельности, я создаю свою систему знаний.

Также большое внимание детскому творчеству уделял известный психолог Л.С. Выготский. Он утверждал, что образование для устойчивого развития предполагает умение находить нестандартные решения проблемных и новых ситуаций нестандартными способами. [2]

«Творчество рассматривается как человеческая деятельность высшего уровня по познанию и преобразованию окружающего природного и социального мира. В процессе творчества изменяется и сам человек (его мышление, личностные качества). Особенность творчества – получение чего-то нового, нестандартного – новых идей, изобретений, картин, архитектурных проектов и т. п. Творчество – неотъемлемая черта детства, оно тесно связано с развитием воображения, с эмоциональным восприятием ребенком окружающего мира. О творческих людях говорят, что они многое сохранили из своего детства. Творчество всегда вызывает у ребенка радость. Дети не отягощены

стереотипами. Они не всегда знают о готовых решениях проблем, которые уже известны взрослым, и пытаются найти собственные решения. Они задают множество вопросов и проявляют огромный интерес к окружающему миру».[3]

Для развития творческих музыкальных способностей, а также воспитание экологически грамотного дошкольника нас привлекла идея программы Т.Э.Тютюнниковой “Элементарное музицирование с дошкольниками”, где она открывает с помощью несложных приемов “музыку” в каждом ребёнке. [4] Первостепенной задачей музыкального обучения в системе дошкольного образования является формирование интереса к музыке, вовлечение ребенка – дошкольника в процесс музицирования с использованием различных видов деятельности: пения, звучащих жестов, импровизированного движения, инструментов. Поэтому очень важно, в каком эмоциональном состоянии находятся дети в течение всего занятия. Использование таких нетрадиционных приемов как “совместная устная деятельность”, “элементарная импровизация”, “музицирование со звучащими жестами”, “игры со звуками, моделирование различных игровых ситуаций позволяют увлечь воспитанников музыкальной деятельностью, создать положительный настрой, сохранить познавательную активность и интерес.

Дети эффективнее воспринимают музыку, когда она воздействует в комплексе с движением, словом. В музыкально-двигательных упражнениях ребенок одновременно исполняет и творит, так как он придумывает движения, исходя из характера, темпа, ритма, тембра предлагаемой ему музыки. Ребенок начинает осознавать музыку через движение. Подобное коллективное творчество позволяет даже робкому ребенку проявить себя, тем более, что некоторые роли (или партии) могут исполнять несколько детей одновременно.

Предлагаю вашему вниманию игры, упражнения, которые мы используем на занятиях для развития музыкальных и творческих способностей у детей.

Для того, чтобы речь была красивой, плавной, мелодичной, необходимо развивать дыхание, дикцию, артикуляцию, чистоту интонирования (рис.3).

Рисунок 3. Дети исполняют музыкальное приветствие

ЗДРАВСТВУЙ, СОЛНЦЕ ЗОЛОТОЕ.
Здравствуй, небо голубое.
Здравствуй, вольный ветерок.
Здравствуй, маленький дубок.
Мы живём в одном краю.
Всех я вас приветствую.

Эта песенка-распевка: « На птичьем дворе» по принципу «Эхо» поднимет настроение, развивает память, слух, готовит голос к пению. (Участники и музыкальный руководитель совместно участвуют в данной песенке-распевке).

Муз. рук. (поёт) Мои уточки с утра,
Дети.(повтор) Мои уточки с утра:
Муз. рук. Кря, кря, кря, кря , кря;
Дети. Кря, кря, кря, кря , кря.
Муз. рук. Мои гуси у пруда,
Дети. Мои гуси у пруда,
Муз. рук.Га-га, га-га,га-га;
Дети. Га-га, га-га,га-га
Муз. рук. Мои курочки в окно,
Дети. Мои курочки в окно,
Муз. рук. Ко-ко, ко-ко, ко-ко,
Дети. Ко-ко, ко-ко, ко-ко.
Муз. рук. Ну, а Петя по утру,
Дети. Ну, а Петя по утру,
Муз. рук. Нам споёт: ку-ка-реку,
Дети. Нам споёт: ку-ка-реку.

Специальные упражнения дыхательной гимнастики» Звукоподражание» тренируют правильные вдох и выдох, а так же правильное произношение согласных звуков ж-ш. (Предлагаю разделиться на две команды: одна с помощью осенних листьев озвучит шум леса, другая, изобразит жужжание этих насекомых).

Воспроизводим звуки природы после вдоха, на выдохе. Шумит лес: ш-ш-ш. …Жужжит пчела: ж-ж-ж… (Выполнение упражнения.)

С помощью оздоровительного кругового массажа, который благотворно влияет на работу внутренних органов, знакомлю с музыкальной грамотой (рис 4).

Рисунок 4. Круговой массаж «Филармония веселых ноток»

Я мечтаю стать артистом, знаменитым пианистом.(Круговые движения двумя руками по спине)
Чтобы музыку играть, (Имитация игры на фортепиано)
Буду ноты изучать.
Нарисую нотный стан, (Проводят линии по спине)
Непохожий на орган.
На спине танцует луч – (Рисуют скрипичный ключ на спине)
Это мой скрипичный ключ.
С ним изучим без забот
Семь веселых звонких нот!
Чтобы их запоминать, (Мнут верхний плечевой пояс)
надо спинку нам помять.
Села утка на гнездо. (Пощипывание спины)
Это будет нота ДО.
Спит собачка во дворе. (Поглаживание спины)
Это будет нота РЕ.
Кошку с дерева сними. (Массаж головы)
Это будет нота МИ.
По спине бежит дрофа. (Перебирание пальцами по спине)
Это будет нота ФА.
А в шкафу летает моль. (Похлопывание по спине)
Это будет нота СОЛЬ.
В небе вижу журавля. (Разводы двумя руками снизу вверх по спине)
Это будет нота ЛЯ.
В море блещут караси. (Волнообразные движения руками по спине)
Это будет нота СИ.
Мама, мама как я рад! (Хлопки вверху над головой)
Знаю полный звукоряд
Я отвечу, ты спроси: (Повороты туловища из стороны в сторону)
ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ (по очереди называют ноты.)

Развитию координации движений и чувства ритма способствует упражнение «Зазвучавшие жесты». Здесь используются звучащие жесты (хлопки, щелчки, шлепки и притопы, при этом у детей вырабатывается быстрота реакции, внимание, умение действовать коллективно. (Звучит полька «Добрый жук». Дети на каждую фразу поочерёдно выполняют ритмические движения, звучащие жесты: а) хлопок; б) шлепок по коленям; в) притоп; г) два пальчика над головой.)

Пальчиковая игра: « Вышли мышки как-то раз»

Вышли мышки как- то раз, (игра пальчиками по коленям)
Посмотреть, который час. (поочерёдно прикладывают ладошки к голове и смотрят в даль).
Раз, два, три, четыре, (поочерёдно показывают пальчики)
Мышки дёрнули за гири, (щелчки пальчиками)
Вдруг раздался страшный гром, (шлепки по коленям)
Убежали мышки в дом. (пальчики по коленям спрятались за спину).

Упражнения на развитие ритма дают возможность ребёнку правильно услышать и изобразить ритмический рисунок в любом стихотворении или песни (простукивание ритма деревянными палочками, введение музыкальных инструментов: барабан, погремушки.)

«Топ-топ, это Мишенька идёт»

Топ-топ, топ-топ
Это Мишенка идет.
Тили-тили, тили-там,
Скачет зайка по кустам.
По дорожке еж бежит
И листочками шуршит.

В музыкально-двигательных упражнениях ребенок одновременно исполняет и творит, так как он придумывает движения, исходя из характера, темпа, ритма, тембра предлагаемой ему музыки. Ребенок начинает осознавать музыку через движение.

Музыкально- ритмическая игра: «Пальчик мой»

Пальчик мой, пальчик мой
Поиграй-ка ты со мной,
Пальчик раз, пальчик раз
Вышел заинька у нас.
Ушки длинные у зайки,
Из кустов они торчат.
Он и прыгает и скачет,
Веселит своих зайчат.
Пальчик мой, пальчик мой
Поиграй-ка ты со мной,
Пальчик раз, пальчик раз
Вышла курочка у нас.
Курочка-хохлатушка,
Ходит, ходит, ходит
Курочка-хохлатушка,
Зернышки находит.

Пальчик мой, пальчик мой
Поиграй-ка ты со мной,
Пальчик раз, пальчик раз
Вышла козочка у нас. У козы торчат рога,
Может забодать она. Ме-е-е.

Музыкальную зарисовку «Лесная Сказка», дети рисуют не на бумаге, воспринимают ее не зрительно, а на слух, через уши (рис.5).

Рисунок 5. Дети выбирают себе один инструмент и озвучивают героя

Шишки – для темы мишки,
Орешки – для белочки,
Палочки - для дятла,
Шуршалки – для листочка,
Шуршалки – для лисички,
Султанчики – для ветра,
Свистулька – для жаворонка
Колокольчик – для росинки.
(На фоне музыки Грига дети играют оркестр. «Лесная Сказка».)
Тихо бродит по дорожке
Утро в золотой одёжке
Где листочком зашуршит (Шуршалки)
Где росинкой зазвени (Колокольчики)
Раздаётся громкий стук (Деревянные палочки)
Это дятел – тук да тук!
Дятел делает дупло –
Птенцам будет там тепло
Из-за леса, не спеша, (Шуршалки)
Вышла рыжая лиса.
Ступает она мягко
по шелковой травке.

Белка прыгнула наверх (Орехи)
И грызет там свой орех —
Вот идёт по шишкам (Шишки)
Косолапый мишка.
Ветерок вдруг налетел (Султанчики)
По деревьям зашумел.
Дождик – динь, дождик – дон! (Колокольчики)
Капель бойкий перезвон.
Все звенит, стучит, поет – (Все инструменты)
Осень яркая идёт!

Так, с помощью нетрадиционных методов и приемов через интеграцию образовательных областей развиваются музыкальные и творческие способности дошкольников (рис.6), что позволяет формировать позитивно отношение детей природе.

Рисунок 6. Экологическое развлечение

Ссылки на источники

1. Рыжова Н. "Наш дом - природа": Блок занятий «Я и природа» - М.: «Карапуз-дидактика», 2005.
2. Выготский Л.С.. Воображение и творчество ребенка. Москва: Просвещение, 1991.
3. http://old.art-education.ru/AE-magazine/archive/nomer-1-2012/ryzhova_18_mart.pdf [дата обращения 16.01.2017]
4. Тютюнникова Т.Э. “Уроки музыки” система Карла Орфа. Издательство АСТ, 2001.

NON-TRADITIONAL TECHNIQUES AND METHODS OF THE DEVELOPMENT PRESCHOOL CHILDREN’S MUSICAL ABILITIES BY USING THE BLOCKS OF THE PROGRAM "NATURE IS OUR HOME"

Bocharova Galina

Music teacher in kindergarten No 5 of Novoanninskiy district in the Volgograd region.
detsad-ulibka5@mail.ru

Abstracts. The article is devoted to the development of musical abilities of children by unconventional methods and techniques using the themes of program blocks "Our home is nature". Also they are offered the games and exercises that can be used in the classroom for the development of children's musical and creative abilities.

Key words: articulation, ecological education of preschool children, environmental songs-harmonies, zvukopodrazhanii, metropolice.

ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Воронина Раиса Николаева
Воспитатель МКДОУ Новоаннинский детский сад № 2, г. Новоаннинский Волгоградской области.
Raek2011@mail.ru

Аннотация: статья посвящена формированию экологической культуры посредством информационно-коммуникационных технологий. Автор делится опытомсоздания мультимедийной экологической игры в программе MicrosoftPowerPoint.
Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии; информатизация образования; мультимедийные дидактические игры; виртуальные экскурсии; экологическое образование.

Природа, её разнообразие, красота, животный и растительный мир увлекательны, интересны для маленького ребёнка. Экологическое образование дошкольников основывается на систематических наблюдениях за объектами и явлениями природы. Впечатления о родной природе, полученные в детстве, запоминаются на всю жизнь. К.Г. Паустовский писал: *«Родная земля — самое великолепное, что нам дано для жизни. Ее мы должны возделывать, беречь и охранять всеми силами своего существа».* Вот почему надо как можно раньше ввести детей в мир природы, научить их понимать природу[1]. В настоящее время современные технологии способствуют тому, что дошкольник может очутиться в любой точки мира, наблюдать за редкими животными и растениями посредством использования педагогами в своей образовательной деятельности ИКТ (информационно-коммуникационных технологий).

В дошкольном возрасте ребёнок познаёт мир через игру, поэтому в своей работе педагогу предпочтительней опираться на игровые методы и организовывать жизнь дошкольников так, чтобы у них неуклонно накапливался личный опыт и раскрывался познавательный и эмоциональный потенциал. Информатизация дошкольного образования открывает педагогам возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых технологий, направленных на реализацию инновационных идей воспитательно-образовательного процесса. В связи с этим, вопрос поиска и использования новых технологий, на сегодняшний день, является одним из самых актуальных. Кстати, любая новая форма работы с детьми помогает самому педагогу в его личностном совершенствовании, воспитании в нем такого качества, как креативность[2].

Дошкольнику, с его наглядно-образным мышлением, понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, потрогать и увидеть, как оно работает. Компьютер позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно увидеть в повседневной жизни. Компьютер, мультимедийные средства могут стать мощным средством обучения, коррекции;

средством коммуникации, необходимым для налаживания совместной деятельности педагогов, родителей и дошкольников.

В нашей стране реализуется Стратегия развития информационного общества, которая связана с доступностью информации для всех категорий граждан и организацией доступа к этой информации. Поэтому использование ИКТ является одним из приоритетов образования.

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование является одним из уровней общего образования. Поэтому информатизация детского сада стала необходимой реальностью современного общества. Компьютеризация школьного образования имеет довольно длительную историю (около 20 лет), но в детском саду такого распространения компьютера еще не наблюдается. При этом невозможно представить работу педагога (педагога ДОУ в том числе) без использования информационных ресурсов [3]. Использование ИКТ дает возможность обогатить, качественно обновить образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

Что такое ИКТ?

Информационные образовательные технологии – это все технологии в сфере образования, использующие специальные технические средства (ПК, мультимедиа) для достижения педагогических целей.

ИКТ в образовании – это комплекс учебно – методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждений образования (администрации, воспитателей, специалистов), а также для образования (развития, диагностики, коррекции) детей.

ИКТ как средство интерактивного обучения в ДОУ способствует стимулированию познавательной активности ребёнка в общем,и, в частности, в экологическом образовании. Речь идет о создании педагогами презентаций, экологических игр,викторин, виртуальных экскурсиях, которые соответствуют программным требованиям.

Преимущества ИКТ перед традиционными средствами обучения

В результате работы по внедрению информационных технологий в образовательной деятельности по экологическому образованию хочется отметить преимущества перед традиционными средствами обучения:

1. ИКТ даёт возможность расширения использования электронных средств обучения, так как они передают информацию быстрее;

2. Движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание детей и способствуют повышению у них интереса к изучаемому объекту мира природы. Занятия с данными технологиями способствуют эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения,логического мышления, творчества детей;

3. Учитывая наглядно-образное мышление детей, ИКТ обеспечивают наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно для становления экологической грамотности дошкольника. При этом включаются три вида памяти: зрительная, слуховая, моторная;

4. Виртуальные экскурсии, слайд-шоу и видеофрагменты позволяют показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения: например, рост цветка, вращение планет вокруг Солнца, движение волн, извержение вулкана, жизнь африканских животных;

5. Также можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни (например, воспроизведение звуков природы).

ИКТ используются на любом этапе совместной организованной деятельности педагога и ребёнка в процессе формирования экологической культуры детей дошкольного возраста:

1. В начале совместной работы для ознакомления с новой темой;
2. Как сопровождение объяснения педагога (презентации, схемы, рисунки, видеофрагменты и т.д.);
3. Как информационно – обучающее пособие;
4. Для контроля усвоения материала детьми;
5. В диагностических целях.

С помощью ИКТ мы организуем учебно-игровую деятельность, в процессе которой у ребенка повышается интерес в самостоятельном решении проблемы. Развивается познавательная способность, определяющая готовность ребенка к усвоению и использованию знаний.

Поэтому в процессе формирования экологической культуры дошкольников средствами игровой деятельности через ИКТ были поставлены и решались следующие задачи:

- Сформировать представления о животном мире (звери, птицы, насекомые; их названия, местообитание, пища и т.д.);
- Сформировать представления детей о растительном мире и царстве грибов (деревья, кустарники, травы, грибы; их названия, строение, место произрастания);
- Познакомить с родным краем, его природой, животным и растительным миром, климатом и т.д.;
- Сформировать представления детей о сезонных изменениях в природе;
- Учить детей пользоваться обобщающими понятиями и простейшими символами;
- Прививать интерес к окружающей природе, способность любоваться ее красотой;
- Учить бережно относиться к растениям и животным;
- Дать знания о том, что такое Красная книга, для чего она нужна.

ИКТ,используемые в экологическомобразовании дошкольника,включаются как в содержание занятий по ознакомлению с окружающим миром, так и в свободную деятельность:презентации,виртуальные экскурсии, наблюдения, игры-путешествия,экспериментирование, игры-загадки, дидактические игры, викторины.

Для развития и обучения малышей уже создано большое количество компьютерных игр. Конечно, воспитатель может найти игры в Интернет или купить готовый диск, но лучше приложить некоторые усилия и самому сделать дидактическую компьютерную игру даже в самой простой программе, например, в MicrosoftPowerPoint. Ребенок увидит на экране именно то, что надо воспитателю на данном занятии. А воспитатель получит в процессе создания игры новые

знания в области ИКТ, применит их сразу на практике, увидит готовый продукт своего труда и, самое главное, получит удовольствие от творческого процесса.

Мы хотим поделиться опытом работы по созданию дидактической компьютерной игры. В настоящее время не все педагоги имеют специализированное образование в области компьютерных технологий, на начальном этапе работы с ИКТ предлагаю свою разработку дидактической игры для занятия на тему «Дикие животные».

Мультимедийная игра «Найди домик для животного»

Предлагаю вам самостоятельно создать простую игру«Найди, чей домик?» в программе MicrosoftPowerPoint.

Для этого открываем данную программу, создаём пустой слайд, у нас на слайде будут располагаться 6 картинок: 3 справа и 3 слева. В сети интернет скачиваем необходимых нам животных и их домики. На слайде слева домики животных, находим пункт **«Вставка»** → «**фигуры»** выбираем овал, рисуем на слайде в левой его части овал, копируем ещё 2 таких овала, располагаем их по вертикали.

Наводим курсором на первый овал, нажимаем правой кнопкой мыши, выбираем пункт **«Формат фигуры»** → «**Рисунок и текстура»** → **«Файл»** находим фото норы, нажимаем «**Вставить»,** в овале появилось фото норы. В следующие овалы выбираем таким же способом фото берлоги и дупла на дереве (Рисунок 1). В правую часть слайда мы помещаем животных (медведь, белка, ёжик), при помощи вставки рисунка.

Чтобы медведь нашёл берлогу, надо выбрать на панели инструментов раздел **«Анимация»**, пункт «**добавить анимацию»,** находим раздел **«Пути перемещения»** выбираем **линию.** Наш мишка пошёл вниз, появилась линия, её надо направить к картинки с берлогой.

В правой части экрана появится **область анимации**, наш рисунок медведя, нажимаем просмотр, медведь переместился к берлоге. Если перемещение произошло очень быстро, в **«области анимации»** находим **рисунок**, нажимаем на стрелку рядом с ним, выбираем «**запуск щелчком»,** далее находим **время→ продолжительность,** выбираем, сколько секунд наш медведь будет перемещаться к берлоги.

Таким же образом поступаем с белкой и ёжиком (Рисунок 2). В **области анимации** нажимаем **просмотр** (Рисунок 3).

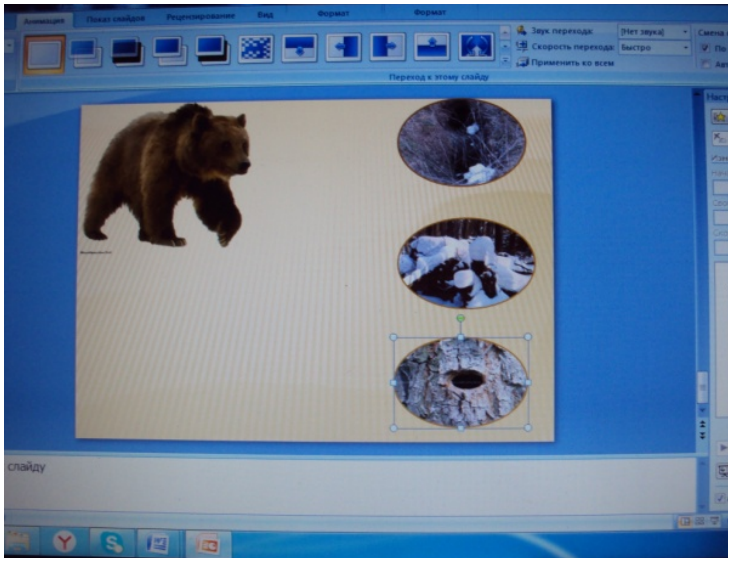


Рисунок 1

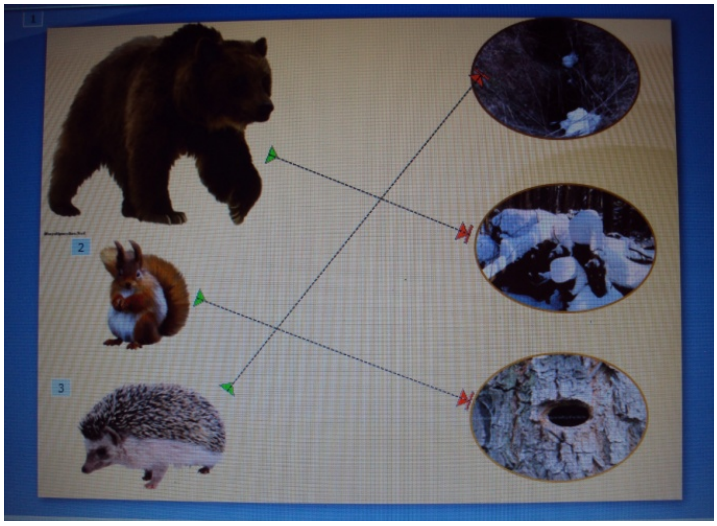


Рисунок 2

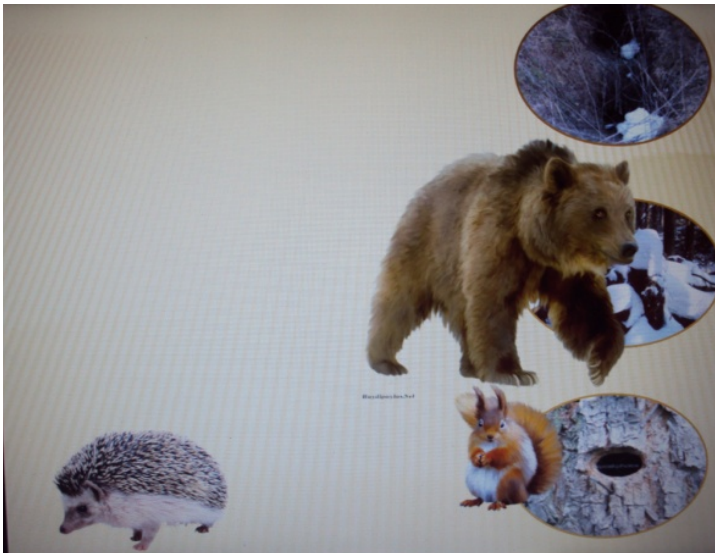


Рисунок 3

Аналогично мною созданы мультимедийные игры «Составь цепь питания и найди лишнюю картинку» (составить цепь питания животных, кто кем питается), «Строение дерева» (правильно выделить и назвать основные части дерева), «Угадай, что за чем?» (круговорот воды в природе), «Фрукты и овощи» (учить правильно называть и собирать фрукты и овощи в корзинки разного цвета). Виртуальное наблюдение «Как сеется пшеница?» «Жизнь муравьёв», «Пчёлы в улье». Интересны для детей игры-занятия, составленные в виде викторины. К примеру, экологическая викторина «Что? Где? Когда?», «Наша вселенная». Здесь дети проявляют свой интерес к знаниям в области естествознания. Они охотно отвечают на вопросы, ответы на которые сопровождаются яркими картинками. Викторина позволяет ребенку разобраться в своих знаниях, развивает память.

Как показала практика, на занятиях с использованием ИКТ дети активны, заинтересованы в получении новых знаний. На фоне положительной эмоциональной атмосферы повысился интерес к изучаемому материалу, за счет высокой динамики эффективней проходит усвоение материала, тренируется внимание и память, активно пополняется словарный запас, воспитывается целеустремленность и сосредоточенность, развивается воображение и творческие способности.

Использование ИКТ в различных вариациях (презентации, мультимедийные игры, виртуальные экскурсии, наблюдения и т.д.) облегчает понимание и запоминание информации, подключает не только слуховую, визуальную, моторную, но и эмоциональную память и способствует повышению экологической компетентности детей дошкольного возраста.

Однако, каким бы положительным, огромным потенциалом не обладали информационно-коммуникационные технологии, необходимо соблюдать требования СанПиН, не нарушать правила эксплуатации техники, используемой в образовательной работе, во избежание нанесения вреда здоровью ребёнка.

Ссылки на источники

1. Гринь С. В. «Занятия по экологии» //Всероссийское сетевое издание Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ). - ЭЛ № ФС 77 - 55754– URL: http://doshkolnik.ru/smi.html [последнее обращение 24.11.2016 14:10]

2.Банина Т.Н. Использование потенциала ИКТ для эмоционально-личностного развития детей старшего дошкольного возраста // Дошкольное образование — развивающее и развивающееся. Новый взгляд на фундамент образовательной системы.- Сб. №1 / М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное гос. авт. учреждение «Федеральный ин-т развития образования» (ФГАУ «ФИРО»), ред. журн. «Обруч»; [под ред. Ходаковой Н. П.]. — М.: Обруч, 2014.- 167 с.

3. Калинина Т.В.Специализация. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве» / Т.В. Калинина //Управление ДОУ.-2008.-№6.- С.54-58

THE FORMATION OF ECOLOGICAL CULTURE OF PRESCHOOL CHILDREN IN PLAY ACTIVITIES USING INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES

Voronina Raisa
Teacher in novoanninskiy kindergarten No 2.
Raek2011@mail.ru

Abstracts: the article is devoted to the formation of environmental culture by means of information and communication technology. The author shares the experience of creating environmental multimedijnoe game in Microsoft Power Point.
Key words: information-communication technologies, Informatization of education, multimedia educational games, virtual tours, ecological development.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ БЛОКА «ПОЧВА» ПО ПРОГРАММЕ Н.А.РЫЖОВОЙ «НАШ ДОМ – ПРИРОДА»

Васильева Ольга Николаевна
Воспитатель, педагог-психолог МКДОУ Новоаннинский детский сад №5 Новоаннинского р-на Волгоградской обл.
frau.vasil2013@yandex.ru

Марютина Анна Сергеевна
Воспитатель МКДОУ Новоаннинский детский сад №5 Новоаннинского р-на Волгоградской обл
frau.vasil2013@yandex.ru

Минаева Валентина Анатольевна
Воспитатель МКДОУ Новоаннинский детский сад №5 Новоаннинского р-на Волгоградской обл
frau.vasil2013@yandex.ru

Аннотация. Статья посвящена использованию театрализованной деятельности при изучении блока «Почва» по программе Н.А. Рыжовой «Наш дом – природа». Автор приводит пример использования элементов театрализации в реализации экологического проекта «Здравствуй, дождевой червяк».
Ключевые слова: театрализованная деятельность; экологическое воспитание дошкольников; экологическая игра; экологический театр.

В настоящее время очень остро встала проблема экологического воспитания дошкольников. В век скоростей и технологий не хватает времени остановиться, оглянуться вокруг, понаблюдать за родной природой. нехватка общения детей с природой оборачивается впоследствии черствостью, безнравственностью и неуважительным отношением ко всему живому. Экологическое просвещение является одним из выходов из глобального экологического кризиса, так как оно подразумевает гармонизацию экологического мышления и отказ от потребительского отношения к природе.

Главная задача экологического воспитания в детском саду - научить ребенка заботливому отношению к природе, бережно распоряжаться богатствами природы, воспитать защитников природы. Проживая в непосредственной близости от природы, для себя мы определили приоритетное направление работы – экологическое воспитание дошкольников.

Программа Н. А. Рыжовой «Наш дом - природа» (1998) нацелена на воспитание гуманной, социально активной и творческой личности ребенка 5-6 лет, с целостным взглядом на природу, с пониманием места человека в ней. В соответствии с программой дети получают представления о взаимосвязях в природе, которые и помогают им обрести начала экологического мировоззрения и

культуры, ответственного отношения к окружающей среде и своему здоровью. Программа предусматривает выработку у детей первых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе и быту, навыков практического участия в природоохранной деятельности в своем крае [1 с. 26].

Работая по программе Н.А. Рыжовой «Наш дом – природа» блок «Почва», дети имеют возможность исследовать различные объекты природы: трогать, нюхать, наблюдать за ними, экспериментировать и самостоятельно играть, получать ответы на свои вопросы. Чтение литературы, наблюдения на прогулке, обыгрывание экологических сценок, игры-драматизации служат могучим средством в экологическом воспитании детей и способствуют формированию первых понятий о единстве человека и природы, помогают развить творческое воображение, ребенок учится лучше понимать окружающий его мир.

«Творчество рассматривается как человеческая деятельность высшего уровня по познанию и преобразованию окружающего природного и социального мира. В процессе творчества изменяется и сам человек (его мышление, личностные качества). Особенность творчества – получение чего-то нового, нестандартного – новых идей, изобретений, картин, архитектурных проектов и т. п. Творчество – неотъемлемая черта детства, оно тесно связано с развитием воображения, с эмоциональным восприятием ребенком окружающего мира. О творческих людях говорят, что они многое сохранили из своего детства. Творчество всегда вызывает у ребенка радость. Дети не отягощены стереотипами. Они не всегда знают о готовых решениях проблем, которые уже известны взрослым, и пытаются найти собственные решения. Они задают множество вопросов и проявляют огромный интерес к окружающему миру. Творчество связано с умением прогнозировать результаты своих действий, делать прогнозы относительно различных ситуаций. Большое внимание уделял детскому творчеству известный психолог Л.С. Выготский . Образование для устойчивого развития предполагает умение находить нестандартные решения проблемных и новых ситуаций нестандартными способами. Образование для устойчивого развития – это эмоционально-положительное отношение детей к природе, которое тесно связано с формированием у дошкольников художественных, музыкальных образов природы. Образование для устойчивого развития – это поддержка детской инициативы, прав ребенка, его исследовательской деятельности. Иногда педагоги считают, что творчество и обучение – это разные вещи. Однако опыт показывает, что творческие дети более стимулированы к обучению, легче обучаются. В творчестве происходит самореализация ребенка. Для развития детского творчества необходимы:

- развивающая среда для поддержки детской инициативы в детском саду и в семье;
- поддержка педагогом познавательного интереса, нестандартных решений, предоставление ребенку права выбора, диалоговая форма общения, специально организованное обучение (например, выполнение творческих заданий, создание проблемных ситуаций). Дети делают множество открытий, но эти открытия не всегда понимаются и принимаются взрослыми. Для взрослого нередко важно, чтобы ребенок достиг «правильного» результата, а для ребенка зачастую важнее сам процесс, возможность поиска разных решений;
- поддержка творчества ребенка в семье;
- творчество самих взрослых.»[2]

У дошкольников ещё преобладают сказочные представления о живой природе, поэтому особая роль в формировании экологической культуры ребёнка отводится театрализованной деятельности.

Экологический театр - новое направление в работе детского сада. А это значит, что для коллектива открываются разносторонние возможности творческого поиска, результатом которого станут интересные познавательные постановки, дополнительные знания о нашем общем доме планете Земля, о взаимозависимости человека и природы.

Занимаясь экологическим образованием, мы формируем бережное, эмоциональное отношение к окружающему миру и навыки экологически грамотного поведения, развивается познавательный интерес к объектам природы, желание и умение наблюдать, экспериментировать, понимать, что в окружающем мире все взаимосвязано.

Во время исследования почвы мы повстречались с дождевыми червями и увидели, что разговор о них у многих детей вызывает отрицательные эмоции, чувство брезгливости. Мы решили: важно донести до наших детей мысль о том, что все живое имеет право жить, и что «противными» этих обитателей почвы может назвать лишь тот, кто ничего о них не знает. Так возникла идея воплотить в жизнь проект «Здравствуй, дождевой червяк».

Вид проекта: краткосрочный, познавательно-исследовательский.

Участники проекта: дети группы, родители, воспитатели.

Предполагаемый результат:

- закладываются основы бережного отношения к природным объектам ближайшего окружения - дождевым червям;
- знание роли дождевого червя в формировании почвы;
- повышение интереса к миру природы

Продукты проектной деятельности:

- «домик» для дождевых червей;
- книжки-самоделки;
- лепбук с информацией о дождевых червяках
- «Сад камней» в миниатюре
- кукла для экологического театра «Дождевой червяк»

При изучении дождевого червя, как об одном из жителей «Подземного царства» была поставлена цель, дать дошкольникам представление о дождевом червяке, его приспособленности к жизни под землей и о его роли в создании плодородной почвы; сформировать бережное отношение к этим животным. [3 с.64]

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

- развивать познавательный интерес к миру живой природы;
- раскрыть роль дождевого червя в формировании почвы;
- стимулировать познавательную активность детей через экспериментальную деятельность;
- воспитывать интерес и любовь к природе;
- развивать творческие способности и коммуникативные навыки;
- повышать степень участия родителей в формировании экологической культуры детей.

Для реализации этих задач было решено включить в проект элементы театрализации, т.к. воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные воспитателем вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения. [4 с.3]

Метод проектов до сих пор является инновационным, но для его реализации используются и другие методы:

- кейс-метод;
- метод моделирования (изготовления лэпбука);
- использование ИКТ и мультимедийной техники;
- коллекционирование;
- экологический театр.

И в каждой инновации в той или иной степени использовались элементы театрализации.

Во время прогулки после дождя дети увидели на земле дождевых червей. (рис.1)

Рисунок 1. Встреча детей с дождевыми червями

Прогулка подходила к концу, на улице было довольно прохладно, и дети решили забрать червяков в группу, чтобы согреть и как следует рассмотреть их. Педагог предложил обыграть ситуацию, при которой дождевые черви оказались у них на пути. Предположения были разные: кто-то сказал, что червяки выползли греться на солнышке, некоторые дети вспомнили опыт при изучении блока занятий «Песок. Глина. Камни» [5 с. 33] и предположили, что после дождя вода затопила норки червячков, и они выползли, чтобы не утонуть. Было решено забрать их в группу, чтобы познакомиться и как следует изучить дождевых червей. В ходе исследования были сделаны соответствующие выводы. [6 с.136-137]

В группе ребят ждал еще один сюрприз. Пришел почтальон и принес письмо от дождевого червяка (рис.2).

Рисунок 2. Письмо от дождевого червяка

Дети очень внимательно слушали историю дождевого червя о том, как грустно ему жить в подземном мире без друзей среди ребят. В письме была подробно описана профессия дождевого червя, особенности его жизни.

Ребята не остались равнодушны к истории Дождевого червяка. Они вспомнили о тех червяках, которых занесли в группу. Создалась проблемная ситуация, что с ними делать. (Кейс-метод) Из письма дети узнали, что червяки не могут долго находиться на поверхности земли, ведь их дом под землей. Отпускать на улицу в холод тоже было жалко.

Было предложено оставить червяков в группе, но для этого надо сделать для них «домик», где дождевым червякам было бы комфортно проживать. А заодно и ребятам интересно понаблюдать за подземными жителями. Червяки сразу облюбовали жилище, созданное детьми. Сквозь прозрачный пластик было любопытно рассматривать, как ведут себя дождевые черви и придумывать про них разные истории. Но, чтобы лишний раз не тревожить «гостей», банку с червяками поставили в темную коробку (рис.3).

Рисунок 3. Домик для дождевых червей

Детям захотелось больше узнать о дождевых червях. Об этом ребята решили расспросить дома у взрослых. А заодно написать ответ Дождевому червяку, приславшему письмо. На следующий день дети принесли книжки-самоделки с яркими иллюстрациями и сказками о том, как червякам живется в домике (рис.4).

Рисунок 4. Книжки-самоделки

Стихи, загадки, о дождевых червях, «портреты» подземных жителей, игры про них и другую информацию о дождевых червях, добытую детьми, они решили собрать вместе. Так получилась интересная и познавательная «книга на коленях» (Лэпбук) (рис.5).

Рисунок 5. Лэпбук

Следуя интересам детей, педагоги сделали экологическую игру «В лесу, в реке, в почве». На основе игр и пособий, разработанных Н.А. Рыжовой, играя в которую ребята узнали о других животных, живущих в разных средах обитания нашего края (рис.6).

Рисунок 6. Экологическая игра «В лесу, в реке, в почве»

Полина Ш. решила больше узнать о дождевых червяках и других подземных жителях и со старшей сестрой подготовила домашнюю презентацию, которую показала ребятам своей группы(использование ИКТ и мультимедийной техники). Слушая ее презентацию, дети представляли себя учеными.

Наконец к ребятам «приполз» сам Дождевой Червяк, автор письма (экологический театр) (рис.7).

Рисунок 7. Дождевой червяк в гостях у ребят

В благодарность за дружбу ребят, их внимание, он принес почву, переработанную его друзьями, дождевыми червями. Куклу «Дождевой червяк» для экологического театра смастерила мама одного из дошкольников. Идея сделать куклу пришла после того, как ее сын рассказал сказку, придуманную им самим. Дети сразу дали имя кукле – Макс и, приходя каждое утро в садик, здоровались не только со взрослыми и сверстниками, но и с Максом.

Дети решили использовать почву, которую принес дождевой червяк, в мини-«Саду камней» (рис.8).

Рисунок 8. «Сад камней»

Камни из коллекции камней дети расписывали и оформляли в стиле декупаж сами (коллекционирование). Оформляя «Сад камней», дети придумывали сказочных персонажей, которые в нем будут жить. Одним из таких персонажей оказался Травунчик, талисман сада. А самого дождевого червяка Макса дети нарекли хранителем.

Для закрепления знаний детей о круговороте веществ в природе с детьми провели игру «Деревья и червяки», которая была разработана автором программы «Наш дом – природа» Рыжовой Н.А. (рис.9).

Рисунок 9. Экологическая игра «Деревья и червяки»

В этой подвижной экологической игре также есть элементы театрализации, когда дети идентифицируют себя с деревьями и червяками. После изучения дождевого червяка уже никто из детей не сказал, что быть в роли червяка неприятно. В игре они с гордостью обменивали «почву» на «листья».

В результате реализации проекта «Здравствуй, дождевой червяк» закладывались основы бережного отношения к природным объектам ближайшего окружения - дождевым червям, дети узнали о роли дождевого червя в формировании почвы, повысился интерес к миру природы.

Активное и эмоциональное проживание в образах волшебных масок героев позволяет детям реализовать изначально присущие им добрые чувства, учит делать нравственный выбор в сторону добра. Ребенок невольно идентифицирует себя со сказочными героями, стремясь подражать им в своей жизни. Перевоплощаясь в сказочных героев, следуя за ними, ребята получают знания о взаимоотношениях людей с природой, проблемах и препятствиях, учатся разрешать сложные ситуации.

В настоящее время, как никогда, остро стоит вопрос экологического воспитания дошкольников. Ребенок, полюбивший природу, не будет бездумно рвать цветы, разорять гнезда, обижать животных. Природа полна необыкновенных чудес. Она никогда не повторяется, поэтому следует учить детей искать и находить новое в уже известном, виденном, и в этом нам помогает театрализованная деятельность.

Ссылки на источники

1. Рыжова Н. "Наш дом - природа". Программа экологического воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. 1998. N 7. С. 26-34.
2. http://old.art-education.ru/AE-magazine/archive/nomer-1-2012/ryzhova_18_mart.pdf [дата обращения 12.12.2016]
3. Рыжова Н.А. Что у нас под ногами: Блок занятий «Почва» /Научн.консультант канд.геол.-минерал.наук И.Н.Рыжов; Текст публикуется в авторской редакции. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005. С. 7.
4. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с. (Серия «Вместе с детьми») С. 3-5.
5. Рыжова Н.А. Почва – живая земля: Блок занятий «Песок.Глина.Камни» /Научн.консультант канд.геол.-минерал.наук И.Н.Рыжов; Текст публикуется в авторской редакции. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005. – 128с.
6. Рыжова Н.А. Лаборатория в детском саду и дома. Учебно-методический комплект: Методическое пособие и CD-диск. – М.: Линка-Пресс, 2009. – 176с.

THE USAGE OF THEATRICAL ACTIVITIES IN THE STUDY OF THE UNIT "SOIL" IN PRESCHOOL EDUCATIONAL PROGRAM "OUR HOME IS NATURE"

Vasilyeva Olga
Teacher in kindergarten No 5 of Novoanninskiy district in the Volgograd region.
frau.vasil2013@yandex.ru

Abstracts. The article is devoted to the theatrical activities in the study unit "Soil" program N.. Ryzhova "Our home is nature". The author gives an example of using the elements of staging in the implementation of the ecological project "Hello, earthworm".
Key words: theatrical activities, ecological education of preschool children, environmental game, environmental theatre.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ВЫХУХОЛЬ – УКРАШЕНИЕ НАШИХ РЕК И ОЗЕР»

Васильева Ольга Николаевна
Воспитатель, педагог-психолог МКДОУ Новоаннинский детский сад №5 Новоаннинского р-на Волгоградской обл.
frau.vasil2013@yandex.ru

Заволочкина Екатерина Юрьевна
Воспитатель МКДОУ Новоаннинский детский сад №5 Новоаннинского р-на Волгоградской обл.
zavolochkina.ekaterina1988@mail.ru

Коновалова Людмила Сергеевна
Старший воспитатель МКДОУ Новоаннинский детский сад №5 Новоаннинского р-на Волгоградской обл.
mila.konovalova65@mail.ru

Бочарова Галина Юрьевна
Музыкальный руководитель МКДОУ Новоаннинский детский сад №5 Новоаннинского р-на Волгоградской обл.
detsad-ulibka5@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена развитию познавательно-исследовательской деятельности у дошкольников через проектную деятельность. Метод проектной деятельности позволяет развивать познавательный интерес к различным областям знаний. Данный проект тесно связан с изучением природы и животного мира родного края, а именно выхухолью – животным, которое является украшением рек и озёр края, в котором мы живём.
Ключевые слова: познавательно-исследовательская деятельность; проектная деятельность; экологическое воспитание дошкольников; экологическая игра; экологический театр.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольников - одна из важнейших задач современной образовательной практики в рамках федеральных государственных образовательных стандартов. Развитие познавательной активности детей повышает мотивацию к самостоятельной деятельности детей, повышает интерес, активизирует познавательные способности, является мотивационной основой способности делать выбор, ставить проблемы и находить нестандартные решения, быть субъектом своей жизни.

Китайская пословица гласит: «Расскажи - и я забуду, покажи - и я запомню, дай попробовать - и я пойму». Усваивается все прочно и надолго, когда

ребенок слышит, видит и делает сам. Вот на этом и основана познавательно-исследовательская деятельность!

Перед образовательными организациями поставлены задачи создания благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физиологических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребёнка к жизни в современном обществе. Это означает, что детей необходимо знакомить с информацией и технологиями, которые пригодятся им в будущем: необходимо вовлекать ребят в исследовательские проекты, творческие занятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу.

Главная задача экологического воспитания в детском саду - научить ребенка заботливому отношению к природе, бережно распоряжаться богатствами природы, воспитать защитников природы. Проживая в непосредственной близости от природы, для себя мы определили приоритетное направление работы – экологическое воспитание дошкольников.

Программа Н. А. Рыжовой «Наш дом - природа» (1998) нацелена на воспитание гуманной, социально активной и творческой личности ребенка 5-6 лет, с целостным взглядом на природу, с пониманием места человека в ней. В соответствии с программой дети получают представления о взаимосвязях в природе, которые и помогают им обрести начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде и своему здоровью. Программа предусматривает выработку у детей первых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе и быту, навыков практического участия в природоохранной деятельности в своем крае [1 с. 26].

Организация совместной познавательно-исследовательской деятельности детей и взрослых в ДОУ требует от педагога использование инновационных образовательных технологий. Метод проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная, исследовательская, игровая, творческая, продуктивная деятельность детей, в процессе которой ребёнок познаёт себя и окружающий мир, воплощает знания в реальные продукты; метод проектной деятельности позволяет развивать познавательный интерес к различным областям знаний, формировать нравственные качества и коммуникативные навыки; быть участником проекта для ребёнка означает почувствовать свою значимость, ощутить себя полноценным участником событий; коллективный характер всех этапов работы над проектом позволяет ребёнку увидеть себя в общем контексте проектной деятельности, оценить своё личное участие, убедиться в пользе общих усилий людей для достижения единой созидательной цели; атмосфера поддержки и творчества, ответственность за результат стимулируют всех участников познавательно-исследовательской деятельности (педагогов, детей и родителей) к самосовершенствованию.

Образование для устойчивого развития – это эмоционально-положительное отношение детей к природе, которое тесно связано с формированием у дошкольников художественных, музыкальных образов природы. Образование для устойчивого развития – это поддержка детской инициативы, прав ребенка, его исследовательской деятельности. Иногда педагоги считают, что творчество и обучение – это разные вещи. Однако опыт показывает, что творческие дети более стимулированы к обучению, легче обучаются. В

творчестве происходит самореализация ребенка. Для развития детского творчества необходимы:

- развивающая среда для поддержки детской инициативы в детском саду и в семье;
- поддержка педагогом познавательного интереса, нестандартных решений, предоставление ребенку права выбора, диалоговая форма общения, специально организованное обучение (например, выполнение творческих заданий, создание проблемных ситуаций). Дети делают множество открытий, но эти открытия не всегда понимаются и принимаются взрослыми. Для взрослого нередко важно, чтобы ребенок достиг «правильного» результата, а для ребенка зачастую важнее сам процесс, возможность поиска разных решений;
- поддержка творчества ребенка в семье;
- творчество самих взрослых.» [3]

Для ознакомления детей с животными родного края мы играли в дидактическую игру «Угадай животное». Дети по очереди достают из конверта фото животного и изображают его. Угадавший достает следующее фото (рис.1).

Рисунок 1. Дидактическая игра «Угадай животное»

С угадыванием на фото выхухоля у детей возникают затруднения. Перед детьми встала проблема, что это за животное, где оно обитает, чем питается и почему оно так редко встречается?

Дошкольники решили спросить о выхухоле у взрослых. На следующий день ребята делились информацией об этом удивительном животном.

Ваня М. рассказал ребятам, что выхухоль живет у воды, и с гордостью представил макет места обитания животного. Этот макет был сделан вместе с мамой для детского сада (рис.2).

Рис.2 Макет места обитания выхухоли

Кристина рассказала, что выхухоль не боится воды, потому что его шерсть «водонепроницаемая». Выяснили, что шерсть выхухоля, смазывается подкожным жиром, так же, как и у уток, гусей.

Ксюша С. вместе с мамой представила презентацию о жизни выхухоли. Детям стало интересно, что выхухоль, долгое время, находясь в воде, не замерзает.

Кристина объяснила, что шерсть животного, которое живет в воде, так же не намокает, как и перья у водоплавающих птиц.

Но вопрос о том, почему это животное редко встречается, остался открытым для детей.

Так возник проект «Выхухоль – украшение наших рек и озер».

Собирая информацию об этом животном выяснили, что главным врагом является человек: истребляет животное из-за ценного меха; ставит сети для ловли рыбы, в которую попадает и погибает выхухоль, а сам зверёк, является украшением наших рек и озёр.

Загрязняя водоемы, человек наносит вред здоровью животного. Чтобы выяснить каким образом загрязнение водоемов влияет на жизнь животного, решили провести эксперимент.

Во время эксперимента дети опускают в воду перо и обращают внимание, что вода капельками стекла с него. Перо вытирают о ватный диск, который остается чистым. После этого воспитатель наливает в воду жидкость для мытья посуды. Дети аккуратно размешивают воду, чтобы не образовалась пена, и снова опускают туда перо. Перо намокло, а ватный диск окрасился, когда перо вытерли об него (рис.3).

Рисунок 3. Эксперимент

Дети сделали вывод, что от загрязненной мылом воды страдают не только гуси, утки и другие водоплавающие птицы, но и другие водоплавающие животные выдры, бобры наш новый знакомый - выхухоль.

Артем Х. рассказал, что люди осушают реки, вырубают леса

Ребята сделали вывод: все перечисленное губительно для зверька, и он может в конце концов исчезнуть бесследно. Сформулировали правила охраны этого животного и нарисовали знаки: «не загрязнять водоемы», «прекратить вырубку лесов», «запретить ловлю рыбы в местах обитания выхухоля».

В завершении проекта воспитанники показали экологическую музыкальную сказку «Теремок» на новый лад, в которой основной мыслью были слова одного из героев:

И пусть Земля - единый дом -
Станет всем нам теремком,
Где каждому комфортно будет
Как животным, так и людям!

В ходе реализации проекта у детей сформировались умения самостоятельно ставить проблему, находить нестандартные решения. Даже неуверенные дети, заинтересовавшись поиском новых знаний, делали маленькие открытия. Полученные знания воспитанники получили не в готовом виде, а в ходе поиска вместе с родителями, проводя опыты. А для детей дошкольников это имеет особое значение, такая информация останется навсегда, а значит, наши дети станут настоящими защитниками природы.

Ссылки на источники

1. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. ЛИНКА-ПРЕСС, Москва, 2015

2. Рыжова Н.А. Наш дом-природа. ООО «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», Москва, 2005.
3. http://old.art-education.ru/AE-magazine/archive/nomer-1-2012/ryzhova_18_mart.pdf [дата обращения 10.11.2017]

EDUCATIONAL-RESEARCH PROJECT «DESMAN IS THE ORNAMENT OF OUR RIVERS AND LAKES»

Vasilyeva Olga
Educator of Kindergarten №5, New Ann, Volgograd region
frau.vasil2013@yandex.ru

Zavolochkina Ekaterina
Educator of Kindergarten №5, New Ann, Volgograd region
zavolochkina.ekaterina1988@mail.ru

Konovalova Liudmila
Senior tutor of Kindergarten №5, New Ann, Volgograd region
mila.konovalova65@mail.ru

Bocharova Galina
Musical head of Kindergarten №5, New Ann, Volgograd region
detsad-ulibka5@mail.ru

Abstracts. The article is devoted to the development of cognitive research activity in preschoolers through project activities. Project based activities helps to develop the cognitive interest in different fields of knowledge. This project is closely linked with the study of the nature and wildlife of his native land, namely desman – animal which is an ornament of the rivers and lakes of the region in which we live.
Key words: cognitive development activities, project activities, ecological education of preschool children, environmental game, environmental theatre.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЭПБУКА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ. ПРОЕКТ «ПЕЙТЕ, ДЕТИ, МОЛОКО, БУДЕТЕ ЗДОРОВЫ»

Горбунова Наталья Александровна
Воспитатель высшей квалификационной категории МКДОУ детский сад №5 г. Новоаннинский
gorbunovan68@mail.ru

Аникеева Лидия Федоровна
Воспитатель высшей квалификационной категории МКДОУ детский сад №5 г. Новоаннинский
anikeeva.lidiya@yandex.ru

Аннотация. В статье говориться о том, что в ходе реализации проектной деятельности мы используем методическое пособие – лэпбук. Лэпбук - особая форма организации учебного материала, помогает ребенку организовать информацию по теме, лучше понять и запомнить материал. Именно эти свойства лэпбуков делают их отличным заключительным звеном при проведении экологических проектов. Изготовление лэпбуков с привлечением родителей к сбору материалов совместно со своими детьми способствует их активному участию в жизни группы и повышению педагогической культуры.
Ключевые слова. Лэпбук; проектная деятельность; экологический проект; окружающая среда; родители; экологическая грамотность и культура; охрана окружающей среды; взаимоотношение человека с природой.

Для того чтобы соответствовать современным требованиям, педагогам дошкольной образовательной организации необходимо постоянно учиться, заниматься самообразованием, повышать свой уровень профессиональной компетентности. Важно научиться адекватно реагировать на происходящие изменения в сфере образования, уметь работать в команде единомышленников, грамотно и качественно организовывать воспитательно–образовательную работу с воспитанниками, эффективно выстраивать партнерское взаимодействие с их родителями для решения образовательных задач, самостоятельно осуществлять отбор содержания образования и адаптировать его с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей конкретной группы, ориентируясь на требования ФГОС дошкольного образования.

В связи с внедрением ФГОС дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы, идеи в своей педагогической деятельности. Педагогу необходимо всегда организовывать работу с воспитанниками содержательно, используя современные педагогические технологии, разнообразные формы и методы. Внедрение новых форм, современных технологий в педагогический процесс обеспечивает поступательное развитие в соответствии с современными требованиями [1].

Метод проектов как педагогическая технология — это совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути, то есть, в его основе лежит развитие познавательных навыков детей, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. [2]

В ходе реализации проектной деятельности мы стали использовать совершенно новое для нас, интересное незаменимое методическое пособие – лэпбук.

Лэпбук (lapbook, в дословном переводе с английского значит "наколенная книга, " lap - колени, book – книга), или как его еще называют тематическая папка, - это самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме [3]. В зависимости от назначения лэпбуки различаются: учебные, игровые, поздравительные и праздничные, автобиографические (папка-отчет о каком-то важном событии в жизни ребенка или группы). Бывают различной формы: стандартная книжка с двумя разворотами; папка с 3-5 разворотами; книжка-гармошка; фигурная папка.

При этом лэпбук - это не просто поделка, а универсальное пособие, которое может быть итогом проектной и самостоятельной деятельности детей, тематической недели, предусмотренной основной образовательной программой дошкольной образовательной организации. Может быть использован при реализации любой из образовательных областей, обеспечивая их интеграцию [4]. Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, лэпбук дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, создать условия, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования.

Лэпбук - не средство обучения, а особая форма организации учебного материала, он помогает ребенку организовать информацию по теме, лучше понять и запомнить материал (особенно, если ребенок визуал). Это удобный способ для повторения пройденного. Если лэпбук будет изготавливать воспитатель вместе с детьми (а так и должно быть, идея лэпбука и состоит в самостоятельном сборе ребенком информации), то дети научатся самостоятельно собирать, организовывать и использовать информацию, что в будущем очень необходимо при проектной деятельности [5].

С января 2015 года нашему детскому саду присвоен статус экспериментальной площадки по проблеме: «Биологическое разнообразие родного края как основа формирования экологической культуры дошкольников». В вариативной части образовательной программы, реализуемой нашим ДОУ, используется программа Н.А. Рыжовой «Наш дом – природа».

Авторская программа «Наш дом — природа» утверждена Министерством образования РФ и рекомендована к внедрению в дошкольных учреждениях. Ее название отражает значение слова «экология» в переводе с греческого («наука о

доме») и подчеркивает неразрывную связь человека с природой. Основная цель программы — воспитание с первых лет жизни гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним, прогнозировать возможные последствия своих поступков [6]. Необходимая предпосылка для ее реализации — организация в детском саду специальной работы по ознакомлению детей с окружающим миром и природой.

Современные малыши обладают довольно большим объемом знаний о природе, которые формируются стихийно, под влиянием телевизионных передач, рекламы и мультфильмов. Зачастую эти знания бывают ошибочными, но мы - педагоги - должны в доступной форме, соответственно возрасту детей, дать первоначальные экологически грамотные знания о природе родного края. Работая по блоку «Животные» во 2-ой младшей группе и беседуя на тему: «Откуда к нам на стол пришло молоко?», дети нам отвечали, что из магазина. Мы выяснили, что наши воспитанники даже не знают, что есть домашние животные, которые дают молоко. Так возникла идея проекта «Пейте, дети, молоко, будете здоровы». Цель проекта - познакомить детей с домашними животными нашего региона, которые дают молоко, и обогатить знания детей о молоке, как о ценном и полезном продукте для роста детского организма. Мы определили ряд задач для развития познавательного интереса к исследовательской деятельности и воспитания у детей бережного отношения к животным, которые живут рядом с нами. Работа осуществлялась через поисково-исследовательскую, интеграционную деятельность в процессе разных форм работы. Была создана предметно-развивающая среда (рис. 1), собран методический материал. На родительском собрании провели анкетирование по теме «Молочные реки», познакомили родителей с планом работы по проекту (рис. 2).

Рисунок 1

Рисунок 2

В группе с детьми провели беседы, разучивали потешки, читали стихотворения и сказки о корове и козе, инсценировали русскую народную сказку «Волк и семеро козлят» (рис. 3). Дошкольники с большим интересом строили жилище для домашних животных (рис.4)

Рисунок 3

Рисунок 4

Поскольку многие дети не знали, что молоко к нам приходит не из магазина и очень мало детей видели живых корову и козу, мы отправились в виртуальную экскурсию в гости к Козе-Дерезе (рис. 5) и Коровушке-Кормилице (рис. 6). С большим интересом дети наблюдали за экспериментами с молоком. В этом возрасте наши дети узнали, что молоко не прозрачное и что оно может окрашиваться.

Рисунок 5

Рисунок 6

Неоценимую помощь нам оказали родители в реализации проекта. Они создали фланелеграф с фигурками животных по всем нам известной песне на слова Ю. Черных и музыку А. Пахмутовой «Кто пасётся на лугу?». Фигурки животных дети передвигают, ставят так, как им нравится, могут создавать свой собственный сюжет. А еще это пособие служит для обогащения сенсорного опыта малыша, развитие тактильных ощущений и мелкой моторики рук. Оформили фотовыставку «Молочная страна» (рис.7), различные дидактические игры по данной теме (рис.8), книжки-малышки, логические цепочки, разрезные картинки.

Рисунок 7

Рисунок 8

Родители охотно откликнулись на просьбу организовать творческую выставку рисунков и поделок «Откуда к нам молоко пришло» (рис. 9). Дети с мамами побывали на семейных экскурсиях в магазинах в отделах молочной продукции (рис. 10)

Рисунок 9

Рисунок 10

Итогом нашего проекта стала квест-игра «Молочная река - кисельные берега» (рис. 11, 12). Дети с родителями отправились в путешествие к Молочной Фее, где их ждали различные приключения, встреча с Козой и Коровушкой, чьи роли артистично исполнили мамочки. В процессе игровой деятельности ребята познакомились с новой информацией, закрепили имеющиеся знания, отработали на практике свои умения.

Рисунок 11

Рисунок 12

На основе игры «Кольца Луллия» (рис. 13, 14) по рекомендациям автора программы «Наш дом – природа» Н.А.Рыжовой создали дидактические игры экологического содержания: «Животные родного края и их детеныши», «Молочные продукты», «Кто, где живет?», «Чьи следы?».

Рисунок 13

Рисунок 14

Так как в ходе нашего проекта у нас собралось очень много дидактического материала. Мы предложили родителям наших воспитанников создать лэпбук – интерактивную папку. Новая форма работы заинтересовала и вовлекла родителей и детей в интересный процесс создания «большой книги». Совместно с родителями нарисовали эскиз, придумали рубрики, приготовили материал для дизайна и, вот получилось прекрасное пособие (рис.15,16).

Рисунок 15

Рисунок 16

В нашем лэпбуке каждый ребенок найдет для себя интересное занятие, которое соответствует его индивидуальным особенностям: будут ли это игры с картинками животных на фланелеграфе, или пазлы с рисунками коровы и козочки, или «логические цепочки», или разрезные картинки, - каждый выберет себе то, что ему нужно (рис.17, 18). А родители могут заглянуть в рубрику «Самое вкусное блюдо», в которой собраны десятки самых любимых семейных рецептов молочных блюд.

Рисунок 17

Рисунок 18

Опираясь на собственный опыт, можем сказать, что использование лэпбуков активизирует познавательную активность детей. Для себя мы выявили преимущества лэпбука: интересное, привлекательное для детей оформление; возможность использования в разных формах организации: в подгрупповой и индивидуальной работе с детьми, а большинство заданий и в самостоятельной детской деятельности; разнообразие игровых заданий; интеграция разных видов детской деятельности (речевой, познавательной, игровой); компактное хранение (большое количество разных игр и заданий в одной папке); вариативность использования игровых заданий лэпбука; задания разной сложности (возможность учета индивидуальных способностей детей); возможность добавлять новые задания в «кармашки». Ребенок открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную с помощью родителей своими руками книжку. Изготовление лэпбуков с привлечением родителей воспитанников к сбору материалов для интерактивной папки совместно со своими детьми способствует повышению их педагогической культуры и активному участию в жизни группы. Родители становятся активными участниками образовательного процесса. Сближаются позиции детского сада и семьи к совместной творческой деятельности.

Именно эти свойства лэпбуков делают их отличным заключительным звеном при проведении краткосрочных проектов, а в долгосрочных проектах лэпбуки хорошо использовать, как завершающее звено промежуточной стадии проекта.

Ссылки на источники

1. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей/Н.А.Виноградова, Е.П.Панкова. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с. – (Дошкольное воспитание и развитие).
2. Место регионального компонента в формировании экологической культуры у детей дошкольного возраста // Педагогическое мастерство: материалы VIII международной. науч. Конференции/ Н. П. Кнутарева - М.: Буки-Веди, 2016. С. 111-113.
3. Проект «Лэпбук как современное средство обучения детей дошкольного возраста» http://www.maam.ru/detskijsad/proekt-lyepbuk-kak-sovremenoe-sredstvo-obuchenija-detei-doshkolnogo-vozrasta.html [Дата обращения 06.12.2016]
4. Педагоги астраханских соцучреждений осваивают инновационные технологии http://www.minsoctrud.astrobl.ru/event/sotsialnoe-razvitie/pedagogi-astrakhanskikh- sotsuchrezhdenii-osvaivayut-innovatsionnye-metody [Дата обращения 06.12.2016]
5. Рыжова Н.А. Программа «Наш дом- природа»./Н.А. Рыжова- М.ООО. «Карапуз- дидактика», 2005.-192 с.

USING OF LEPBOOK IN PRESCHOOL CHILDREN' PROJECT ACTIVITIES ON ECOLOGICAL EDUCATION. THE PROJECT "DRINK, KIDS, MILK AND BE HEALTHY"

Gorbunova Natalia
Teacher in kindergarten №5 of Novoanninsk
gorbunovan68@mail.ru
Anikeeva Lydia
Teacher in kindergarten №5 of Novoanninsk
anikeeva.lidiya@yandex.ru

Abstracts. The article describes the implementation of project activities, and usage of textbook - lepbook. Lepbook is a special form of organization an educational material, it helps the child to organize the information on the topic, understand and remember the material better. These properties make them an excellent final link in conducting environmental projects. Making of lepbooks with the involvement of the parents to collect materials together with your children promotes their active participation in the life of the group and increasing of pedagogical culture.

Keywords.
Lepbuk, project activities, environmental projects, environment, parents, environmental awareness and culture, environment, human relationship with nature.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО ПРОГРАММЕ Н. А. РЫЖОВОЙ «НАШ ДОМ – ПРИРОДА»

Коновалова Людмила Сергеевна
Старший воспитатель МКДОУ Новоаннинский детский сад №5 Новоаннинского муниципального района Волгоградской области
mila.konovalova.65@mail.ru

Соловьева Ольга Владимировна
Воспитатель МКДОУ Новоаннинский детский сад №5 Новоаннинского муниципального района Волгоградской области
ermiloolga@yandex.ru

Аннотация: Статья посвящена использованию современных технологий в экологическом образовании дошкольников, так как развитие дошкольного образования и переход на новый качественный уровень не может осуществляться без разработки инновационных технологий. Авторы предлагают современные технологии, модифицированные и адаптированные к экологическому образованию дошкольников по программе Н.А.Рыжовой «Наш дом – природа».

Ключевые слова: экологическое образование; современные технологии; экологическая тропинка; лепбук; квест-игра; экспериментирование; «живой» кинетический песок; познавательно-исследовательская деятельность; метод проектов.

В 2013-2014 учебном году вступил в силу закон «Об образовании в РФ», который закрепил за дошкольным образованием статус исходного, базового уровня образовательной системы. Развитие дошкольного образования, переход на новый качественный уровень не может осуществляться без разработки инновационных технологий.

В настоящее время экологическое образование включено во многие основные примерные образовательные программы. Одной из первых гриф Министерства образования РФ получила программа Н.А. Рыжовой «Наш дом — природа» (рис. 1) [2].

Рисунок 1. Базовый рисунок к программе

Поскольку за последние годы в обществе, в образовании в целом и в дошкольном образовании в частности, произошло много разных событий и перемен, программа «Наш дом — природа» претерпела ряд изменений и в настоящее время соответствует современным тенденциям как мирового, так и отечественного образования. Экологическое образование рассматривается как неотъемлемая часть дошкольного образования. Программа ориентирует воспитателя на системный подход в экологическом образовании.[2] Она реализуется с учетом принципа интеграции и предполагает вовлечение ребенка во все виды детской деятельности. Именно поэтому все разделы связаны друг с другом, а завершающие темы являются обобщением предшествующих. Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на развитие личности ребенка в целом, умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира; на совершенствование речи дошкольников, их мышления, творческих способностей, культуры чувств. Приоритет в обучении отдается не простому запоминанию и не механическому воспроизведению знаний, а пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности воспитателя и детей, актуализации опыта ребенка. Реализация программы предполагает конструирование педагогом развивающей среды и интегрированный подход в организации работы. Экологические знания и навыки дети получают не только на специально организованных занятиях по ознакомлению с окружающим миром, но и во время прогулок, экскурсий, игр, чтения книг, занятий по изобразительной, физической деятельности, на музыкальных занятиях и т. п. Большое внимание уделяем совместной с взрослыми и самостоятельной деятельности детей: проведению наблюдений, экспериментированию, игре. Содержание блоков реализуем и в процессе проектно-исследовательской деятельности детей и взрослых.

ФГОС ДО в качестве основного принципа дошкольного образования рассматривает формирование познавательных интересов и познавательных

действий ребёнка в различных видах деятельности. Кроме того стандарт направлен на развитие интеллектуальных качеств дошкольников. Согласно ему программа должна обеспечивать развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности.[1] Основные формы развития познавательно-исследовательской деятельности в свете требований ФГОС ДО: наблюдение, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. Для организации познавательно-исследовательской деятельности в нашем детском саду мы используем все формы развития познавательно-исследовательской деятельности в соответствии с ФГОС ДО.[1]

Во время работы с натуральными природными объектами важно формировать у детей потребность в самостоятельном изучении природы. Осуществить эту задачу можно, создавая педагогическую развивающую среду экологического направления, в которой ребенок мог бы познавать окружающий мир, самостоятельно выделять связи и зависимости, существующие в природе, наблюдая за объектами и явлениями неживой и живой природы и активно взаимодействуя с ними. [3]

Один из важнейших компонентов экологической развивающей среды — экологическая тропинка, которую мы использовали как инновационную форму экологического образования для организации познавательно-исследовательской деятельности Она позволяет наблюдать за состоянием живой и неживой природы круглый год. Дети имеют возможность наблюдать, сравнивать, экспериментировать, анализировать, делать выводы. Наша экологическая тропинка содержит более 20 видовых точек (рис. 2), где представлены деревья, кустарники, цветочные культуры, «водоем». Метеостанция (рис. 3) – очень интересная площадка для наблюдений. С помощью простейших «приборов» мы с детьми отмечаем явления погоды каждый день, фиксируем сезонные изменения.

Рисунок 2. Маршрут тропинки

Рисунок 3. Метеостанция

Выращивая совместно с детьми на огороде помидоры, перец, зелень, картофель, морковь, свеклу, мы пополняем знания о выращивании различных культур, прослеживаем весь цикл жизни растений от посева семян до сбора урожая. Выявляем влияние погоды на рост и урожайность растений. Зеленая аптека знакомит детей с лекарственными растениями нашего региона, дает знания об их пользе. В этом году на тропинке появилась еще одна видовая точка – опунция (рис. 4). Ее мы высадили весной на улицу, чтобы понаблюдать, как влияют погодные условия нашего региона на южные растения.

Рисунок 4. Видовая точка - опунция

Кроме мест наблюдений за растительным миром, на тропинке есть точки, где наблюдаем за насекомыми: муравьями, божьими коровками, бабочками, гусеницами и другими (старый пень), птицами (птичья столовая). Эта система помогает ребятам установить связи между отдельными предметами и явлениями природы, систематизировать полученные с помощью отдельных наблюдений знания, поупражняться в их применении. Все знания и впечатления, полученные во время различных видов деятельности на экологической тропинке, дети имеют возможность применить в жизни.

Актуальным методом познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста является экспериментирование, которое рассматривается как практическая деятельность поискового характера, направленная на познание свойств, качеств предметов и материалов, связей и зависимостей явлений. В экспериментировании дошкольник выступает в роли исследователя, который самостоятельно и активно познаёт окружающий мир, используя разнообразные формы воздействия на него. Неслучайно считается, что экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного детства, основу которой составляет познавательное ориентирование. Потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой исследовательской деятельности, направленной на познание окружающего мира. Экспериментирование — деятельность, которая позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, ответах, установлении взаимозависимостей, закономерностей и т. д.

В ходе реализации проекта «Батюшка-картофель» с детьми старшей группы мы с детьми выяснили, что крахмал – это продукт, получаемый из картофеля, что оказалось очень неожиданным открытием для многих детей (рис. 5).

Рисунок 5. Получение крахмала

После этого было принято решение получить крахмал самим. После того как крахмал высох, дети стали изучать его на ощупь, изучать запах. Потом мы решили сравнить крахмал и песок на различные свойства: сыпучесть, размеры

частичек, цвет, запах. Так появилась идея сделать «живой» кинетический песок своими руками из имеющихся материалов. Мы взяли 2 стакана песка, 1 стакан крахмала и тщательно перемешали до равномерной массы. В получившуюся сухую массу влили 0,5стакана воды и снова все перемешали, в результате чего у нас получился «живой» песок, который обладал просто волшебными свойствами: он не прилипал к рукам, «перетекал» из руки в руку, из него можно было делать различные фигурки (рис. 6).

Рисунок 6. Изготовление «живого» кинетического песка своими руками

В условиях обновления содержания дошкольного образования перед педагогами стоит задача инновационного подхода к организации развивающей среды, поиска новых путей и средств повышения познавательной активности детей, Находят применение методики, способствующие более эффективному восприятию материала детьми дошкольного возраста, гармоничному развитию и саморазвитию детей.

Одним из эффективных методов, является метод проектов. Внедрение в образовательный процесс этой технологии способствует развитию свободной, творческой, социально адаптированной личности, которая соответствует социальному заказу на современном этапе, с одной стороны, и делает образовательный процесс дошкольного учреждения открытым для активного участия родителей и других членов семьи. Проектная деятельность стимулирует, поддерживает познавательную инициативу, создает условия для самостоятельного получения ребенком конкретного результата по воплощению творческого замысла. В ДОУ проектная деятельность активно используется педагогами в работе с детьми.

В познавательно-исследовательской деятельности используется такой метод как моделирование: создание детьми и родителями макетов, интеллект карт, лепбуков. Лепбук - это «книга на коленях», или как его еще называют тематическая папка или коллекция маленьких книжек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков,

небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему. В ходе познавательно-исследовательской деятельности ребята "добывают" интересующую информацию, факты и чтобы полезная информация не затерялась, дети с родителями, воспитателями, со сверстниками собирают информацию в таких книгах на коленях. Очень полюбились лепбуки детям, в свободной деятельности рассматривают, вспоминают и рассказывают друг другу, сколько интересного выявили о том, или ином объекте. важным является и то, что лепбуки постоянно пополняются новой информацией, с которой дети с удовольствием делятся. Еще один плюс лепбуков, собирая информацию, дети делятся друг с другом, и этим «заражают» других включиться в исследовательскую деятельность.

Развивающее взаимодействие ребенка с взрослыми и сверстниками является основной дидактической технологией ФГОС дошкольного образования. Ребенок-дошкольник, человек играющий, поэтому и обучение входит в его жизнь через «ворота детской игры». Широкое применение нашла такая интересная квест-технология. Квест - это приключенческая игра, в которой необходимо решать задачи для продвижения по сюжету. Суть в том, что, как правило, есть некая цель, дойти до которой можно последовательно разгадывая загадки. Каждая загадка – это ключ к следующей точке и следующей задаче. А задачи могут быть самыми разными: активными, творческими, интеллектуальными (рис. 7).

Рисунок 7. Лепбуки, кейс-технологии и квест-игры

Кейс-технология - это разбор ситуации или конкретного случая, деловая игра, в которой ведущим является метод проблемной ситуации. Главное ее предназначение – развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение самостоятельно, а также умение работать с информацией.

Внедряем новую социальную технологию "Клуб путешественников", это особая современная технология развития личности ребёнка, она основана на опыте использования «Клубного часа» представленного ст. научным сотрудником института социологии ИСРАН Гришаевой Натальей Петровной. Автором она

рекомендуется для социализации ребенка, но мы модифицировали и адаптируем ее к нашим условиям и к нашей программе. [4] Для нас это в полном смысле инновация, которую мы стараемся применить для мотивации познавательно-исследовательской деятельности детей и развития их самостоятельности и инициативности в экологическом образовании. Основной целью клуба путешественников является: развитие свободной самостоятельной детской деятельности через формирование активного познавательно-исследовательского интереса детей к окружающей природе. Мотивация заключается в том, что для того, чтобы попасть на «Клубный час» необходимо как-то проявить себя, за это ребенок получает смайлик. Затем проводим предварительную беседу о том, куда можно идти сегодня, вспоминаем правила поведения и возвращения. [4] Правила поведения детей во время «Клуба путешественников»:

- «Говори «здравствуйте» и «до свидания», когда входишь в другую группу»;
- «Если взял игрушку поиграть – положи ее на место, когда уходишь»;
- «Не отнимай игрушки у других детей, если они взяли ее первыми»;
- - «Помогай проводить занятие, если оно проходит во время «Клуба путешественников
- «Говори спокойно»;
- «Ходи спокойно»;
- «Возвращайся в группу по сигналу звонка»;
- «Если не хочешь ходить в другие группы, то можно остаться в своей группе или вернуться в нее, если устал»;

Рисунок 8. Клуб путешественников

Все сотрудники детского сада предупреждаются о дне и времени проведения. Мероприятие проходит так. Закрываются входные двери в сад. Сотрудники находятся на рабочих местах и занимаются своими текущими делами, ожидая прихода детей. По возможности общаются с гостями, показывают, рассказывают о своих занятиях. Детям также предлагается помочь сотрудникам в

работе. Для этого заранее готовятся различные виды деятельности для приходящих детей. По окончании «Клуба путешественников» ответственный проходит во всем этажам (группам), например, с колокольчиком, подавая сигнал о том, что пора возвращаться в группы;

Устанавливаются штрафные санкции за несоблюдение правил.

Непосредственно перед проведением «Клуба путешественников» дети обсуждают все правила (рис. 8). Ведётся план-карта, каждый ребёнок планирует, куда он хочет пойти. Даётся инструкция: «Дети, вы можете в течение одного часа перемещаться по всему зданию, соблюдая правила поведения. И по звонку колокольчика вы возвращаетесь в группу», после завершения «Клуба путешественников», все дети-участники, каждый в своей группе, с воспитателем, садятся в круг на ковре. Зажигается свеча, включается медитативная музыка, начинается обсуждение – рефлексивный круг. Воспитатель следит за тем, чтобы дети не перебивали друг друга и терпеливо ожидали своей очереди говорить. [4] Обсуждаются такие вопросы:

- Где ребёнок был?;
- Что тебе запомнилось?;
- Хочешь ли ты ещё раз туда пойти и почему?;
- Планировал ли ты перед «Клубом путешественников » куда-то пойти? Смог ли ты это осуществить, и если нет, то почему?
- Удавалось ли соблюдать правила, если нет, то почему?

Воспитатель фиксирует проблемы, возникающие у детей в процессе «Клуба путешественников» и обсуждает их с детьми и родителями (в подходящее для этого время), находя пути их решения в совместной деятельности.

После проведения каждого мероприятия на педагогическом совете воспитатели, педагоги и сотрудники обмениваются мнениями, о том:

- что делали дети, приходя на его территорию, что было особенного в поведении детей;
- как реагировали дети, которые оставались в своей группе, когда к ним приходили гости (вопрос для воспитателей);
- соблюдали ли дети правила, и что мешало им их соблюдать, были ли конфликты;
- какие задачи необходимо решать на следующем «мероприятии».

Пока мы ограничились несколькими объектами, которые дети могут посещать: экологическая комната, зимний сад, музыкальный зал и группы старшего возраста, где им будут предложены увлекательные занятия и игры. Помещения, разрешенные для посещения, отмечены зеленым цветом, закрытые – красным. Дети выбирают вид деятельности по своему желанию или интересу. Мы запланировали "Клуб путешественников" тематический "изготовление игрушек на елку из мусора и бросового материала. Все педагоги подготавливают предметно-пространственную среду, дети включаются в ту деятельность, которая подготовлена. Но если ребенку не нравится эта деятельность, то он может посетить другое место. Как оказалось им очень нравиться быть самостоятельными, они активно включаются в деятельность с взрослыми и с детьми других групп. Когда мы начинали «Клуб путешественников» очень волновались и взрослые, и дети. В первый раз дети были слегка озадачены предоставленной свободой и разнообразием интересных дел. Некоторые дети терялись, не могли определиться с выбором. Но уже на следующих встречах вели

себя свободно, раскрепощено. Детям проявляют интерес к разным видам деятельности, но больше всего впечатлений от проведенных экспериментов. Используя технологию клуб путешественников, ребенок может выбрать для себя то, занятие, которое ребенку интересно. Но самое главное, педагог должен так все организовать, чтобы было интересно, познавательно и соответствовать индивидуальным особенностям каждого ребенка.

Познавательно-исследовательская деятельность дает возможности ребенку раскрепоститься, добыть те знания, которые важны для него, в силу его возрастным и индивидуальным особенностям.

В отличие от взрослого человека, которому достаточно прослушать устное объяснение, впоследствии подключив логическое мышление, понять смысл информации, детям, как нельзя лучше подходит поговорка «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Ребенку, с его наглядно - образным мышлением, понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать с предметом или оценить действие объекта.

Одной из форм нетрадиционного экологического образования дошкольников является экологический театр. Это одна из инновационных форм экологического образования. Инновационных, потому что проблемы окружающей среды дети раскрывают посредством костюмированных театральных постановок с включением песен, танцев, частушек агитационного содержания, пропагандирующих природоохранную деятельность.

В организацию экологического театра вовлекаются родители воспитанников. Но здесь они не только пишут стихи, частушки для выступлений, помогают в создании костюмов и декораций, а становятся помощниками в работе с социумом (расклейка агитационных листовок, распространение памяток населению, уборка территории).

Экологический театр - новое направление в работе детского сада, открывающие широкие возможности творческого поиска, результатом которого становятся не только новые постановки, но, прежде всего, новые знания о нашем общем доме, о наших соседях по планете, о взаимозависимости человека и природы.

Занятия экологическим театром предоставляют возможность не только изучать и познавать окружающий мир, но и жить в гармонии с ним. Для постановок используются экологические сказки Н. А. Рыжовой, сказки, придуманные педагогами и родителями.

В нашем дошкольном учреждении природоохранные акции проходят в течение всего учебного года. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, формируют навыки экологической культуры, активную жизненную позицию. Акции служат хорошей экологической пропагандой среди родительской общественности. Дети видят отношение родителей, организацию мероприятия и сами в ней участвуют.

А самое главное, в ходе природоохранных акций детям показывается и дается возможность самим улучшить, исправить последствия экологически неграмотных действий людей, т. к. итогом любой акции является продуктивная деятельность детей.

Каждая акция проходит под своим девизом, имеет наглядную агитацию (листовки, плакаты, памятки), это акции «Сдай батарейку – спаси ежика!» (рис. 9), «Охотники за батарейками!», «Нет Никелю!», «Сделаем наш сад цветущим!» и т.д.

Рисунок 9. Сдаем 1385 батареек в «Музей семян и средств защиты растений г. Волгограда 05.10.2016.

Таким образом, применение инновационных технологий в экологическом образовании дошкольников способствует повышению познавательно-исследовательских интересов детей, их социальной активности, улучшению качества экологического образования дошкольников, что полностью соответствует ФГОС ДО.

Ссылки на источники

1. Рыжова Н.А. Наш дом – природа. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005. С. 8 – 36.

2. Рыжова Н.А. Экологическая тропинка в детском саду. М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2009. С. 17-26.

3. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду: теория и практика - М.: Институт развития проф. Образования, 1999. С. 7 – 15.

4.Гришаева Н. П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации. – М.: Вентана – Граф, 2015. С. 1 – 7.

THE USAGE OF MODERN TECHNOLOGIES IN THE ENVIRONMENTAL EDUCATION FOR PRESCHOOL CHILDREN

Ludmila Konovalova

Senior tutor MKDOU Novoanninskii kindergarten №5 Novoanninskii municipal district of the Volgograd region

mila.konovalova.65@mail.ru

Olga Solovyova

Teacher in kindergarten №5 Novoanninskii municipal district of the Volgograd region

ermiloolga@yandex.ru

Abstracts. The article is devoted to the use of modern technologies in ecological education of preschool children as well as the development of pre-school education and the transition to a new qualitative level cannot be carried out without the development of innovative technologies. The authors offer modern technology, modified and adapted to the environmental education program for preschool children by Natalya.Ryzhova "Our house is nature."

Keywords. environmental education, modern technologies, ecological footpath, lepbuk, quest game, "travel club" experimentation, "live" kinetic sand, informative and research activity, project method.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «БАТЮШКА-КАРТОФЕЛЬ»

Пихтилева Татьяна Юрьевна
Воспитатель МКДОУ Новоаннинский детский сад №5 Новоаннинского муниципального района Волгоградской области
smecharikids@mail.ru

Соловьева Ольга Владимировна
Воспитатель МКДОУ Новоаннинский детский сад №5 Новоаннинского муниципального района Волгоградской области
ermiloolga@yandex.ru

Аннотация: В статье раскрываются особенности организации познавательно-исследовательской деятельности старших дошкольников в ходе проектной деятельности при изучении блоков программы Н.А.Рыжовой «Наш дом – природа». Автором раскрывается значимость интеграции образовательных областей в ходе проекта и отмечается активная роль в реализации проекта всех участников образовательного процесса.
Ключевые слова: интеграция образовательных областей; экологическое образование; экспериментирование; лепбук; интеллект-карта; проектная деятельность.

Современные проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой могут быть решены только при условии формирования экологического мировоззрения у всех людей, повышения их экологической грамотности и культуры, понимания необходимости реализации принципов устойчивого развития. [1]

С принятием законов Российской Федерации «Об охране окружающей природной среды» и «Об образовании» созданы предпосылки правовой базы для формирования системы экологического образования населения. «Указ Президента Российской Федерации по охране окружающей среды и обеспечению устойчивого развития» (с учетом Декларации Конференции ООН по окружающей среде и развитию, подписанной Россией), соответствующие постановления Правительства возводят экологическое образование в разряд первостепенных государственных проблем. [1] Указанные документы подразумевают создание в регионах страны системы непрерывного экологического образования, первым звеном которого является дошкольное. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы мировоззрения человека, формируется его отношения к окружающему миру и система ценностей. Особое значение экологическое образование приобретает с точки зрения реализации идей образования для устойчивого развития, в частности в рамках Десятилетия образования для устойчивого развития, объявленного ЮНЕСКО в 2005 году. [1], [2] В настоящее время практически все страны рассматривают раннее образование детей, его

качество, содержание и методику работы с дошкольниками с позиций идей устойчивого развития. [1], [3]

Возможность изучения детьми дошкольного возраста некоторых природных закономерностей на конкретных примерах доказана многочисленными психолого-педагогическими отечественными исследованиями (С.Н. Николаева, П.Г. Саморукова, И.А Хайдурова, З.П. Плохий). Наш опыт экспериментальной работы также подтверждает данное утверждение. Это означает, что у ребенка можно и нужно формировать систему научных экологических понятий, однако их содержание может быть объяснено через специфически дошкольные виды деятельности. Таким образом, уже в дошкольном возрасте ребенок должен получать только научно достоверную информацию. На практике же этот принцип зачастую нарушается. [1]

Детское экспериментирование – практическое целенаправленное действие, с помощью которого формируется собственный жизненный опыт ребенка, проявляется интерес к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений, животных, он пытается оценивать их состояние с позиций хорошо – плохо. Знания, добытые самостоятельно, путем экспериментирования, всегда являются осознанными и более прочными. Благодаря описываемому нами проекту ребенок гармонично развивается и получает возможность ставить себе новые, все более сложные цели. [3] Дети дошкольного возраста в недостаточной степени имеют представление о картофеле, где и как он растет. Проект «Батюшка - картофель» позволит максимально обогатить знания и представления детей об овощах, их свойствах и значимости для человека, побуждать к познавательно-исследовательской деятельности, экспериментированию, поддержку детской инициативы, развивать творческие способности детей.

Выбор темы нашего проекта связан с тем, что дети дошкольного возраста в недостаточной степени имеют представление о картофеле, его свойствах.

Цель проекта – развитие в детях интереса к практическим исследованиям, открытиям на примере выращивания картофеля.

Достижение цели предполагает решение ряда **задач**, среди которых:

1. Сформировать знания детей о картофеле как о главном продукте питания;
2. Увлечь детей в процесс выращивания картофеля;
3. Экспериментальным путем получить из картофеля крахмал, исследовать его свойства, способы применения.

Используемыми **методами** являются: эксперимент и наблюдение.[1]

Выбор методов основан на том, что посредством эксперимента и наблюдения формируется собственный жизненный опыт ребенка. Знания, добытые самостоятельно, путем экспериментирования, всегда являются осознанными и более прочными.

В ходе проекта применяли **инновационные технологи**и: изготовление ЛЭП бука, интеллект-карты. Это отличный способ закрепления определенной темы. Он помогает ребенку по своему желанию понять и запомнить новый материал. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное. А интеллект-карта как схематическое изображение позволяет систематизировано усвоить новый материал.

Участники проекта – воспитанники пяти лет, их бессменные помощники и наставники – воспитатели и родители.

Длительность проекта: долгосрочный (май – сентябрь).

Ожидаемые результаты проекта:

1. Дети получат необходимые знания о том, что растения живые, их поливают, сажают, выращивают из семян; об условиях роста растений.
2. Проводимая работа позволит воспитать трудолюбие, бережное отношение к труду и растениям.
3. Активное участие родителей в реализации проекта.

Содержание проекта:

1. Май - закрепление понятий: семена, всходы, ростки; посадка картофеля.

2.Июнь – прополка, уход за растениями огорода; наблюдение за изменениями, происходящими в развитии растений; наблюдение за насекомыми, прилетающими в огород.

3. Август – наблюдение за созреванием картофеля

6. Сентябрь - сбор урожая картофеля. Закрепление знаний, полученных детьми в ходе работы по проекту.

Работа с детьми:

Проведение дидактических игр: «Огород сажаем сами», «Где вершки, где корешки», «С какой ветки урожай», «Овощи и фрукты», «Что лишнее?», «Угадай, что в мешочке», «Узнай по запаху».

Словесные игры: «Скажи ласково», «Объясни словечко

Наблюдения за изменениями, происходящими в природе.

Заучивание стихотворений об овощах - Е. Благинина «Приходите в огород», В. Волина «Наша грядка»

Совместная работа детей и родителей:

Сбор информации: подбор иллюстраций, художественной литературы; рассматривание энциклопедий; разгадывание и загадывание загадок, проведение викторины «Овощи, полезные всем!».

Наблюдение в огороде за ростом растения, зарисовка этапов роста растений в альбоме наблюдений.

Работа с родителями:

- Экспериментальная деятельность в домашних условиях (посадка и наблюдение за ростом картофеля).
- Приготовление блюд из картошки вместе с детьми.
- Сбор урожая родителей с детьми.
- Найти интересные картофелины для поделки.

Работа воспитателя:

1. Беседы с детьми (выявление уровня знаний о растении)
2. Составление плана работы над проектом.
3. Сбор материала необходимого для реализации проекта.
4. Организация предметно – развивающей среды по теме проекта.

Рассмотрим этапы работы над проектом.

Подготовительный этап

- Сбор художественной литературы: стихи, загадки, пословицы, поговорки, рассказы, сказки про картофель, экологические сказки.
- Приобретение необходимого оборудования (удобрения, семена).
- Разбивка огорода на участке.

Исследовательский этап

- Рассматривание семян (картофеля, посадка семян картофеля на участке).

- Опытно-экспериментальная деятельность: «Строение растений», «Условия, необходимые для жизни растений», «Что за белая мука получается из картошки».
- Образовательная деятельность: «В мире растений», «Все начинается с семечка», «Посев семян», «Первые всходы», «Овощи», беседы с детьми по теме с использованием игр и упражнений для развития самостоятельной мыслительной деятельности. Проведение дидактических игр «Узнай на ощупь», «Узнай на вкус», «От какого овоща эта часть?».
- Разучивание с детьми стихов, загадок, поговорок о картофеле. Рассматривание иллюстраций, картин с изображением картофеля и овощей (сравнить их по цвету, форме, размеру, вкусу) (рис. 1).
- Беседы (Здравствуй, милая картошка).

Проект начался с того, что на обычном занятии мы проговаривали «Что такое картошка», «Как картошка выросла». По итогам занятия дети заинтересовались: а где сажают картофель? Что для этого нужно? Идея! Давайте тоже посадим картофель. Так зародился наш проект.

Рисунок 1. Подготовительный этап проекта

Родители принесли несколько клубней картофеля для проращивания ростков. А в мае мы высадили их на огород.

Все лето мы наблюдали за ростом и развитием картофеля.

Сначала появились из земли маленькие росточки, затем выросли большие зеленые кусты, которые вскоре зацвели мелкими белыми цветочками. Все лето мы ухаживали за нашими растениями: поливали, пропалывали сорняки. Наконец наступил радостный момент сбора урожая (рис. 2).

Рисунок 2. Сбор урожая

Мы возьмем ведерки, да и в путь-дорожку,
Дружба нам поможет выкопать картошку.

Среди выкопанной картошки дети нашли необычные клубни, из них ребята предложили сделать поделки.

В беседах с детьми мы выяснили, что практически все люди: и взрослые и дети любят блюда из картофеля.

Мы предложили детям приготовить с мамами такие блюда и принести в детский сад фотографии (рис. 3, 4):

Рисунок 3. Блюда из картофеля домашнего приготовления

Рисунок 4. Пробуем на вкус. Вкусно!!!

Рассмотрев их, мы узнали, что: картофель можно варить, жарить, делать запеканки, блины, вареники и даже кисель.

У детей возник новый вопрос: как можно приготовить кисель из картофеля? Мы рассказали детям, что сначала из картофеля выделяют особое вещество - крахмал, а потом уже с его добавлением варят кисель. Провели с детьми эксперименты (рис. 5):

1. Получение крахмала из картофеля;
2. Как найти крахмал в продуктах.

Рисунок 5. Эксперимент «Получение крахмала»

Заключительный этап. Обсуждение с детьми результатов проектной деятельности. Разговор о значимости картофеля в жизни человека.

Таким образом, в современном мире проблемы окружающей среды (*экологические проблемы*) приобрели первостепенное значение. Насущной задачей стало принятие мер по защите окружающей среды от загрязнения и разрушения, сохранению всего генетического разнообразия живых существ, сбережения генофонда планеты. Особо остро в сложившихся условиях встала задача экологического образования населения. Первостепенное значение при этом придается экологическому образованию подрастающего поколения.

Освоение детьми основ экологической культуры во многом зависит от воспитателя детского сада: от его экологической и методической грамотности, понимания важности экологического воспитания в формировании личности воспитанников, от умений создавать условия для подобной работы, увлечь детей и увлекаться этими проблемами самому.

Ссылки на источники

1. Рыжова Н.А. Программа «Наш дом – природа» М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005 С. 7 – 39.

2. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. М.: Карапуз, 2000. С. 12-29.

3. Рыжова Н.А. Я и природа: Учебно-методический комплект по экологическому образованию дошкольников. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1996. С.9 – 21.

COGNITIVE RESEARCH IN THE PROJECT ACTIVITY IN THE PROJECT "FATHER-POTATOES"

Tatiana Pikhtileva
Teacher in kindergarten №5 Novoanninskii municipal district of the Volgograd region
tpikhtileva@mail.ru

Olga Solovyova
Teacher in kindergarten №5 Novoanninskii municipal district of the Volgograd region
ermiloolga@yandex.ru

Abstracts: the article reveals the peculiarities of the organization of cognitive research activity older preschoolers in project activity in the study of program blocks N..Ryzhova "Our home is nature". The author reveals the importance of integration of educational areas within the project and there is an active role in the implementation of the project all participants in the educational process.
Key words: integration of educational areas, environmental education, experimentation, lapbook, mind map, project activities.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА КАК ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА СВОЕЙ РОДИНЫ

Пономарева Анжелика Викторовна
Старший воспитатель МКДОУ Новоаннинский д/с №2, г. Новоаннинский Волгоградской области
ogoneknov2@yandex.ru

Боронина Людмила Анатольевна
Воспитатель МКДОУ Новоаннинский д/с №2, г. Новоаннинский Волгоградской области
romashkanov2@yandex.ru

Аннотация. Статья посвящена влиянию экологического образования ребенка на его всестороннее развитие. Инновационные методы работы по экологическому образованию в ДОУ можно реализовать с помощью метода проектов, который позволяет полностью раскрыть выбранную тему.
Ключевые слова. экология; воспитание; проектная деятельность; акция.

Обратимся к самому прекрасному, к тому, что ещё тысячелетиями будет служить образцом совершенства – к природе. «Красота спасёт мир!» - эти слова Ф.М. Достоевского ещё многие годы не утратят своей актуальности. Вспомним школы Л.Н. Толстого и В.А. Сухомлинского, которые обучали детей непосредственно в единстве с природой – на лугу, в лесу, около реки и в тенистой аллее. Только тогда, когда ребёнок потрогает руками нежный цветок, увидит порхающую бабочку, услышит стрекотание кузнечика и пение птиц, только тогда он услышит великую «музыку» природы.

Наиважнейшая задача воспитателя – воспитывать доброго человека. Нашему жестокому и во многом несправедливому миру добрые люди нужны как воздух. Мы рассуждаем просто: чем больше добрых людей будет на Земле, тем больше у человечества будет шансов выжить, и не просто выжить, но и жить в согласии с Природой долго и счастливо.

Современная экологическая этика, родоначальником которой многие по праву считают А. Швейцера (хотя корни её уходят без преувеличения вглубь веков), ищет решение проблем человечества в душе человека. Уважение к жизни и шире – уважение к Природе – вот универсальный принцип этой этики.

Спросим себя: с чего же начинается экологическая этика в жизни? Конечно, с самого малого: закрываем ли мы открытый без пользы водопроводный кран; выключаем ли свет, выходя из комнаты; перешагиваем ли осторожно и бережно жука или муравья, бегущего по асфальту или лесной тропинке; не забываем ли поливать растения на подоконнике; убираем ли после себя мусор в лесу? Каждый из нас, даже маленький ребёнок, - Великан на полянах Природы. Какой он – добрый или не очень? А может быть, злой? Природа ежедневно задаёт нам эти вопросы, а мы ежедневно на них отвечаем своими поступками. Как помочь ребёнку стать добрым Великаном?

Попробуем взять из жизни самые разные, совершенно конкретные истории, в которых дети проявляют своё отношение к природе. В своей работе мы исходим из того, что экологическое образование дошкольников возможно при определённых условиях: формировании элементарных экологических представлений о природе (о животных и растениях как живых существах, о единстве организма и среды, о сущности взаимодействия человека и природы); понимании важности охраны окружающей природы; воспитание гуманно – деятельного отношения к природе, выраженного в бережном и заботливом отношении к живым существам, в осознанном выполнении определённых норм поведения. В нашей работе мы используем в основном методы, эффективно влияющие на мотивационную, эмоциональную и нравственную сферу ребёнка: систематические наблюдения и их фиксация в календаре; труд по уходу за комнатными растениями в уголке природы и на участке детского сада; игры экологического содержания; чтение художественной литературы, рассматривание картин о природе; просмотр фильмов на экологические темы, экскурсии в парк, лес, луг, поле, водоём; в изобразительной деятельности – рисовании. На основе теоретических знаний необходимы практические общения детей с живой и неживой природой для восхищения красотой нашей планеты.

Как отмечалось выше, особое место в работе отводим играм экологического содержания. Была поставлена задача не только проанализировать методику их применения и выявить наиболее эффективную, но и создать ряд новых игр, содействующих формированию экологических представлений дошкольников и их систематизацию.

Надо, чтобы наши дети поняли: леса, реки, луга могут оказаться на краю гибели. Для своих ребят используем различные игры и сказки на общую тему « Земля – наш общий дом». Есть игры, которые проводим как заочное путешествие на лесную полянку, на озеро, на луг. Цель игровой деятельности - познакомить детей с основными проблемами охраны природы и путями их решения. Приведём примеры некоторых игр экологического содержания для детей дошкольного возраста. «Меню для птиц» - уточнить представление о пернатых. «Птички на кормушках», «Пирамидки» (настольно – печатная игра), «Птицы в природе», «Угадай правило», «Выбери правильную дорогу», « Мы знаем и любим природу» (игра – викторина), «Пойманная птичка» (инсценировка стихотворения К.Д. Ушинского) и «Соберём ягоды». Каждый день дети получают достаточную информацию о природных закономерностях – экологических правилах. По каждому правилу проводим беседы. Частенько по утрам задаём им такие вопросы:

- Что интересного увидели по дороге в детский садик?
- Что особенно запомнилось? Чему удивлялись?
- Какая сегодня погода? Какое время года?
- В ответах детей всегда поражает их наблюдательность:
- Начали желтеть листья.
- Сегодня небо хмурится.
- На лужицах первый ледок.
- Листопад начался.
- Сегодня снег порхал.
- Ручеёк побежал – я видел.

Каждый раз, отправляя детей на выходные, проводим беседы о поведении у водоёмов, об охране водоёмов. Возвращаясь в детский сад после выходных дней, дети рассказывают о своём общении с природой: где были, что наблюдали, что делали для охраны природы, приносят комнатные цветы, выращенные на даче или рядом с домом на клумбе. Обязательно спрашиваем у детей о том, какие изменения они наблюдали в природе. Поэтому дети стараются быть внимательными, чтобы заметить малейшее изменение, обратить на это изменение внимание своих друзей и, если нужно, оказать помощь природе.

Беседы сопровождаются чтением художественной литературы о роли природы в жизни человека, показом иллюстраций. Большой интерес у детей вызвал рассказ о «Красной книге» и рассматривание иллюстраций животных и растений, подлежащих охране. Познакомились с книгой Г. Снегирёва «Про пингвинов». Прочитали им рассказ «Любопытные» и все вместе рассмотрели иллюстрации. Ребята выучили стихотворение Ю. Могутина «Убежал». Особое внимание вызвало у детей стихотворение М. Агзама «Дороже всего». Очень любят ребята стихотворение Б. Заходера «Про всех на свете». Тематика этических бесед по экологии может быть самой различной: «Природа просит защиты», « На страже зелёного друга», «Учитесь жалеть», «Лес – это дом для многих жильцов», «Мы учимся у природы», «О чём поют птицы», «Заповеди юных защитников природы» [1]. И, конечно же, сказки.

Особенное внимание хочется уделить «Познавательным сказкам» Т.А Шорыгиной. В её сказках рассказывается о свойствах воздуха, земли, воды, о животных-диких, домашних, а так же о том, что планета Земля – наш общий дом для множества живых существ, в том числе человека. Ее надо любить, беречь, относиться к ней внимательно и бережно [2].

Формы и методы работы с детьми разнообразны: это циклы наблюдений за растениями и животными, ведение различных календарей, непосредственно образовательная деятельность (

Рисунок 4), целевые прогулки, экскурсии, игровое обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей Взрослый является носителем экологической культуры. Он знакомит детей со способами общения с природой, формирует умение наблюдать окружающий мир природы и вещей, устанавливать элементарные связи и зависимости. Учит испытывать радость от осознанного взаимодействия с живыми существами, которые находятся рядом, воспитывает потребность в созидании.

Рисунок 4

Инновационные методы работы по экологическому образованию в ДОУ мы реализуем с помощью метода проектов, который позволяет полностью раскрыть выбранную тему [3]. Мы хотим поделиться своим опытом работы и познакомить вас с некоторыми из них.

У дошкольников всегда вызывает большой интерес работа, связанная с выращиванием растений и наблюдения за ними. Так, в группе выращиваем на окнах лук, сеем семена овощных и цветочных культур для высадки на огород и в клумбы.

Разработали и реализовали проект «Витамины на окне». Теоретическая и познавательная часть включала в себя знакомство детей со значением витаминов для организма, как они помогают нам повышать иммунитет и бороться с болезнями, какие овощи и фрукты наиболее богаты ими. Загадывали загадки, играли в дидактические игры, рисовали. Практическая часть была посвящена выращиванию «Витаминов на окне».

Каждый ребёнок приносит луковицу или чеснок, ставит в банку с водой и ежедневно меняет воду (

Рисунок **5**).

Рисунок 5

Дети ведут наблюдения за изменениями в развитии, отмечают, что появляются сначала корешки, затем перья. Они делают вывод, что для развития необходимы тепло, свет и вода. Затем наблюдали, как день ото дня вырастали «пёрышки» у лука и чеснока. И вот настаёт волнительный момент, когда можно срезать готовые «витамины» к обеду. С ними обед становится необыкновенно вкусным и полезным. Дети получают знания и опыт, стремятся поделиться своими навыками. И, как правило, переносят всё это в свою семью. И, по словам родителей, «маленькие овощеводы» дома также готовы все окна превратить в огород для выращивания«витаминов», подробно объясняя, как это полезно и необходимо для здоровья домочадцев.

Ребятам так понравился данный проект, что пришла идея реализовать похожий, но похожий, но совершенно другой по смыслу проект « Цветы на клумбе». На нашем участке участке есть клумба, где растут цветы, за которыми дети с удовольствием ухаживают в ухаживают в течение лета. Но зацветают они к лету, а так хочется увидеть яркие, красивые красивые цветы как можно раньше. Вот и решили мы провести эксперимент, чтобы наша чтобы наша клумба зацвела как можно раньше. Ребятам задали вопрос - как это можно можно сделать. Фантазии детей небыло границ - предложили даже одолжить «волшебную «волшебную палочку» у феи. Тогда мы дали «задание на дом», т.е. посоветоваться с посоветоваться с родителями. На следующий день дети настолько были подготовлены по подготовлены по этому вопросу, что тема с волшебной палочкой уже не имела своей своей актуальности. Они рассказали, какие цветы любят выращивать их близкие, что что семена бывают разные по цвету и размеру, а есть даже луковички, но они не съедобные - в них «спят» тюльпанчики и гиацинты. В работе над первым проектом мы с мы с воспитанниками обратили внимание, что в комнатных условиях, возможно, выращивать то, что мы привыкли видеть в наших огородах, т.е. в природе. В процессе процессе беседы, дети делились знаниями, которые получили дома, рассказывали, что рассказывали, что выращивают их близкие,и сами пришли к выводу, что нужно посадить, посадить, вернее, посеять семена цветов в грунт в горшочках, чтобы уже на клумбу не клумбу не сеять семена, а высаживать рассаду растений. Мы выяснили, какие цветы дети цветы дети знают, какие им особенно нравятся. Рассматривали их на картинках,

загадывали загадки, рисовали. Оказалось, что родители наших детей не только настоящие настоящие цветоводы, но и умелые фотографы. В группе была организованна выставка выставка «Цветочная фантазия». И вот настал волнительный момент, когда наши семена семена дали всходы (

Рисунок **6**). Дети с удовольствием ухаживали за ними, и уже в апреле у нас стояла рассада петуньи и бархатцев с бутонами. Ранней весной мы высадили их в грунт, каждый ребенок посадил по растению, и в мае мы любовались цветами на своей клумбе.

Рисунок 6

Учитывая интерес детей и то, что самое распространённое дерево в нашем крае – берёза, мы решили выбрать проект о берёзе« Берёзонька» с целью углубления естественнонаучных знаний детей о берёзе, привлечения знаний детей не по одному предмету, а из разных областей, развитие их творческого мышления, исследовательских навыков и практической жизни.

На основании наших наблюдений мы сделали следующие выводы:

1. Дети имеют поверхностные знания о пользе деревьев, о взаимосвязях их с живой и неживой природой.

2. Дети не знают, почему берёза - самое почитаемое дерево в России.

Мы поставили перед собой следующие задачи:

1. Расширять представления детей о самом почитаемом дереве в России - берёзе, о её значении в жизни человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном.

2. Формировать у детей представления о взаимосвязи берёзы с окружающей средой.

В ходе реализации проекта у воспитанников формировались знания о берёзе, как самом почитаемом дереве в России, о том, в каких красках, образах, мелодиях воплощается берёза. Они узнали, что берёза может быть разных видов, что велико значение берёзы в жизни человека. Узнали дети также о взаимосвязи берёзы с живой и неживой природой. Расширился, обогатился и активизировался словарный запас детей. В результате проекта был создан мини – музей «Берёзонька» (

Рисунок **7**).

Рисунок 7

В рамках работы с семьёй предложили родителям совместно с детьми изготовить поделки из природных материалов (сухих веточек, коры деревьев, листьев). Организовали выставку поделок. У детей сформировалась заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут пригодиться им в жизни. Также у родителей повысилась заинтересованность в помощи детям. Ведь во время совместной работы дети учились собирать информацию, анализировать, выдвигать гипотезы и делать соответствующие выводы.

Очень трудно переоценить значение работы с точки зрения эстетического воспитания. Дети познакомились с произведениями великих русских мастеров, воспевших берёзу. Дети любовались репродукциями картин И. Левитана, Шишкина, И. Грабаря, Поленова и др. С большим вниманием слушали произведения С. Есенина, В. Бианки, И. Бунина, Н. Рубцова, М. Лермонтова, Ф. Тютчева

Мы развешивали кормушки на участках для птиц. Беседуя с детьми о необходимых условиях для жизни птиц в зимнее время, провели акцию «Кормушка для птиц». Уточнили, чем и как их надо подкармливать. Предложили устроить праздник для птиц: в кормушки на участке детского сада, которые изготовили по нашей просьбе их папы и дедушки, насыпали угощение: семечки подсолнуха, сало, крошки хлеба, семена травянистых растений. Дети получили возможность наблюдать за поведением птиц в разное время дня, подкармливать их. Нашими частыми гостями стали синицы, снегири, ну и, конечно, воробьи и голуби. (

Рисунок **8**)

Рисунок 8

В рамках проекта «Берёзонька» провели ещё одну акцию «Сдал батарейку – спас ёжика!». Мы узнали, что 1 батарейка загрязняет 20 квадратных метров земли! А это территория обитания 2 –х кротов, одного ёжика и нескольких тысяч дождевых червей. Товар, отмеченный специальным знаком, не подлежит утилизации с обычным мусором! Эта информация стала настоящим открытием не только для детей, но и для их родителей. Каждое утро дети с большим удовольствием несли в своих маленьких рюкзачках батарейки, тщательно рассматривали и пересчитывали их. В этот момент они чувствовали себя настоящими защитниками природы! (

Рисунок **9**).

Рисунок 9

Опыт нашей работы показал, что целенаправленная, систематическая работа по экологическому образованию дошкольников в интересной, занимательной форме помогает детям увидеть всю красоту природы, раскрыть все ее тайны и законы, воспитывает в детях доброту, ответственное отношение к окружающему миру, людям, которые живут рядом.

Ссылки на источники

1. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада.— М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 118 с.
2. Шорыгина Т.А. Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и ее жителях. – М.: ТЦ– СФЕРА, 2014. – 72 с.
3. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» по ред. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.— М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 77 с.

ECOLOGICAL EDUCATION OF THE PRESCHOOL CHILDREN AS AN EDUCATION OF THE CITIZENS OF THEIR HOMELAND

Ponomareva Angelika
Senior tutor of novoanninskiy kindergarten No 2 Novoanninskiy.
ogoneknov2@yandex.ru

Boronina Lyudmila
teacher in novoanninskiy kindergarten No 2 Novoanninskiy
romashkanov2@yandex.ru

Abstracts. The article deals with the influence of environmental education in the child's comprehensive development. Innovative methods of environmental education in preschool can be implemented using the project method, which allows you to unlock the selected topic.
Key words.ecology, education, feelings, projects, action.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ. ПРОЕКТ «БУДЬ ЧИСТА И ГЛУБОКА, МОЯ ЛЮБИМАЯ РЕКА!»

Серкина Анна Анатольевна
Воспитатель МКДОУ Новоаннинского детского сада №5, г. Новоаннинский
serkina-1974@mail.ru

Аникеева Лидия Федоровна
Воспитатель МКДОУ Новоаннинского детского сада №5, г. Новоаннинский
anikeeva.lidiya@yandex.ru.

Аннотация.Статья посвящена использованию инновационных форм и методов в проектной деятельности в области экологического образования с детьми старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: экологическое образование дошкольников; инновационные формы и методы; проектная деятельность; моделирование; лэпбук; экологические сказки; экспериментирование; квест- игры.

Вопрос о характере отношений человека и природы сегодня напрямую связывается с сохранением жизни на земле, поэтому экологические проблемы стали приоритетными во всём мире. Решение же их связано с воспитанием соответствующего мышления, формированием экологической культуры. Для этого должна устанавливаться система всеобщего и комплексного экологического образования. Экологическая просвещенность и воспитанность населения должны формироваться ещё в период дошкольного детства.

Экологическое воспитание дошкольников имеет серьёзное для всей системы непрерывного экологического образования значение. С одной стороны, оно является фундаментальной основой формирования экологической культуры личности, так как в дошкольном возрасте закладываются основы развития психических процессов. С другой стороны, оно охватывает значительную часть взрослого населения- педагогов и родителей, и ставит целью повышение их экологической культуры, как необходимого условия воспитания и развития экологической культуры детей.

В условиях ФГОС всё чаще встаёт вопрос о целесообразности внедрения инновационных форм и методов работы в практику дошкольного учреждения, в том числе и в области экологического образования.

Сегодня каждый педагог ищет новые подходы, идеи, формы и методы в своей педагогической деятельности, которые были бы интересны дошкольникам и соответствовали бы их возрасту, и наиболее эффективно бы решали педагогические, образовательные и воспитательные задачи, так как внедрение инноваций в работу образовательного учреждения- важнейшее условие совершенствования и реформирования системы дошкольного образования. Современные педагогические формы и методы помогают

реализовать личностно- ориентированный подход к детям, обеспечивая индивидуализацию, дифференциацию педагогического процесса с учётом их способностей и уровня развития. А также инновационные формы и методы способствуют развитию познавательного интереса у детей. Ведь в условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Дошколята самые активные, самые любознательные. У них очень много вопросов, на которые они тут же хотят услышать ответ. И наша задача - используя наиболее эффективные средства обучения и воспитания на основе современных методик и образовательных технологий, ненавязчиво помочь детям найти ответы на все интересующие их вопросы. В детских садах педагоги используют различные виды методов: объяснительно-иллюстративный, метод проблемного обучения: вопросы, развивающие логическое мышление, моделирование проблемных ситуаций, экспериментирование, опытно-исследовательскую деятельность, решение кроссвордов, шарад, головоломок и так далее. Все эти и многие другие педагогические формы и методы успешно объединяет в себе технология проектной деятельности, как наиболее эффективная и востребованная технология в условиях реформирования образования. Поэтому на современном этапе развития дошкольного образования становится актуальным вопрос создания системы работы по внедрению в образовательный процесс ДОУ метода проектов. [1]

Так как проект для детей – это возможность:

- делать самостоятельно что-то интересное в группе или одному;
- решить интересную проблему, сформулированную самими учащимися в виде цели и задач;
- максимально использовать свои возможности;
- проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания;
- принести пользу;
- публично показать достигнутый результат и т.п. [2]

Итак, проектная деятельность – это одна из инновационных технологий, используемых в дошкольной образовательной практике, так как в основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога и детей над определённой практической проблемой (темой).

С помощью метода проектов наиболее успешно реализовываются принципы дошкольного образования, отражённые в ФГОС ДО, такие как

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьёй;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности. [3]

Ряд авторов (Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова) рассматривают проектную деятельность как вариант интегрированного метода обучения дошкольников, как способ организации педагогического процесса,

основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, это поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели [4].

Н.А. Виноградова определяет проектную деятельность как особый вид интеллектуально–творческой деятельности; совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности; способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом [5].

В нашем дошкольном учреждении проектная деятельность уже заняла довольно прочную позицию. Особая роль отводится экологическим проектам, т.к. с января 2013 года наше дошкольное учреждение является пилотной площадкой в области экологического образования. Всё это время мы работаем по программе Н.А. Рыжовой «Наш дом- природа». Основная цель этой программы - воспитание с первых лет жизни гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним. Особое внимание в ней уделяется формированию целостного взгляда на природу и место человека в ней. [6]

Данная программа основана на инновационных формах и методах работы. И также ведущее место здесь отводится проектной деятельности.

Нами были разработаны экологические проекты «Поможем птицам зимой», «Огород на подоконнике», «Времена года» и др. Работа по программе Н.А. Рыжовой «Наш дом - природа» по блоку «Вода» привела нас к проекту «Будь чиста и глубока, моя любимая река!» На примере этого проекта рассмотрим некоторые инновационные формы и методы экологического образования старших дошкольников, используемые в нашем детском саду.

Как возник наш проект? Мы организовали фотовыставку «Как мы провели лето». Очень много было фотографий детей с родителями, отдыхающих на реке нашего края Бузулук. В беседах с детьми мы выяснили, что у детей поверхностные знания о родной реке, её флоре и фауне, значении её в жизни живых организмов, о необходимости поддержании чистоты водоёмов и их охраны (табл.1).

Таблица 1

Результаты опроса детей «Что я знаю о реке Бузулук»

/№	**ФИ ребёнка, возраст**	**Ответ ребёнка**
	Аксинья Л. (4,5 года)	В Бузулуке живут рыбки разные. Бобры живут, но только далеко- в другом мире.
	Вова Х. (4,5 года)	Бузулук- это река. Мы в ней летом купаемся. В ней много рыбы. Папа её ловит.
	Ваня М. (5 лет)	В Бузулуке живут лягушки, Щуки и просто рыбы.
	Алина Х. (5 лет)	Бузулук- это наше море, т.е. наша река. (Всё время путает)
	Егор Е. (4 года)	Мы летом купаемся не на Бузулуке, а на Кошачке (разговорное название одного из пляжей Бузулука)

Многочисленные вопросы детей определили тему и цель нашего проекта.

Цель проекта: воспитание осознанного, бережного отношения к воде, как к важному природному ресурсу.

Мы поставили перед собой задачи:

- расширить знания детей о воде, о реке Бузулук, её флоре и фауне, значении её в жизни живых организмов;
- подвести детей к осознанию необходимости поддержания чистоты Бузулука и его охраны.
- развивать воображение, умение реализовать свои впечатления в театрализованной, художественно-творческой деятельности;
- воспитывать патриотизм, любовь к своей малой родине и к реке Бузулук;
- стимулировать интерес к познавательно-исследовательской деятельности, совершенствовать умение оперировать имеющимися знаниями, обобщать, делать выводы;

Наряду с традиционными методами: наблюдением, беседами, рассматриванием иллюстраций, фотоматериалов, чтением художественной литературы по теме проекта, подвижными и дидактическими играми, разучиванием стихотворений, песен, пальчиковых игр и др., мы использовали в реализации проекта инновационные формы и методы работы.

Основы характера, жизненная позиция ребенка закладываются в семье. И чтобы решить поставленные задачи, объяснить детям, как беречь природу, чтобы сформировать у них природоведческие навыки, очень важен личный пример родителей, их бережное, любовное, заботливое отношение к природе. Поэтому идею создания проекта мы озвучили на родительском собрании. Родители воспитанников её поддержали и вместе с детьми активно включились в работу.

В первую очередь мы с детьми и их родителями сходили на экскурсию к реке Бузулук, где ребята произвели экологическую разведку, очистив берег от мусора, играли, экспериментировали, воочию увидели великолепие реки в осенний период, и получили много ярких впечатлений (рис. 1).

Рисунок 1

Эти впечатления нашли отражение в детских рисунках, из которых была оформлена выставка на тему «Бузулук - река нашего края». А также наши воспитанники приняли самое непосредственное участие в изготовлении макета Бузулука (рис. 2).

Рисунок 2

Воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним является методом моделирования. Это один из эффективных методов, обеспечивающих успешность познания.

В процессе проекта с детьми проводились дидактические игры: авторская игра Н.А. Рыжовой «Мы - капельки», игры, созданные родителями и воспитателями Д/и «Кто где живёт?», «Разрезные картинки» и др.

В настоящее время в образовательный процесс активно внедряются различные формы исследовательской деятельности, которая помогает детям понять закономерности и явления окружающего мира. Опытно-экспериментальная деятельность в ходе проекта пришлась по душе нашим юным исследователям. Проведены эксперименты: «Свойства воды», «В воде купался, а сух остался».

Такая деятельность повысила познавательную активность наших дошколят, и они с интересом и огромным желанием знакомились с флорой и фауной Бузулука. Дети познакомились с некоторыми видами речных растений, обитателями Бузулука, научились различать речных и морских рыб.

Ну, и конечно, нашли положительный отклик в душе наших деток экологические сказки. Ребята вместе с родителями просмотрели сказку Н.А.Рыжовой «Жила- была речка», оформленную в виде иллюстрированной реальными фотографиями презентации. После просмотра дети загорелись идеей сочинять свои собственные сказки. Дома они сочиняли их вместе с родителями и оформляли в книжки- малышки, а в детском саду, составленные вместе с воспитателями сказки, использовали в театрализации. Главное в любой сказке – это мораль, сказка учит нравственности, доброте. Сюжет любой сказки можно использовать для ролевой игры, театрализованного представления. [7]

Занятия экологическим театром предоставляют возможность не только изучать и познавать окружающий мир, но и жить в гармонии с ним, помогают детям ощутить себя частью природы.

В наш проект мы включили 2 сказки собственного сочинения, которые составлены с учётом регионального компонента. Это сказки «Случай на опушке леса» и «Берегите Бузулук!» (рис. 3).

Рисунок 3

С этими сказками ребята выступили перед детьми младшего возраста, а также перед своими родителями. Декорации к сказке дети изготавливали совместно с воспитателями. А в будущем мы планируем оформлять эти сказки в книжки- малышки с фотографиями из наших постановок. (рис. 4).

Рисунок 4

Хочется еще раз подчеркнуть, что экологический театр - новое направление в работе детского сада, открывающее широкие возможности творческого поиска, результатом которого становятся не только новые постановки, но, прежде всего, новые знания о нашем общем доме, о наших соседях по планете, о взаимозависимости человека и природы.

Ребятам очень понравилась работа по созданию и использованию лэпбука, которая объединила детей и взрослых и сопровождала всю проектную деятельность. Лэпбук- новая образовательная технология. Она помогла детям по своему желанию организовать информацию по теме и лучше понять и запомнить материал. Ребята в любое удобное время открывали лэпбук и с радостью повторяли пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.

Лэпбук также оказался интересен и родителям наших воспитанников. Они тоже приняли активное участие в его создании и помогли поиском иллюстративного материала, изготовлением дидактических игр (рис. 5).

Рисунок 5

С детьми была проведена акция «Береги воду!». Ребята в группе нарисовали знаки призывающие беречь воду, плотно закрывать краны и раздали их каждой группе детского сада (рис. 6).

Рисунок 6

В нашем дошкольном учреждении природоохранные акции проходят в течение всего учебного года. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, формируют навыки экологической культуры, активную жизненную позицию. Акции служат хорошей экологической пропагандой среди родительской общественности. Дети видят отношение родителей, организацию мероприятия и сами в ней участвуют.

Итоговым мероприятием нашего проекта стала современная игровая технология- квест- игра «Спасём речку!» , где ребята выполняли задания по спасению реки и речных жителей, получая за каждое выполненное задание часть картинки с изображением Бузулука. Сложив всю картинку, они завершили миссию, получив за это приз. Квест, как универсальная игровая технология, позволила за короткое время ненавязчиво вовлечь игроков в разнообразные виды детской деятельности и вызвала огромный интерес у наших ребятишек (рис. 7).

Рисунок 7

В заключении мы подвели итоги нашего проекта и обнаружили следующие результаты:

- наличие у детей системных знаний о реке Бузулук, её обитателях, о воде, ее роли в жизни людей, растений и животных;
- осознание детьми и взрослыми значимости разумного использования воды;
- экологически целесообразное поведение в окружающей среде ;
- удачное сотрудничество с родителями и детьми, осознание и принятие ими проблемы проекта;
- новая предметно-развивающая среда по теме;
- материал для обмена педагогическим опытом.

А главное, что у ребят пополнились знания об объектах ближайшего природного окружения и, мы надеемся, сформировались навыки экологически грамотного поведения в природе.

Работа над проектом «Будь чиста и глубока, моя любимая река!» позволила нам сделать следующие выводы:

- использование в проектной деятельности инновационных форм и методов экологического образования выводит проектную деятельность на новый уровень, вызывает интерес и познавательную активность дошкольников, повышая тем самым её образовательную эффективность, значимость для детей, воспитателей и родителей;
- в рамках инновационного воспитания воспитатели, дошкольники и их родители работают в одной команде, и весь процесс воспитания ориентирован на развитие различных форм мышления, творческих способностей личности.

Ссылки на источники

1. Сорокина И. В. Актуальный вопрос создания системы работы по внедрению в образовательный процесс детского образовательного учреждения метода проектов [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2016 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2016. — С. 62-63.

2. Яковлева Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении// Учебное пособие для обучающихся по дополнительной профессиональной образовательной программе «Современные образовательные технологии: Проектная деятельность в образовательном учреждении» 2-е издание, стереотипное, стр. 12.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155)- URL: http://base.garant.ru/70512244/- [Дата обращения 12.12.2016]

4. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Авт.-сост.: Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. – 3-е изд. пспр. и доп. – М.: АРКТИ, 2011. – 96 с.

5. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей/Н.А.Виноградова, Е.П.Панкова. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с. – (Дошкольное воспитание и развитие).
6. Рыжова Н.А. Программа «Наш дом- природа»./Н.А. Рыжова- М.ООО. «Карапуз-дидактика», 2005.-192 с.
7. экологические сказки на уроках «окружающего мира - studydoc.ru studydoc.ru/doc/2381426/e-kologicheskie-skazki-na-urokah-«okruzhayushhego-mira- [Дата обращения 12.12.2016]

HOW TO USE INNOVATIVE FORMS AND METHODS OF ECOLOGICAL EDUCATION IN PROJECT ACTIVITY OF PRESCHOOL CHILDREN. PROJECT "BE PURE AND DEEP, MY FAVOURITE RIVER!"

Serkina Anna Anatolyevna
Teacher of kindergarten No. 5, Mr. Novoanninsky
serkina-1974@mail.ru

Anikeeva Lidiya Fiodorovna
Teacher of kindergarten No. 5, Mr. Novoanninsky
anikeeva.lidiya@yandex.ru

Abstracts. Article is devoted to use of innovative forms and methods in design activity in the field of an ecological education by children of the advanced preschool age.
Keywords: ecological education of preschool children, innovative forms and methods, design activity, modeling, ecological fairy tales, experimenting, quest - games.

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА: «ЧУДЕСА ИЗ ПЕСКА»

Хрипункова Ольга Анатольевна
Воспитатель МКДОУ детский сад №5 Волгоградской обл. г. Новоаннинский
o.hripunkova.2013@gmail.com

Анцифрова Екатерина Владимировна
Воспитатель МКДОУ детский сад №5 Волгоградской обл. г. Новоаннинский.
anzivrova@mail.ru

Аннотация. Реализация данного эксперимента позволит сформировать у детей знания о свойствах песка, развивать познавательно-исследовательские навыки.
Ключевые слова. Эксперимент; экология; поисково-исследовательская деятельность; исследовательские навыки; детское экспериментирование; познавательная активность детей.

Современные проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой могут быть решены только при условии формирования экологического мировоззрения у людей, начиная с дошкольного возраста, повышения их экологической грамотности и приобщение к экологической культуре.

Дети дошкольного возраста проявляют интерес ко всему, что их окружает. Этот интерес проявляется в желании исследовать различные явления, самостоятельно. Осуществлять поиск ответов на интересующие вопросы. Таким образом, исследовательское поведение является главным источником получения представлений об окружающем мире у дошкольников[1].

В нашем ДОУ реализуются разнообразные формы работы с детьми по формированию экологических знаний: образовательная деятельность, экскурсии, беседы, наблюдения, знакомство с произведениями художественной литературы, экологические досуги, элементарная поисковая деятельность и др. Однако считаем, что наиболее успешного решения задач воспитания экологической культуры дошкольника можно добиться благодаря использованию метода эксперимента. Экологические эксперименты открывают возможность формирования собственного жизненного опыта ребенка и, исходя из детских потребностей и интересов, развивать его как личность. Методика работы с детьми в рамках экологического исследования разрабатывается на основе интегрированного подхода. Метод детского экспериментирования способствует актуализации знаний, умений и навыков ребенка, их практическому применению во взаимодействии с окружающим; стимулирует потребность ребенка в самореализации, самовыражении, творческой личностно - и общественно-значимой деятельности; реализует процесс сотрудничества детей и взрослых (педагогов, родителей), позволяет сочетать коллективное и индивидуальное в педагогическом процессе; является технологией, обеспечивающей рост личности

ребенка, позволяет фиксировать этот рост, вести ребенка по ступеням роста экспериментальной-исследовательской деятельности.

Познание окружающего мира в целом невозможно без познания природы. Ребёнок активно стремится к познанию к окружающей действительности, проявляет широкую любознательность. Он испытывает интерес ко всему новому, неизвестному, задаёт взрослым множество вопросов. Ребёнок строит догадки, рассуждает, обдумывает и ищет различные способы решения проблемных ситуаций, экспериментирует, радуется, и удивляется собственными «открытиям».[2]

Потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается. Существенную роль в этом направлении играет познавательно - исследовательская деятельность дошкольников, формированию которых способствуют экологические эксперименты.

Работая по программе Н.А. Рыжовой «Наш дом природа» по блоку «Камень, песок, глина» у нас с воспитанниками возникла идея создания творческо-исследовательского эксперимента: «Чудеса из песка». Мы вместе с детьми решили узнать о разнообразии качества песка окружающей среды через опытно-экспериментальную деятельность. [3]

Ребенок познает мир в процессе любой своей деятельности, но именно в познавательно – исследовательской деятельности дошкольник получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность. Влияние окружающего мира на развитие ребёнка огромно. Наблюдая за окружающим миром, дети постигают законы природы, совершают свои открытия, познают свойства разных предметов окружающего мира, живой и неживой природы.

Каждый ребёнок – первооткрыватель. Ему кажется, что он первый увидел, что снег – это много красивых снежинок, что он первый услышал, как чирикает воробей, понял, что ветер может быть ласковым и прохладным – летом, злым и колючим – зимой. Так дети впервые воспринимают природу, её явления, тянутся к ней, пытаются понять окружающий мир. В своей работе в этом направлении мы отдаем предпочтение опытам, экспериментам, занятиям-исследованиям, самостоятельной поисковой деятельности детей. Сохранить, поддержать, развить любознательность, устойчивый интерес к экспериментированию это и есть наша наиважнейшая задача.

Познавательно-исследовательская деятельность детей дошкольного возраста – один из видов культурных практик, с помощью которых ребенок познает окружающий мир.

Ребёнок самостоятельно говорит, рассуждает, все выступления выслушиваются, и дети делают выводы. Для развития и поддержания интереса к наблюдаемым объектам необходимо побуждать детей к поиску. Это проблемные вопросы и ситуации, задания исследовательского характера различной продолжительности.

Экспериментальная деятельность принципиально отличается от любой другой тем, что образ цели, определяющий эту деятельность, сам еще не готов и характеризуется неопределенностью, неустойчивостью. В ходе поиска он уточняется, проясняется, при этом все действия носят пробующий характер.

Пробующие действия специфичны тем, что ребенок, производящий их, готов к любому неожиданному результату. Это позволяет ребенку эффективно познавать доступные ему предметы и явления. Поэтому экспериментирование можно применять как эффективный способ обучения детей.

Цель нашего эксперимента: обогатить представления детей о разнообразных качествах песка (сыпучий, легкий) способах действия с ним в зависимости от состояния (сухой мокрый) пробуждать познавательную активность детей, интерес к экспериментированию через исследовательскую деятельность.

Современные дети живут и развиваются в эпоху информатизации. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески.

Мы хотим видеть своих воспитанников любознательными, общительными, умеющими ориентироваться в окружающей обстановке, самостоятельными, творческими личностями. Ребёнок – дошкольник активно стремиться узнать об окружающем его мире как можно больше. Помочь ему в этом, направить и развить его познавательный интерес и активность – одна из наших задач.

Наблюдая за детьми своей группы, мы выявили, что дети проявляют интерес к экспериментированию с песком. Это особенно актуально на современном этапе, так как она развивает детскую любознательность, пытливость ума и формирует самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности. Дети с огромным удовольствием проводят опыты с песком. Например, предлагаю слепить фигурку из мокрого и сухого песка. Дети рассуждают, какой песок лепится, почему. Рассматривая песок через лупу, обнаруживают, что он состоит из мелких кристалликов, песчинок, этим объясняется свойство сухого песка, сыпучесть.

Игра в песочнице не требует специальных навыков и умений, здесь можно не бояться ошибиться и легко начинать всё заново, ведь песок - это уникальный природный материал, который таит в себе огромный потенциал для всестороннего развития ребёнка.

Для детей среднего возраста характерен повышенный интерес ко всему, что происходит вокруг, поэтому вся работа строилась на основе наблюдений, экспериментирования и исследовательской деятельности.

Наш эксперимент начался в летний период, и вся детвора устремила свои взгляды на песочницы. И это вполне понятно. Ведь песок – это целое поле для осуществления детских фантазий, море полученных положительных удовольствий от данной игры. Каждый из нас мог наблюдать, с каким восторгом они возводят башни, строят дороги или просто делают куличики.

Почему именно песок? А зачем говорить о чем - то далеком, когда у нас под ногами есть такой прекрасный материал для исследования. Экспериментирование это один из самых эффективных способов, в процессе которого дети получают возможность удовлетворить присущую им любознательность, почувствовать себя учёными, первооткрывателями. Опыты с песком вызывали восторг у детей и желание понять – почему же именно так происходит! В рамках экспериментирования дошкольники смогут расширить круг представлений об особенностях, свойствах, использовании песка, смогут провести опыты, исследования, научиться рисовать песочные картины. Эксперимент включает в себя творческую и исследовательскую деятельность дошкольников.

Экспериментируя с песком, мы с детьми узнали о свойствах песка: что сухой песок сыпучий (рис.1), а мокрый нет; из сухого песка не лепится кулич, а из мокрого лепится (рис.2), в песке можно найти клад, спрятанный сказочным персонажем ежиком. (Рис.3) А еще на песке, оказывается, можно рисовать (Рис.4).

Рисунок 1. Сухой песок сыпучий

Рисунок 2. Из мокрого песка лепится кулич

Рисунок 3. Поиск клада

Рисунок 4. На сухом песке можно рисовать

Все дети отличаются любознательностью, и наши не исключение. Играли, экспериментировали с песком, но возникла проблема: рисуя песком, получаются картины одного цвета. Скучно! Но ребята тут же нашли решение проблемы и Вика А. предложила: «А можно покрасить песок красками». И мы принялись за дело. Распредели песок по нескольким контейнерам, и развели гуашь в небольшом количестве воды. Засыпали песок в раствор краски, тщательно перемешали, слили воду и поставили сушиться песок на солнышко. Прошло два дня. Наш песок окрасился в разные цвета. С помощью сито дети просеяли песок. Рассматривая его, Дима Б. сказал, что желтый песок похож на солнышко. У Даши Е. возникла

идея создать цветные картины. Проведение эксперимента вызывало у детей восторг (Рис.5).

Рисунок 5. Окрашивание песка

С наступлением осени мы подумали: «А почему бы не использовать песок и в совместной деятельности с детьми в группе?» Используя в работе разноцветный, крашеный песок, который мы вместе с детьми приготовили в летний период, дети получают возможность создавать яркие, красивые картинки в течение всего года, не смотря на погоду за окном. (Рис.6; 7)

Рисунок 6. Создание ярких картин

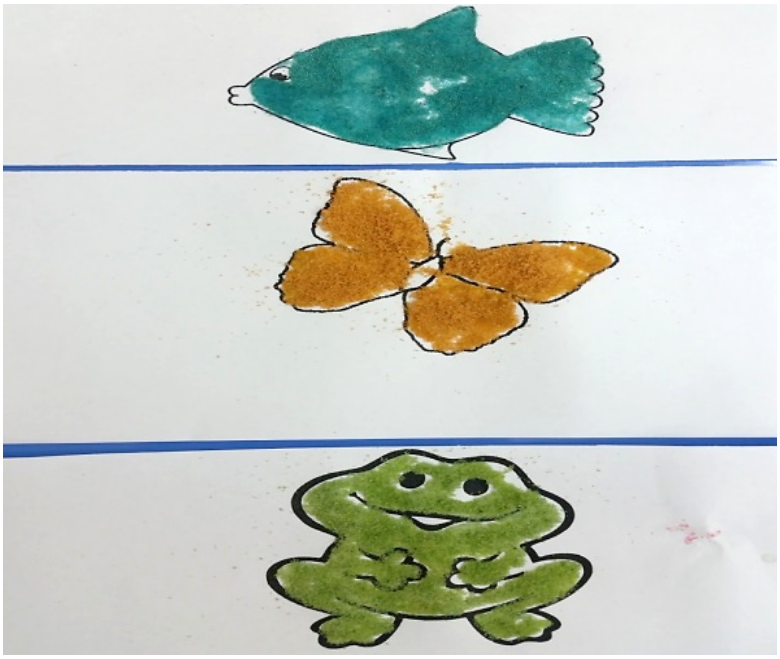


Рисунок 7. Картины из цветного песка

Известно, что ни одну образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей. Наш опыт показал, что экспериментальная деятельность вовлекает, «притягивает» к себе не только дошкольников, но и их родителей. С этой целью были разработаны и оформлены консультации на темы: «Игры с песком и водой в домашних условиях с детьми»; «Организация детского экспериментирования»; буклет «Роль экспериментальной деятельности в познавательном развитии дошкольника»; разработали картотеку: «Опыты и эксперименты с песком». Помогают создавать мини-выставки на экологические темы.

Большинство родителей поняли, что экспериментальная деятельность влияет на всестороннее развитие ребёнка. Они стали союзниками, помощниками, всегда отзывчивы на просьбы и предложения: помогали в оборудовании уголка экспериментирования, пополнении его необходимыми материалами. Для того, чтобы наши дети продолжали вести познавательно-исследовательскую деятельность, изучать свойства песка, проводить эксперименты круглый год, родители предложили создать планшет пескографии своими руками. Инициатором стала семья Красикова Кирилла. Благодаря умению и таланту папы при помощи подручных средств этот планшет был изготовлен в короткий срок. (Рис.8)

Рисунок 8. Планшет пескографии своими руками

В нашей работе это инновационная технология - планшет пескографии (рисование песком) - это уникальная возможность исследовать свой внутренний и окружающий мир, позволит в любое время года развивать детскую любознательность, творческое воображение. Большим плюсом пескографии являются уникальные свойства песка – сыпучесть, мягкость, приятная шершавость, присутствие мелких частичек, которые действуют на ребёнка завораживающе. На световом столе дети изображают свои творческие фантазии (делают домики и поселяют зверушек, печатают следы и многое другое) (Рис.9).

Рисунок 9. Рисование песком на световом столе

На основании проведённой работы мы смогли убедиться в том, что детское экспериментирование является особой формой поисковой деятельности. Использование метода – детское экспериментирование является эффективным и необходимым для развития у дошкольников познавательной активности, увеличения объёма знаний, умений и навыков. Проанализировав результаты своей педагогической деятельности, мы пришли к выводу, что опыт работы в данном направлении очень эффективен. Такой инновационный метод обучения как экспериментальная деятельность, достаточно мощно направляет свою работу в сторону усвоения детьми необходимых навыков.

Мы считаем, что единственная возможность научить ребенка жить в быстро меняющемся мире - это создать ему условия для полного развития своих собственных способностей, не указывать проторенный путь познания, а помочь найти свою, пусть даже узенькую и трудно проходимую тропу; не тянуть за руку на гору, находясь на ее вершине, а помочь преодолеть ее, вовремя подставив плечо. Этому и способствует познавательно-исследовательская деятельность дошкольников.

Ссылки на источники

1. Иванова А.А. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду-М., ТЦ Сфера, 2005 – 56 с.

2. Рыжова Н.А., Что у нас под ногами. М., - Карапуз, 2005.

3.Непрерывное экологическое образование: проблемы, опыты, перспективы. Материалы 2-ой научно - практической конференции -Томск, 2013. С. 93.

EXPERIMENTATION WITH CHILDREN IN KINDERGARTEN: "MIRACLES OF SAND"

Khripunkova Olga
The teacher kindergarten n 5 of the Volgograd region, New Ann
o.hripunkova.2013@gmail.com

Anzifrova Ekaterina
The teacher kindergarten n 5 of the Volgograd region, New Ann
anzivrova@mail.ru

Abstracts. This project will help to develop children's knowledge about the properties of sand, to develop cognitive and research skills.

Key words. Experiment, ecology, inanimate object - a sand, to search and research activity, research skills, child experiments, cognitive activity of children.