РЕБЁНОК И ОБЩЕСТВО

Научно-практический ежеквартальный рецензируемый журнал

ISSN 2410-2644 ; УДК 373.2+372; ВВК 74.01

№1
(2018)

Создание мультфильма «Ехали казаки…», МДОУ №5 Радуга, г. Урюпинск

Тема номера

Педагогические основы организации проектной деятельности дошкольников с использованием электронных средств обучения

Главный редактор

Корепанова Марина Васильевна, д.п.н., профессор, Волгоградский государственный социально-педагогический университет

Заместители главного редактора

Геркушенко Светлана Владимировна, к.п.н., доцент, Волгоградский государственный социально-педагогический университет
Гончарова Ольга Витальевна, к.п.н., доцент, Волгоградский государственный социально-педагогический университет
Геркушенко Георгий Геннадьевич, к.т.н., доцент, Волгоградский государственный технический университет

Адрес редакции:

400131, Волгоградская область, г.Волгоград, пр.им. В.И.Ленина, д.27, ФГБОУ ВПО Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Кафедра педагогики дошкольного образования,
Международный центр проблем детства и образования.

E-mail: info@childandsociety.ru

При перепечатке материалов ссылка на журнал обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов публикуемых материалов. Ответственность за содержание рекламы несут рекламодатели.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство о регистрации ЭЛ№ФС77-58965

Архив журнала «Ребёнок и общество» в сети Интернет
http://www.childandsociety.ru

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ РЕДАКЦИИ 4

СИСТЕМА ИННОВАЦИОННОЙ РАБОТЫ ДЕТСКОГО САДА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТАХ ДОШКОЛЬНИКОВ 5

Геркушенко Светлана Владимировна 5

Титилина Екатерина Сергеевна 5

Попова Любовь Анатольевна 5

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МОЯ СЕМЬЯ» 18

Павлова Мария Александровна 18

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «МОЙ ДОМ - МОЙ РОДНОЙ ГОРОД» 26

Лисина Наталия Вячеславна 26

Леонтьева Елена Сергеевна 26

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «МОЯ ЛЮБИМАЯ ИГРУШКА» 36

Савинова Гюзял Алиевна 36

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА «БЕРЁЗА — СИМВОЛ РОДИНЫ МОЕЙ» 47

Акланова Елена Александровна 47

Слободян Людмила Анатольевна 47

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ФОЛЬКЛОР» 62

Каратаева Светлана Николаевна 62

Найденова Людмила Викторовна 62

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «МУЛЬТФИЛЬМ СВОИМИ РУКАМИ- ЭТО ИНТЕРЕСНО» 74

Найденова Людмила Викторовна 74

Титилина Екатерина Сергеевна 74

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ 82

Шашлова Любовь Витальевна 82

ИННОВАЦИОННЫЙ ИНФОРМАЦИОННО – ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ «Я РОДОМ ИЗ ХОПЁРСКОГО КРАЯ, НА СВЕТЕ НЕТ ПРЕКРАСНЕЙ РАЯ!» 94

Шашлова Любовь Витальевна 94

Фимина Марина Геннадьевна 94

Титилина Екатерина Сергеевна 94

Попова Любовь Анатольевна 94

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ - СОЗДАНИЕ ПЕСОЧНОГО МУЛЬТФИЛЬМА «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОЗОЧКИ КАТИ» 107

Андреева Наталия Михайловна 107

От редакции

Уважаемые коллеги!

Предлагаем вашему вниманию выпуск, посвященный опыту работы педагогов детского сада №5 Радуга г. Урюпинск. Представленный опыт касается двух актуальных вопросов современного дошкольного образования: организации проектной деятельности дошкольников и использования инновационных форм работы в образовательной деятельности детского сада.

В своей педагогической деятельности специалисты детского сада г. Урюпинск особое внимание уделяют позиции ребенка, когда он сам становится активным в выборе содержания своего образования; конструированию педагогической деятельности на основе инициативы, интересов, мотивации детей; проектной форме работы, которая позволяет поддерживать детскую инициативу.

Статьи получились уникальные, их особая ценность в описании использования электронных средств обучения в работе с дошкольниками. Целью деятельности педагогического коллектива является активизация исследовательской активности дошкольников с помощью электронных средств обучения. В ходе исследовательских и творческих проектов дети разных возрастных групп сами создают электронные образовательные ресурсы, которые затем используются в образовательном процессе детского сада.

Читателю предлагается опыт организации проектной деятельности с младшими дошкольниками, детьми среднего и старшего дошкольного возраста. Представлена работа по воспитанию любви к семье, родному краю, природе и людям. Особая роль в системе работы детского сада отводится патриотическому воспитанию. Ряд статей посвящен описанию использования народных песен, народного танца, декоративно-прикладного искусства для развития творческих способностей дошколят. Авторы делятся опытом создания театрализованной развивающей среды для развития эмоциональной и познавательной сферы дошкольников.

Особое место занимают статьи, в которых описан опыт работы мультстудии детского сада. Дети в сотрудничестве с педагогами МДОУ выпустили 4 анимационных фильма, созданных в рамках исследовательских проектов дошкольников разных возрастных групп.

Геркушенко Светлана Владимировна, *канд. пед.наук, доцент кафедры педагогики дошкольного образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ» г. Волгограда, руководитель-организатор Международного Центра проблем Детства и образования, зам. главного редактора электронного научно-практического журнала «Ребенок и общество».*

СИСТЕМА ИННОВАЦИОННОЙ РАБОТЫ ДЕТСКОГО САДА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТАХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Геркушенко Светлана Владимировна
канд. пед. наук, доцент каф. Педагогики дошкольного образования ФГБОУ ВО ВГСПУ, методист МБДОУ «Детский сад №5 «Радуга» городского округа г. Урюпинск Волгоградской обл.
svetlana@gerkushenko.ru

Титилина Екатерина Сергеевна
Старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», городского округа г.Урюпинск Волгоградской области.
fialka_ti@mail.ru

Попова Любовь Анатольевна
Педагог-психолог МБДОУ «Детский сад №5 «Радуга» городского округа г. Урюпинск Волгоградской обл.
zaburdiaievapopova@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена описанию системы инновационной работы в дошкольном образовательном учреждении по проблеме «Педагогические основы организации образовательной деятельности дошкольников с использованием электронных средств обучения».
Ключевые слова: электронные образовательные ресурсы; проектная деятельность; информационно-коммуникационные технологии; информатизация образования; дошкольное образование, электронные средства обучения дошкольников.

Реформирование дошкольного образования с целью более полного удовлетворения запросов родителей и интересов детей предъявляет новые требования к ДОУ. Внедрение инноваций в работу образовательного учреждения - важнейшее условие совершенствования и реформирования системы дошкольного образования. Инновационная деятельность — процесс, который развивается по определенным этапам и позволяет учреждению перейти на более качественную ступень развития при создании, разработке, освоении, использованию и распространению новшеств (новых метода, методики, технологии, программы). Развитие ДОУ, переход в новое качественное состояние не может осуществляться иначе, чем через освоение инноваций.

Государственный образовательный стандарт рекомендует широко использовать инновационные формы, предполагающие иной контекст отношений между взрослым и ребенком. Меняется роль педагога, который должен найти такой стиль общения, который демонстрировал бы равенство, сотрудничество с ребенком. [1]

В процессе организации образовательной деятельности особое внимание должно уделяться: индивидуальным особенностям каждого ребенка, когда он сам становится активным в выборе содержания своего образования; конструированию педагогической деятельности на основе инициативы, интересов, мотивации детей; проектной форме работы, которая позволяет поддерживать детскую инициативу.

Осуществляя выбор путей обновления педагогического процесса в нашем детском саду, мы старались сохранить высокий уровень работы учреждения, а также иметь высокий рейтинг и доверие у родителей. Одной из важных задач определили постоянное совершенствование профессионального мастерства педагогов и, как следствие, повышение качества воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Система дошкольного образования долгое время находилась в стороне от вопросов, связанных с использованием информационных и коммуникационных технологий для повышения качества образовательной деятельности. В настоящее время, многие детские сады уже не только подключены к Интернет, но и имеют собственные сайты, а также многие педагоги овладели основами компьютерной грамотности. Становятся возможными проекты по созданию Интернет порталов для дистанционной научно-методической поддержки дошкольных учреждений и отдельных педагогов дошкольного профиля [2]. В практике работы имеют место разнообразные проекты по использованию электронных средств обучения в образовательной работе с дошкольниками: например, дошкольные анимационные студии; организация деятельности дошкольников с использованием планшетов, досок с электронными приставками и т.д.

Идея нашей работы лежит в организации проектной деятельности дошкольников, результатом которой является создание электронных образовательных ресурсов совместно с детьми. В целях, разработки, поиска, освоения и использования нововведений по совершенствованию образовательного процесса наш детский сад сотрудничает с Волгоградским государственным социально-педагогическим университетом в лице кандидата педагогических наук, доцента кафедры педагогики дошкольного образования Геркушенко Светланы Владимировны с сентября 2015 года (рис. 1).

Рисунок 1. Методический семинар «Использование электронных образовательных ресурсов для обогащения детской деятельности»

Наш сад включен в проект Геркушенко С.В. «Методическое сопровождение профессиональных сообществ педагогов дошкольного образования с использованием цифровых технологий», который неоднократно становился победителем конкурсов различного уровня.

Развитие телекоммуникационных технологий в современном мире привело к возникновению сетевых связей между педагогами образовательных учреждений, родителями, детьми, самопроизвольно формируются новые социальные объединения – сетевые образовательные сообщества. Высокий уровень актуальности исследований в данной области обеспечивается включением проблематики развития профессионально-ориентированных сетевых сообществ специалистов в содержание Федеральной целевой программы развития образования в Российской Федерации [3].

Одним из эффективных условий решения задач инновационной деятельности в направлении использования информационно-коммуникационных технологий в ДОУ является готовность к подобным нововведениям всех участников инновационного процесса. Поэтому активную инновационную деятельность в нашем ДОУ предварял глубокий всесторонний анализ воспитательно-образовательного процесса, профессиональных и творческих возможностей педагогов.

Был исследован уровень инновационного потенциала педагогов и уровень их медиакомпетентности. В медиакомпетеностности педагогов исследовались такие области, как отношение педагогов к медиа средствам и технологиям, знание о медиа технологиях и возможностях их использования в педагогической деятельности, умения использовать медиа средства и технологии в педагогической деятельности.

Медиакомпетентность оценивалась в соответствии со структурой объекта исследования: мотивационно-ценностный компонент – отношение педагогов к медиасредствам и технологиям (70% высокий уровень), когнитивный компонент – знание о медиатехнологиях и возможностях их использования в педагогической деятельности (45 % высокий уровень), деятельностный компонент – умения использовать медиасредства и технологии в педагогической деятельности (30% высокий уровень). (рис. 2)

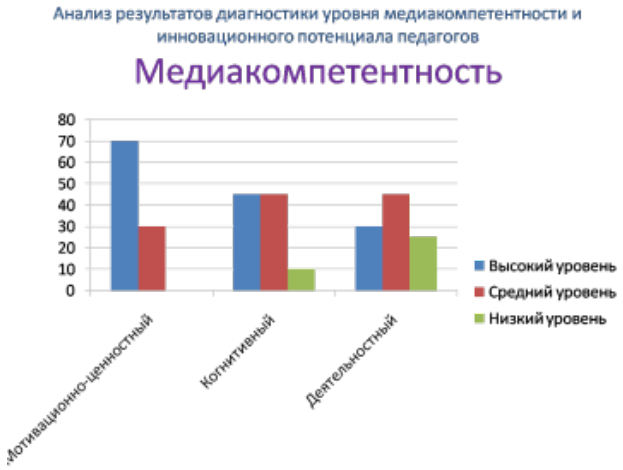

Рисунок 2. Результаты диагностики медиакомпетентности педагогов

Потребность воспитателей в профессиональном росте продиктована желанием познавать и внедрять свои знания в практическую деятельность. Оценка уровня инновационного потенциала и потребностей педагогов показала, что они восприимчивы к новшествам в сфере образования (100%), высокомотивированы к инновационной деятельности (70%); привержены к определенным своим идеям, развивают их в педагогической деятельности (80%); имеют чувство перспективы, прогнозируют свою деятельность (89%). Постоянно осуществляющий мониторинг педагогической деятельности позволяет сделать вывод о том, что 90% педагогов работают в режиме творческой деятельности.

Результаты тестирования и анкетирования педагогов показали, что творческий потенциал достаточно высокий и коллектив высоко мотивирован к инновационной опытно-экспериментальной деятельности. Однако наблюдается нехватка знаний и умений в области использования информационных технологий в работе с дошкольниками.

В нашем детском саду создана творческая группа «Педагогическая лаборатория» – добровольное профессиональное объединение педагогов Учреждения, заинтересованных во взаимном творчестве и коллективном сотрудничестве по созданию нового продукта (проект, методическая разработка, видео материал и др.). Работа ведется под руководством методиста Геркушенко С.В., используются дистанционные методы методического сопровождения инновационной деятельности ДОУ: видео-лекция, видео-семинар, вебинар. (Рис. 3,4)

Рисунок 3. Он-лайн-семинар

Рисунок 4. Видео-связь в рамках методического семинара

Педагогическое содружество объединило педагогов с разным стажем работы на основании единства интереса к проблеме использования электронных средств обучения в образовательной деятельности детей дошкольного возраста. Нами была выдвинута **гипотеза**, что мультипликация и проектная деятельность являются эффективным средством формирования социальной, исследовательской и творческой активности ребенка, такой формой коллективной творческой деятельности детей, которая дает возможность каждому дошкольнику проявить себя в тех видах деятельности, которые ему наиболее интересны (поисковая и исследовательская деятельность, рисование, лепка, фотосъемка, компьютерная обработка фотоматериала, озвучивание, монтаж и др).

Как следствие, организованная действительность работы педагогического коллектива Учреждения требует иного подхода в организации воспитательно-образовательного процесса:

- в направлении выявления, поддержки и развития творческого потенциала детей;
- в направлении изменения технологий педагогического взаимодействия с целью повышения качества и результативности обучения воспитанников, внедрения проектных методов работы;
- в направлении развития педагогического потенциала: принципов использования современных информационных и коммуникационных технологий в системе воспитания и обучения, подготовки к занятиям, самообразовании педагогов, практики сетевого взаимодействия педагогов, направленных на обновление содержания образования и взаимную методическую поддержку.

Была сформулирована **цель** нашей деятельности: Способствовать развитию у детей познавательной активности, креативности мышления, коммуникативных способностей средствами интерактивных цифровых технологий.

Поставлены следующие **задачи:**

- развитие умения формулировать проблему, гипотезу как противоречие между известной и неизвестной информацией;
- формирование способностей самостоятельного поиска недостающей информации из разных источников;
- развитие направленности на творческую деятельность как деятельность по созданию оригинальных сюжетов и объектов;

- формирование коммуникативных умений в ходе групповой исследовательской и творческой деятельности;
- развитие культурных практик.

Для того, чтобы обосновать эффективность предлагаемой нами системы работы, мы проводим мониторинг развития коммуникативных способностей и умений дошкольников, их творческого мышления. Проводится предпроектная диагностика дошкольников, мониторинг на каждом из этапов проекта и финальная диагностика. Нами используется целый спектр методов и методик:

— диагностика выявления уровня развития творческого мышления дошкольников «Тест дивергентного (творческого) мышления» Вильямса,
— наблюдение развития навыков общения детей со сверстниками и взрослым в рамках творческой и исследовательской деятельности («Карта наблюдений развития творческого мышления и общения дошкольников» Геркушенко С.В.);
— наблюдение развития коммуникативных способностей («Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников» А.М. Щетинина, М.А. Никифорова).

Данные методики позволяют выявить динамику включения дошкольников в совместную творческую деятельность со сверстниками и педагогом, изменения в уровне развития креативности юных исследователей.

Ключевая особенность проектной деятельности заключается в том, что проекты помогают реализовать принцип интеграции образовательных областей и могут быть направлены на организацию игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной детской деятельности. Дети свободны в своем творчестве.

В 2016-2017 учебном году работа с дошкольниками велась в рамках авторского информационно - творческого, познавательного проекта с использованием электронных средств обучения **«Шагая по родному краю».** В проекте участвовали все возрастные группы детского сада, где работа велась по двум направлениям:

- исследовательская деятельность дошкольников с использованием электронных средств обучения и электронных образовательных ресурсов, которая включала краеведческие исследования Урюпинска и Урюпинского края.
- создание анимационного фильма как продукта проектной деятельности с использованием информации, полученной в результате проведенного исследования.

Цель проекта:

Воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю.

Задачи проекта:

Стимулировать познавательный интерес дошкольников к родному городу: его истории, достопримечательностям, людям, природе.

Расширить знания детей о флоре и фауне Урюпинского края (Волгоградской области).

Воспитывать любовь к родному городу, умение видеть прекрасное, гордиться им.

Развивать техническое творчество дошкольников.

Познакомить с культурой и традициями Урюпинского края.

В рамках проекта при участии детей, родителей и педагогов возникли следующие подпроекты (табл.1):

Таблица 1

Тематика проектной деятельности детей в рамках проекта «Шагая по родному краю»

Наименование проекта	Цель проекта	Срок реализации	Возрастная группа	Электронные средства обучения, электронные образовательные ресурсы	Продукт проекта
«Моя семья»	Формирование патриотических чувств, развитие интереса к своей семье. Создание положительной среды общения между детьми, родителями и воспитателями.	Декабрь - март	Первая младшая группа	Ноутбук, проектор, презентация «Члены семьи»	Создание совместно с родителями сенсорных боксов «Моя семья», оформление фотоальбомов «Моя семья»
«Моя любимая игрушка»	Расширение представлений об игрушках. Развитие интереса и желания использовать игрушки по назначению.	Март - апрель	Первая младшая группа	Ноутбук, проектор, презентация «Игрушки»	Фотовыставка «Моя любимая игрушка»,выставка альбомов «Играю дома»
«Мой дом – мой родной край»	Формирование патриотических чувств, развитию интереса к истории своей малой Родины – города Урюпинска.Приобщение воспитанников к местным достопримечательностям.	Декабрь - апрель	Вторая младшая группа	Ноутбук, проектор, приставка mimio, презентация «Достопримечательности города Урюпинска»	Создание совместно с родителями мини–музея «Мой дом – мой родной край», mimioигры «Достопримечательности г. Урюпинска», «Профессии»
«Умные игры»	Формирование у детей и родителей заинтересованность и умение играть в дидактические настольные игры.	Май	Вторая младшая группа	Ноутбук, проектор, приставка mimio, слайд - шоу для родителей «Играя – учимся, играя – познаём!»,	Электронный журнал «Умные игры», фотовыставка «Домашние игры ребенка»

«Русский народный фольклор»	Приобщение детей к миру народной культуры, знакомство с фольклором. Развитие познавательного интереса к народным традициям и праздникам на Руси. Воспитание интереса к истории родного края, традициям, культуре и быту русского народа	Январь-март	Средняя группа	Ноутбук, проектор, приставка mimio,mimio-игра «Одень куклу»	Создание мини-музея «Русская изба», развлечение «Вёснушка – весна»
Исследовательский проект с использованием электронных средств обучениясоздание мультфильма своими руками «Венок для БЕРЁЗКИ».		Март - май	Средняя группа	Фотоаппарат, штатив, ноутбук, приставка mimio, диктофон, презентация «История возникновения мультипликации»	Создание рисованного мультфильма «Венок для БЕРЁЗКИ»
«Инновационный информационно – творческий проект «Русская береза – символ России»	Воспитание любви к природе родного края, желание беречь и охранять ее; воспитание патриотических чувств. Ознакомление детей с березой, как символом России.	Октябрь - апрель	Старшая группа «А»	Ноутбук, проектор, приставка mimio, мультимедийные презентаций: «Берё-зовые истории», «Белая берёзка – символ Родины моей.	Создание электронного музея «Русская берёзка»; - Создание авторской книги «Сборник стихов и сказок про берёзу»
		Апрель-май		Фотоаппарат,ноутбук, приставка mimio, принтер	Лэпбук «Берёзка чудо из чудес»
«Информационно – творческий проект «Приключения козочки Кати»	Обновление педагогического процесса, направленного на развитие личности ребенка и раскрытие его познавательных, художественных и творческих	Декабрь - апрель	Старшая группа «Б»	Диктофон, ноутбук, приставка mimio, песочный стол с подсветкой, документ-камера,	Песочный мультфильм «Приключение козочки Кати»

	возможностей, через создание мультфильма. Развитие интереса к истории своей малой Родины – города Урюпинска.			презентация «Песочная страна»	
Информационно - творческий проект с использованием электронных средств обучения «Я родом из Урюпинского края. На свете нет прекрасней рая!»	Приобщение дошкольников к истории казачества и его культуре, местным достопримечательностям, воспитание любви и привязанности к родному краю. Способствовать развитию у детей и их родителей интереса к истории и культуре родного края (казаков), уважения и бережного отношения к семейным ценностям.	Сентябрь – декабрь	Подготовительная группа	презентации «История родного города», «Быт казаков», mimio игры «Найди по контуру», «Что было до….»,электронный фотоальбом «Шагаем по родному краю», «Левыкинский городок»	Создание электронного музея истории казачества «Жизнь и быт казаков» совместно с детьми и родителями
Информационно - творческий проект с исполь-зованием электронных средств обучения«Ехали казаки над Хопёр рекой»	Расширение представления дошкольников об окружающем мире, развитие познавательногоинтереса к любимому городу, созданию мультфильмов. Формирование чувства удивления и восхищения полученным результатом.	Февраль – апрель	Подготовительная группа	ноутбук, проектор, приставка mimio, mimio игра «Узнай героя мультфильма», фотоаппарат, штатив, диктофон, презентации «Виды мультфильмов», «Кто работает над созданием мультфильма», mimio игра «Узнай героя мультфильма»	Музыкальный пластилиновый мультипликационный фильм «Ехали казаки над Хопёр рекой»

Таким образом, в проекте активно используются электронные средства обучения: приставка Mimio, документ-камера, фотоаппарат, ноутбуки, планшеты, диктофон, песочный стол с подсветкой, проектор, кроме того в проекте задействованы авторские электронные образовательные ресурсы, изготовленные

совместно педагогами и детьми: mimio-игры, электронные фотоальбомы, мультимедийные презентации.

Тематика подпроектов предполагает преемственность, знакомство с родным краем осуществляется в логике семья-дом-город-природа-культура. Темы сообразны возрасту и интересам детей.

Использование электронных средств и ресурсов также имеет свою последовательность: от мультимедийных презентаций и простых мимио-игр для младших дошкольников, где ресурсы выполняют функцию наглядности, до использования в старших группах документ-камеры, планшета и фотоаппарата для творческой работы ребят над созданием костюмов, декораций, а также для создания мультфильмов.

Проектно-исследовательская деятельность дошкольников предполагает проектирование собственного исследования, а именно выделение целей и задач; выделение средств и методик достижения задуманного; планирование хода исследования; определение желаемых результатов. Составление плана-схемы проекта происходит в совместной с педагогом работе по модели трех вопросов [4]. Модель трех вопросов: что я знаю, что хочу узнать, что нужно сделать, чтобы узнать позволяет с раннего возраста формировать у наших воспитанников исследовательский тип мышления, исследовательские умения, познавательную активность и самостоятельность.

Все подпроекты заканчиваются созданием продукта, который позволяет детям увидеть результаты своей деятельности, гордиться ими. В рамках проекта «Шагая по родному краю» детьми разных возрастных групп созданы три мультипликационных фильма в разных техниках (рисованый, пластилиновый, песочный), созданы электронные музеи с фото-материалами, рисунками, эскизами и прочими продуктами деятельности детей.

В рамках глобального проекта «Шагаю по родному краю» мы также решили продумать финальные мероприятия, которые выступили бы в качестве продукта творческой работы всех педагогов и детей нашего сада в течение года. Нами организован творческий конкурс для детей средней, старшей и подготовительной группы «Хопёрская звёздочка» с целью сохранения и развития патриотического воспитания дошкольников, формирования положительного отношения к традициям и обычаям семейного воспитания. (Рис. 5). «Визитная карточка» каждой участницы подготовленная родителями отражала индивидуальность маленькой казачки. Все участницы были отмечены дипломами в разных номинациях.

Рисунок 5. Конкурс «Вязание крючком»

Рисунок 6. Вручение дипломов

Проект завершился итоговым мероприятием - конкурсом детских творческих работ «Шагая по родному краю» для всех возрастных групп. (Рис.7, 8)

Рисунок 7

Рисунок 8

Победители награждены дипломами, а участники сертификатами (Рис. 9).

Рисунок 9

Таким образом, основное предназначение метода проектов — предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей. Овладев современными информационными технологиями, педагоги совместно с детьми создают авторские, оригинальные электронные образовательные ресурсы в виде презентаций отдельных тем, дидактических продуктов нового поколения, которые активно применяются в образовательном процессе детского сада. В качестве учебных компьютерных материалов в нашем детском саду используются: иллюстрационные материала, интерактивные модели, анимационные и видеоматериалы.

Ссылки на источники

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 No 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 No 30384) URL: www.consultant.ru

2. Геркушенко (Соколова) С. В., Геркушенко Г. Г. Дидактические аспекты применения вебинаров для методического сопровождения профессиональной деятельности педагога дошкольного образования // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – № S8. – С. 51–55. – URL: http://e-koncept.ru/2013/13580.htm.

3. Геркушенко (Соколова) С. В., Геркушенко Г. Г., Соколов М. В. Организация профессиональных образовательных сообществ педагогов в сети Интернет // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – № 11 (ноябрь). – С. 146–150. – URL: http://e-koncept.ru/2014/14326.htm.

4. Михайлова-Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада. Пособие для педагогов ДОО. ФГОС. – М., Просвещение, 2017. – 95 с.

THE SYSTEM OF INNOVATIVE WORK OF KINDERGARTEN ON THE USING OF DIGITAL TECHNOLIGIES IN RESEARCH PROJECTS OF PRESCHOOLERS

Gerkushenko Svetlana
Dr., associate professor of Early childhood education department at Volgograd state socio-pedagogical university, Methodist in municipal kindergarten #5 of Urupinsk.
svetlana@gerkushenko.ru

Titilina Ekaterina
Senior teacher in municipal kindergarten #5 of Urupinsk
fialka_ti@mail.ru

Popova Lubov
Psychologist in municipal kindergarten #5 of Urupinsk
zaburdiaievapopova@mail.ru

Abstracts. The article is devoted to the description of the system of innovative work in the preschool educational institution on the problem of "Pedagogical foundations of the organization of the educational activity of preschool children with the use of digital technologies".

Key words: electronic educational resources; project activity; information and communication technologies; informatization of education; preschool education, electronic means of teaching preschoolers.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МОЯ СЕМЬЯ»

Павлова Мария Александровна
Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», городского округа г.Урюпинск Волгоградской области.
raduga5urup@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена развитию познавательно-речевой активности у дошкольников через проектную деятельность. Метод проектной деятельности позволяет развивать познавательный интерес к различным областям знаний.
Ключевые слова: дошкольное образование; проектная деятельность; младший дошкольник.

Нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Под патриотическим воспитанием понимается взаимодействие взрослых и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим.

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка - сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Академик Д.С. Лихачев говорил: «Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». [1]

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям - к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. В своей статье хотелось бы остановиться на патриотическом воспитании детей первой младшей группы.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основными целями и задачами по патриотическому воспитанию детей 2-3 лет является формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности. [2]

Актуальность данного вопроса заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, редко сострадают чужому горю. Явно недостаточной является работа с родителями по проблеме нравственно-патриотического воспитания в семье. Поэтому и возникла идея создания проекта «Моя семья».

Проблема была в том, что дошкольники младшего возраста слабо владеют информацией о своих ближайших родственниках: маме, папе, сестрах,

братьях, бабушках и дедушках – о своей СЕМЬЕ, и совсем не владеют информацией о семейных традициях.

Цель: создание положительной эмоциональной среды общения между детьми, родителями и воспитателем.

Задачи:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- развивать социально-личностную сферу дошкольников, посредством совместной творческой деятельности детей и родителей;
- учить детей составлять с помощью взрослого описательный рассказ о своей семье; отвечать на вопросы.

Планируемые результаты:

- появление в семье общих интересов, увлечений, как для взрослых, так и для детей;
- развитие познавательно – речевой активности детей младшего дошкольного возраста;

Срок реализации проекта: 1 месяц.

Работа с детьми велась по следующим направлениям:

- непосредственно-образовательная деятельность педагога и детей;
- самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников
- создание предметно-пространственной среды в группе.

Одним из необходимых условий в обучении и воспитании становится создание предметно – пространственной среды в ДОУ.

В «Центре социально-эмоционального развития» совместно с родителями в группе был оформлен «Патриотический уголок», в котором собраны семейные фотографии воспитанников. Рассматривая с детьми альбом в свободной деятельности, мы развивали речь, учились узнавать свой дом, любимые места отдыха, называть свое имя и имена членов своей семьи.

В «Центре книги» оформлена тематическая выставка художественной литературы о семье.

В «Центре игры» в первой младшей группе особую роль играют игровые уголки, в которых ребенок играет со знакомыми и любимыми куклами, машинками. Совместно с родителями пополнили кукольный уголок: атрибуты для игровых действий с куклами; атрибуты для создания интерьера и другое.

В «Центре конструирования» детям предлагался различный конструктор, схемы построек по теме «Семья»: «Построй свой дом», «Мебель для куклы», «В гостях у бабушки» и т.д.

В ходе проделанной работы по патриотическому воспитанию видны первые результаты. Дети больше знают о своей семье: о членах семьи, традициях, о жизни бабушек и дедушек. Совместная деятельность детей и родителей способствует укреплению детско – родительских отношений. Родители наших воспитанников стали более осознанно относиться к вопросам патриотического воспитания, их участие в жизни детского сада стало более активным и ощутимым.

На занятиях с детьми мы выясняли, как зовут членов их семей. Была проведена пальчиковая игра «Этот пальчик – дедушка» (рис. 1).

Рисунок 1

Этот пальчик – дедушка,
Этот пальчик – бабушка,
Этот пальчик – папа,
Этот пальчик – мама,
А этот пальчик – Я,
Вот и вся моя семья.

Теме «Семья» в нашей группе уделяется большое внимание и реализовывалась она также и в художественном творчестве: лепке, рисовании, аппликации – наших любимых видах деятельности с детьми. Вместе с дошкольниками изготавливали рисунки, подарки для мам, пап, бабушек и дедушек, а затем организовывали выставки творческих работ.

Мы с детьми выяснили, в каких домах они живут. И решили поселить в одинокий дом жителей (рис.2).

Рисунок 2

Дома бывают разные-
Кирпичные, каркасные.
С балконами железными;
Бывают даже снежные,
Совсем как настоящие.
Но самый лучший – это мой,
Я в нём живу
С моей семьёй.

Дети рассказали о том, что дома они помогают маме печь пирожки и решили показать, как они это делают (рис. 3).

Рисунок 3

Замешу я с мамой тесто:
Молоко, мука и соль.
Не сидит тесто на месте,
Убежало тесто, ой!

В группе собран большой материал по теме «Семья» - это подборки пословиц и поговорок, потешек, закличек, песенок, загадок, стихов как в печатной версии, так и в электронной.

В рамках тематической недели «Моя семья», в группе была организована фотовыставка «Мама, папа, я – дружная семья» (рис. 4). Были проведены беседы с использованием представленного родителями материала. Дети с удовольствием рассматривали фотографии своих родных, рассказывали о своей семье, о совместном создании с родителями сенсорных боксов «Моя семья». (рис. 5, 6).

Рисунок 4

Рисунок 5. Сенсорный бокс «Моя семья»

Рисунок 6. Сенсорный бокс «Выберу маме наряд»

Произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма. Вместе с детьми мы инсценировали русскую народную песенку «Вышла курочка гулять…»:

Вышла курочка гулять, Свежей травки пощипать.
(Воспитатель идет по группе с игрушкой.)
А за ней ребятки – Желтые цыплятки.
(Педагог зовет детей идти вместе с ним.)
Ко-ко-ко, ко-ко-ко! Не ходите далеко!
Лапками гребите, Зернышки ищите.
Съели черного жука, Дождевого червяка,
Выпили водицы Полное корытце (рис. 7).

Рисунок 7

У детей проявилась эмоциональная отзывчивость на доступные возрасту литературные произведения – потешки: «Петушок-петушок», «Вышла курочка гулять…». Появилось желание подпевать и проговаривать знакомые им произведения. Дети научились инсценировать потешки с помощью атрибутов.

В рамках проекта для дошкольников первой младшей группы использовали русские народные сказки: «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Три медведя». Ведь сказки – это особая фольклорная форма, призванная рассказать детям о добре и зле, воспитать в ребенке трудолюбие, уважение к самому себе и окружающим, честность, справедливость, научить смекалке. Сказка не дает прямых наставлений детям («Слушайся родителей», «Уважай старших»), но в её содержании всегда заложен урок, который они постепенно осваивают. И родители нашей группы показали детям кукольный театр «Колобок» с целью создания хорошего настроения дошкольников, обогащения благоприятными впечатлениями на этапе адаптации к детскому саду. (рис. 8, 9, 10)

Рисунок 8

Рисунок 9

Рисунок 10

В совместной ежедневной деятельности с детьми проводятся дидактические игры: «Чья мама?», «Вежливые слова», «Полное и неполное имя», «Ласковые слова для мамы», «Чей малыш».

Анализируя проделанную работу можно сделать выводы:

Тема разработанного проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей младшего возраста и объема информации, которая может быть ими воспринята, что положительно повлияло на различные виды их деятельности (игровую, познавательную, речевую).

Отмечается положительная реакция и эмоциональный отклик детей на знакомство с песенками и потешками, а так же словесные игры.

Возросла речевая активность детей, что положительно повлияло на самостоятельную игровую деятельность детей.

Считаем, что удалось достигнуть хороших результатов взаимодействия педагог - родители. Родители принимали активное участие в реализации проекта «Моя семья».

После посещения второй младшей группы в планах на будущее реализация проекта «Мой родной город». Дети второй младшей группы показали нам альбомы с достопримечательностями нашего города Урюпинска, рассказали о реке Хопер, о символе нашего города – козе (рис. 11).

Рисунок 11

Ссылки на источники

1. Лихачев Д.С. Заметки о русском. — М.: КоЛибри, Азбука-Аттикус, 2014.
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 No 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 No 30384) URL: www.consultant.ru

PROJECT ACTIVITY "MY FAMILY" IN THE PRE-KINDERGARTEN GROUP

Pavlova Maria
Educator of the "Kindergarten No. 5" Rainbow ", Uryupinsk, Volgograd region.
raduga5urup@mail.ru

Abstracts: The article is devoted to the development of cognitive and speech activity in preschool age through project activities. The method of project activity allows developing cognitive interest in various fields of knowledge.
Key words: preschool education, project activity, junior preschooler.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «МОЙ ДОМ - МОЙ РОДНОЙ ГОРОД»

Лисина Наталия Вячеславна
Воспитатель, МБДОУ детский сад №5 «Радуга» г. Урюпинск Волгоградской обл.
lisina.nataliya@bk.ru

Леонтьева Елена Сергеевна
Воспитатель, МБДОУ детский сад №5 «Радуга» г. Урюпинск Волгоградской обл.
elena.leonteva.84@list.ru

Аннотация. Статья посвящена развитию информационно-исследовательской деятельности у дошкольников через проектную деятельность. Метод проектной деятельности позволяет развивать познавательный интерес к различным областям знаний. Данный проект «Мой дом - мой родной город» поможет воспитанникам познакомиться с историей родного города, узнать названия улиц, открыть его с новой грани.
Ключевые слова: информационно-исследовательская деятельность; проектная деятельность; история родного города; достопримечательности; творческие способности; презентация; mimio игры; дошкольник; стилус.

Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, за его культуру, и ощущение своей неразрывности с окружающим, и желание сохранять и приумножать богатства своей страны. Патриотизм проявляется не только в сложных тяжелых жизненных ситуациях, но и в каждодневной трудовой и духовной жизни народа. [1]

Все мы когда-то были детьми, но годы шли, мы выросли и стали взрослыми людьми, а вспомните, с каким трепетом и восторгом, мы возвращаемся в детство, в родные для каждого из нас места. Какие светлые чувства мы испытываем, соприкасаясь с заветным и дорогим сердцу родным городом, посёлком, деревней - родным краем. Это невозможно описать словами, это нужно почувствовать, пережить. Вот с таких светлых и простых чувств начинается любовь к родному дому, краю, стране.

Но маленькому человечку неведомы такие понятия, как Родина, Патриотизм. И наша задача – привить им любовь к тому родному, что их окружает. Ведь из этих составляющих рождается в целом любовь к своей Родине. Дети не задумываются о том, что город, в котором они живут – это их малая Родина. Не знают ничего об его истории, достопримечательностях. Не имея достаточного количества знаний, трудно сформировать уважительное отношение к малой Родине.

Наблюдая за детьми младшего дошкольного возраста, мы увидели, что они с любопытством рассматривают открытки, фотографии о родном городе, делятся впечатлениями. Но, беседуя с детьми, мы убедились в том, что у детей поверхностные представления об истории родного города. Родители мало рассказывают детям об истории города, о его достопримечательностях,

недостаточно обращают внимание на красоту родного города, его непохожесть на другие города. Поэтому мы решили подготовить совместно с детьми и родителями проект «Мой дом – мой родной город». Этот проект является одним из подпроектов научно – исследовательского проекта нашего ДОУ «Шагая по родному краю».

Проектная деятельность обладает целым рядом характеристик, которые оказывают положительное влияние на развитие ребёнка – дошкольника. В ходе проектной деятельности дошкольники приобретают необходимые социальные навыки - они становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не столько собственными мотивами, сколько установленными нормами. В ходе проектной деятельности развиваются и детско – родительские отношения. Ребёнок оказывается интересен родителям, поскольку он выдвигает различные идеи, открывая новое в уже знакомых ситуациях. Жизнь ребёнка и родителей наполняется богатым содержанием. [2]

Метод проектной деятельности позволяет дать начальные знания о родном городе, его истории, достопримечательностях, людях, проживающих в нём.

В возрасте 3-4 лет у детей возникает потребность в активном познании окружающего мира. Именно в этом возрасте происходит восприятия себя в социуме и в окружающей действительности. Этот возраст является наиболее подходящим для формирования патриотических чувств и получения знаний о родном городе. Участие родителей и детей в данном проекте позволило обогатить знания и представления детей о родном городе, своём доме, развить связную речь, систематизировать полученные знания.

Перед тем как начать работу над проектом, была использована модель трёх вопросов: Что мы знаем о городе? Что хотим узнать о родном городе? Что нужно сделать, чтобы больше узнать о родном городе? Дети с удовольствием поддержали беседу о родном городе: например, Дима хотел узнать о достопримечательностях родного города. Маше было интересно услышать о природе родного города. А Ваню очень интересовала история родного города. Модель трёх вопросов является составляющей в исследовательском направлении.

Начиная работу над проектом, составили план совместной деятельности с детьми. План работы состоит из ряда пунктов, отражающих деятельность детей:

Рисование «Мой город», аппликация «Огоньки горят в домах», конструирование «Строю свой любимый дом», участие в сюжетно – ролевой игре «Семья». Для поддержки проекта мы решили организовать экскурсию с детьми, с помощью родителей сделать книжки - малышки «Шагая по родному краю», используя приставку mimio изготовить карточки с достопримечательностями города, оформить в группе мини – музей.

Книжки-малышки выступили катализатором дальнейшей работы над проектом «Мой дом - мой родной город». Рассматривая книжки, дети заинтересовались достопримечательностями родного города, его историей и с энтузиазмом приступили к реализации проекта.

В создании книжек – малышек «Шагая по родному краю» родители приняли активное участие. Дети с интересом рассказывали, как они дома вместе с мамами и папами придумывали оформление книги. (рис.1)

Рисунок 1. Книжки-малышки

Катя вместе с мамой рассказали в своей книги об истории своей семьи, какой вклад внёс каждый член семьи в развитие родного города.

Богдан с мамой красочно оформили все достопримечательности города Урюпинска. А Дима с интересом рассказал, какие исторические места родного города ему больше всего запомнились. Дети, перебивая друг друга, показывали, какие места в городе они уже посетили, а куда хотели бы сходить.

Следующим пунктом плана в осуществлении проекта, были экскурсии. Родители помогли провести экскурсию по родному городу. Во время экскурсии дети очень много узнали о родном городе Урюпинске, с интересом спрашивали, когда видели что-то новое для себя. Расширился и активизировался словарный запас детей: микрорайон, многоэтажка, подъезд, этаж и т.д. В ходе экскурсии была проведена беседа на тему: «Такие разные дома». (рис.2, 3)

Рисунок 2. Экскурсия

Рисунок 3. Экскурсия

После экскурсии у детей было много впечатлений, которые они изложили в своих рисунках. В рисунках дети изобразили дома, которые им больше всего запомнились. Никита рассказал ребятам, что он живёт в многоэтажном доме и на своём рисунке изобразил этот дом.(рис.4). Соне понравился дом, который она видела во время экскурсии, его она и решила нарисовать (рис.5)

Рисунок 4

Рисунок 5

А, выполняя аппликацию «Разноцветные огоньки горят в домах», дети с удовольствием «зажигали» огоньки в окнах домов.

Рисунок 6. «Разноцветные огоньки горят в домах»

Побуждая детей к творческому воспроизведению в игре быта семьи и установлению в игре ролевых взаимодействий, мы предложили детям проиграть в сюжетно-ролевую игру «Семья».

Цель: Формировать представления о коллективном ведении хозяйства, семейном бюджете, о семейных взаимоотношениях, совместных досугах, воспитывать любовь, доброжелательное, заботливое отношение к членам семьи, интерес к их деятельности. Дать элементарное представление по сервировке стола. Учить детей общаться между собой, распределять роли. Развивать разговорную речь, самостоятельность (рис.7 ,8)

Рисунок 7

Рисунок 8

Так же в рамках проекта, мы использовали электронные средства обучения, а именно приставку mimio. Нами созданы две minio – игры (рис.9), (рис.10).

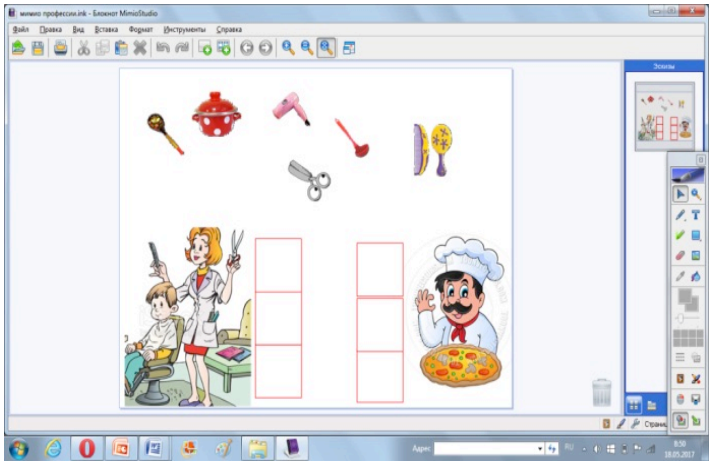

Рисунок 9. Игра «Все профессии нужны, все профессии важны»

Цель: закреплять знания детей о профессиях; подводить к пониманию, что все профессии нужны и важны; развивать память, внимание, мышление.

Предлагаем детям отправиться в «путешествие в страну профессий». В данной игре ребёнок с помощью стилуса распределяет по ячейкам предметы, которые использует в своей работе парикмахер и повар. При правильном подборе предмет ложится в ячейку, а при ошибке предмет попадает на задний план.

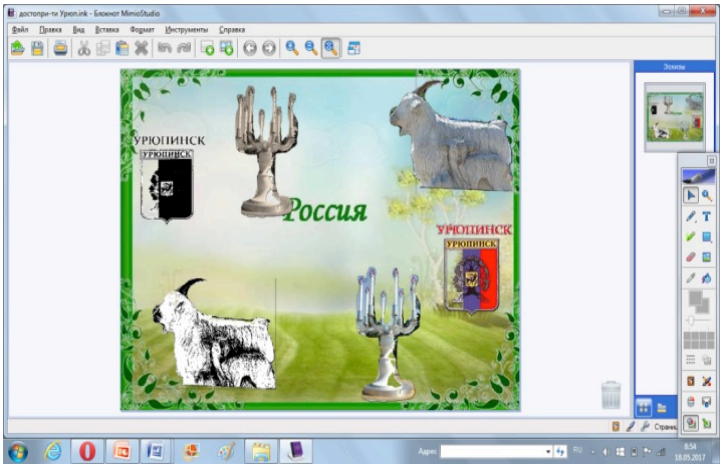

Рисунок 10. «Достопримечательности города Урюпинска»

Цель: Расширять знания детей о достопримечательностях города. Определить исторические памятники, место их расположения, дать их описание. Развивать долговременную память, внимание. Воспитывать у детей патриотические чувства, любовь к родному городу.

В этой игре на экране тёмные тени и цветные картинки достопримечательностей города Урюпинска. С помощью стилуса, ребёнок перетаскивает цветную картинку на соответствующую тень. При правильном подборе картинки к тени, звучат аплодисменты. Поскольку дети видели эти достопримечательности в живую, они с интересом играли в эту игру.

Так как в ходе работы над проектом у нас собралось много материала, мы предложили детям и родителям создать мини – музей. Создание мини – музея в группе заинтересовало родителей и детей и они с интересом включились в творческую работу (рис.11).

Рисунок 11. мини-музей «Шагая по родному краю»

Родители принимали активное участие в создание музея: вязали символы города, рисовали картины, изображая достопримечательности города. И дети, чтобы поделиться своими знаниями о своём родном городе предложили пригласить в гости детей из младшей группы. Финальным мероприятием по проекту была выставка работ с сюжетами о родном городе. Ребята нашей группы выступили в качестве экскурсоводов.

Саша рассказал, что он очень любит летом проводить время на Хопре вместе с родителями, поэтому и нарисовали с мамой реку (рис.12).

Рисунок 12. Саша рассказывает о своём рисунке

А Егор, показывая свою картину, на которой изображена коза во всей своей красе, рассказал потешку:
«Куда козочка, бежишь?
Я хочу найти камыш.
А зачем его искать?
Чтоб погрызть и пожевать.

Рисунок 13. Егор показывает свою картину

Ребята с гордостью поделились своими знаниями о родном городе Урюпинске с детьми из младшей группы.

В ходе реализации проекта были достигнуты следующие результаты: основная часть детей знают название родного города, могут отличить свой дом от других по внешнему виду. Большинство детей выучили свой адрес проживания.

Словарный запас детей расширился и активизировался.

Усовершенствовались конструктивные навыки – дети с большим интересом сооружают из разных видов конструктора постройки различного вида. С помощью проектной деятельности у детей сформировался познавательный интерес к истории и культуре малой Родины городу Урюпинску, чувство уважения к жителям, гордость к родному краю. Появилось желание узнать об особенностях родного города, культуре, истории и окружающей природе.

Таким образом, метод проектов дает возможность развития наблюдения и анализа явлений, проведения сравнений, обобщения и умения делать выводы, творческого мышления, логики и познания, пытливости ума, совместной познавательно-поисковой и исследовательской деятельности, коммуникативных и рефлексивных навыков и многое другое, что является составляющими успешной личности.

Ссылки на источники

1. Виноградова Н.А.Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей / Н.А.Виноградова, Е.П.Панкова. - М.: Айрис-Пресс, 2008. – 208 с.

2. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 112 с.

RESEARCH ACTIVITY WITH CHILDREN IN THE PROJECT "MY HOUSE IS MY FAMILY CITY"

Lisina Natalia
Educator in kindergarten № 5 of Uryupinsk, Volgograd region.
lisina.nataliya@bk.ru

Leontyeva Elena
Educator in kindergarten № 5 of Uryupinsk, Volgograd region.
elena.leonteva.84@list.ru

Abstracts. The article is devoted to the development of information and research activities in preschool age through project method. The method of project activity allows developing cognitive interest in various fields of knowledge. Our project "My home is my hometown" helps children to get acquainted with the history of their native city, learn the names of streets, open the city from a new point of view.
Keywords: information-research activity; project activity; history of the native city; attraction; creative abilities, presentation, mimio games, preschooler, stylus.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «МОЯ ЛЮБИМАЯ ИГРУШКА»

Савинова Гюзял Алиевна
Воспитатель МБДОУ «Детский сад №5 «Радуга» г. Урюпинска Волгоградской области
savinova_gyuzyal@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена проблеме развития речи детей младшего дошкольного возраста через проектную деятельность. Вопрос развития речи у современных детей очень актуален, потому что с каждым годом число детей с нарушениями речи увеличивается. Данный проект об игрушке, которая является важнейшей составной частью игры. Развивать речь ребенка, не включая её в ту или иную деятельность, невозможно.
Ключевые слова: развитие речи; дошкольный возраст; проектная деятельность; диалогическая речь; мотивация; проблемная ситуация.

Развитие речи - одна из главных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Эта общая задача включает частные, такие как обогащение и активизация словаря, воспитание звуковой культуры речи, совершенствование грамматической правильности речи, развитие связной речи.

Что значит развивать речь ребенка? Ответ на этот вопрос и предельно прост, и в то же время чрезвычайно сложен. Конечно же, развивать у ребенка речь – это учить его разговаривать. Однако, как возникает и из чего складывается способность говорить. Говорить - это значит владеть определенным запасом слов, активно пользоваться ими, уметь строить высказывания, формировать свою мысль, понимать речь окружающих, слушать их и быть внимательным к ним и многое другое.

Речь является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно приобретений, так как речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А мы, взрослые, должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно. Это необходимое условие формирования личности ребенка. В современном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения связной речью зависит умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие.

Речь - инструмент развития высших отделов психики растущего человека. Обучая ребенка родной речи, взрослые одновременно способствуют развитию его интеллекта и высших эмоций, готовят почву для его успешного обучения в школе, для творческой трудовой деятельности. [5]

Речь, как таковая, не развивается вообще, безотносительно к той роли, которую она выполняет в жизни ребенка. Само по себе «овладение речью» не самостоятельная задача воспитателя. И в то же время без овладения речью и без специальной работы, направленной на её развитие, не может быть полноценного психического и личностного развития ребенка. Освоение речи перестраивает всю психическую жизнь ребенка. Ведь речь - средство уникальное, универсальное и

независимое, развивается как средство многих видов человеческой деятельности. Развивать речь ребенка, не включая её в ту или иную деятельность, невозможно [1].

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день актуальна, так как процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. Многие согласятся с тем, что современные дети мало проявляют интереса к художественной литературе, их диалогическая речь не отличается особой выразительностью, ограничивается простыми односложными предложениями. Из-за недоразвитости, бедного запаса у детей часто пропадает интерес к занятиям по развитию речи, отсутствует мотивация.

Формирование речи у дошкольников является важной и трудно решаемой задачей. Для успешного решения этой задачи был реализован познавательно-творческий проект «Моя любимая игрушка».

Игрушка - неизменный спутник ребенка с первых дней его жизни. Хорошая игрушка побуждает к размышлениям, ставит перед ним различные игровые задачи. А это способствует развитию познавательных процессов памяти, воображения, мышления, речи ребенка, воспитание всесторонне развитой личности.

Игра - ведущий вид деятельности дошкольника, а игрушка связана со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы. Здесь отражаются и развиваются знания и умения, полученные на занятиях, закрепляются правила поведения, к которым приучают детей в жизни. Мир детства неразрывно связан с игрой и игрушкой. Играя в песочнице, возводя замки из песка, укладывая кукол спать, дети постигают азы жизнеустройства, моделируют пространства.[2]

Игровая деятельность - ведущая в дошкольном возрасте. С помощью игры гораздо легче понять непростые законы речи, научиться любить, уважать, беречь её. Правильно организованная игра доводит умственную и эмоциональную активность до такого уровня, который никогда не наступает при обычном обучении, поскольку объединяет цель, действие и итог, мобилизует знания и внимание, привлекает к участию даже менее активных детей. В процессе игры дети имеют возможность показать свои способности, возможности, желания. Игра - самостоятельная детская активность, чудесная возможность проявить себя в роли режиссера, хозяина ситуации, зрителя.[3]

«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».[4]

Игрушки являются неотъемлемой частью нашего детства. И, наверняка, у каждого есть своя любимая о которой мы, даже став взрослыми, вспоминаем с теплотой и трепетом.

Одной из отличительных черт жизни современного ребенка является огромное количество игрушек, которое окружает его с самого момента появления на веет. Точнее игрушки не сами окружают ребенка. Игрушки приобретают взрослые, зачастую не задумываясь о глубине и степени влияния игрушки на ребенка.

Как возник проект?

Дети пришли в детский сад первый раз. Они очень любят играть в игрушки, но не все знают, как с ними играть, не могут определить, из чего они сделаны, и не умеют бережно относиться к ним. Игрушки, какими их представляют

себе взрослые, с точки зрения ребенка никуда не годятся. Исходя из сегодняшней ситуации, одна из проблем детства, состоит в том, что у детей мало опыта обращения с игрушками, а у взрослых – неумение их выбора. Решая данную проблему, возникла идея воплотить в жизнь проект для того, чтобы сформировать у детей игровые навыки, отражающих известные им жизненные ситуации.

Вид проекта: краткосрочный, познавательно-творческий.

Участники проекта: дети, воспитатели, родители.

Для реализации проекта была поставлена цель: сформировать умение играть с игрушками.

В рамках образовательной деятельности данный проект позволил решить следующие задачи:

- расширять представления об игрушках;
- вызвать интерес и желание использовать игрушки по назначению;
- развивать речевую активность детей;
- научить включать в сюжетно-ролевые игры различные игрушки;
- воспитывать бережное отношение к игрушкам и привычку убирать их на место;
- учить играть дружно, не мешать друг к другу, не ссориться;

Предполагаемый результат:

- развитие речевой активности детей в различных видах деятельности;
- проявление интереса к игровым действиям с различными игрушками;
- бережное отношение к игрушкам;
- вовлечение родителей в педагогический процесс в ДОУ;

Продукт проектной деятельности:

- пополнение предметно-развивающей среды игрушками и одежды для кукол;
- фотовыставка «Моя любимая игрушка»;
- оформление альбомов «Игра дома»;
- итоговое мероприятие - развлечение «Любимые игрушки».

Наблюдения за самостоятельной игровой деятельностью детей показали, что малыши берут игрушки, играют с ними и бросают. Создалась проблемная ситуация, как обращаться с игрушками?

Провели беседу о бережном отношении к игрушкам. Прочитали стихотворение А.Л. Барто «Мишка»:

Уронили мишку на пол,
Оторвали мишке лапу,
Всё равно его не брошу,
Потому что он хороший.

Ознакомили детей с правилами обращения с игрушками, сопровождая слова показом действий. Малыши стали бережливее относиться к игрушкам.

Детей увлекает процесс дидактической игры, в котором на первый план для них выступает игровая задача и игровые действия. Дидактическая игра способствует развитию познавательной активности. В процессе игры «Угадай на

ощупь» дети угадывали знакомые предметы, называя признаки этого предмета. (рис.1)

Рисунок 1. Дети угадывают предметы

При восприятии музыки дидактическую роль выполняют музыкальные игрушки и инструменты. Так, формируя у детей музыкальную восприимчивость, предложили игру «Угадай, что звучит?». Дети охотно и вполне самостоятельно вычленяли и узнавали отдельные музыкальные инструменты. (рис. 2)

Рисунок 2. Игра «Угадай, что звучит?»

Малыши с удовольствием рассматривали иллюстрации с изображением игрушек. Они радовались, узнавали среди всех игрушек своих любимых, с которыми играют дома. Те дети, которые испытывали затруднение, по просьбе воспитателя повторяли названия игрушек или находили их по описанию. Таким образом, закрепляли понимание слов, обозначающих игрушки. (рис.3)

Рисунок 3. Рассматривание иллюстраций

Сюжетно-ролевая игра развивает потенциальные возможности детей, имеет решающее значение для психического развития ребенка, является формой моделирования ребенком социальных отношений, обладает уникальными особенностями своеобразной структурой, специфическими чертами, которые отличают её от других видов игр.В процессе предварительной работы перед проведением сюжетно-ролевой игры, используя электронные образовательные ресурсы, посмотрели мультфильм «Мойдодыр».

Таня обнаружила куклу, которая немного испачкана. Прочитали отрывок из стихотворения А. Барто, П. Барто «Девочка чумазая». Маша предложила куклу искупать. Дети по очереди помогали купать куклу, рассказывая потешку «Водичка»:

Водичка, водичка,
Умой моё личико,
Чтобы глазоньки блестели,
Чтобы щечки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок. (рис.4)

Данная игра прививает детям культурно-гигиенические навыки, необходимость и пользу умывания, купания.

Рисунок 4. Купание куклы

Изобразительная деятельность - прекрасное средство развития творческих талантов и всех прочих способностей ребенка. Радостные улыбки, появляющиеся на лицах детей, которым удалось нарисовать мяч, дорогого стоят!

В начале занятия загадали загадку, чтобы дети отгадали предмет, который предстоит нарисовать:

Скок – скок да поскок,
Круглый, да упругий бок.
По дороге мчится вскачь,
Звонкий, да веселый…(мяч).

Малыши закрепили знания об основных цветах и узнали, что мяч имеет круглую форму (рис.5).

Рисунок 5. Мой веселый мяч

С целью привлечь внимание детей к плясовой музыке, провели игровое музыкальное занятие «Танец с погремушками».

Вот веселая игрушка
Под названием - погремушка!

Погремушки у ребят
Очень весело звенят! (рис.6)

Малыши научились пользоваться погремушкой как музыкальным инструментом и стали понимать веселый, задорный характер музыки.

Рисунок 6. Танец с погремушками

Физкультурная минутка, как форма активного отдыха во время малоподвижных занятий, достаточно широко применяется с детьми дошкольного возраста. Разучили новую физкультминутку «Заводные игрушки»:

Посмотрите, в магазине
Все игрушки на витрине:
Заводные зайчики,
Куколки и мячики,
Пушистые котята,
Матрешки, медвежата-
Все на полочках сидят,
С нами поиграть хотят.

Данная физминутка дала возможность играть с детьми, радовать их, и вместе с тем, развивать речь и координацию движений.

Рисунок 7. Разучивание физминутки

Мальчики и девочки всех возрастов обожают игрушки. Поэтому отгадывать загадки про игрушки, им, безусловно, очень понравилось.

Есть кабина, кузовок,
Откидной на нем борток.
Есть колесики и шинки
У игрушечной (машинки)

Использование загадок помогает ребенку развивать словарный запас, внимание, логическое мышление и память.В ходе работы над проектом использовались электронные средства обучения. С помощью игры-презентации «Отгадай мою загадку и я покажу тебе ответ».

Родители приняли самое активное участие: пополнили игровой уголок книгами А.Л. Барто, сшили и связали одежду для кукол, получили информацию о целесообразном педагогическом подборе игрушек, оформили альбомы «Играю дома» (рис.11), а также участвовали в фотовыставке «Моя любимая игрушка» (рис.12).

Дети очень любят стихи Л.П. Барто из цикла «Игрушки». Возникла идея пригласить героев стихотворений и обыгрывать с ними сценки. Занятие способствовало формированию личностного отношения норм сочувствия и взаимопомощи через произведения А. Барто (рис.8)

Рисунок 8. Игрушки в гостях у ребят

Конечно же, все дети не любят одеваться. Многие путают одежду по сезону и не могут запомнить последовательность действий одевания на прогулку. Решить эту проблему способствовала игра «Одень куклу на прогулку».

Раз, два, три, четыре, пять-
Собираемся гулять.
Завязала Катеньке
Шарфик полосатенький.
Наденем на ножки
Красивые сапожки,
И пойдем скорей гулять,

Прыгать, бегать и скакать.

Дети научились запоминать и называть предметы весенней одежды. У малышей сформировалось представление, что правильное одевание необходимо для сохранения здоровья. (рис.9)

Рисунок 9. Одеваем куклу на прогулку

Итоговым занятием стало развлечение «Мои любимые игрушки». Необходимый праздник- праздник игрушек вызвал положительный отклик, создал для детей атмосферу волшебства, доставил удовольствие (рис.10)

Рисунок 10. Развлечение «Мои любимые игрушки»

Такие мероприятия сближают детей и взрослых, увлекая совместным делом. Родители оформили альбомы «Играю дома» (рис.11, 12).

Рисунок 11

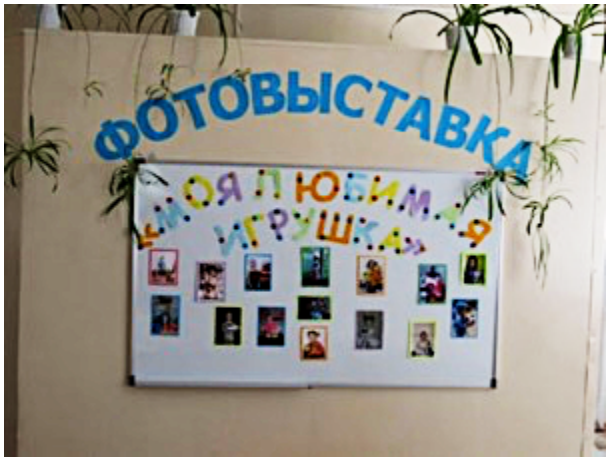

Рисунок 12. Фотовыставка «Моя любимая игрушка»

Результатом проекта стало создание электронного альбома «Моя любимая игрушка» из детских фотографий с изображением ребенка с игрушкой.

Анализируя проделанную работу, можно сделать выводы:

- дети и стали проявлять больший интерес к различным видам игрушек;
- научились внимательно слушать произведения А.Л. Барто и увлеченно рассматривать иллюстрации по этим произведениям;
- многие дети с удовольствием читают наизусть стихотворения А.Л. Барто из цикла «Игрушки»;
- во время самостоятельных игр в игровых уголках и в совместных играх с воспитателем, дети стали более бережливыми по отношению к игрушкам, с удовольствием играют рядом друг с другом, повысилась речевая активность.

Ссылки на источники

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика - Синтез,2005.
2. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика - Синтез,2006.
3. Рудик О.С. Развитие речи детей 2-4 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации.- М.: ТЦ Сфера, 2009.С.3-4
4. Сухомлинский В.А. сердце отдаю детям. К.: Радянская школа, 1974.С-22
5. Теплюк С.Н. Воспитание и обучение в первой младшей группе детского сада. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика - Синтез, 2008.С-55.

SPEECH DEVELOPMENT OF EARLY AGED CHILDREN THROUGH PROJECT ACTIVITY "MY FAVORITE TOY"

Savinova Gyuzyal
Educator of "Kindergarten № 5" Rainbow "in Uryupinsk, Volgograd region
savinova_gyuzyal@mail.ru

Abstracts: The article is devoted to the development of speech in early age through project activities. The issue of speech development is very relevant, because every year the number of children with speech disorders increases. This project is about a toy, which is an important part of the game. It is impossible to develop a child's speech without including it in one or another activity.
Key words: speech development, preschool age, project activity, dialogical speech, motivation, problem situation.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА «БЕРЁЗА — СИМВОЛ РОДИНЫ МОЕЙ»

Акланова Елена Александровна
Воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад №5 «Радуга», г. Урюпинск
aklanova81@mail.ru

Слободян Людмила Анатольевна
Воспитатель МБДОУ «Детский сад №5 «Радуга», г. Урюпинск
slobodyan-2011@mail.ru

Аннотация. В статье описывается организация и совокупность способов формирования патриотических чувств у детей дошкольного возраста через познавательное развитие через проектную деятельность. Метод проектной деятельности позволяет развивать познавательный интерес к различным областям знаний. Данный проект тесно связан с изучением березы – деревом, которое является символом нашей Родины.
Ключевые слова: ребёнок; семья; дошкольный возраст; проектная деятельность; детское экспериментирование; окружающая среда; символ Родины; родной край.

Для русского человека нет дерева роднее, чем береза. В стародавние времена на Руси березу считали "своим тотемом, родоначальницей и покровительницей". Русская береза - символ России.

Проблема воспитания подрастающего поколения во все времена была одной из самых важных и насущных проблем общества. Особую остроту эта проблема приобрела в наше время. Современная жизнь диктует необходимость возвращения к приоритетам любви к Отечеству. И этот процесс должен начинаться в дошкольном детстве. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоение народной культуры, знаний о героическом прошлом, о природе родного края и о современниках. [6]

Ответ на вопрос «Что такое патриотизм?» в разные времена пытались дать многие известные люди нашей страны. Так, С.И. Ожегов определял патриотизм как «...преданность и любовь к своему Отечеству и своему народу». Г. Бакланов писал, что это «...не доблесть, не профессия, а естественное человеческое чувство». В последнее время появился термин «новый патриотизм», который включает в себя чувство ответственности перед обществом, чувство глубокой духовной привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, толерантное отношение к другим людям. Формирование личности ребенка, его воспитание начинаются с воспитания чувств через мир положительных эмоций, через обязательное приобщение к культуре, обеспечение духовной и интеллектуальной пищей, которой он так нуждается. Врач и педагог М. Монтессори в своей книге «Дом ребенка» в 1915 г. писала: «Главное в работе с детьми 3-7 лет - воспитание чувств, т.е. динамика от чувств к идеям». [2]

Базой для формирования любви к Родине и толерантного отношения к людям Земли является глубокая и основательная работа по патриотическому

воспитанию дошкольников. [7]

Воспитанию патриотических чувств у детей дошкольного возраста сейчас уделяется особое внимание не случайно, так как на сегодняшний день это одно из самых важнейших направлений в образовании. Это подтверждает и государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», ориентированная на все социальные слои и возрастные группы граждан России, поэтому, начиная с 2011 года, мы углублено работаем над этой темой. [3]

Для успешной работы очень важно привлечь внимание детей, вызвать у них интерес, а не просто навязать им знания! Чтобы достигнуть определенного результата, необходимо искать нетрадиционные методы воздействия на ребенка – не скучные, назидательные, а естественно и гармонично наполняющие его мировоззрение. Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных является метод проектов. [5]

Для реализации задач по патриотическому воспитанию был реализован проект «Русская береза – символ России». Мы решили разработать данный проект для того, чтобы познакомить детей с символом нашей страны - берёзой, и воспитать желание беречь и любить русскую красавицу. Ведь для русского человека нет дерева роднее, чем берёза. Ведь когда-то на Руси берёзу считали священным деревом.

Проект позволит нам больше узнать о берёзе как о растении, но и понять, почему она является символом России. А также узнать, для чего нужно охранять и беречь природу.

Проект позволяет интегрировать сведения из различных областей знаний для решения одной проблемы и успешно применять их на практике, кроме того, открываются большие возможности в организации совместной познавательно-поисковой деятельности дошкольников, педагогов и родителей. [1]

Как возник наш проект?

Во время целевой прогулки «Деревья нашего детского сада» Арсений спросил: «А почему так много березок здесь растет?» Детей заинтересовал рассказ воспитателя о русской красавице, и совместно было решено исследовать «Берёзу как символ Родины моей». Согласно методике было задано три вопроса, на которые дети дали много ответов. Рита рассказала, что береза - это дерево с белым стволом и черными полосками. Маша добавила, что на берёзе много серёжек. Это и отличает её от других деревьев. Катя вместе с мамой представила презентацию «Берёза – символ России», из которой дети узнали, что в переводе со славянского «берёза» означает «беречь». Захар от бабушки узнал, что кору берёзы называют берестой и рассказал о берестяных изделиях детям.

Варя захотела узнать - зачем нужны деревья? Саше стало интересно узнать, чем питается дерево? Где берет воду? Какую пользу приносит? – спросил Артем; Олега заинтересовал вопрос о сборе березового сока, потому что он его очень любит.

А узнать мы это сможем, если посмотрим телевизор, сказала Даша. Спрошу у родителей, добавил Егор В. Лиза сказала, что ей поможет сестра Полина найти информацию в энциклопедии.

Воспитатели обратились к сети Internet и выяснили, что берёза (латин. *Bétula*) — род листопадных деревьев и кустарников семейства Берёзовые (Betulaceae). Берёза широко распространена в Северном полушарии; на

территории России принадлежит к числу наиболее распространённых древесных пород. Общее число видов — во всем мире около – 140 видов берёз, а в нашей стране произрастает - 73 вида березы. В Сибирских лесах растет 8 видов белоствольных берез. В России берёзовые леса занимают по площади (85,5 млн. га). Третье место после лиственничных и сосновых. … Естественные насаждения белых берез достигают возраста 100-120 лет и более, каменно-березовые - до 200-250 лет. [4]

Многочисленные вопросы детей определили тему и цель нашего проекта.

Совместно с детьми пришли к выводу, что каждый человек, любящий свою родину, должен знать о ней как можно больше, в том числе и с целью углубления научных знаний о берёзе из разных областей. Для реализации проекта по желанию детей создали группы: наблюдатели, художники, исследователи и литераторы. Каждая группа осуществляла свою деятельность.

Наблюдатели узнали, что берёза – живая. Ей нужна вода – дождик льёт, она пьёт эту воду. Без воды берёза засохнет. Наверху ствола берёзки много веток. Они длинные, тонкие, чёрные, похожи на косы. Старые берёзы меняют окраску листьев раньше, чем молодые. Листопад у березы продолжается около двух месяцев. Зимой берёзка спит. По стволу и веткам берёзы течёт сладкий берёзовый сок. Наблюдатели собрали много интересного и создали альбом «Всё о берёзе». (Рис.1)

Рисунок 1

Литераторы подобрали стихи о березе и совместно с родителями оформили сборник литературных произведений «Поэты и писатели о берёзе». (Рис.2)

Рисунок 2

Художники познакомились с картинами художников, на которых изображена берёза и оформили подборку репродукций в сборнике «Такая разная берёза» (Рис.3)

Рисунок 3

Исследователи рассматривали кору берёзы, экспериментировали с берёзовыми серёжками, собирали листья для поделок.

Лиза С. исследуя лист березы, сделала вывод, что он треугольной формы, по краю зубчатый. (Рис.4)

Рассмотрев через лупу семена березы, Саша Г. пояснил, что они похожи на маленькие крылатые орешки. С обеих сторон у них тоненькие крылышки, похожие на плёночки. А еще мама мне сказала, что сережки, когда созревают, рассыпаются на отдельные части, и ветер их переносит на дальние расстояния. (Рис.5)

Соня С. сравнила бересту с кожей человека: такая же мягкая и нежная. (Рис.6)

Варя Ш. рассмотрела кору березы и заметила, что на темной коре больше трещин, чем на светлой. (Рис.7)

Рисунок 4

Рисунок 5

Рисунок 6

Рисунок 7

Лиза Б. решила выяснить, почему берёзы белые. Она обратила внимание, что когда у березы отрываешь кусочек коры, то на пальцах остается белый бархатистый налёт. Мы с мамой в интернете нашли об этом информацию и узнали, что белую окраску коре берёзы придает смолистое вещество – бетулин. (Рис.8)

Рома Т. решил узнать: можно ли определить возраст березы? Изучив с папой литературу по данной теме, выяснил, что возраст можно определить по особенностям коры. Кора старого дерева толстая и потрескавшаяся. По толщине ствола: достаточно измерить его обхват на высоте 1 метра над землей. Дерево растет в толщину на 2,5см в год. Возраст можно определить по количеству годичных колец на спиле. (Рис.9)

Рисунок 8

Рисунок 9

Алиса Г. решила узнать, действительно ли берёзок на территории детского сада больше, чем других деревьев. Посчитали с братом Даниилом деревья, оказалось, что берёз действительно больше. (Табл. 1) Ещё много тополей. Мама рассказала, что когда город начинал строиться, сажали много тополей, т.к. они хорошо очищают воздух. Но, к сожалению, тополиный пух вызывает аллергию, поэтому стали сажать другие деревья. В старых районах города больше тополей, а в новых – других деревьев, из которых большинство - берёзы. Я думаю это потому, что они хорошо приживаются в наших условиях.

Таблица 1

Деревья на участке детского сада

Берёза	Вяз	Сосна	Ель	Ива	Липа	Тополь	Яблоня
11	2	3	2	1	2	8	2

В рамках образовательной деятельности данный проект позволил решить следующие задачи:

- развитие у детей познавательного интереса, желание наблюдать, исследовать, получать новые знания;
- формирование представления о жизни растения, его развитии и связи с другими живыми организмами;
- воспитание экологически грамотного поведения, желания оберегать и заботиться о природе.

На I этапе проекта была проведена прогулка. Во время беседы «Что я знаю о березе» дети подробно рассказали о берёзе, что это дерево, узнают они её по серёжкам, что у неё есть корни, тонкие и гибкие ветки, а листочки овальные, резные» (Рис.11) Они заметили, что зимой веточки у березы тонкие,

черные и хрупкие. (Рис 12) , они легко могут отличить березу от других деревьев, потому что у нее ствол белый и на нём черточки (Рис.13).

Рисунок 11

Рисунок 12

Рисунок 13

После беседы «Почему березы белые?» дети с удовольствием ее изображали на листе бумаги. А когда рассматривали свои рисунки, Рита Б. сказала: «Мы учились рисовать произвольные линии, чтобы у ствола верх был тоньше, чем низ. Наносили на ствол главное отличие – чёрточки, чередуя их по бокам ствола. (Рис.14) Рисуя символ нашей Родины, дети прониклись глубоким чувством любви к родной природе, дарящей незабываемые минуты наслаждения прекрасным. У каждого ребёнка получилась своя, не похожая на другие, берёзка.

Рисунок 14

Дети познакомились с произведениями великих русских мастеров, воспевших берёзу. С репродукциями картин И. Левитана, Шишкина, И. Грабаря, Поленова и др. Рассматривая картины, высказывали своё мнение. Маша Г. на картине А.И. Куинджи «Берёзовая роща» сравнила березки с русскими красавицами в белых сарафанах, гуляющих по лугу и собирающих цветы. Алиса сказала, что на картине И.И. Левитана «Весна – большая вода» стройные березки тянутся к небу. И.И. Левитан на своей картине «Золотая осень» изобразил берёзовую рощу и нашу реку Хопёр. Они как - будто разговаривают друг с другом, сказал Егор В.

С большим вниманием заучивали стихи и слушали произведения В. Бианки, И. Бунина, Н. Рубцова, М. Лермонтова, Ф. Тютчева Они узнали, что не только художники, но и поэты восхваляли русские березки. После этого дети с удовольствием старались изобразить «Белую берёзу» по стихотворению С.Есенина (Рис.15) Лиза нарисовала березку, окутанную снегом, а веточки ее свисают от тяжести снега, как бахрома. Женя нарисовал целую берёзовую рощу, он решил, что одной березке будет скучно. Василиса нарисовала молоденькую берёзоньку в белой шубке с распущенными до земли серебристыми локонами. Не было ни одной одинаковой березы, у каждого получилась своя, неповторимо-прекрасная береза.

Рисунок 15

По результатам продуктивной деятельности была организована выставка «Берёзовое искусство» (Рис.16). В рамках работы с семьёй предложили родителям совместно с детьми изготовить поделки из природных материалов (сухих веточек, коры деревьев, листьев) (Рис.17).

Рисунок 16

Рисунок 17

«Берёза в разное время года» Выставка была оформлена для того, чтобы показать, что берёзка прекрасна в любое время года. Осенью в золотом убранстве, зимой - сверкающая в ажурном инее, летом - длиннокосая, кудрявая; весной - ослепительно-белая на фоне изумрудной травы. (Рис.18)

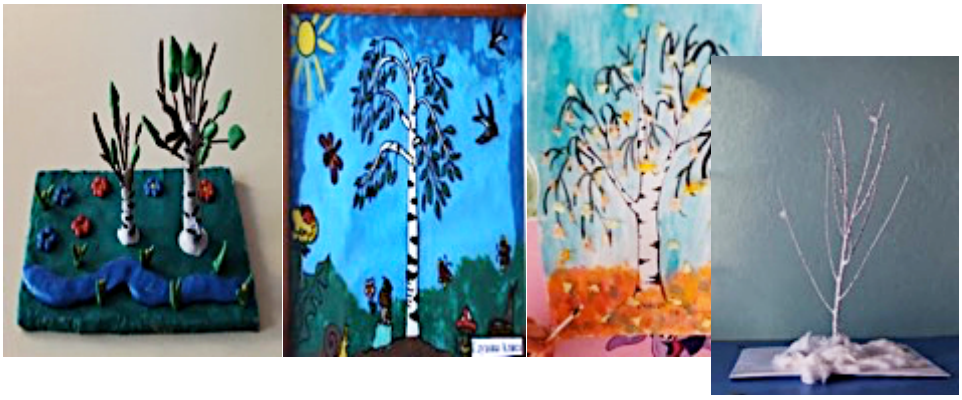

Рисунок 18

«Мы с берёзкой рядом» (фотографии детей на фоне берёзы) (Рис.19)

Рисунок 19

В ходе работы над проектом использовались электронные средства обучения. С помощью программы MicrosoftPowerPoint создали мультимедийные презентации «Берёзовые истории», викторина «Белая берёзка – символ Родины моей», «Белая берёза – гордость России» и мн. др., которые использовали в работе над проектом. Такая подача материала для детей более интересна, необычна и эмоционально окрашена. В работе широко использовали интерактивную приставку Mimio для создания игр. Использование Mimio-игр позволяет повысить интерес ребенка к выполнению разных заданий. Софья С. предложила создать мимио-игру - "Вершки и корешки". Правила игры: необходимо собрать берёзку из отдельных деталей (ствол, корень, крона). Для этого перемещай их по экрану при помощи карандаша, объясняя своё решение и называя части дерева, пока все фрагменты не станут на свои места. (Рис. 20)

Рисунок 20

Рита Б. предложила создать мимио-игру - "Найди листик берёзки". Правила игры. Необходимо при помощи карандаша переместить листья берёзы на дерево и объяснить своё решение (рис.21).

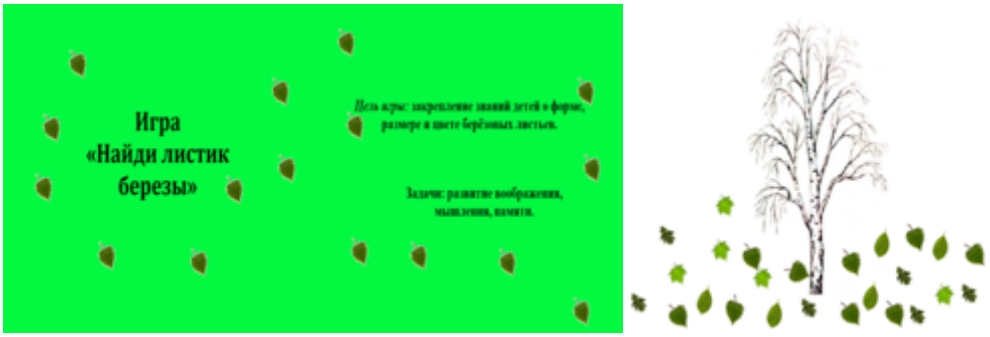

Рисунок 21

Олег Д. принёс картинки с берёзами и предложил создать мимио-игру - «Ночные березки» или «Найди тень». Правила игры. Берёзки потеряли свои тени и теперь им очень скучно. Что же делать? Нужно обязательно им помочь! Ваша задача состоит в том, чтобы соединить берёзки со своими тенями. (Рис.22)

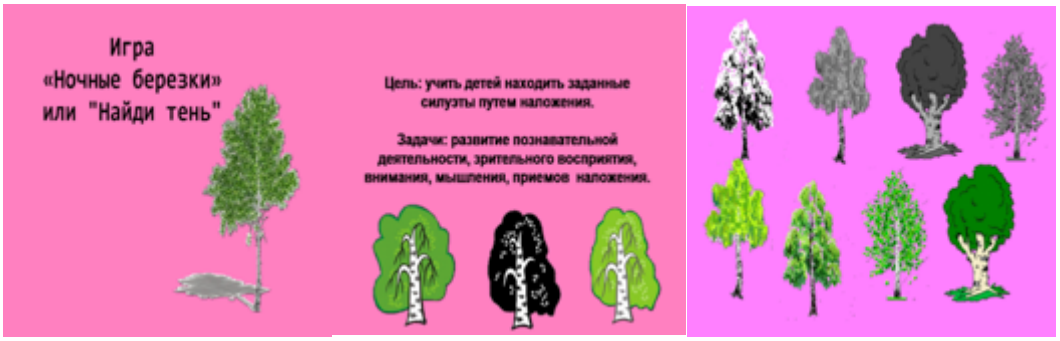

Рисунок 22

Кроме того был создан электронный музей «Русской берёзы» (Рис. 23) и «Сборник стихов и сказок о берёзе» (Рис. 24). Сказки и стихи, сочиненные воспитанниками, к проекту **«Русская береза – символ России»**.

Нашим детям очень понравилось самим придумывать стихи и волшебные сказки про березку. Это принесло им радость и удовольствие. Сказки, придуманные детьми очень интересны, помогают понять внутренний мир наших детей, много эмоций, придуманные герои как будто пришли к нам из другого мира, мира детства. Очень забавно выглядят рисунки к этим сочинениям. Стихов и сказок было написано много, чтобы их не растерять, решили создать свою книгу. Сборник составлен воспитателями, напечатан и сброшюрован.

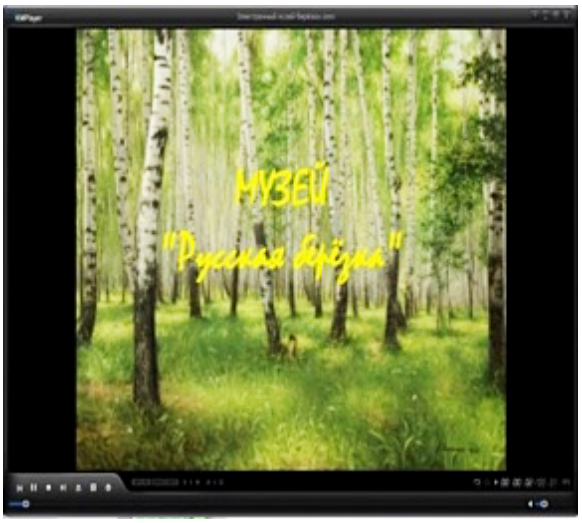

Рисунок 23

Рисунок 24

В ходе реализации проекта накопилось много интересного и полезного методического материала, который было решено объединить в одном месте, а так как у нас с детьми и родителями был уже опыт создания электронных ресурсов, то дети предложили создать одну большую папку о берёзе – лэпбук. Мы придумали с детьми название для лэпбука *«Берёза – чудо из чудес»* и решили, что имитация берёзовой коры и зелёный цвет очень подойдёт для оформления папки и кармашков. В лэпбуке каждый ребенок найдет для себя интересное занятие, которое соответствует его индивидуальным особенностям. Будут ли это игры с картинками животных на магнитной доске, «логические цепочки» или разрезные картинки - каждый выберет себе то, что ему нужно. (Рис. 25)

Рисунок 25

Дети узнали о значении берёзы в жизни человека, а также о взаимосвязи берёзы с живой и неживой природой. Научились искать информацию с помощью сети Интернет, в книгах и энциклопедиях, вести наблюдения, пользоваться цифровым фотоаппаратом, обсуждать результаты, задавать вопросы и просить помощи, когда возникают трудности.

Дети сделали вывод, что для русского человека нет роднее и любимее дерева, чем белоствольная береза. О ней поют песни, складывают сказки, пишут стихи... Где бы ни росла берёзка, всюду она приносит людям радость и свет. Любит наш народ свою зелёную красавицу и за красоту, и за пользу, которую она

приносит. Вот почему нет для россиян более любимого и прекрасного дерева, чем берёза. Берёза – символ русских лесов, символ России, нашей Родины. И быть ей на наших просторах вечно, потому что вечен наш народ, вечна земля русская.

Ссылки на источники

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-синтез, 2008. – 112 с.
2. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с.
3. Закон РФ» Об образовании» Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации. - М. 2005.
4. Березовые. Wikipedia // https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D1%80%D1%91%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5
5. Ковалева Г.А. Воспитание маленького гражданина. Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: АРКТИ, 2004. - 80 с.
6. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа. М., 2016. – 104 с.
7. Ветохина А. Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста: планирование работы и конспекты занятий / [Ветохина А. Я., Дмитриенко З. С., Жигналь Е. Н. и др.]. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2010. - 191 с.

FORMING THE PATRIOTIC FEELINGS OF PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF RESEARCH PROJECT "BIRCH – THE SYMBOL OF MY HOMELAND"

Aklanova Elena
The teacher in the "Kindergarten №5" of Uryupinsk
aklanova81@mail.ru

Slobodyan Lyudmila
The teacher in the "Kindergarten №5" of Uryupinsk
slobodyan-2011@mail.ru

Abstracts. The article describes the organization and the totality of ways of forming patriotic feelings in preschool children through cognitive development through project activities. The method of project activity allows developing cognitive interest in various fields of knowledge. This project is closely connected with the study of birch - a tree that is a symbol of our Motherland.

Key words: child, family, preschool age; project activity, child experimentation; environment, the symbol of the Motherland, native land.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

Каратаева Светлана Николаевна
Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», городского округа г.Урюпинск Волгоградской области.
raduga5urup@mail.ru

Найденова Людмила Викторовна
Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», городского округа г.Урюпинск Волгоградской области.
raduga5urup@mail.ru

Аннотация. В статье говорится о работе по патриотическому воспитанию дошкольников. Дается описание проведенных мероприятий, которые, расширяют и углубляют знания детей. Прививают интерес к народным традициям, гордость за свою Родину.
Ключевые слова: фольклор; изба; сарафан; народные традиции; музейная педагогика.

Условия нашего времени привели к приоритету материальных ценностей над духовными, а в результате страдают дети, теряя связь с семьей, природой, истоками своей культуры. В связи с этим перед педагогикой встает проблема переосмысления ценностных теорий дошкольного детства. Большое значение приобретает овладение народным наследием, естественным образом приобщающего ребенка к основам культуры [1]. В последние годы в нашем дошкольном учреждении заметно активизировалась работа по приобщению дошкольников к культуре русского народа. Стало очевидным необходимость возрождения добрых семейных, народных традиций.

Народная мудрость гласит: «Когда я слушаю – узнаю, когда делаю – запоминаю». Таким образом, ребенок станет не только слушателем, но и активным участником процесса познания.

Решаемые задачи нашего проекта: создание атмосферы национального быта, поддержание интереса детей к народному фольклору; знакомство детей с народными традициями, историей родного края; развитие интереса к народному творчеству, к истокам казачьего фольклора; знакомство с русскими народными играми.

Как возник наш проект. После занятий по познавательному развитию: «Путешествие в прошлое Посуды», «Как одевались люди раньше», просмотра сказки «Колобок», у детей возникли вопросы:

- Как одевались люди на Руси?
- Какие были дома?
- Какие народные традиции и праздники были на Руси?

Детьми была выдвинута гипотеза. Мы живем в Росси и прошлое нашей страны нам интересно. Так давайте узнаем больше о нашей Родине.

Совместно с детьми работу разделили на этапы. Выяснили, что мы знаем о фольклоре и что хотим узнать. Составили план работы по проекту. К нашей работе подключились родители.

По художественно – эстетическому развитию были проведены занятия. В занятие по изодеятельности «Русский сарафан» была включена mimio - игра «Одень куклу». (Рис.1,2) При проведении занятия по теме: «Пасхальное яйцо» детей познакомили с православными праздниками (Рис.3). На занятии по познавательному развитию ручной труд детей познакомили с тем, как казаки делали свое жильё уютным. Рассмотрели, как были вышиты рушники, как убиралась кровать, что было постелено на пол. Дети с большим удовольствием учились вязать коврики. (Рис.4.)

Рисунок 1

Рисунок 2

Рисунок 3

Рисунок 4

На занятии по речевому развитию: «Русский народный фольклор» разучили потешки, заклички, прибаутки казачьи народные игры.
Во время встречи с детским ансамблем «Казачок», художественным руководителем Н.П. Маркиной, узнали о возникновении ансамбля, его репертуаре. Своими песнями хотят донести, что весь тяжелый труд, народные казачьи игры, обряды, сопровождались песней. (Рис.5,6)

Рисунок 5

Рисунок 6

Просмотрено много роликов исполнения русских народных и казачьих песен.

Итогом занятия по познавательному развитию (конструктивная деятельность) «Сделаем мебель своими руками» - создание детьми дидактических игр: «В русской избе», «Народные костюмы»; mimio - игры: «Одень куклу» (Рис.7,8). В изготовлении игр принимали активное участие дети. После просмотра презентации «Казачий быт» совместно с детьми изготавливали мебель, которая была раньше, сделали казачий курень.

Рисунок 7

Рисунок 8

А потом все вместе играли. Детям интересно играть в игрушки, сделанные своими руками. (рис. 9,10,11)

Рисунок 9

Рисунок 10

Рисунок 11

Разучили русские народные игры, песни. Провели развлечение «Весна-Веснушка», в котором принимали участие дети, ансамбль «Казачок», и родители. (Рис.12)

Рисунок 12. «Весна – Веснушка» - фольклорно - музыкальное развлечение

В ходе развлечения, актуализировали любовь к русскому народному творчеству, воспитывали гордость за родной край. Во время мероприятия были

созданы условия для положительных эмоций. Формировалось слуховое восприятие ритмичности и напевности русских народных песен, частушек. Стимулировали интерес к малым формам фольклора, народным играм и хороводам. В ходе работы над проектом много послушано аудиозаписей колыбельных песен, потешек, разучено народных игр, просмотрено презентаций русского, казачьего быта. Совместно с родителями пошили русские народные костюмы. Был оборудован уголок русской избы, подобраны русские народные инструменты, изготовлено дерево береза (Рис 13,14).

Рисунок 13

Рисунок 14

Приведем описание нашего мероприятия.

Ход мероприятия:

Звучит фонограмма колоколов. Родители в зале встречают детей . Под русскую народную песню «Во поле береза стояла» дети и ведущий входят хороводным шагом, взявшись за руки «цепочкой», встают в полукруг.

Ведущий:

На широкой Руси нашей матушке
Колокольный звон разливается,
А у нас в этом доме, ребятушки,
Вечер славный сейчас начинается -
Вечер русской народной песни!
Здравствуйте, гости дорогие!
Приглашаем, вас петь и танцевать вместе с нами!
Песня хороводная «Ах, ты веснушка, весна» (Рис.15)

Рисунок 15

Ведущий: Ребята, а как в народе говорят о русской народной песне? Какие думы...
Дети: Такие песни!
Ведущий: Не умеешь петь...
Дети: В запевалы не суйся!
Ведущий: Где песня льётся...
Дети: Там легче живётся!
Ведущий: А ещё в народе говорят: «Из песни слов не выкинешь», «Есть хлеб - будет и песня».
Ведущий:
Умеет наш русский народ веселиться,
Умеет плясать и умеет трудиться!
А какие мастера были издавна на Руси, и чего только они не делали: и мебель, и музыкальные инструменты, и украшения! Кто едет продавать товары, а кто покупать их.
(Выходят Маша и Ваня)
Маша: А вот, и Ваня с ярмарки идёт! (Ваня с корзиной)
Ваня:
Вот, тебе Маша, бусики блестящие,
А вот, бараночки хрустящие,
Вот платочек аленький,
А вот перстенёчик маленький! *(достаёт всё по очереди)*
Маша: (руки вбок) А для хозяйства купил, что – ни будь?
Ваня: Ой! Про горшки - то я забыл!
Ведущий:

Не переживай, Ваня! У нас свои гончары есть! Сами горшки делают, сами и продают!

Русская народная игры «Кувшинчик», «Как у дядюшки Трифона»

(Выходят девочка и мальчик)

Девочка:

Мудрецам давно известно –
Там, где мудрым мыслям тесно,
Нет ни зависти, ни скуки,
Мастера там на все руки –
Шить, варить и рисовать,
Дружно петь и танцевать!

Мальчик:

Эх, прялку продам,
Коромысло продам!
Гармонь куплю
И частушки пропою!

Девочка.

Ну- ка, шире, шире круг,
Шире, расступитеся!
Мы частушки пропоём –
Вы повеселитеся!

Частушки *(дети поют)*

1 Начинаем петь частушки
Просим не смеяться.
Тут народу очень, много
Можем растеряться.
2. Я куличек испекла,
Угостила Ваню.
Он за это показал
Мне жука в кармане.
3 Как моей подружке прокололи ушки,
Ей идут сережки, ну как Бабке -Ежке!
4 Мышку в клетку я поймал,
И там запер крепко,
Ведь без мышки не собрать
В огороде репку.
5 Выйду, выйду я плясать
В новеньких ботинках
Все ребята говорят,
Что я как картинка.
6. Мы с товарищем плясали
Сапоги резиновы,
На нас публика смотрела
Все – то рты разинули.
7 Всю неделю не пилось,
Не пилось, не елось.
В этом зале поплясать
Очень захотелось.

Русские народные песни, игра на русских народных инструментах (Родители). (Рис.16)

Рисунок 16

Ребенок.
Ай, да песенка старинная моя,
Я давно тебя наигрывала.
Мы присядем поскорей
И послушаем гостей!
Ансамбль «Казачок» Песня «У нас было на Хопре »
Ведущий:
Отгадайте - ка загадку:
По всем странам славится
Стройная красавица:
Белые одёжки, золото - серёжки,
С расплетённою косой,
Умывается росой,
Ветер пряди шевелит,
расплетать их не велит!
Дети: Берёзка!
(в центр круга ставится «берёзка»)
Ведущий:
Раздайтеся, да расступитеся,
Дайте, дайте ходику
Весёлому народику!
Хоровод «Мы венок для березки сплетем»
Ребенок.
Как на нашу вечеринку
Прилетел воробушек,
С нами вместе поплясать,
С нами вместе поиграть!
Игра «Заря заряница»

Ребенок.
Полно, полно поиграли,
Полно позабавились.
Гости вы нас поддержите –

Мы плясать собрались!
Танец «Калинка»
Ребенок.
На горе - то города
В городах - то ворота.
Проходите, господа,
В золотые ворота!
Русская народная игра «Золотые ворота» *(вместе с родителями)*
Ведущий:
Русь талантами богата,
Русь талантами полна.
Если будут петь ребята !
Дети:
Значит, будет жить она!
Песня «Земляничка ягодка» Аксинья, Ульяна, Ярослав и Дима исполняют песню с детским хором. (Рис.17)

Рисунок 17

Ведущий:
К нам веселье на порог –
Всем ребятушкам пирог!
А за ваше терпенье
Всем - угощенье!
Вносится пирог, приглашаются гости и дети на чаепитие.

В рамках проекта «Русский народный фольклор» дети получили определённые знания, умения и навыки. Согласно ФГОС в ходе работы над проектом были созданы благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром [1].

Объединили обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Формируя культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, стимулировали развитие их социальных, нравственных,

эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности [2].

Таким образом, в ходе нашего проекта активно решались следующие задачи:

- Актуализировать проявления эмоциональной отзывчивости, развитие познавательного интереса к народным традициям и праздникам на Руси.
- Формировать личностные качества детей: самостоятельности, инициативы, взаимовыручки, сопричастность общему делу, ответственность, уважение друг к другу, самооценка.
- Стимулировать проявление творческой самостоятельности дошкольников, открыть возможности для проявления детьми своих талантов.
- Формировать умение использовать свои знания и умения в игровой деятельности, сценической деятельности.

Ссылки на источники

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 No 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 No 30384) URL: www.consultant.ru
2. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба… Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – М., 2017. – 176 с.

THE PROJECT "RUSSIAN NATIONAL FOLKLORE"

Karataeva Svetlana
Educator of the "Kindergarten No. 5" Rainbow ", Uryupinsk, Volgograd region.
raduga5urup@mail.ru

Naidenova Lyudmila
Educator of the "Kindergarten No. 5" Rainbow ", Uryupinsk, Volgograd region.
raduga5urup@mail.ru

Abstracts: The article deals with the work on patriotic upbringing of preschool children. It is given the description of the carried out actions which, expand and deepen knowledge of children. We encourage children's interest in folk traditions, their pride of the homeland.
Key words: folklore, hut, sarafan, folk traditions, museum pedagogy.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО - ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «МУЛЬТФИЛЬМ СВОИМИ РУКАМИ - ЭТО ИНТЕРЕСНО»

Найденова Людмила Викторовна
Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», городского округа г. Урюпинск Волгоградской области.
raduga5urup@mail.ru

Титилина Екатерина Сергеевна
Старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», городского округа г. Урюпинск Волгоградской области.
fialka_ti@mail.ru

Аннотация. В статье описывается опыт работы с детьми старшего дошкольного возраста в рамках проектной деятельности создание пластилинового мультфильма своими руками.
Ключевые слова: проектная деятельность; мультипликация; информационно-коммуникационные технологии; Pinnacle Studio; переносная мультстудия: фотоаппарат; макет мультфильма; ноутбук; штатив; mimio – приставка; проектор; экран.

Проектная деятельность в ДОУ в настоящее время занимает важное место в деятельности педагогов. Для дошкольного возраста метод проектов рассматривается как один из наиболее эффективных форм организации совместной деятельности детей и взрослых. Познавательно-творческая деятельность определена во ФГОС (п.2.7) как сквозной механизм развития ребенка. [1]

По словам Л.В. Свирской, «… под проектом мы подразумеваем отрезок времени, в процессе которого и дети, и взрослые совершают увлекательную поисково – познавательную творческую работу, а не просто участие детей под руководством воспитателя в серии связанной одной темой занятий и игр… Любой проект должен разворачиваться в проблемной ситуации. Проблемная ситуация может быть сформулирована как взрослым, воспитателем, так и самим ребенком». [2]

Мультипликация и проектная деятельность рассматриваются педагогами ДОУ как средство формирования социальной, исследовательской и творческой активности ребенка, как форма коллективной творческой деятельности, которая дает возможность каждому дошкольнику проявить себя в тех видах деятельности, которые ему наиболее интересны (поисковая и исследовательская деятельность, рисование, лепка, фотосъемка, компьютерная обработка фотоматериала, озвучивание, монтаж и др).

Всем известно, что и дети и взрослые любят смотреть интересные, увлекательные мультфильмы. Мультфильм – это особая и неотъемлемая часть детства, это мир, в котором каждый ребенок может забыть о реальности и отправиться вместе с персонажами в удивительный сказочный мир. Что же такое есть в этом загадочном явлении «МУЛЬТФИЛЬМ», что без него не проходит ни

одно детство? С уверенностью можно отметить, что многие дети не раз задавали взрослым волнующие их вопросы по поводу появления мультфильмов. Эти вопросы задали нам наши маленькие любознайки.

После просмотра мультфильма «Пластилиновая ворона», во время его обсуждения у детей возникли вопросы:

- Что такое мультфильм?
- Как и кем они создаются?
- Можем ли мы сами создать свой «мультик»?

Так появилась проблема для исследования, которая оказалась не из легких, но дети так заинтересовались идеей создания мультфильма своими руками, что ничего не оставалось делать, как приступить к её осуществлению при помощи проектной деятельности.

В основе проекта были выделены главные задачи:

1. Узнать об истории появления мультипликации.
2. Узнать о первых отечественных мультипликаторах.
3. Создать свой собственный мультфильм.

Для решения поставленных задач педагоги искали нужный материал, собирали интересную историческую информацию о мультипликации, чтобы ребятам было действительно интересно.

На подготовительном этапе мы поговорили с детьми о видах мультфильмов, познакомились с историей и тайнами мультипликации. Выяснили, что «мультяшные» герои – неживые существа, а их оживляют люди. Дети узнали кто работает над созданием мультфильмов, познакомились с такими профессиями, как: продюсер, сценарист, режиссер-мультипликатор (аниматор), оператор, монтажёр, художник, актер и композитор (рис. 1).

Рисунок 1. Беседа о видах мультфильмов

На этапе бесед о мультфильмах мы создали картотеку любимых отечественных мультфильмов детей нашей группы, изготовили макеты исторических приборов «Туамотрон», «Зоотроп» и забавные книжки-анимации (рис. 2). Благодаря таким занятиям у детей закрепились знания об истории возникновения анимации. С помощью дидактических, сюжетно-ролевых игр, тематических бесед у детей сформировались представления о таком виде искусства, как мультипликация. Получив необходимые знания, мы с детьми

подошли к следующему этапу – созданию мультфильма. Выбирая сюжет для своего мультфильма, мы с детьми обсуждали много вариантов (рис. 3).

Рисунок 2. Дидактическая игра «Туамотрон»

Рисунок 3.

Были предложены русские народные сказки, небольшие знакомые рассказы, дети характеризовали знакомых героев, которые были известны им из мультфильмов, а хотелось всем нам создать свою историю. Тогда дети предложили придумать сказку самим и дома, с помощью родителей, записать её. Родители приняли активное участие в домашнем задании, сказки были записаны и оформлены в виде книжек-малышек. Произведения детей были разнообразны и интересны.

Для создания мультфильма ребята выбрали сказку Полины «Зимний сон божьей коровки Клубнички». Далее мы занялись разработкой сюжета мультфильма. Обговорили с детьми место, где происходят все события, кто является главными героями и что нам нужно приготовить, чтобы обыграть сказку.

В ходе нашей работы над созданием мультфильма, дети познакомились с новыми понятиями: раскадровка, декорация, пикселяция.

Работа над созданием нашего мультфильма проходила поэтапно. Дети по желанию разделились на подгруппы (декораторы и мультипликаторы), где каждый выполнял свою работу. Мы с детьми договорились, что они сами создадут декорации, слепят из пластилина персонажей сказки (дети изъявили желание

лепить, а не рисовать) (рис. 4). Мы вместе с детьми распланировали на нескольких листах: зимний сонный, вьюжный и летний лес, а так же цветочную поляну.

Рисунок 4. Создание декораций и героев сказки

Дети-декораторы использовали разные нетрадиционные техники рисования: тонирование бумаги, рисование свечой, тычком, использовали пластилинографию и др. С превеликим удовольствием предавали различную форму сказочным цветам.

Маленькие художники-мультипликаторы старательно лепили персонажей будущего мультфильма: своими пальчиками формировали и прикрепляли ветвистые рожки добродушному лосю, миловидною мордочку мышке, украшали крылышки бабочкам-модницам, придавали выразительность пучеглазой стрекозе и трепетно прикрепляли лапки и усики главной героине – божьей коровке Клубничке.

Создав всех персонажей, зафиксировав лес на подставке, приготовив оборудование для съёмок (штатив, фотоаппарат, ноутбук) – у нас получилась передвижная мультстудия.

Итак следующий этап – съёмка (рис.5).

Рисунок 5. «Съемка мульфильма»

Предлагаем фрагмент непосредственно-образовательной деятельности «Съемка мультфильма».

Воспитатель: Ребята, сегодня волшебная страна «Мультляндия» приглашает нас к себе в гости, но чтобы туда попасть, давайте скажем волшебные слова:

Два раза похлопали,

Три раза потопали,

Вокруг себя повернись,
В стране Мультляндии окажись.
Внимание на экран.
(на экране видео «Танец мульт-героев»)

Воспитатель: Рисованные и кукольные персонажи ведут себя как живые – они радуются, грустят, совершают самые невероятные чудеса. Вместе с героями мы совершаем путешествия на неведомые планеты.

Такие трюки - как полет, проход сквозь стену, размытые превращения, танцы в воздухе, - выполняются самим аниматором, человеком прямо в кадре при помощи незаметных предметов: нитки, лески, тонкой проволочки и хорошего освещения. Это действие называется – пиксиляция.

Воспитатель: Ребята, так что такое пиксиляция?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, назовите, кто еще трудится над созданием мультфильма?

Дети: примерный ответ – над созданием мультфильма также трудятся звукорежиссеры – они создают звук: музыку, голоса, художники-операторы: снимают каждое движение куклы и других героев, художники-аниматоры:
меняют положение героя.

Физкультурная минутка. *(Звучит музыка из мультфильма «38 попугаев», «Зарядка для хвоста», дети с педагогом выполняют движения).*

Воспитатель: Ребята, а ведь мы с вами тоже считаемся мультипликаторами. Почему?

Дети: Придумывали сюжет мультфильма, разрабатывали сценарий, делали раскадровку, лепили из пластилина героев, фотографировали их и озвучивали.

Воспитатель: А как называется наш мультфильм?

Дети: Наш мультфильм называется «Зимний сон Божьей Коровки». Главная героиня – Божья Коровка, которой приснился сон о её путешествии.

Воспитатель: Давайте сейчас ещё раз ненадолго станем создателями мультфильма и разделимся на группы: режиссеров, художников декораторов, художников-мультипликаторов и операторов. *(распределение ролей)*

Воспитатель: Помните, что каждая группа отвечает за свою работу, внимательно слушает и выполняет все указания режиссеров.

1. Режиссер: Внимание. Занять всем свои рабочие места. Подготовить для кадра №3 декорацию и персонажей.

Художники: - Декорации готовы.
– Персонажи готовы!

2. Режиссер: Тишина в студии! – Свет!

1. Оператор по свету: - Есть свет!

1. Режиссер: Приготовить фотокамеру.

2. Оператор: – Готово!

(Идет покадровая съемка)

2. Режиссер: Идет съемка!

Божья Коровка лежит уже на середине, кружится то внизу, то вверх взлетает.

1. Режиссер:- Аниматоры не спешите, снимаем каждое движение.

2. Режиссер: - Кадр №3 снят. Выключить аппаратуру! Всем спасибо! Отлично поработали.

Физкультурная минутка.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, нас мульт-герои зовут на танец. *(Видео на экране «Танец мульт-героев». Дети вместе с мульт-героями танцуют).*

Дети были так увлечены созданием мультфильма, что с нетерпением ждали свободного времени, чтобы заняться своей главной «работой» оператора и аниматора. Они усвоили простую и доступную технику перекладки и фотосъёмки. При всей простоте этих техник, дети должны были постоянно контролировать свои действия: передвигать фигурки животных на минимальное расстояния, убирать руки из каждого кадра и снимать его.

В эпизоде танца бабочек, стрекозы и божьей коровки использовалась техника пикселяции, где движение персонажей происходит с помощью невидимых ниток. Задача аниматоров состояла в том, чтобы не спутались нити и не перевернулись персонажи, а порхали в красивом танце над цветами. Дети самостоятельно справились с этой задачей, съемка была закончена.

Следующий этап – озвучивание. С большим старанием и ответственностью дети отнеслись к озвучиванию персонажей и успешно достигли своей цели (рис. 6).

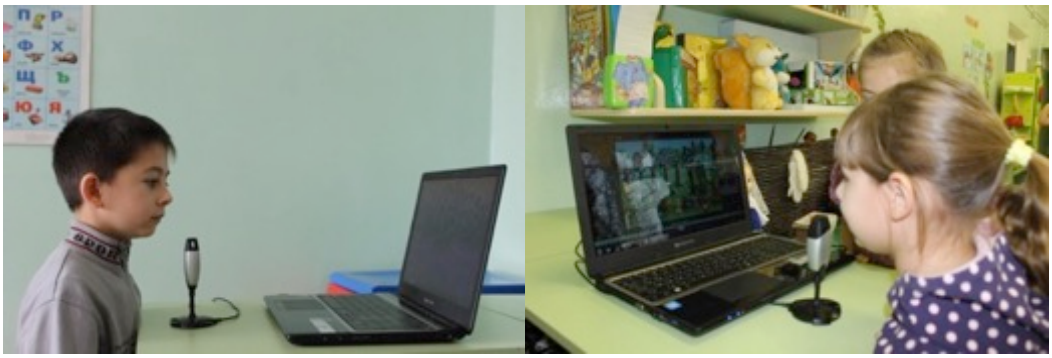

Рисунок 6. Озвучивание героев

Все части мультфильма монтировались при помощи специальных программ педагогами, владеющими навыками использования компьютера. Они с удовольствием и интересом откликнулись и помогли нам на последнем этапе создания нашей работы: наложили на картинку звук, музыку и другие шумовые эффекты (рис. 7).

Рисунок 7. Монтаж мультфильма

Все этапы пройдены. Мультфильм «Зимний сон божьей коровки» готов! Посмотрев его, дети радовались своему первому творению. Задавая вопрос – Трудно работать мультипликатором? – дети честно ответили – ДА! Мы вспоминали свои трудности, неудачи, обсуждали ошибки, смеялись над неумелой бракованной съемкой.

Дети, выполняющие работу аниматора, говорили, что у них тряслись руки от напряжения и от кропотливой передвижки героев. А дети, ведущие фотосъемку, жаловались, что аниматоры не всегда во время убирали руки из кадра, и им приходилось несколько раз снимать один и тот же кадр, но в итоге все были довольны своей работой. Да, не легкая работа – быть мультипликатором, здесь нужны знания, умения и навык при съемке.

Выдвинутая нами в начале исследования гипотеза подтвердилась. Дети при поддержке взрослых смогли создать свой мультфильм. Таким образом, создание мультфильмов – это один из интересных и увлекательных проектов обучения дошкольников. Это многогранный, трудоемкий, кропотливый процесс, объединяющий в себе разнообразные виды детской деятельности: познавательную, речевую, игровую, изобразительную, музыкальную. У детей развиваются творческие способности и такие значимые личностные качества, как любознательность, активность, целеустремленность, ответственность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, владение коммуникативными умениями и навыками.

Ссылки на источники

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155) - URL: www.consultant.ru
2. Михайлова-Свирская Л.В, Метод проектов в образовательной работе детского сада: пособие для педагогов ДОО – М.: Просвещение, 2015

THE CREATIVE CHILDREN'S PROJECT "CARTOON BY MY HANDS - IT IS INTERESTING"

Naidenova Lyudmila
Educator of "Kindergarten № 5" Rainbow ", Uryupinsk, Volgograd region.
raduga5urup@mail.ru

Titilina Ekaterina
Senior educator of "Kindergarten № 5" Rainbow ", Uryupinsk, Volgograd region.
fialka_ti@mail.ru

Abstracts: The article describes the experience of children's project activity on creating a plasticine cartoon by their own hands.

Key words: project activity; animation, information and communication technologies, Pinnacle Studio, portable animation: camera, cartoon model, laptop, tripod; mimio - the prefix; projector, screen.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Шашлова Любовь Витальевна
Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ «Детский сад №5 «Радуга» городского округа г. Урюпинск.
shashlova.liuba@yandex.ru

Аннотация. В статье описывается опыт работы по использованию информационно-коммуникационных технологий в театрализованной деятельности для развития творческих способностей детей дошкольного возраста.
Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии; интерактивная приставка mimio; интерактивные планшеты android 4.4; документ-камера; shareit; PowerPoint.

Современное дошкольное образование развивается в инновационных условиях. На первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности. [2] Сегодня очень остро стоит вопрос о развитии творческого потенциала каждого ребёнка. В соответствии с ФГОС ДО одной из задач дошкольного образования является «создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром».[3]

Театрализованная деятельность – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовному богатству.[1]

Именно поэтому, было принято решение внести изменения в образовательный процесс путём применения в работе новых методов, приёмов, средств, способствующих развитию творческих способностей дошкольников. При этом основной акцент сделала на использование в работе средств театрализации с применением информационных компьютерных технологий

Специфические особенности ИКТ помогают интересно, с новизной представить материал по театральной деятельности для детей ярко, красочно, доступно и развивают их творческие способности.

Так же очень важно, что для детей нового поколения ИКТ доступно и привычно. Полученная информация на экране в игровой форме, вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду их деятельности — игре.

На своих занятиях по театральной деятельности для повышения эффективности совместной организованной деятельности с детьми, широко применяю презентации созданные в программе PowerPoint (рис.1).

Рисунок 1. Просмотр презентации

В создании презентаций активное участие принимают сами дети (рис.2).

Рисунок 2. Подготовка презентации «Виды театра»

Слайд-шоу и видеофрагменты позволяют показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения, например просмотр кукольных спектаклей и театральных постановок. (рис.3) Содержанием таких занятий является не только знакомство с текстом литературного произведения, но и с жестами, движениями, костюмами, играющими роль выразительного языка.

Рисунок 3. Просмотр фрагмента сказки для ознакомления с характером героев

Используя на занятиях интерактивную приставку mimio, дети имеют возможность самим планировать расположение декораций к предстоящей театральной постановке (рис.4). Играя, у детей появляется возможность наглядно представить результат своих действий, возможность исправить ошибку, если она сделана (рис.5).

Рисунок 4. Создание макета декорации к сказке «Красная шапочка»

Рисунок 5 .Создание макета декорации к сказке «Красная шапочка»

Затем при показе постановки зрителям они видят результаты своего труда.(рис.6,7)

Рисунок 6. Фрагменты сказки «Красная шапочка»

Рисунок 7. Фрагменты сказки «Красная шапочка»

Также вместе с детьми мы создаем электронные декорации для своих театральных постановок, которые позволяют сделать спектакль более зрелищным и реалистичным (Рис 8,9).

Рисунок 8. Сказка «Колобок спасатель»

Рисунок 9. Лиса в огне

На занятиях по освоению мимики и жестов использую не только мультимедийные презентации, но и документ-камеру. Дошкольники с удовольствием играют в игру «Узнай эмоцию». С помощью документ камеры дети фотографируют себя, и изображение отражается на большом экране, а все остальные дети узнают, какую эмоцию показал их товарищ (Рис.10).

Рисунок 10. Игра « Угадай эмоции»

Такие занятия помогают моим воспитанникам лучше усвоить язык жестов и мимики. Вместе с детьми с помощью документ-камеры мы оформили электронный альбом «Наши эмоции». (Рис.11).

Рисунок 11. Электронный альбом «Наши Эмоции»

Информационные компьютерные технологии позволяют организовать занятия в форме виртуальных экскурсий по театрам, где дети получают новые сведения, узнают особенности театральной жизни, знакомятся с театральными профессиями (Рис. 12).

Рисунок 12

Такие занятия очень нравятся детям, они приобретают новую окраску, проходит более эмоционально, выразительно, что в итоге и способствует повышению уровня развития творческих способностей детей.

Очень нравятся моим воспитанникам занятия, на которых используются интерактивные планшеты android. Преимущества занятий с использованием интерактивных планшетов заключается в том, что педагог может проследить за выполнением задания всеми детьми, отметить какие трудности возникают у отдельных воспитанников и наметить план индивидуальной работы (Рис.13). Незаменимы планшеты при организации викторин и в организации занятий творческого характера, например занятие по моделированию театрального костюма. С их помощью каждый ребёнок может проявить свои индивидуальные способности для выполнения общей задачи (рис 14).

Рисунок 14. Игра «С какого театра актёр?»

Рисунок 15. Создание театральных костюмов

Хочу привести пример нашего открытого занятия по театральной деятельности с применением информационно-компьютерных технологий.

Тема занятия «Кто работает в театре. Закулисье»
для детей старшей группы

Программное содержание.

Цель:

Формировать у дошкольников познавательный интерес к творческим профессиям посредством организации культурных практик познания мира театра и самопознания.

Задачи:

Познавательное развитие:

Развитие разносторонних представлений о действительности (разные виды театра, профессии людей, создающих спектакль);

Развитие памяти, обучение умению планировать свои действия для достижения результата;

Социально-комуникативное развитие:

Формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности;

Речевое развитие:

Активизация и обогащение словарного запаса детей за счет театральных терминов, совершенствование звуковой культуры речи, интонационного строя, диалогической речи.

Художественно-эстетическое развитие:

Приобщение к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов костюма;

Создание выразительного образа.

Физическое развитие:

Согласование действий и сопровождающей их речи.

Материалы и оборудование:

- Магнитно-маркерная доска
- Интерактивная приставка mimio
- Ноутбук
- Проектор
- Интерактивные планшеты для детей
- Презентация «Кто работает в театре»
- Интерактивная игра «С какого театра актёр?»

Предварительная работа:

Проектная деятельность с детьми - «Мир театра глазами детей»;

Просмотр презентаций: «Виды театров»;

«Кто работает в театре»;

Занятие с использованием интерактивных планшетов – «Театральное закулисье».

Сюжетно-ролевая игра «Театр».

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята у нас с вами сегодня очень необычный день. Посмотрите сколько у нас гостей. Давайте подарим им нашу улыбку и наше «тепло».

Звучит музыка-призыв

Воспитатель: Слышите ребята, откуда-то звучит музыка. Где это?

Дети: ответы детей

Воспитатель: Да это наш друг Компьюша зовёт нас к себе. Давайте пройдём и узнаем, что он для нас приготовил сегодня.

Дети рассаживаются за столы.

Компьюша: (*звукозапись анимированной картинки со слайда)* Здравствуйте мои маленькие друзья! Здравствуйте Любовь Витальевна! Я очень рад снова встретиться с вами.
Воспитатель: Компьюша, если ты пригласил нас к себе, значит ты приготовил для нас что-то интересное?
Компьюша: Сегодня я хочу поговорить с вами о сказочном месте, где происходят чудеса и превращения, где оживают куклы и начинают говорить звери? Вы знаете это место?
Дети: Это происходит в театре.
Компьюша: Какие театры вы знаете?
Дети: Драматический, кукольный, театр оперы и балета, театр зверей, театр теней, мультимедийный театр.
Компьюша: А чем театры отличаются друг от друга?
Дети: В драматическом театре актёры играют различные спектакли, передавая роли словами.
- в оперном театре актёры поют, это называется опера.
- в балете все действия спектакля передаются танцем – это балет.
- в кукольном театре выступают куклы, которыми управляют актёры.

Компьюша: Да я смотрю, вы настоящие маленькие театралы, тогда вы легко справитесь с моей игрой.

Интерактивная игра «С КАКОГО ТЕАТРА АКТЁР»
(*На интерактивной доске изображение театра. Звучит сцена из спектакля или музыка, дети должны подобрать соответствующую картинку актёров театра:*
диалог – актёр драматического театра;
фрагмент оперы – актёр оперы;
классическая музыка - балерина,
детская песенка – актёр кукольного театра.
Изображения актёров дублируется на планшетах. Дети выполняют задание: один на интерактивной доске, остальные выполняют задание на планшетах).
Компьюша: Вы настоящие молодцы! Как легко вы справились с моей игрой. А сейчас я предлагаю вам немного отдохнуть, ведь впереди вас ждёт много интересного.
Воспитатель: Ребята, выходите ко мне, мы немного поиграем.

Физкультминутка «В театр мы идем».

С тобой гуляем весело,
В театр мы идем!
Шагаем мы на месте
И песенку поем.
Ля-ля-ля-ля (4 хлопка)
В театр мы идем (шаги на месте).
Ля-ля-ля-ля (4 хлопка)
Мы песенку поем (шаги на месте).
Компьюша: Ребята, вы отдохнули, готовы отвечать на мои вопросы?
Дети: Да, мы готовы.

Компьюша: Знаете ли вы, кто работает в театре?
Дети: Знаем.
Компьюша: Давайте проверим.
(Дети берут пуфы и полукругом садятся напротив доски)
Презентация «Кто работает в театре»
(на доске изображения сотрудников театра, дети выбирают слайд и рассказывают об этой профессии: актёры, осветители, режиссер, гримёр)
Алёна: В любом театре работают актеры – это они исполняют различные роли в спектакле.
Стёпа: Это режиссер – он руководит постановкой пьесы, оперы, балета, распределяет роли между актерами.
Егор: В каждом театре есть осветитель - театральный электротехник, освещает сцену, меняет освещение.
Даша: А мне нравится работа гримера - работник театра, помогающий актерам изменить внешность для исполнения определенной роли, поэтому он должен хорошо рисовать и уметь фантазировать.
Воспитатель: А ещё ребята в театре есть:
Бутафор - работник театра, который изготавливает предметы из картона, папье-маше, дерева, материи, гипса, которые используют в театральных постановках вместо настоящей мебели, украшений;
Суфлёр (фр. *souffleur* – подсказчик) — работник театра, который следит за ходом репетиций, спектакля по тексту пьесы и подсказывает по необходимости актёрам текст роли.
В музыкальном и драматическом театре суфлёр сидит в суфлёрской будке (или в одной из боковых кулис), которая скрыта от зрителей. Суфлёрская будка располагается посреди сцены, едва возвышаясь над помостом, и имеет форму ракушки, вогнутого зеркала, в фокусе которого — голова суфлёра.
Компьюша: Я вижу, что вы на самом деле очень много знаете. Вы замечательно отвечаете на мои вопросы. А теперь я хочу предложить вам поиграть в костюмеров, ведь это очень сложно придумывать костюмы для разных спектаклей. Готовы? В игре вам помогут мои маленькие друзья планшеты.
Воспитатель: Ребята, прежде чем нам поработать с планшетами, нам нужно приготовить наши глазки. Поэтому я предлагаю вам весёлую зарядку для глаз.
Гимнастика для глаз «ЧУДЕСА» (табл.1).

Таблица 1

Гимнастика для глаз «ЧУДЕСА»

Деятельность педагога	Деятельность детей
Закрываем мы глаза, вот какие чудеса. Наши глазки отдыхают, Упражнения выполняют. А теперь мы их откроем, Через речку мост построим. Нарисуем букву о,	Закрывают оба глаза. Продолжают стоять с закрытыми глазами. Открывают глаза, взглядом рисуют мост.

получается легко. Вверх поднимем, глянем вниз, Вправо, влево повернем, Заниматься вновь начнем.	Глазами рисуют букву о. Глаза поднимают вверх, опускают вниз. Глаза смотрят вправо-влево. Глазами смотрят вверх, вниз.

Воспитатель: Давайте ребята пройдём за столы и попробуем превратиться в настоящих костюмеров. Предлагаю вам придумать интересный костюм, для создания альбома в костюмерную нашего театрального уголка.
Выберете из галереи фотографию своего друга и подберите ему костюм. Вы можете сделать несколько вариантов оформленных фотографий, но не забывайте их сохранять. Одну из лучших на ваш выбор с помощью программы ***shareit*** передайте на главный компьютер, для создания нашего электронного альбома.
Игра «Подбери костюм» ***(компьютерная игра FantaziPhot)***
(Дети работают на планшетах, из галереи выбирают фотографию, подбирают костюм, сохраняют полученное изображение и с помощью программы ***shareit*** *передают изображение на ноутбук для демонстрации на доске. Дети у доски защищают свой костюм)*
Компьюша: Молодцы ребята у вас получились замечательные идеи для костюмов. А мне пора с вами прощаться. До новых встреч.
Дети: До свидание. *(экран выключается)*
Воспитатель: Вам понравилась наша встреча с Компьюшей? А что больше всего вам понравилось?
Дети: ответы детей.

Результаты мониторинга детей группы показали, что организованная таким образом работа способствует тому, что у детей развивается: теоретическое мышление, развитое воображение, способность к прогнозированию результата действия, проектные качества мышления и др., которые ведут к резкому повышению творческих способностей детей.

Ссылки на источники

1.Выготский, Л. С., Воображение и творчество в дошкольном возрасте./ - Л.С. Выготский, - Издательство: АСТ, 2008. - 672с.
2.Атемаскина, Ю.В., Богославец, Л.Г., «Современные педагогические технологии в ДОУ», 2011.
3.Венгер, Н. Ю., Путь к развитию творчества./ Н.Ю. Венгер // Дошкольное воспитание. - 1982. - №11.

DEVELOPMENT OF CREATIVE CAPABILITIES OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE WITH MEANS OF THEATRALIZED ACTIVITY USING INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES

Shashlova Lyubov
The tutor of "Kindergarten №5" Rainbow", Uryupinsk.

shashlova.liuba@yandex.ru

Abstracts: The article describes the experience of using information and communication technologies in theatrical activities for the development of the creative abilities of preschool children.
Key words: information and communication technologies; MimioStudio; interactive tablets android 4.4; document camera; shareit; Powerpoint.

ИННОВАЦИОННЫЙ ИНФОРМАЦИОННО – ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ «Я РОДОМ ИЗ ХОПЁРСКОГО КРАЯ, НА СВЕТЕ НЕТ ПРЕКРАСНЕЙ РАЯ!»

Шашлова Любовь Витальевна
Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», городского округа г. Урюпинск Волгоградской области.
shashlova.liuba@yandex.ru

Фимина Марина Геннадьевна
Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», городского округа г. Урюпинск Волгоградской области.
fimina.marina2016@yandex.ru

Титилина Екатерина Сергеевна
Старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга», городского округа г. Урюпинск Волгоградской области.
fialka_ti@mail.ru

Попова Любовь Анатольевна
Педагог-психолог МБДОУ «Детский сад №5 «Радуга» городского округа г. Урюпинск Волгоградской обл.
zaburdiaievapopova@mail.ru

Аннотация. В статье описывается опыт работы с детьми старшего дошкольного возраста в рамках проектной деятельности через инновационный информационно – творческий проект с применением электронных средств обучения «Я родом из Хопёрского края, на свете нет прекрасней рая!», который раскрывает новые эффективные формы по формированию патриотических чувств, развитию интереса к истории своей малой Родины – города Урюпинска.
Ключевые слова: проектная деятельность; информационно-коммуникационные технологии; Pinnacle Studio; переносная мультстудия; фотоаппарат; макет мультфильма; ноутбук; штатив; mimio – приставка; проектор; экран.

В настоящее время в нашей стране большое внимание уделяется патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Из опыта работы нашего дошкольного учреждения был сделан вывод, что основные задачи патриотического воспитания могут быть решены с помощью метода проектов. Можно достичь необходимых результатов только тогда, когда дети заинтересованы темой и принимают непосредственное участие в обсуждении, планировании, подборе нужного материала, распределении обязанностей, проведении исследований совместно с родителями и педагогами. В свою очередь у воспитателей есть возможность, сообщая детям новые сведения, рекомендуя различные материалы, направлять работу в нужное русло.

Работая с детьми группы во время проведения различных бесед и занятий, был сделан вывод, что у большинства детей группы недостаточно развиты знания о родном городе, крае. В процессе беседы и выполнении заданий дошкольники сомневались в ответах, затруднялись назвать известные события, и достопримечательности города. У детей возник вопрос: «Кто такие казаки». Мы вынуждены были отметить тот факт, что у детей отсутствуют представления краеведческого характера и решили познакомить детей с историей своего города и родного казачьего края.

Значительная часть территории Волгоградской области в начале двадцатого века входила в состав области Войска Донского. Многие жители нашего города так или иначе имеют связь с казачеством. А так как в казачьей семье главным принципом является воспитание у детей уважение к старшему поколению и любви к своей родине, мы поставили задачу: сохранение наследия Российского казачества и воспитание уважения к традициям своей малой Родины.[1]

Инновационный информационно – творческий проект «Я родом из Хопёрского края, на свете нет прекрасней рая!» раскрывает новые эффективные формы по формированию патриотических чувств, развитию интереса к истории своей малой Родины – города Урюпинска. Ведь впечатления об истории родного края, полученные в детстве являются наиболее яркими и нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Для реализации проекта были выделены основные цели:

1. Приобщение дошкольников к истории и культуре казачества, местным достопримечательностям.
2. Развитие у детей и их родителей интереса к истории и культуре родного края (казаков), уважения и бережного отношения к семейным ценностям.
3. Создание электронного музея истории казачества.
4. Расширение представлений дошкольников об окружающем мире, развитие познавательного интереса к созданию мультфильмов.
5. Формирование чувства удивления и восхищения полученным результатом.

Поставлены задачи:

1. Создать систему работы по ознакомлению детей с родным городом, зажечь искорки любви к своей малой родине, её истории и культуре.
2. Исследовать информацию вместе с детьми и родителями о казачьем крае, об истории возникновения и развития города Урюпинск.
3. Приобщать к культуре и традициям казачьего народа; воспитывать лучшие качества, присущие ему: трудолюбие, доброту, взаимовыручку, сочувствие, привязанность к родному краю.
4. Расширять социальное партнерство семьи и детского сада через совместную деятельность.
5. Формировать представления о последовательности создания мультфильма.
6. Познакомить детей с разнообразными техническими средствами, участвующими в создании мультфильмов, а так же средствами, используемыми при создании коллективного мультфильма (фотоаппарат, штатив, микрофон, компьютер).
7. Побуждать детей к активности в поиске связей при создании мультфильма.

Цели и задачи проекта были решены благодаря заинтересованности детей данной темой. Реализация проекта осуществлялась преимущественно с использованием наглядно-практических, игровых методов и приемов (рис. 1). Дети принимали активное участие в поиске и оформлении нужного материала по теме проекта, а потом с гордостью демонстрировали оформленные презентации всей группе (рис. 2,3).

Рисунок 1. Подготовка презентации

Рисунок 2. Демонстрация презентации

Рисунок 3. Демонстрация презентации

В ходе проекта было проведено ряд мероприятий познавательно-исследовательского характера, благодаря которым знания детей стали четче, осмысленнее:

- оформлены презентаций «История родного города», «Казаки и их традиции», «История появления мультипликации»;
- проведены экскурсии: «Краеведческий музей», «Левыкинский городок», «Достопримечательности города»;
- проведены беседы «Казаки. Кто они?», «Традиции и обычаи», «Казачьи заповеди и поговорки», «Воспитание детей» «Легенды казачьего края», «Как создаётся мультфильм»;
- проведены занятия по познавательному развитию: «Быт и жилище казаков», «От станицы – до «столицы!», «Мультфильм своими руками»; художественно-эстетическому развитию: «Кони», «Казаки» (лепка), «Ехали казаки над Хопёр рекой» (рисование);
- оформлен mimio проект «Люби и знай родной свой край!», который включает в себя такие mimio игры: «Собери флаг казаков», «Собери герб казаков», «Подбери казакам наряды», «Отгадай загадки про казаков», «Найди наездника по тени» и другие;
- дети научились создавать макет декораций с помощью приставки mimio, для создания мультфильма «Ехали казаки….»;
- встречались с ансамблем казачьей песни «Дикое поле» и детским ансамблем песни и пляски «Хопёрские казачата»;
- проведена неделя народных казачьих игр и забав;
- проведен мастер-класс «Мы операторы» работниками телевидения «ТНТ Урюпинск»;
- создан электронный музей «Жизнь и быт казаков на Хопре»;
- создан музыкальный пластилиновый мультфильм «Ехали казаки над Хопёр рекой..».

Работая над проектом, мы учитывали, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление, поэтому мы старались использовать больше наглядности. Дети знакомились с боевым оружием казаков (рис. 4), старинными предметами быта (рис. 5, 6), костюмами казаков Хопёрского края (рис. 7).

Рисунок 4. Знакомство с оружием казаков

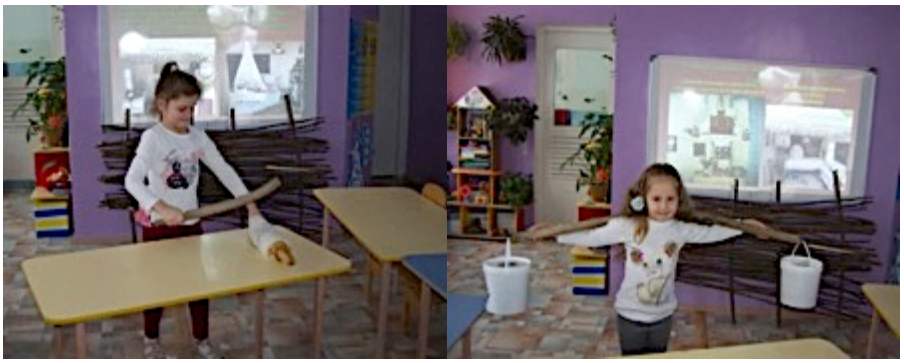

Рисунок 5. Знакомство с предметами быта казаков

Рисунок 6. Знакомство с предметами быта казаков

Рис 7. Современный костюм казаков верхнего Дона

Для того чтобы процесс познания истории казачества был более интересным, мы организовали ряд экскурсий.

Наша экскурсия в музей казачьего быта способствовала развитию у детей познавательного интереса, желания как можно больше узнать об истории города Урюпинска, своей малой Родины – казачьего края (рис. 8, 9).

Рисунок 8. Экскурсия в Левыкинский городок

Рисунок 9. Экскурсия в Левыкинский городок

Культура Хоперского казачества складывалась тысячелетиями. Народный фольклор – песни, былины, сказки, – это и есть наша культура, наши традиции, наше наследие, представляющее собой источник красоты, творчества, доброты и мудрости народной.[2] Для этого мы встречались с солистами казачьего хора «Дикое поле», они рассказали нам о казачьих традициях и познакомили с казачьими песнями (рис. 10, 11).

Рисунок 10. Встреча с ансамблем казачьей песни «Дикое поле»

Рисунок 11. Встреча с ансамблем казачьей песни «Дикое поле»

А с детским казачьим ансамблем «Хопёрские казачата» мы не только знакомились, но и вместе играли и пели песни (рис. 12, 13).

Рисунок 12. Встреча с детским казачьим ансамблем «Хопёрские казачата»

Рисунок 13. Встреча с детским казачьим ансамблем «Хопёрские казачата»

Знакомясь с казачьими традициями, мы провели неделю казачьих игр и забав. Которые вызвали у детей большой интерес, и они с удовольствием в них играют. (рис. 14)

Рисунок 14. Неделя казачьих игр и забав

Используя полученные знания о жизни и быте казаков создан электронный музей «Жизнь и быт казаков на Хопре» (https://youtu.be/iC_ofFu6dhc), который может использоваться как электронный образовательный ресурс в дошкольном учреждении (рис. 15).

Рисунок 15. Экспонаты электронного музея

Узнав много интересного про казаков, дети решили создать свой мультфильм, но не простой, а клип на казачью песню.

Занятие анимацией полезно той многообразной творческой деятельностью, которая возникает в процессе работы над фильмом. При этом «фильм» является не целью, а лишь средством развития ребенка. На этапе разработки сюжета мультфильма, дети с нашей помощью продумали сюжет песни, мы обговорили место, где происходят все события, кто является главными героями и что нам нужно для того, чтобы обыграть песню (рис. 16).

Рисунок 16. Рисуем сюжет музыкального мультипликационного фильма

Каждый ребенок имел возможность высказать свою идею развития сюжета. Роль педагога заключалась в записывании наиболее удачных вариантов вслед за детьми (рис. 17).

Рисунок 17. Делаем раскадровку

Чтобы правильно организовать съёмку мультфильма, мы обратились за помощью к работникам телевидения, и они провели для нас мастер класс (рис. 18).

Рисунок 18. Встреча с работниками «ТНТ –Урюпинск»

Получив необходимые знания и подготовив фоновые композиции, дети приступили к созданию персонажей. Детей мы объединяли в рабочие группы. По необходимости оказывали ребятам практическую помощь. Дети изъявили желание лепить, а не рисовать. Для детей дошкольного возраста игра с пластилиновыми персонажами-куклами оказалась более интересной, чем зарисовка (рис. 19).

Рисунок 19. Делаем героев нашего мультфильма

В процесс создания мультфильма активное участие принимали наши родители, создавая совместно с детьми персонажей мультфильма (рис. 20).

Рисунок 20. Участие родителей в изготовление главной героини мультфильма

На этапе съёмки дети старались передать характер, действия и поступки персонажей согласно разработанному сценарию (рис. 21).

Рисунок 21. Процесс съёмки мультфильма

По окончании фотосессии нами был смонтирован мультфильм. Просмотрев результат съемок, дети пришли к выводу, что следующим этапом работы должно стать его озвучивание. На этапе озвучивания мультфильма нам

помог звукооператор. Распределив роли для озвучивания, дети получили возможность сделать своих героев живыми и яркими (рис. 22).

Рис 22. Озвучивание героев мультфильма

Следующим этапом работы над мультфильмом стал его монтаж. Все части мультфильма монтировались с использованием видео программы Pinnacle Studio в присутствии детей.

Результат нашего проекта музыкальный мультипликационный фильм «Ехали казаки над Хопёр рекой», мы представили нашим родителям, всем детям нашего детского сада и даже воспитателям города. https://youtu.be/E2cBPwd1FGo

Дети научились воспринимать конкретные исторические события, возрос познавательный интерес. Наши воспитанники освоили навыки мультипликации, познакомились с профессиями: режиссёра, звукооператора, аниматора, сценариста, оператора.

В ходе реализации данного проекта было отмечено расширение знаний детей о родном крае. Дошкольники получили возможность другими глазами посмотреть на знакомые места, осознать их необычность. Дети стали открытыми в проявлении чувств: они говорят о своей любви к родному городу, проявляют желание узнавать историю родного края, казачества. Некоторые воспитанники группы настолько увлеклись казачьим фольклором, что стали посещать занятия городского центра детского творчества ансамбля «Казачок».

Проект предоставил каждому ребенку возможность не только получать знания, но и развивать творческие способности, формировать коммуникативные навыки. Участие родителей в проекте, привело к тому, что они активно стали принимать участие не только в жизни группы, но и всего дошкольного учреждения.

Ссылки на источники

1. Герасимова З. Родной свой край люби и знай. // Дошкольное воспитание, 2001. - № 2.
2. Надежда. Поэзия и проза хоперских казаков. - Урюпинск, 1997г.

INNOVATIVE INFORMATION AND CREATIVE PROJECT FOR SENIOR PRESCHOOLERS WITH THE USE OF ELECTRONIC MEANS OF TRAINING "I WAS BORN IN THE KHOPER REGION!"

Shashlova Lyubov
Educator of "Kindergarten № 5" Rainbow ", Uryupinsk, Volgograd region.
shashlova.liuba@yandex.ru

Fimina Marina
Educator of "Kindergarten № 5" Rainbow ", Uryupinsk, Volgograd region.
fimina.marina2016@yandex.ru

Titilina Ekaterina
Senior educator of "Kindergarten № 5" Rainbow ", Uryupinsk, Volgograd region.
fialka_ti@mail.ru

Popova Lyubov
Teacher-psychologist of the "Kindergarten №5" Rainbow" Uryupinsk, Volgograd region.
zaburdiaievapopova@mail.ru

Abstracts: The article describes the experience of working with children of senior preschool age in the framework of project activity through an innovative information and creative project using electronic means of teaching "I am from Hoperskiy Kray". It reveals new effective forms for the formation of patriotic feelings, development of interest in the history of his small homeland - the city of Uryupinsk.
Key words: project activity; information and communication technology, Pinnacle Studio, portable animation: camera, cartoon model, laptop, tripod; mimio; projector, screen.

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ - СОЗДАНИЕ ПЕСОЧНОГО МУЛЬТФИЛЬМА «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОЗОЧКИ КАТИ»

Андреева Наталия Михайловна
Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 5 «Радуга» г. Урюпинска Волгоградской области
raduga5urup@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена созданию мультфильма в рамках проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. Мультипликация представляет собой сложный процесс, построенный на объединении нескольких видов искусств, является важным фактором развития личности ребенка, с особой силой влияет на его воображение. При грамотном педагогическом подходе, интерес ребенка к мультфильмам, стремление к созданию собственного мультипликационного продукта можно использовать в качестве средства развития познавательной, творческой, речевой активности детей дошкольного возраста.
Ключевые слова: мультипликация; раскадровка; персонажи; декорация; сценарий; озвучка.

В последние годы возник определённый вакуум в качественной отечественной мультпродукции для детей и молодежи, а современное телевизионное пространство заполонили низкопробные западные мультфильмы: или пошлые, или пропагандирующие агрессию, злость и аморальное поведение, рассчитанные в основном на школьников и взрослых.

В современных условиях, благодаря новым технологиям и современному оснащению детского сада, дошкольники из пассивных потребителей мультпродукции, могут стать активными участниками создания мультфильма, т. е. попробовать себя в новом качестве. Осваивая и используя навыки лепки, рисования, аппликации, конструирования, дети изготавливают персонажей и декорации для съёмки собственных мультфильмов; знакомятся с устройством фото и видео техники; придумывают сценарии; непосредственно участвуют в съемочном процессе; озвучивают своих героев - происходит сотворчество взрослого и ребёнка [1]. Возможно в будущем, выступив в роли создателей мультфильмов, они по иному подойдут к выбору и оценке мультика.

Как возник проект.

Во время рассматривания альбома «Достопримечательности нашего города» у детей возник вопрос: «Почему в нашем городе поставили памятник козе?».

После прослушивания рассказа о возникновении памятника «Козы», дети решили сочинить свои истории о козочке, но не обычной, а о сказочной.

Некоторые детские истории напоминали отрывки сюжетов известных мультфильмов: «Фиксики», «Смешарики», «Барбоскины» и др. Во время беседы дети рассказывали про свои любимые мультфильмы и их героев. И когда мы задали вопрос о том, знают ли дети, как создаются мультфильмы, многие начали придумывать, сочинять, а большая часть детей ответили «нет».

Таким образом, возникла проблема: «Как же создаются мультфильмы, и сможем ли мы создать свой мультфильм?».

Дети высказывали своё мнение по-разному:

Одни предполагали что мультфильмы бывают бумажные, компьютерные, пластилиновые, рисованные. А другие считали что, чтобы создать мультфильм, нужно сначала придумать, о чем он будет.

Дети заинтересовались и начали задавать вопросы. Какой был самый первый мультфильм очень давно?

Мультфильмы создают при помощи фотоаппарата или видеокамеры?

Как можно оживить нарисованные предметы?

Кто самый первый сделал мультфильм?

Сможем ли мы снять свой мультфильм и что для этого понадобится?

Совместно с дошкольниками мы составили маршрут нашей работы:

Выбрали сюжет мультфильма и материал. Нарисовали схему сюжета мультфильма. Изготовили трафареты декораций и персонажей. Подобрали оборудование для работы над проектом (фотоаппарат, компьютер, мультимедийное оборудование: проектор, микрофон, документ-камера, песочный стол).

Мультфильм «Приключение козочки Кати» был создан на основе выдуманной детьми истории о козочке, в честь которой стоит памятник Козе в нашем городе.

Просмотрев презентацию «Достопримечательности г.Урюпинск» - о памятниках нашего города и прослушав историю о создании памятника козе мы узнали, что в наши дни символом нашего небольшого городка считается единственный в России памятник козе, открытый в сентябре 2000 года на главной улице Урюпинска - улице Ленина. Памятник был изготовлен из гранитной глыбы весом в двадцать тонн скульптором Фетисовым.

Урюпинск издревле славился красивыми вязаными платками и шалями из козьего пуха, который обладает лечебными свойствами. Став в своё время центром пуховязания и козоводства Волгоградского края, Урюпинск прочно закрепил за собой статус промыслового города. Сегодня изделия из длинного и тонкого козьего пуха считаются скорей экзотикой и используются только в лечебных целях, но для многих урюпинцев - это семейное ремесло и единственный источник дохода.

Памятник скромному животному - это своеобразная благодарность жителей Урюпинска своей кормилице. С недавних пор на главной площади города проводится ежегодный праздник - День козы, где проходят конкурсы с призами и ярмарка изделий местной текстильной фабрики, на которых нанесены слоганы: "Москва-Париж-Урюпинск", "Брошу всё - уеду в Урюпинск" и другие, пользующиеся огромной популярностью у туристов. А так же ходит легенда, что потерев нос козе можно загадать любое желание и оно сбудется (рис.1).

Рисунок 1. Занятие «Я шагаю по родному краю»

После занятия дети охотно высказывались по изученному материалу:
«Теперь мы знаем историю нашего любимого памятника»
«Мы узнали, как создаются мультфильмы».
«Какие они бывают, из чего можно сделать героев, как оживают персонажи».
«Познакомились с профессиями «мультипликатор», «художник – аниматор», «режиссер» (рис.2).

Рисунок 2. Беседа «Тайны мультипликации»

После просмотра мультфильма дети поделились своим мнением. «Коза – дереза была плохой, затем стала доброй, а я хочу сочинить историю о нашей козочке и попробовать изобразить ее» - говорили дети. «Мультфильмы смотреть интересно, но хотелось бы попробовать себя в роли режиссера» (рис.3).

Рисунок 3. Просмотр мультфильма «Коза – Дереза»

С помощью технических средств сочинили и записали свою историю вместе с родителями. Дети предлагали различные варианты: «Я придумала сказку о козе и записала ее вместе с мамой», «Я придумал историю как мы ходили к памятнику козе». «А моя коза стала балериной) (рис.4).

Рисунок 4. Запись придуманной истории

Дети совместно с родителями изготовили персонажей своих историй (рис.5).

Рисунок 5. Изготовление персонажей

Рисунок 6. Изготовление персонажей

Большой вклад в создание мультфильма внес совместный с родителями поход в Музей Козы (рис.7). Дети открыли для себя много нового.

В Музее козы представлена вся история промысла, изображения козы, созданные из разных и даже весьма необычных материалов (дерево, папье-маше, глина, шелк и хлебный мякиш), изделия из пуха, а также образцы козьего пуха. А пух хопёрской козы уникален – длина его волокон от 5 до 10 сантиметров, цвет от белого до чёрного.

Среди экспонатов дети обнаружили уникальные, присущие только данной местности предметы для переработки козьего пуха. Чески – специальное приспособление для расчёсывания, прялки механические, электрические для изготовления пряжи.

В музее ребята узнали всё о козах: условиях содержания, особенностях питания и ухода, пользе молока и мяса, шерсти и пуха, косметических кремах на основе козьего молока. Также в музее рассмотрели коллекции панно, картин и фотографий, посвященных козе.И, конечно же, готовые изделия, связанные умелицами вручную и на машинках, некоторые из которых продаются. Урюпинск славится своими изделиями на всю Россию, а также и за рубежом. Косынки, платки, шали, палантины, платья, варежки, носки, перчатки – это далеко не полный список готовой продукции. А уж среди узоров нет ни одного повторяющегося. Кстати, известный российский модельер Вячеслав Зайцев в 2000 году представил наряды из Урюпинского козьего пуха в Париже.

Рисунок 7. Посещение «Музея козы» с родителями в выходной день

На занятии «Песочная страна» дети узнали, что можно нарисовать картину при помощи разных сыпучих материалов. Им очень понравилось рисовать песком (рис. 8).

Рисунок 8. Занятие «Песочная страна»

В ходе проекта мы сделали театрализованную постановку сказки «Волк и семеро козлят» (Рис.9). В процессе постановки сказки дети брали на себя роли разных персонажей сказки. Так всем известная сказка стала им еще более интересна.

Рисунок 9. Инсценировка сказки «Волк и семеро козлят»

Увлекательным занятием для детей стало рисование схем мультфильма, называемое раскадровка. Дети изготовили схемы сюжетов мультфильма (рис.10).

Рисунок 10. Процесс изготовления схем

На занятии «Трафареты персонажей сказки» дети научились самостоятельно изготавливать трафареты разных персонажей сказки. И сделали вывод, что оказывается это очень увлекательно и интересно. Все персонажи изготавливались детьми из картона (рис. 11).

Рисунок 11.Изготовление трафаретов персонажей сказки

Большой интерес вызвало у детей создание видеоряда:

1) Включили документ-камеру.

2) Открыли программу Power Point.

3) Нажали на кнопку Новый проект.

4) Установили декорации и героев в первоначальную позицию. С помощью трафаретов на песочном столе изображали фрагменты мультфильма (Рис 12).

Рисунок 12. Изображение фрагментов

5) Настроили вручную фокус, контрастность и другие параметры съемки.

6) Сделали первый кадр, а потом и серию кадров.

7) Чуть продвигали героиню и фотографировали ее еще раз. Отсняв несколько кадров, просматривали в обработке программы. Замечали недочёты и исправляли их. Выбирали нужную подсветку, лишний песок убирали с помощью кисти (Рис.13).

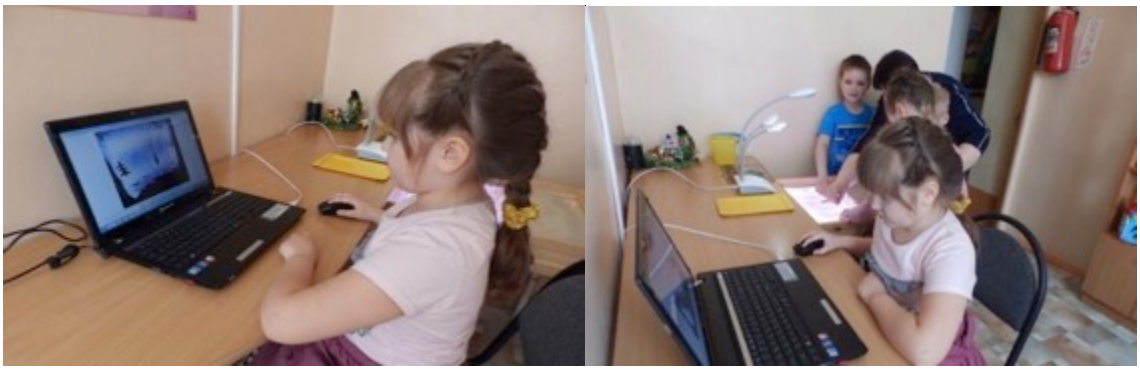

Рисунок 13. Исправление недочетов

8) Подметили, что в одной секунде готового видео должно быть 5-24 кадра, от количества будет зависеть точность и плавность движения. Зафиксированные кадры переносили в ноутбук.

9) Так же во время съёмки дорисовывали или стирали предметы по сюжету мультфильма. Дети узнали, что для того чтобы движения персонажей были естественными (не перескакивали), по определенному сюжету надо снимать нужное количество кадров и двигать персонажей совсем потихонечку и в нужном направлении. Все снятые кадры собрали в видеоряд (рис.14). А затем, просмотрев полученное, сделали вывод, что не хватает музыки и голосов.

Рисунок 14. Создание видеоряда

10). Стал вопрос об озвучке мультфильма, было прослушано много ребят и выбран наиболее подходящий вариант. Дети были очень увлечены этим процессом (рис.15). С нетерпением ждали окончания работы. В итоге, просматривая получившийся мультфильм, все были удовлетворены результатами проделанной работы.

Рисунок 15.Самостоятельное озвучивание и наложение музыки

Таким образом, в рамках проекта «Приключения козочки Кати» дети получили определенный опыт, который способствует:

- Проявлениям эмоциональной отзывчивости, развитию мышления, воображения, умению выражать свои чувства средствами искусства.
- Развитию личностных качеств: самостоятельности, инициативы, взаимовыручки, сопричастности общему делу, ответственности, уважения друг к другу, самооценка.
- Развитию коммуникативных навыков, проявлению творческой самостоятельности, активности в создании образа, развитие мелкой моторики рук, возможность проявить свои таланты. Это дало новый импульс игровой деятельности, дети заимствуют сказочные сюжеты и начинают сами мастерить героев для своих игр.

Таким образом, использование проектной деятельности даёт возможность:

- стимулировать детей к достижению результата;
- достичь определённой и реальной цели, продукта проектной деятельности;
- использовать разные виды продуктивной деятельности в одном проекте;
- проявлять познавательную, творческую, деловую активность, самостоятельность, а также освоенные ранее знания и умения;
- формировать коммуникативные навыки и нравственные качества.

У детей появляется возможность внести свою лепту в общее дело, проявить индивидуальность, завоевать определённое положение в группе. Результатом участия в проекте также становятся раскрепощение мышления,

развитие творческого потенциала, формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах, а также совершенствование навыков общения в коллективе и социализации [2].

Ссылки на источники

1. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей. – М.: Просвещение, 2007. - 175 с.
2. Тимофеева Л. Л. Мультфильм своими руками. // Воспитатель. 2009. № 10. С. 25 – 28

CREATIVE PROJECT OF SENIOR PRESCHOOLERS - CREATION OF THE SAND CARTOON "ADVENTURES OF A NANNY-GOAT"

Andreeva Nataliya
Educator of the "Kindergarten № 5" Rainbow "in Uryupinsk, Volgograd region.
raduga5urup@mail.ru

Abstracts. The article is devoted to the creation of a cartoon in the framework of project activities with children of 6 years old. Animation is a complex process, built on the combination of several arts; it is an important factor in development of children's personality, with particular effect on his imagination. With a competent pedagogical support, the child's interest in cartoons, the desire to create his own animated product can be used as a means of developing his cognitive sphere, creativity and speech.
Key words: animation; storyboard; characters; decoration; scenario; voice acting.