



РЕБЁНОК И ОБЩЕСТВО

Научно-практический ежеквартальный рецензируемый журнал

ISSN 2410-2644 ; УДК 373.2+372; ББК 74.01

**№1
(2015)**



Тема номера

Предметно-развивающая среда дошкольного образовательного учреждения

*Специальный выпуск об опыте работы Муниципального образовательного учреждения Детский сад №300
Дзержинского района г. Волгограда*

Главный редактор

Корепанова Марина Васильевна, д.п.н., профессор, Волгоградский государственный социально-педагогический университет

Заместители главного редактора

Геркушенко Светлана Владимировна, к.п.н., доцент, Волгоградский государственный социально-педагогический университет

Гончарова Ольга Витальевна, к.п.н., доцент, Волгоградский государственный социально-педагогический университет

Геркушенко Георгий Геннадьевич, к.т.н., доцент, Волгоградский государственный технический университет

Адрес редакции:

400131, Волгоградская область, г.Волгоград, пр.им. В.И.Ленина, д.27, ФГБОУ ВПО Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Кафедра педагогики дошкольного образования,
Международный центр проблем детства и образования.

E-mail: info@childandsociety.ru

*При перепечатке материалов ссылка на журнал обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов публикуемых материалов. Ответственность за содержание рекламы несут рекламодатели.*

*Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство о регистрации ЭЛ№ФС77-58965*

*Данный выпуск журнала осуществляется в рамках проекта № 14-06-12004
поддержанного Российским Гуманитарным Научным Фондом*

Журнал «Ребёнок и общество» в сети Интернет <http://www.childandsociety.ru>

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ РЕДАКЦИИ.....	4
1. ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА СТАРШЕЙ ГРУППЫ	5
<i>Витченко Ирина Анатольевна, Жданова Инна Викторовна</i>	
2. СБЕРЕГАЮЩИЕ ЗДОРОВЬЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ПОСТРОЕНИИ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФЕДЕРАЛЬНЫМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ СТАНДАРТОМ.....	13
<i>Герасимова Нина Владимировна, Краснова Е.Н.</i>	
3. ВЗАИМОСВЯЗЬ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И ВОСПИТАТЕЛЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО СТАНДАРТА С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....	19
<i>Гулевская Е.А., Гуляева Антонина Борисовна</i>	
4. РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАЛА В СООТВЕТСТВИИ С ФЕДЕРАЛЬНЫМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ СТАНДАРТОМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	24
<i>Лобанова Валентина Сергеевна</i>	
5. КАК ВЛИЯЕТ СКАЗКА НА РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА?...35	
<i>Мазепа Людмила Ивановна</i>	
6. РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ В.В. ВОСКОБОВИЧА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА.....	40
<i>Маклакова Елена Сергеевна</i>	
7. ЗАДАЧИ ДЕДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ И РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В НЕЙ	48
<i>Салова Вера Германовна</i>	
8. КРУЖОК ПАРНОГО ИГРОВОГО МАССАЖА, КАК СРЕДСТВО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ	54
<i>Шляпиева Анна Владимировна</i>	
9. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА	60
<i>Тришкина Юлия Александровна</i>	
10. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА НА ЭТАПЕ ВВЕДЕНИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	64
<i>Уварова Ольга Викторовна</i>	

От редакции



Вашему вниманию предлагается специальный выпуск электронного научно-практического журнала «Ребенок и общество». Он посвящен аспектам создания предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении. Своим опытом с читателем делятся коллеги из Муниципального образовательного учреждения, детского сада №300 г. Волгограда.

Ключевой идеей всех предлагаемых статей является введение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

(ФГОС ДО). В системе дошкольного образования России за последние годы произошли большие изменения. Согласно стандарту целью образования становится не накопление конкретных знаний и отдельных умений, а формирование универсальной учебной деятельности и на их основе усвоения базовых знаний, а главное – умения самостоятельно обновлять и совершенствовать свое образование в соответствии с условиями быстро меняющегося мира.

Таким образом, педагогу важно организовать условия для овладения дошкольником умением сотрудничать, планировать свою деятельность, оценивать результаты работы, работать с разными видами информации, свободно высказываться в устной и письменной форме, осознавать и понимать различия между людьми и культурами, понимать ценность такого различия и многое другое. Целью работы педагога является создание среды, способствующей сохранению и укреплению здоровья детей, их продуктивной учебно-познавательной и практической деятельности, основанной на научной организации труда и культуре здорового образа жизни личности. В соответствии с ФГОС предметно-пространственная среда дошкольного учреждения должна быть содержательно насыщена, полифункциональна, трансформируема, вариативна, доступна, а также должна обеспечивать безопасность жизни детей, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

Актуальными в современных условиях являются вопросы здоровьесбережения дошкольников при построении предметно развивающей среды, организации игровой деятельности малышей, немаловажным остается тесное взаимодействие воспитателей с узкими специалистами. Именно этим вопросам и посвящен данный номер нашего журнала.

Выражаем особую благодарность коллективу МОУ детский сад №300 г. Волгограда и его руководителю Уваровой Ольге Викторовне за подготовку специального выпуска нашего журнала.

Геркушенко Светлана Владимировна, канд. пед.наук, доцент кафедры дошкольного образования ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» г. Волгограда, руководитель-организатор Международного Центра проблем Детства и образования, зам. главного редактора научно-практического журнала «Ребенок и общество».

ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Витченко И.А.

Воспитатель МОУ д/с № 300 Дзержинского района г. Волгограда

lpina.vithenko@mail.ru

Жданова И.В.

Воспитатель Высшая категория МОУ д/с № 300 Дзержинского района г. Волгограда

inna.68@list.ru

Аннотация: Статья посвящена организации предметно-пространственной развивающей среды группы. В статье представлено создания необходимых организационно-педагогических условий для приведения развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта дошкольного образования.

Ключевые слова: интеграция, комплексирование, зонирование, вариативность, гендерное воспитание, трансформированность, полифункциональность, эмоциогенность.

Вопрос создания предметно-пространственной развивающей среды дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Предметно-пространственная развивающая среда является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. В соответствии с ФГОС ДО предметно-пространственную среду мы старались строить с учетом принципов интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

Как известно, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра. Мы учитывали особенности детей, посещающих эту группу, уровень их развития, интересы, склонности, способности, половой состав, личностные особенности и др.

Предметно-развивающая среда в ДОУ должна создавать условия для разнообразной деятельности детей - игровой, творческой, исследовательской. Она должна побуждать к игре, развивать воображение. Поэтому важно, чтобы все пространство, и образовательное, и предметно-развивающее было разнообразным по содержанию, подталкивающим детей к изучению объектов среды, доступным для понимания [1].

Предметно-пространственная среда группы обеспечивает безопасность жизни детей, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них. Предметно-пространственная среда нашей группы (старшая группа) соответствует санитарно-гигиеническим

требованиям, реализуемой программе воспитания и обучения «Детство», задачам всестороннего развития детей [2].

Предметно–развивающая среда выполняет определенные функции:

1. Информационную – каждый предмет несет определенные сведения.
2. Стимулирующую – интерес, действия, исследование. Среда развивает ребенка только в том случае, если она представляет для него интерес, мотивирует его к действиям, исследованию. Среда служит непосредственным организатором деятельности детей и влияет на воспитательный процесс. Такое значение роли предметно-пространственной среды определяет необходимость компетентного и творческого подхода к ее организации воспитателем.
3. Развивающую – принцип сочетания привычных и непривычных элементов, принцип учета возрастных и половых различий детей. Развитие ребенка определяет необходимость наличия в среде материалов и предметов, с которыми ребенок может действовать как вместе со взрослым, так и самостоятельно. Деятельность в условиях обогащенной среды позволяет ребенку проявлять пытливость, любознательность, познавать окружающий мир без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного. В условиях развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности. Он действует, исходя из своих интересов и возможностей, стремится к самоутверждению, занимается по собственному желанию. В таком подходе к организации детской деятельности уже заложен механизм саморазвития, самореализации подрастающей личности.
4. Организационную – среда не только создает благоприятные условия для жизнедеятельности ребенка, она служит также непосредственным организатором деятельности детей и влияет на воспитательный процесс.

Такое значение роли предметно-пространственной среды определяет необходимость компетентного и творческого подхода к ее проектированию воспитателем.

При организации предметно–развивающей среды учитывались следующие принципы ее построения, рекомендованные ФГОС ДО:

- Принцип дистанции позиции при взаимодействии. Принцип ориентирован на организацию пространства для общения взрослого с ребенком. Известно, что душевное общение взрослого с ребенком, доверительные беседы ведутся на основе пространственного принципа «глаза в глаза». Такую возможность дает соответствующая организация обстановки в группе, которая позволяет сблизить, уравнивать пространственные позиции ребенка и взрослого.

- Принцип активности, самостоятельности, творчества. Предоставляет возможность совместного участия взрослого и ребенка в создании окружающей среды, которая может изменяться и легко трансформироваться. В групповой комнате оборудована лаборатория. Для организации совместной деятельности обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы

для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее, большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

- Принцип стабильности-динамичности развивающей среды. Игровые комнаты для детей каждой возрастной группы – это зона стабильности. В них находятся: сборно-разборная мебель, игрушечная мебель, емкости для хранения игрушек, игрушки, мягкие плоскости. Все игровые блоки имеют выход в универсальную игровую зону – это помещение с высокой степенью трансформируемости пространства, с большим разнообразием предметного наполнения.

- Принцип комплексирования и гибкого зонирования. Реализует возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяет детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

Игровые и тематические зоны или центры, секторы (общения, сюжетно-ролевых игр, строительно-конструктивных игр, театральный, изобразительного искусства, развития сенсорики, речи и грамотности, экспериментирования и исследований, спортивный) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам.

- Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды. Здесь важна эстетическая организация среды. Не секрет, что основную информацию человек получает при помощи зрения. Именно поэтому следует уделять особое внимание визуальному оформлению предметной среды.

- Принцип открытости и закрытости. Элементы декора легко сменяемы, имеются переносные ширмы, дети самостоятельно используют по своему усмотрению. Дети любят уединяться, поэтому они часто используют с этой целью переносные ширмы, которые служат и как стены для индивидуальных игр детей. Используя их, ребенок может сделать комнату для игры, таким образом, отгораживаясь от общего пространства, создавая свой собственный маленький мир. Этим простым способом достигается персонифицированность среды, т.е. создание «своего» личного пространства.

- Гендерный принцип. Реализует возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе нормами. Необходимы материалы учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Мальчикам нужны инструменты для работы с деревом, девочкам для работы с рукоделием. Для развития творческого замысла в игре девочки используют предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т.п.; мальчики - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки. Важно иметь большое количество «подручных» материалов (веревки, коробочки, проволоки, колес, ленточек), которые творчески используются для решения различных игровых проблем.

- развивающая среда открывает ребёнку множество возможностей, обеспечивает все составляющие образовательного процесса, многофункциональна.

- Принцип трансформируемости среды. Этот принцип связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, которые позволяют, по ситуации, вынести на первый план то или иное использование пространства [4].

Мы стремимся обогатить среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей. Предметно-пространственная среда организована так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любым делом, группа разделена по секторам, что позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам.

Все групповое пространство распределено на центры, которые доступны детям: игрушки, дидактический материал, игры. Дети знают, где взять бумагу, краски, карандаши, природный материал, костюмы и атрибуты для игр-инсценировок [3].

Используемое пространство в группе гибкое и вариативное. Среда служит удовлетворению потребности и интересов каждого ребенка.

Цветовая палитра в группе представлена теплыми тонами.

В группе, в соответствии с ФГОС ДО имеются уголки гендерного воспитания для формирования у детей представлений о настоящих мужчинах и женщинах, что необходимо для нормальной и эффективной социализации личности.

Примеры организации образовательной среды:



Рисунок 1.



Рисунок 2.



Рисунок 3.



Рисунок 4.



Рисунок 5.

Взрослые, сознательно или бессознательно обучают ребенка его половой роли. В соответствии с общепринятыми традициями ориентируют его в том, что, значит, быть мальчиком или девочкой. Под руководством взрослых, через подражание ребенок начинает учиться быть мальчиком или девочкой. Его позиция как мальчика (или девочки) обуславливает его ориентации в выборе игр, интересов, мечтаний. Особенно это заметно в игровой деятельности.

При совместном воспитании детей очень важной педагогической задачей является преодоление разобщенности между ними и организации совместных игр, в процессе которых дошкольники могли действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями. Мальчики принимают на себя мужские роли, а девочки – женские. Для девочек кухня, куклы, кукольная одежда, предметы быта и т.д., для возникновения сюжетно-ролевой игры «Семья». Для мальчиков – мастерская с инструментами, которые находятся в комод, машины, конструкторы, строительный материал. Центры для сюжетно ролевых игр занимают большую часть групповой комнаты.

Таким образом, развивающие возможности образовательной среды ДОУ, направленные на общее развитие детей, должны поддерживать естественное развитие детей с учетом пола и возраста ребенка, только таким образом можно достигнуть наилучшего результата. Мы стремимся к развитию старшего дошкольника, а не к овладению им большим багажом знаний.

Пройдя курсы по методике В.В Воскобовича, у нас возникла необходимость организации в групповой комнате математического уголка, в котором размещены игры из центра В.В Воскобовича. Его методика построена на логическом мышлении и воображении. Для интеллектуального развития ребенка в нашей группе был создан центр «Занимательной математики», где дети могут использовать различный игровой материал как для совместной деятельности с воспитателем, так и индивидуально в самостоятельной. Дети как с воспитателями, так и самостоятельно пользуются играми из Центра В.В. Воскобовича.

Жизненное пространство в нашей группе позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

Мы в тесном контакте сотрудничаем с родителями. Они активно принимают участие в пополнении предметно-развивающей среды, различными атрибутами, наглядным материалам и пособиями

Построение предметной среды – это внешние условия педагогического процесса, позволяющие организовать самостоятельную деятельность ребёнка, направленную на его саморазвитие под наблюдением взрослого.

Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, что мы и делаем. Только тогда среда способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности.

Ссылки на источники

1. Методические советы к программе «Детство». / под ред. Бабаевой Т.И., Михайловой З.А. Детство-пресс., М., 2010. – 304 с.
2. Бабаева Т.И., Логинова В.И., Ноткина Н.А. «Детство». Программа развития и воспитания детей. Детство –пресс., М., 2010. – 224 с.
3. Бабаева Т.И. и др. Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие. Детство-пресс., М., 2007.
4. Библиотека программы «Детство» <http://www.chtivo.ru/chtivo=5&serid=29948.htm>

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ПОСТРОЕНИИ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФЕДЕРАЛЬНЫМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ СТАНДАРТОМ

Герасимова Нина Владимировна

воспитатель МОУ детский сад № 300, г. Волгоград.

Ger-nina@mail.ru

Краснова Е.Н.

воспитатель МОУ детский сад № 300, г. Волгоград.

Krasnow81@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена сбережению здоровья детей в детском саду

Ключевые слова: трансформируемость, безопасность, доступность, полифункциональность, насыщенность.

Забота о здоровье - это важный труд воспитателя.

От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

В.А. Сухомлинский

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. До 7 лет человек проходит огромный путь развития, неповторяемый на протяжении последующей жизни. Именно в этот период идёт интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим.

Здоровьесберегающая педагогика включает в себя такие направления:

- последовательное формирование сберегающего здоровье образовательного пространства с обязательным использованием всеми педагогами таких технологий, чтобы получение учащимися образования происходило без ущерба для здоровья;
- воспитание у детей культуры здоровья — грамотность в вопросах здоровья, достигаемую в результате обучения, и потребность вести здоровый образ жизни, заботиться о собственном здоровье.

Основными требованиями к здоровью сбережения детей являются системность, динамичность, практическая направленность. Системный подход определяет необходимость участия в сберегающей здоровье деятельности всех участников образовательного процесса – педагогов, обучающихся и их родителей. Работу по формированию ценностей здоровья и здорового образа жизни необходимо начинать в дошкольном возрасте, когда происходит активное формирование личности ребёнка. Педагоги, работающие с обучающимися 5-7

лет, делают всё возможное, чтобы заложить основы необходимых знаний у детей. В соответствии с личностно-ориентированным подходом к берегающим здоровье технологиям обеспечиваются безопасные комфортные условия для развития детей [1].

Берегающий здоровье образовательный процесс осуществляется на основе личностно-развивающих ситуаций, относящихся к жизненно важным для обучающихся. Компетенции бережения здоровье включают знание и соблюдение норм здорового образа жизни, культуры питания, правил личной гигиены, физическую культуру человека, свободу и ответственность выбора образа жизни. Педагоги соблюдают принципы непрерывности (на всех этапах образовательного процесса) и целостности (комплексного развития познавательной, эмоциональной и личностной сферы всех участников образовательного процесса, а также направленность берегающих здоровье воздействий на физический, психический и социальный компоненты здоровья).

Целью нашей работы является создание среды, способствующей сохранению и укреплению здоровья детей, их продуктивной учебно-познавательной и практической деятельности, основанной на научной организации труда и культуре здорового образа жизни личности.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) [4], предметно-пространственная среда нашей группы содержательно насыщена, полифункциональная, трансформируемая, вариативная, доступная, а также обеспечивает безопасность жизни детей, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них. Формы и дизайн предметов ориентированы на безопасность в обращении.

И сегодня ваше знакомство начнется с приемной нашей группы. Приемная – это лицо группы. Ведь родители, приводя ребенка в детский сад, в первую очередь, попадают в уютную, красиво оформленную и безопасную приемную [2]. Безопасность состоит в том, что батареи закрыты защитными экранами, мебель закреплена, тем самым оберегая жизнь детей от ожогов и ударов. В работе с родителями мы стремимся к формированию у них представлений о влиянии здоровья ребенка на успешность его обучения, повышение их активности в планировании и организации мероприятий, направленных на оздоровление детей в процессе образовательной деятельности (тематические родительские собрания, консультации педагогов и приглашенных специалистов), что отражено в родительском уголке (рукописные журналы, по безопасному дорожному движению) В каждом шкафчике наших детей находятся маршруты безопасного движения от садика до дома. Проводятся и различные спортивные праздники и досуговые мероприятия (День открытых дверей, например, посвящался «Здоровому образу жизни», «Мама, папа и я — спортивная семья», «Мы — мужчины!»), во время которых педагоги, родители и дети сотрудничают на благо здоровья.

Также в нашей приемной есть солнышко «Здравствуй это я!», оно тоже имеет функцию бережения здоровья, это помогает отслеживать эмоциональное состояние ребенка в течение дня (Рис. 1).



Рисунок 1. «СОЛНЫШКО»

На радуге размещаем работы детей, где мы тоже можем наблюдать их эмоциональное состояние, особенно это проявляется в ходе самостоятельной творческой деятельности ребят. Еще наша радуга многофункциональная она «работает» и как зрительный тренажер (рис.2).



Рисунок 2. «РАДУГА»

А теперь мы вас приглашаем в групповую комнату. Наша группа просторная и светлая, мебель соответствует возрастным особенностям детей. Она регулируется под рост ребенка и все шкафы и полки прикреплены к стенам для безопасности.

В группе строго соблюдаются гигиенические требования и режим проветривания.

Созданы центры отдыха – ковер и диван для проведения игр во время непосредственно образовательной деятельности, динамических пауз [3] и игр в свободное время (Рис.3).



Рисунок 3.

Дошкольникам свойственна психологическая пресыщаемость, они быстро утомляются, поэтому им необходимо частое переключение с одного вида деятельности на другой. В соответствии с возрастными особенностями во время занятий им необходимо давать возможность отдохнуть, подвигаться или отвлечься. Для этого мы используем релаксирующую музыку и включаем мини фонтан, что особенно расслабляет детей. В структуру непосредственно образовательной деятельности включаются так называемые «Динамические паузы». Это небольшие по времени, рассчитанные на 2-3 минуты, фрагменты непосредственно образовательной деятельности, которые могут включать упражнения:

- Дыхательные;
- Для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата и развития координации движений (со стихотворным сопровождением и без него);
- Пальчиковая гимнастика;
- Гимнастики для глаз;
- Коллективные игры с участием взрослого;
- Подвижные игры с музыкальным сопровождением и без него.

Физическое здоровье детей неразрывно связано с психологическим комфортом. Поэтому в непосредственно образовательной деятельности мы всегда стараемся реализовывать принцип комфортности и творчества. Принцип комфортности предполагает снятие по возможности всех стрессообразующих факторов, создание атмосферы, расковывающей детей, ибо никакие успехи не принесут пользы, если они «замешаны» на страхе и подавлении личности ребенка.

Так же для отдыха детей в группе организован центр уединения, где ребенок может в соответствии со своими интересами полистать журналы с модой, а также побыть наедине с игрушками, принесенными из дома.

Принцип творчества предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности детей, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности, что является неотъемлемой составной частью реального жизненного успеха любого человека. Поэтому развитие творческих способностей в наши дни приобретает общеобразовательное и сберегающее здоровье значение (самореализация в рисунках и т.д.)[5].

В центре творчества находятся как традиционные, так и нетрадиционные материалы для организации изобразительной деятельности дошкольников. Материал подобран с учетом интересов, предпочтений детей и безопасности. Для оформления интерьера группы широко используются работы детей, при изготовлении которых, дети обучаются безопасно использовать материалы по изодеятельности. Для эстетического восприятия и ознакомления с народным творчеством создан центр красоты, где расположены предметы народного промысла, различные формы скульптур, рассматривая их, у ребенка повышается эмоциональный настрой (Рис.4).

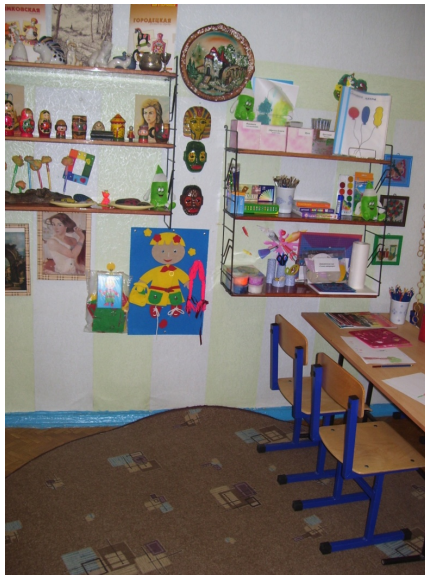


Рисунок 4.

Для развития экспериментальной деятельности дошкольников в группе создана лаборатория, которая оснащена материалами, позволяющими проводить интересные опыты с воздухом, водой и песком. А с образцами флоры в нашей группе дети знакомятся в центре природы, где узнают, как правильно ухаживать за растениями по предложенному алгоритму. С целью оздоровления детей в центре природы при помощи родителей установлен ионизатор и увлажнитель воздуха, что помогло снизить заболеваемость в группе.

В физкультурном центре предусмотрено много нестандартного материала, сделанного своими руками и при активном участии родителей. Изготовлен материал для подвижных игр и физического развития детей (мячи, обручи, скакалки). Здесь же находятся дорожки для профилактики плоскостопия с пуговицами, пробками, а также дорожки, наполненные керамзитом. Также в нашем центре присутствует учет полоролевых особенностей девочек и мальчиков, например, в центре двигательной активности ленточки разные по цвету, мячи и зрительные тренажеры разнообразны по рисунку). Все оборудование прикреплено к стене для безопасности детей. Инвентарь эстетически оформлен [6].

Весьма актуальной проблемой в процессе педагогической деятельности является безопасность детей на дорогах города [7]. Для ее решения в нашей группе создан центр, посвященный правилам дорожного движения и заполненный различными играми, помогающими освоить и закрепить знания о безопасном

движении. К выпускному дню дети хорошо знают безопасный маршрут от дома до сада. Также в группе с учетом реализуемой примерной программы «Детство» расположены различные алгоритмы деятельности (одевание-раздевание, умывание, подготовка ко сну, уход за растениями, дежурство).

Таким образом, здоровье детей является важным условием эффективности их образования, достижения обучающимися заданного уровня образованности, соответствующего Государственному образовательному стандарту.

Важным направлением реализации концепции здоровьесбережения в образовательном пространстве в настоящее время является разработка и применение образовательных технологий, позволяющих сберечь здоровье на всех уровнях образования, начиная с дошкольного.

Ссылки на источники

1. Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева. «Безопасность», Москва, 1998г.
2. Т.П. Гарнышева. «ОБЖ для дошкольников», Санкт-Петербург / ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 г.
3. Т.Г. Тристапшон. «Дидактические сюжетно-ролевые игры», Харьков, 2007г.
4. Приказ Министерства образования науки РФ от 17 октября 2013года №1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013г №30384)
5. И.А.Лыкова. «Дидактические игры и занятия», Москва, 2009 г.
6. Е.А.Беляков. «365 развивающихся игр», Москва, 2000г.
7. Т.И. Данилова. «Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения», ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009 г.

ВЗАИМОСВЯЗЬ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И ВОСПИТАТЕЛЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Гулевская Е.А.

воспитатель, высшая категория, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №300 Дзержинского района Волгограда»

I.gulewskaia@yandex.ru

Гуляева Антонина Борисовна

педагог – психолог, высшая категория, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №300 Дзержинского района Волгограда»

TG10000@yandex.ru

Аннотация: Статья посвящена организации совместной работы педагогов, специалистов дошкольного образовательного учреждения, родителей по вопросам комплексного, психолого-педагогического сопровождения детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями.

Ключевые слова: психо-эмоциональное напряжение, психогимнастика, телесная терапия, психопрофилактика, песочная терапия, гиперактивность, сенсомоторика, родительский клуб.

"Социальное воспитание победит дефективность. Слепой останется слепым, глухой – глухим, но они перестанут быть дефективными, потому что дефективность есть понятие социальное..."
Л.С. Выготский

Одним из направлений развития детей дошкольного возраста согласно федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) дошкольного образования является речевое развитие. И это не случайно. Дошкольный период – это именно тот возраст, когда происходит "закладка" и формирование психических процессов, нравственных и моральных установок. Не стоит забывать, что в дошкольном возрасте интенсивно развивается не только познавательная сфера, но и речевая. Большинство детей в старшем дошкольном возрасте уже полностью овладевают звуковой стороной речи, имеют довольно «развернутый» словарный запас, умеют грамматически правильно строить предложения. Однако, не у всех процесс овладения речью происходит одинаково. В ряде случаев он может исказиться, и тогда у детей отмечаются различные отклонения в речи, нарушающие нормальный ход ее развития. У детей с общим недоразвитием речи задерживается формирование сенсорных и двигательных функций: оптико-пространственных представлений, для них характерен низкий уровень развития основных свойств внимания, отмечается недостаточная его устойчивость, переключаемость; страдают все виды памяти (слуховая, зрительная, моторная). При относительно сохранной смысловой и логической памяти заметно снижены вербальная память и

продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. В ряде случаев низкая активность припоминания сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Обладая, в общем, полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии наглядно-образного мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом, синтезом, сравнением, отмечается ригидность мышления. Задержка речевого развития на начальных возрастных ступенях не может быть компенсирована впоследствии. Научно доказано, что без речевого общения, то есть без социальной среды, человеческое существо не может стать полноценным человеком. Развитие речи в дошкольном детстве является многоаспектным процессом, который органически связан с умственным развитием ребенка. Поэтому нельзя упустить развитие речи и других психических функций в этом возрасте.

По результатам диагностического обследования и наблюдения воспитателей, у 90% детей логопедических групп выявлены чрезмерная утомляемость, вспыльчивость, замкнутость на занятиях и непоседливость в свободной деятельности, неврозы, нарушения в эмоциональной сфере, легкая задержка психического развития и другие нервно-психические расстройства, находящиеся на границе здоровья и болезни. В настоящее время не вызывает сомнения тот факт, что патология речевого развития в детском возрасте не может рассматриваться как изолированный, «локальный» дефект. Именно, поэтому мы работаем в тесном контакте с педагогами ДОУ, помогаем реализовывать детям-логопатам свои возможности и получать удовольствие от процесса общения и пребывания в дошкольном учреждении.

Комплексное педагогическое сопровождение детей с речевыми нарушениями относится к числу наиболее сложных видов оказания медико-психолого-педагогической помощи детям. Это обусловлено, прежде всего, тем, что речевой дефект, каков бы он ни был, носит многосторонний характер. Это подтверждается психолого-педагогическими (Л.С. Выготский, Р.Е. Левина, С.С. Ляпидевский, С.А. Миронова, Л.Ф. Спирова, Т.Б. Филичева и др.), психолингвистическими (В.К. Воробьева, В.А. Ковшиков, Р.И. Лалаева и др.) и медико-педагогическими (О.Н. Исаев, В.В. Ковалёв и др.) исследованиями. Своевременное преодоление речевых нарушений имеет большое значение для общего психического развития ребёнка, что и объясняет повышенный исследовательский интерес к вопросам их профилактики и коррекции.

В нашем дошкольном учреждении одной из форм тесного сотрудничества педагога-психолога и воспитателя в работе с детьми с общим недоразвитием речи является проведение совместной непосредственно-образовательной деятельности (НОД), способствующей обогащению словарного запаса, совершенствованию грамматического строя речи, развитию монологической, диалогической и связной речи. На каждом занятии мы работаем по всем направлениям, отраженным в ФГОС, особое внимание, уделяя социально-коммуникативному и художественно-эстетическому направлению, ведь именно общение – основа межличностных отношений, а творчески развитая личность способна принимать нестандартные решения, умеет творчески мыслить, способна к позитивному созиданию. Вовлечение детей с речевыми нарушениями в разные виды деятельности в ходе интегрированного коррекционно-образовательного процесса способствует снятию психо-эмоционального напряжения, тревожности, переутомления и утомляемости за счет переключения их на разнообразные виды

деятельности. Совместная коррекционно-образовательная деятельность позволяет гибко сочетать традиционные и нетрадиционные методы, повысить эффективность в работе и получить стабильные результаты. Большой плюс данной непосредственно – образовательной деятельности в том, что она проводится в игровой форме, включает в себя много видов двигательной активности: динамические паузы, физкультминутки, театрализованные и подвижные игры. Почти в каждое занятие с детьми мы включаем элементы психогимнастики (этюды, игры, упражнения), так как в ее основе лежит игра, являющаяся основным видом деятельности дошкольника. Психогимнастика способствует преодолению барьеров в общении, помогает детям лучше понять себя и других, снимать психическое напряжение, дает возможность для самовыражения[1, с.15].

С целью психофизической разрядки, используем психогимнастику в психопрофилактической работе со здоровыми детьми. Все элементы психогимнастики сопровождаются попеременно мышечным напряжением и расслаблением. Такое чередование движений рефлекторно влияет на гармонизацию психической деятельности мозга – упорядочивается психическая и двигательная активность ребенка, улучшается его настроение. Включение телесно – ориентированных техник, психогимнастики, музыкальной и песочной терапии, пальчиковой гимнастики в профилактическую работу с детьми позволяет нам осуществить раннюю диагностику и коррекцию психомоторной функции, эмоционального состояния и различных поведенческих нарушений у ребенка, а значит, и оказывать ему своевременную психологическую и педагогическую помощь.

Развивая двигательную сферу ребенка, мы идем по естественному пути развития, влияя и на развитие психических процессов. В процессе общения 80% информации передается невербальным способом. У ребенка «язык» движений и жестов появляется задолго до отчетливых речевых навыков и в гораздо большей степени отражает характер его коммуникации. Поэтому, помимо психогимнастики, в совместной работе с воспитателем, активно используем с детьми телесно-ориентированные техники и приемы. Телесное взаимодействие является способом поддержания контакта и выходом из него, учит понимать другого ребенка, взрослого, т.е. развивает чувство эмпатии и приятия. Большую потребность в техниках непосредственного телесного контакта испытывают дети с общим недоразвитием речи, так как у них слабо развита тактильная чувствительность и сенсомоторика. Результаты диагностического обследования после проведения занятий с использованием телесной терапии, показали, что у детей заметно улучшается эмоциональное состояние, совершенствуются психомоторные функции, повышается сенсорная чувствительность, все занятия проходят на положительном эмоциональном настрое. [6, с.10-24,51-56,71-77,83-94].

При составлении психокоррекционных программ и проведении занятий, работаем в тесном сотрудничестве с логопедом и воспитателями логопедических групп. Почти перед каждым занятием с детьми в группе воспитатели проводят пальчиковую гимнастику и массаж пальцев рук и ног. Исследователь детской речи М.М. Кольцова пишет: «Движения пальцев рук в процессе развития человечества оказались тесно связаны с речевой функцией» [10]. Поэтому, для успешного развития коммуникации необходима тренировка не только артикуляционного аппарата, но и движений пальцев рук. Пальчиковую гимнастику

мы включаем в состав общей утренней гимнастики, которую воспитатели проводят утром в группе, динамические паузы во время занятий, так как массаж «активных точек» положительно сказывается на самочувствии ребенка, улучшает работу мозга и настраивает организм на дальнейшую работу.

Для снятия психоэмоционального напряжения проводим мини-тренинги с применением элементов музыкотерапии. Известно, что музыка способна изменить душевное и физическое состояние человека. Положительное эмоциональное возбуждение при звучании приятных мелодий усиливает внимание, тонизирует центральную нервную систему, облегчает установление контакта с людьми.

Цель такой психопрофилактики – снятие тревожности, стимуляция двигательных функций, развитие сенсорных процессов и представлений, растормаживание речевой функции. Дети с общим недоразвитием речи (ОНР) отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, перекачивание мяча с руки на руку, передача его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием; прыжки на правой и левой ноге, ритмичные движения под музыку. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

Музыкотерапия особенно актуальна при работе с детьми-логопатами, т. к. для них важным является тренировка наблюдательности, развитие чувства темпа и ритма, мыслительных способностей и фантазии, вербальных и невербальных коммуникативных навыков.

Следует отметить, что у родителей детей с общим недоразвитием речи выявлен высокий уровень родительских притязаний на развитие ребенка, что дополнительно обостряет внутриличностные проблемы ребенка. Это связано с незнанием родителей особенностей развития личности, и нежеланием принять своего ребенка таким, как он есть. Поэтому работа ведется одновременно и с детьми и с их родителями. Одной из форм совместной работы с родителями и детьми, является авторский практический семинар «Как помочь будущему первокласснику», участие родителей в клубе «Заботливый родитель». На нем родители видят, насколько сформирована мотивационная готовность ребенка к школе, а также сами принимают участие в семинарах, круглых столах клуба и радуются за успехи своих детей. И насколько родители готовы к осознанию и принятию дефекта своего ребенка, будет зависеть психологический климат в семье, характер личностных отношений и результаты развития.

В каждой логопедической группе всегда находится 2-3 гиперактивных ребенка, двигательная активность которых выходит за рамки представлений о просто подвижном ребенке.

Коррекционные занятия по преодолению синдрома дефицита внимания и гиперактивности с детьми в нашем дошкольном учреждении проводятся педагогом-психологом по программе И.Л. Арцишевской [3, с.9] и М. Пассольта [4 с.69,73]. Каждое занятие включает в себя психогимнастические и телесно-ориентированные упражнения, комплекс упражнений для развития общей и мелкой моторики «Рассказываем и показываем» [3, с.50] (автор Н. Е. Егорова) игры на развитие внимания, контроль за импульсивностью и управлением двигательной активности. Коллективность игр, их соревновательный характер, создают у детей в группе детского сада дополнительную мотивацию на

овладение своим поведением. Коррекционная работа проводится в тесном сотрудничестве с родителями, воспитателями и логопедом. Родителям предлагаем помощь в проведении «домашней терапии» в преодолении синдрома гиперактивности ребенка – дыхательная и йоговская гимнастика [3,с.49], мимические упражнения, игры, направленные на развитие произвольных процессов и внимания. Цель этих упражнений – усилить мышечное чувство лица, научить дышать через нос, подготовить к более сложным дыхательным упражнениям. При этом осуществляется профилактика заболеваний верхних дыхательных путей.

Консультативную помощь предоставляем родителям в решении общих и частных вопросов – тематические родительские собрания, индивидуальные консультации, информация в родительских уголках, рукописные журналы, буклеты данной тематики, которые можно почитать дома с детьми.

Одной из форм естественной деятельности ребенка являются игры на песке. Совместно с воспитателем используем песочную терапию в коррекционных и развивающих занятиях, в психопрофилактике. Особенно хочется отметить помощь песочной терапии в период адаптации к детскому саду, новой группе, к новым детям. Даже простые упражнения с песком обладают большим значением для восстановления психического развития ребенка – стабилизируется эмоциональное состояние, развивается тактильно – кинестетическая чувствительность и мелкая моторика[5, с.15,19,47,53].

В результате тесного сотрудничества в проведении комплексного психолого-педагогического сопровождения:

- у детей наблюдается динамика речевого, психофизического и интеллектуального развития; создаются позитивные основы для социальной адаптации;
- родители получают квалифицированную психолого - педагогическую помощь в воспитании и развитии ребёнка; овладевают элементарными знаниями детской психологии, педагогики, логопедии; включаются в педагогический процесс ДОУ.

Ссылки на источники

- 1.Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. // М. «Сфера».- 2003.
- 2.Ананьева Т.В. Программа психологического сопровождения дошкольника при подготовке к школьному обучению.// СПб., «Детство - Пресс» - 2011.
3. Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. // М.; Книголюб.- 2003.
4. Гиперактивные дети: коррекция психомоторного развития. // Под. ред М. Пассольта – М., АКАДЕМИЯ - 2004.
- 5.Грабенко Т.Н., Зинкевич –Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптивные игры. // СПб, «Детство - пресс».- 2004.
6. Ганичева И.В. Телесно – ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми. – М.; Книголюб.-2004.
- 7.Заваденко Н.Н. Как понять ребенка: Дети с гиперактивностью и дефицита внимания.// М.- 2000.
8. Ильина М.В. Тренируем внимание и память.// М.; АРКТИ.- 2005.
9. Катаева Л.И. Коррекционно-развивающие занятия в подготовительной группе: конспекты занятий // М.- 2004.
10. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Пальчиковая гимнастика. // М., АСТ.АСТРЕЛЬ.- 2002.

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАЛА В СООТВЕТСТВИИ С ФЕДЕРАЛЬНЫМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ СТАНДАРТОМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лобанова Валентина Сергеевна

Инструктор по физическому развитию высшей категории, МОУ детский сад №300
Дзержинского района г.Волгограда.

fitnes300@mail.ru

Шляпцева Анна Владимировна

Инструктор по физическому развитию первой категории, МОУ детский сад №300
Дзержинского района г.Волгограда.

anna-shlyapceva@yandex.ru

Аннотация. В статье рассказывается о развивающей предметно-пространственной среде физкультурного зала в детском саду, соответствующей требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Авторы предлагают список оборудования для двигательной активности, в том числе и изготовленного самостоятельно.

Ключевые слова: физкультурный зал, предметно-пространственная среда, требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, оборудование.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) определил требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, которые включают требования к развивающей предметно-пространственной среде. Согласно ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, вариативной и безопасной [1].

Вся организационная работа в нашем саду началась с выбора приоритетного направления по внедрению ФГОС ДО. Нами было выбрано приоритетное направление – физическое развитие. Этот выбор был неслучаен, поскольку среда развития нашего ДОУ позволяет внедрять ФГОС ДО по направлению физическое развитие в полной мере. В нашем детском саду созданы максимальные условия для физического развития детей. У воспитанников сформированы навыки физической подготовки, они показывают высокие результаты на соревнованиях, посещают спортивные секции.

Безопасность предметно-пространственной среды физкультурного зала предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования:

- Спортивный зал находится отдельно от других помещений, что позволяет проводить занятия в полной мере, не боясь помешать другим детям шумом и музыкой.
- Стены и оборудование покрашены краской, что позволяет осуществлять уход, и соответствует гигиеническим нормам. Цвет зала в сине-

голубой гамме радует глаз, не нервирует, позволяет долгое время находиться в нем и не устывать; сетка на окнах предохраняет от попадания в стекло.

- Ковер легко чистить и мыть, в наличии моющий пылесос.
- Пособия и снаряды в зале соответствуют санитарным нормам, ежегодно проверяются и допускаются к работе. Наши снаряды, такие как шведская стенка, тренажер металлический, спортивный комплекс надежно закреплены к стенам, на них нет гвоздей, зазубрин, они покрашены и отлично моются, что обеспечивает охрану жизни и здоровья ребенка.
- Для безопасности детей используются маты. Их 3: 1 – большой и 2 маленьких. Они имеют хороший эстетичный вид, изготовлены из яркого синтетического материала и их можно мыть.
- Лампы защищены специальными решетками.
- Ведется инструктаж детей.

Доступность среды. Эффективность использования оборудования значительно повышается при рациональном его размещении. Расстановка различных предметов оборудования зависит от их габаритов и предназначения. Гимнастическая стенка устанавливается стационарно, прочно крепится к стене. Имеются дополнительные пособия: лесенка с зацепами, доски, горка-скат. Канаты, веревочные лестницы укрепляются на потолке с помощью специальных приспособлений. Крупные предметы оборудования (мягкие модули, гимнастические скамейки, бумы, кубы и т. д.) размещаются вдоль стен зала. Мелкое физкультурное оборудование хранится на специальных полках, стеллажах, в ящиках.

Все это обеспечивает свободный доступ детей к играм, атрибутам, оборудованию, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Насыщенность среды это разнообразие материалов, оборудования, инвентаря. Использование разнообразных физкультурных и спортивно-игровых пособий (Рис.1) повышает интерес детей к выполнению различных движений, ведет к увеличению интенсивности двигательной активности, что благотворно влияет на физическое, умственное развитие и на состояние здоровья ребенка [2].



Рисунок 1. Насыщенность физкультурного зала

Материалы и оборудование для двигательной активности включают:

- оборудование для ходьбы, бега (ковёр, тренажёр, различные ограничители, массажные дорожки);
- для равновесия и координации движения (скамейки, степы, веревки, шнуры, доски, полые кубы, удав, тренажёр «Разноцветные шарики»);
- для прыжков (снаряд для прыжков в высоту, для прыжков в длину разметка и линейка, классики, скакалки);
- для катания (мячи, дуги);
- для метания (разнокалиберные мячи, мешочки с песком, снаряд для метания, тренажёр для метания, щит навесной, баскетбольные корзины, волейбольная сетка, настенная мишень);
- для ползания и лазания (канат, кольца, веревочную лестницу, скамейки, шведская стенка, дуги);
- для общеразвивающих упражнений (мячи, обручи, гимнастические палки, разноцветные флажки, платочки, ленты, кубики, погремушки, султанчики, помпоны, мелкие игрушки используются для выполнения комплексов ОРУ, п/и, разминок, танцев).

Мягкие модули используются в играх на ориентировку в пространстве, закрепления цвета и других, активно применяются в играх – эстафетах.

Вариативность.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает:

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Многообразие оборудования и пособий дает возможность продуктивно его использовать в разных видах занятий по физической культуре, при этом создавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей, их самостоятельности и творческих замыслов. Например, обруч можно крутить, скакать через него, ловить им мяч, использовать в игре «Наездники», использовать, как домик. Вариативность предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Полифункциональность материалов помогает изменить его в зависимости от образовательной ситуации (например, те же мягкие модули могут быть строительным материалом, ориентиром в пространстве, элементом для выполнения упражнений). В процессе выполнения двигательных заданий дети получают знания о свойствах разных предметов и пособий (форме, цвете, весе, качестве материала), знакомятся с особенностями движения в пространстве, с направлениями движений. Следует отметить положительную роль использования разнообразных физкультурных пособий в подвижных играх и упражнениях детей для восприятия пространства и времени, в том числе для формирования умений и навыков ориентировки в окружающей среде. Дети, проявляя свою двигательную

активность, действуют в каком-то определенном пространстве, которое может быть разным по величине и форме, предметному насыщению.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Лучшим условием организации трансформируемой среды является наличие достаточного пустого пространства, которое ребенок сможет организовать самостоятельно исходя из своих потребностей и предоставляемых ему возможностей.

Учет половой специфики или гендерное воспитание. Данный принцип предполагает построение среды с учетом половых различий, предоставление возможностей, как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности. Мальчики и девочки по-разному смотрят и видят, слушают и слышат, по-разному говорят и молчат, чувствуют и переживают. Но и девочки и мальчики должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности. Разнообразие и богатство сенсорных впечатлений, возможность свободного подхода к каждому центру в группе способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию воспитанников обоего пола. В этом поможет: цвет атрибутов, различная нагрузка, игры для мальчиков и девочек, названия команд.

Учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Это выражается в приобщении к отдельным сферам культуры – изобразительному искусству, предметам декоративно-прикладного искусства, фольклору, особенностям и традициям национальных региональных культур, которые способствуют воспитанию патриотизма у детей, гордости за свои родные места, развитию представления о малой Родине и воспитанию чувства любви к ней. Для осуществления этого требования используем игры, музыку разных народностей, игры в соответствии со временем года.

Использование современных технических средств. В зале имеется пианино. Педагог Шляпцева Анна Владимировна имеет музыкальное образование и свободно владеет инструментом, что позволяет сделать занятие ярким, веселым, динамичным, так как можно быстро менять темп музыки различные композиции. Так же у нас есть магнитофон, который позволяет разнообразить музыкальный фон. Используем проектор для презентаций о здоровом образе жизни. Ионизатор позволяет очищать, увлажнять и ионизировать воздух.

Физкультурные пособия помогают детям добиваться более четкого представления о движении, которое складывается на основе ощущений и восприятий. Самостоятельная двигательная активность детей определяется наличием конкретных знаний о разных способах выполнения упражнений с использованием физкультурного оборудования. Важно, чтобы в процессе обучения детей движениям пособия способствовали более быстрому их освоению.

Хочется сказать о личном вкладе в создание и оформление среды. Заинтересовать дошкольников позволит использование нестандартного

оборудования и инвентаря[3]. Привлечение нестандартного оборудования (Рис. 2-9) способствует активизации двигательной деятельности дошкольников, поскольку они проявляют повышенный интерес к различным новшествам; способствует развитию глазомера, органов дыхания, профилактике плоскостопия, укреплению силы рук, ног, туловища; развивает синхронность движений и др. При выполнении разнообразных упражнений с таким оборудованием у детей преодолевается стереотип действия с ним. Нами были изготовлены:

- степы для физкультурных упражнений и занятий сухим плаванием;
- лошади были сделаны родителями по нашему эскизу. Используются на занятиях с детьми разного возраста, на спортивных соревнованиях и праздниках;
- помпоны изготовлены из полиэтиленовых пакетов. Применяются на занятиях, в играх, в танцах, в группе поддержки на соревнованиях;
- массажные дорожки, коврики, классики, мобильные короба применяют в упражнениях по профилактике плоскостопия и для кружка самомассажа;
- сетка на окнах сплетена своими руками;
- флажки, платочки, ленты;
- набивные мячи;
- оформление и костюмы для спортивных соревнований, праздников и занятий по методике Н.А. Фоминой делаем своими руками;
- тропа здоровья;
- «Парашют Здоровья»;
- сухой дождь;
- зрительные дорожки;
- тренажер для осанки «Разноцветные шары»;
- тренажер для метания;
- чудо-гармошка
- «Кочки».



Рисунок 2. Нестандартное оборудование. Мобильные короба.



Рисунок 3. Нестандартное оборудование. Тренажер для осанки «Разноцветные шары».



Рисунок 4. Нестандартное оборудование. Тропа здоровья.



Рисунок 5. Нестандартное оборудование. Чудо-гармошка.



Рисунок 6. Нестандартное оборудование. Классики.



Рисунок 7. Нестандартное оборудование. Тренажер для метания.



Рисунок 8. Нестандартное оборудование. Зрительные дорожки.



Рисунок 9. Нестандартное оборудование. Массажные дорожки, кочки.

Для работы физкультурного руководителя есть секундомер, свисток, бубен. Во всех группах у детей есть физкультурная форма. На футболках наклеены кружки разного цвета для обозначения группы здоровья. Насыщенность среды групп соответствует возрастным особенностям детей, имеется разнообразие материалов, оборудования, инвентаря и обеспечивает детям игровую, познавательную, творческую, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики

На участке детского сада существует спортивная площадка (Рис.10). На ней есть лестницы, рукоход, съемные баскетбольные щиты, газон. Есть прыжковая яма. В соответствии с рекомендациями программы мы создали тропу здоровья [4]. Она состоит из ячеек стационарных и мобильных. В ячейках закладывается материал для профилактики плоскостопия. В холодное время года она переносится в зал.



Рисунок10. Спортивная площадка, тропа здоровья

О программах.

В своей работе мы используем парциальные программы Фоминой Н.А. и Ефименко Н.Н..

Программа Фоминой Н.А. [5] направлена на музыкально-ритмическое воспитание. Мы неоднократно разучивали с детьми сказки, разработанные

Н.А.Фоминой. На занятиях дети активно сочиняют свои музыкально-ритмические композиции под определенную музыку. Костюмы и оформление зала помогают в реализации их фантазий.

В программе Ефименко Н.Н.[6] изменена общепринятая структура основных движений. Он выделил основные двигательные режимы: плавательный, лежачий, ползательный, сидячий, стоячий, ходьбовый, лазательный, беговой, прыжковый. По рекомендации автора начинаем общеразвивающие упражнения с исходного положения лежа. Инструктор по ФИЗО лежит на ковре вместе с детьми. В конце занятия дети могут выбрать игру по желанию. Для этого можно использовать маски.

У нас есть библиотечный фонд, в котором книги с картотекой литературы, журналы, аудио и видео материалы, иллюстративный материал. Регулярно обновляем библиотеку. Выписываем журнал «Инструктор по физкультуре».

В папке собраны нормативно-правовые документы. Ведутся тетради связи физкультурного руководителя с воспитателями.

2 раза в год проводится диагностика [7]. Она фиксируется в протоколах. Нами разработаны удобные таблицы для занесения результатов.

Вопросам физического воспитания в педагогическом просвещении родителей отводится значительное место. Мы привлекаем родителей для проведения спортивных праздников и соревнований. Родители активно принимают участие в спортивных праздниках посвященных «23 февраля», «Масленица», «Ивана Купалы», «Мама, папа, я – спортивная семья» и других (Рис.11).



Рисунок 11. Соревнования «Мама, папа, я-спортивная семья!»

Мы проводим конкурсы стен-газет и рукописных журналов. Родители по нашей просьбе изготавливают атрибуты, шьют костюмы.

У нас есть стенд для информирования родителей (Рис 12). В нем размещаются статьи и рекомендации. Так же у нас есть интерактивный журнал, который занял 1 место в конкурсе методических разработок.



Рисунок 12. Стенд для информации

Развивающая предметно-пространственная среда нашего физкультурного зала признана лучшей в районе в 2014 году.

Первостепенной задачей для дошкольного учреждения является сочетание воспитательно-образовательного процесса с сохранением и укреплением здоровья детей. Перед детским садом в настоящее время остро стоит вопрос о путях совершенствования работы по укреплению здоровья, развитию движений и в целом физическому развитию детей как фундаментальной составляющей общечеловеческой культуры.

Средствами решения данной задачи являются: разные формы организации двигательной деятельности детей, закаливающие мероприятия, оздоровительные мероприятия, познавательная непосредственно организованная деятельность. Развитие двигательной сферы обеспечивается через различного вида занятия физической культурой, утреннюю гимнастику на свежем воздухе, проведение спортивных и подвижных игр, спортивных праздников и т.д. Для решения всех поставленных задач традиционных форм и методов работы по физическому развитию недостаточно, поэтому педагоги используют в своей работе новые эффективные технологии.

Желаю всем педагогам детских садов здоровых детей и творческих побед!

Ссылки на источники

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» Опубликовано: 25 ноября 2013 г. В «РГ» – Федеральный выпуск №6241. <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>. [Дата обращения 25.05.2015г.]
2. В.В.Крапивник, И.М.Усвицкий «Будь сильным, здоровым!». Научно-популярная литература. Москва «Детская литература» 1991г.
3. Н.Ч.Железняк, Е.Ф.Желобович «100 комплексов ОРУ для старших дошкольников с использованием стандартного и нестандартного оборудования». Москва «Скрипторий 2003» 2009г.

4. А.П.Колтановский Методические рекомендации для физкультурно-оздоровительных занятий населения по месту жительства. Выпуск 1. Калуга «Полиграфист» 1989г.
5. Н.А.Фомина «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации к программе по физическому воспитанию дошкольников». Москва « БАЛАСС» 2008г.
6. Н.Н.Ефименко «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста: Рабочие материалы к оригинальной авторской программе». «Линка-Пресс» 1999г.
7. В.Ю. Давыдов «Методика проведения скрининг-тестов и организация медико-педагогического контроля за физическим развитием дошкольников г. Волгограда». Волгоград ВГАФК 2001г.

КАК ВЛИЯЕТ СКАЗКА НА РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА?

Мазепа Людмила Ивановна

Воспитатель: МДОУ Детский сад № 300 г. Волгограда

Mazepa.lud@yandex.ru

Евдокимова Марина Юрьевна

Воспитатель 1-ой категории МДОУ Детский сад № 300 г. Волгограда

Аннотация. Среди многочисленных методов, средств и приемов психологического воздействия особое место принадлежит сказке. Значимость сказки обусловлена ее всесторонним влиянием как на отдельные психические процессы, так и на детскую личность в целом.

Ключевые слова: Авторская сказка, роль сказки в психическом развитии ребенка, воспитание сказкой, сказкотерапия, польза и знание волшебной сказки, окна в мир ребенка, рассказывание в дошкольной практике, развитие речи детей четырех – семи лет.

По нашему мнению в настоящее время изучению проблемы речевого творчества дошкольников посвящается большое количество научно-исследовательских работ психологов и педагогов. Исследователи считают, что развитие в дошкольном периоде творческих способностей, постоянное совершенствование речевых навыков, овладение литературным языком являются необходимыми компонентами образованности и интеллигентности в дальнейшем, поэтому формирование связности речи, развитие умения содержательно и логично строить высказывание являются одной из главных задач речевого воспитания дошкольников. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. Только специальное речевое воспитание подводит ребенка к овладению связной речью, которая представляет собой развернутое высказывание, состоящее из многих или нескольких предложений, разделенных по функционально-смысловому типу на описание, повествование, рассуждение. Для развития связной речи ребенка необходимо применять различные дидактические игры, занятия, в том числе сказки. К сожалению, в последние годы происходит деформация художественного сознания, падение читательской культуры, у книги появилось много заместителей: аудио, видео, телепрограммы, компьютерные программы. Они, безусловно, яркие, их воздействие активно, они не требуют того внутреннего переживания, той работы ума, которые естественны при чтении художественной литературы. Сейчас актуален вопрос, как вернуть книгу в руки ребенка, как сделать компьютер союзником книги.

Для ребенка дошкольного возраста важнее всего развитие своей внутренней жизни, творчества, питание эмоциональной сферы, чувств. В это время эмоции являются главным регулятором деятельности ребенка. Его интеллект еще очень слаб, он не готов еще обсуждать, он может только играть. Играть с тем, что творится у него внутри. Сказочный мир замечательно

приспособлен для таких игр. Само творение сказки, ее композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и очень определенные по своей нравственной сути образы, выразительный язык, динамика событий, причинно-следственные связи явлений, доступные пониманию дошкольника, результаты разных поступков – все это делает сказку особенно интересной и волнующей для детей.

Сказка влияет на формирование таких качеств личности, как:

- автономность, которая выражается в стремлении проявить свое личное мнение, позицию или взгляды;
- активность, которая предполагает способность владеть инициативой в общении, умение организовывать внимание партнеров, стимулировать их коммуникативность, управлять процессом общения, эмоционально откликнуться на состояние партнеров;
- социальная компетентность, которая состоит из нескольких компонентов.

[4; 12;]

Мир сказки чрезвычайно пестр, разнообразен и подвижен. Классификация важна не только потому, что вносит в пестрый мир сказки порядок и систему. Она имеет и чисто познавательное значение. Объединение в один разряд гетерогенных явлений ведет к дальнейшим ошибкам. Поэтому надо стремиться к правильному объединению однородных сказочных образований. Разные виды сказки различаются не только внешними признаками, характером сюжетов, героев, поэтикой, идеологией и т.д., они могут оказаться совершенно различными и по своему происхождению и истории и требовать различных приемов изучения. Поэтому правильная классификация имеет первостепенное научное значение. Между тем мы вынуждены признать, что в нашей науке до сих пор нет общепринятой классификации сказок. [4;8]

Согласно А.В. Запорожцу [5], сочувствие, сопереживание, содействие героям сказки представляет собой формообразующий фактор в развитии ребенка. С этой точкой зрения согласны и другие исследователи (Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Соколов, В. Оклиндер, Д. Бретт и др.). Способность к идентификации помогает ребенку расширить свой багаж жизненных ситуаций, чувств и решить какие-либо проблемы.

Через художественные образы литературы устанавливается эмоциональное взаимодействие взрослого и детей, происходит знакомство детей с окружающим миром. Среди многочисленных методов, средств и приемов психологического воздействия особое место принадлежит сказке. Значимость сказки обусловлена ее всесторонним влиянием как на отдельные психические процессы, так и на детскую личность в целом. Сказка вводит ребенка в определенные воображаемые ситуации и заставляет пережить вместе с героями не только ситуации, но и ощутить чувства героев.

Восприятие сказки оказывает значимое воздействие на эмоциональное развитие детей, процесс ознакомления со сказкой создает реальные психологические условия для формирования социальной адаптации ребенка. Сказка способствует развитию межличностных отношений, социальных умений и навыков поведения, а также нравственных качеств личности ребенка, которые определяют его внутренний мир. При этом сказка остается одним из самых доступных средств развития ребенка.

В дошкольных образовательных учреждениях сказка традиционно используется во всех направлениях воспитательно-образовательной

деятельности, создаются условия для введения дошкольников в мир литературы и развития художественно-речевых способностей. Дети знакомятся со сказками на специально организованных занятиях по литературному образованию, герои сказок вместе с детьми учатся считать и рисовать, познают окружающий мир, поют песни и делают зарядку, а сказочные сюжеты пронизывают ролевые, подвижные игры. Интерес к сказке поддерживается созданием в групповых помещениях детского сада предметной среды, включающей в себя библиотеку для малышей, уголок театра, художественную галерею, музыкальную шкатулку. Лучшему пониманию сказки помогает инсценирование с помощью игрушек, настольного театра, хорошо инсценируются русские народные сказки «Колобок», «Репка», «Теремок». Через художественные образы устанавливаются эмоциональные отношения взрослого (воспитателя) и детей, происходит не только знакомство с окружающим миром, но и развитие эмоциональной сферы детей.

Творчество немыслимо без фантазии и воображения, которые, в свою очередь, тесно связаны с развитием чувств. На эту связь указывал и Л.С. Выготский, отмечая, что «с деятельностью воображения тесно связано движение наших чувств». Единство в развитии чувств и фантазии приобщает ребенка к духовному богатству, накопленному человечеством. [3]

Сказка же – это средство приобщения ребенка к миру человеческих судеб, к миру истории, это «золотой ключик» к изменению мира, к его творческому, созидательному преобразованию. Фантастический, загадочный мир влечет к себе не только взрослых, он всегда был объектом пристального внимания детей всех времен и народов. Ребенок наполовину живет в воображаемом, нереальном мире, и не просто живет, а активно действует в нем, преобразовывает его и себя. Ведь именно из этой сокровищницы малыш черпает сведения о реальности, которой он еще не знает, черты будущего, о котором он еще не умеет задумываться.

Мы хотим согласиться с мнением К.И. Чуковского, который считал, что цель сказки «заключается в том, чтобы воспитать в ребенке человечность – эту дивную способность волноваться чужим несчастьем, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою. Ведь сказка совершенствует, обогащает и гуманизирует детскую психику, так как слушающий сказку ребенок чувствует себя ее активным участником и всегда отождествляет себя с теми из ее персонажей, кто борется за справедливость, добро и свободу».

В сказках постоянно происходят разнообразные превращения времени и пространства, что позволяет ребенку обнаружить их существование и осознать свои взаимоотношения с ними.

Образы сказок, отношения персонажей выступают у детей в качестве средств интерпретации явлений действительности, обоснования суждений, требований, аргументации тех или иных действий. Действительно, понятия добра, зла, хитрости, времени, пространства, меры и т.д., недоступны ребенку-дошкольнику в измерениях логического мышления. Однако эти понятия вполне осмысленны и функциональны, когда они имеют образно-символические обозначения внутри пространства сказки.

Сказка для ребенка – это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность мира чувств. Сказка раздвигает для ребенка рамки обычной жизни. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите.

В своей работе с детьми мы используем сказку как разностороннее средство воспитания ребенка по всем направлениям детского развития. Помимо

чтение различных сказок еще мы используем дидактические и театрализованные игры которые помогают окунуться в мир сказок. Такие игры как пазлы, кубики с разными сюжетами сказок, разные виды театров помогают повысить эмоциональный настрой ребенка. На физкультурных занятиях мы так же используем методику музыкально ритмической гимнастики по сказкам Фоминой Н.А., которая вызывает положительный эмоциональный настрой и помогает снять напряжение. Проводим театрализованные вечера для родителей, где дети играют роли сказочных героев. Родители, нам помогают приготовить костюмы и декорации наших спектаклей, пополняют книжный уголок. Дети любят сочинять сказки, и вместе с родителями оформляют их в «книжки-малышки», потом они с большим интересом рассматривают и рассказывают друг другу свои сказки. В нашей группе имеются книжный и театрализованный уголок, который находится в открытом доступе для детей. В свободное время дети используют в своей игровой деятельности данные уголки. Мы с детьми ходим на экскурсию в детскую библиотеку, там детям рассказывают о новых сказках, об их авторах.

С помощью сказки мы будем продолжать расширять кругозор детей, потому что с её помощью можно объяснить множество явлений. Так как сказка близка мышлению ребенка. Но, к сожалению, в настоящее время используется не весь потенциал сказки. Ребенок чаще сидит у телевизора, т.к. смотреть сказку легче и интереснее, чем читать или слушать. При просмотре сказки у ребенка не возникает потребности представить какой-то образ, не возникают ассоциации. Поэтому детям нужно чаще читать и разбирать прочитанное.

Родителям необходимо обращать внимание на любимых и нелюбимых ребенком персонажей, что поможет им вовремя выявить психологическую проблему малыша, если она существует, и вовремя скорректировать его развитие.

Лучше подбирать сказки с открытым сюжетом, куда родители и ребенок могут внести собственные изменения по ходу действия, что поможет ребенку в образной форме высказать свои потребности.

Таким образом, в возрасте от двух до пяти лет главное - чтобы сказка имела смысл для самого ребенка, а не сама по себе, то есть она должна обогатить его жизнь, а не испугать малыша и ограничить его развитие. Кроме того, сказка может помочь найти пути разрешения осознаваемых и не вполне осознанных семейных проблем.

Однако в фантазиях ребенка могут в гипертрофированной форме отражаться желания и потребности, которые открыто высказывать он боится. Поэтому так важно, чтобы в детско-родительских отношениях всегда присутствовали чуткость, доверие, доброжелательность, искренность и открытость. Читая или придумывая сказки, родители вместе с детьми попадают в волшебное пространство, где им предоставляется возможность проявить эти чувства и стать ближе друг к другу.

Ребенок – существо активное от природы, он любит не только слушать сказки, но действовать и творить, опираясь на них.

Из сказок дети черпают множество познаний: представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром. Из сказки можно вынести много уроков: нравственный, воспитание добрых чувств, речевая зарядка, развитие мышления и воображения, математические и экологические представления.

Когда ребенок научится работать со сказкой, будет в ней хорошо ориентироваться, разбирать поступки героев, оценивать их, он сможет эту модель

перенести в реальную жизнь, исправить какую-то ситуацию.

Так же родителям стоит больше уделять внимание сказке. Конкретное содержание каждой сказки может подсказать родителям и свои пути воспитания.

Ссылки на источники

1. Бретт. Д Психотерапевтические истории для детей [Текст.]. Год издания: 2006
Издательство: Независимая фирма «Класс». Серия: Библиотека психологии и психотерапии.
2. Бетелльхейм. Б. Польза и знание волшебной сказки [Текст.] изд. «Класс», 2001с.210
3. Выготский Л. С. Мышление и речь. [Текст.]. - Собр. соч. в 6 т. - М.: «Педагогика», 1983.- Т.2. - 340 с.
4. Вачков И.В. Сказкотерапия. [Текст.]. Развитие самосознания через психологическую сказку. М., 2001
5. Запорожец А.В. Психология восприятия сказки ребенком дошкольником. [Текст.].// Психология дошкольника. Хрестоматия/ Сост. Г.А. Урунтаева - М.: изд. «Педагогика», 1998.- 138 с.
6. Карпова С.Н., Труве Э.И. Психология речевого развития ребенка. [Текст.]. – Изд.Ростовского университета, 2001
7. Козлова С.А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика[Текст.].- М., 2001
8. Пропп В.Я. Мофология сказки [Текст.].– М.: Изд. «Лабиринт», 2000 - 315с.
9. Расскажи мне сказку[Текст.]./Сост. Э.И.Иванова. М.: Изд. «Просвещение», 1993.
10. Леушина А.М. Развитие связной речи у дошкольника.// Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста./ [Текст.]. Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. - М.: Издательский центр «Академия», 1999
11. Сказка как источник творчества детей[Текст.]./ Науч. рук. Ю.А. Лебедев. - М.: Изд. «Просвещение», 2001.
12. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. - СПб: Изд. «Питер», 1998. - 453 с.

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ В.В. ВОСКОБОВИЧА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА

Маклакова Елена Сергеевна,
воспитатель высшей категории
МОУ детский сад №300 Дзержинского района г. Волгограда
elenamaklakova483@mail.ru

Иванова Ольга Юрьевна
МОУ детский сад №300 Дзержинского района г. Волгограда
olga81ivanova@rambler.ru

Аннотация. Данная статья освещает эффективность использования в работе педагогов, при реализации программы, игровой технологии «Сказочные лабиринты игры». Автором данной технологии является В.В. Воскобович. «Сказочные лабиринты игры» включают в себя как развивающие игры с большим потенциалом для решения различных педагогических задач, так и наборы пособий с широким спектром использования, что позволяет авторам статьи легко решать все задачи, которые предъявляются вступившим в действие ФГОС.

Ключевые слова: Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, психолого-педагогические условия реализации программы, развивающая среда, виды детской деятельности, игровая технология, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие, интеграция областей развития, сертификат соответствия, совместная деятельность.

Вступивший в силу Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) дошкольного образования предъявляет требования к психолого-педагогическим условиям реализации программы, по которой работает педагог с детьми. Основные аспекты образовательной среды указывают педагогу на то, что для успешной реализации программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия: уважение взрослых к человеческому достоинству детей, использование форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям; учет интересов и возможностей каждого ребенка, социальной ситуации его развития; поддержка взрослыми доброжелательного отношения детей друг к другу; поддержка разумной инициативы и самостоятельности детей; возможность выбора детьми материалов, видов активности, партнеров по деятельности; защита детей от всех форм физического и психического насилия; поддержка родителей [1, III стр. 18-23].

Для реализации требований ФГОС педагог должен создать развивающую среду в своей группе, к которой также предъявляются свои требования [1, III стр. 23-26]. Среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Сам же процесс развития ребенка не должен строиться по школьному принципу, нельзя допустить

в дошкольное образование формы школьной жизни. Ведущими видами детской деятельности по требованиям ФГОС становятся: игровая, коммуникативная, продуктивная, двигательная и познавательно-исследовательская. Игре в развитии ребенка отводится главенствующая роль, как ведущего вида деятельности дошкольника [1, I-II]. Изменился и способ организации детских видов деятельности, это уже не прямое руководство педагога, а совместная или партнерская деятельность взрослого и ребенка, что наиболее эффективно и естественно в дошкольном возрасте [1, I-II].

Подобрать технологию для осуществления всех требований ФГОС в работе воспитателя было не очень просто. Так как в настоящее время подобных технологий, которые позволяли бы полностью построить процесс совместной и самостоятельной деятельности в игровой форме, очень мало. Такой технологией, где игры распределены по возрастным категориям и направлены на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, является игровая технология В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» [5, стр 5-10]. Данную технологию мы используем уже не один год, лично побывали на семинарах самого автора и имеем сертификаты, подтверждающие наше обучение.

Игры, составляющие технологию «Сказочные лабиринты игры» раскрывают каждую из областей развития ребенка по ФГОС [5, стр.16-22]. В рамках реализации социально-коммуникативного развития технология В.В. Воскобовича направлена на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и самостоятельного регулирования собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду; усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и самостоятельного регулирования собственных действий. Что происходит за счет совместной игровой деятельности и взаимодействия с окружающими, в результате которого, формируется уважительное отношение к сообществу детей и взрослых в ДОО.

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Этому способствует проявление детьми аккуратности, бережливости и поддержание порядка в игровых зонах;

- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе, что реализуется при развитии у детей осознанного поведения во время игры.

В рамках реализации познавательного развития технология В.В. Воскобовича осуществляет:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего

мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Все это обеспечивает полноценную жизнь ребенка в окружающем мире, как в природе, так и в социуме. А формируемые, с помощью развивающих игр В.В. Воскобовича познавательные процессы, представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, зависимостей и связей обеспечивают дальнейшее успешное интеллектуальное и личностное развитие дошкольников. В процессе игровой деятельности при использовании в работе данной технологии у детей происходит:

- развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации, проявляемой в игровой активности;
- формируются познавательные действия, осознанность; развивается воображение и творческая активность;
- формируются первичные представления об объектах окружающего мира, о таких их свойствах и отношениях, как форма, цвет, размер, материал, количество, число, часть и целое, пространство и время, движение и покой, причины и следствия и др. [3].

В области художественно-эстетического развития технология В.В. Воскобовича предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) [4].

Предлагаемые В.В. Воскобовичем игры, используют широкий спектр цветов, они имеют яркое и красивое (эстетичное) оформление, что способствует становлению эстетического отношения к окружающему миру. Восприятие ребенком музыки, художественной литературы, фольклора осуществляется за счет их использования в игровом процессе. Использование развивающих игр В.В. Воскобовича подразумевает реализацию определенного сюжета с помощью сказок и их героев, что стимулирует сопереживания персонажам. Так же через игры предлагается реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модульной)

В рамках речевого развития технология В.В. Воскобовича включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- развитие речевого творчества, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- обогащение активного словаря [4].

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи осуществляется посредством пересказа литературных произведений. Развитие речевого творчества реализуется в придумывании новых сказок с героями, предлагаемыми игрой. Развитие звуковой культуры речи, формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылке обучения грамоте так же осуществляется через серию специальных игр.

Физическое развитие в рамках технологии В.В. Воскобовича включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие координации и гибкости, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и самостоятельного регулирования в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами [4].

Все это предусматривается при реализации игровой технологии «Сказочные лабиринты игры», через серии заданий сопровождающих весь игровой процесс. На основании вышеперечисленного мы убеждаемся в том, что технология В.В. Воскобовича действительно раскрывает все области развития дошкольника [5, стр.11-15], а задачи, которые ставит каждая область, развития ребенка во многом совпадают. Проанализируем игру «Волшебная восьмерка» [2].

Образовательная область: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Виды деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная, двигательная.

Образовательные задачи:

1. Развитие словесно-логической памяти, внимания, мышления, воображения.
2. Развитие логического мышления (умения сравнивать и анализировать, сопоставлять, объединять, соотносить целое и части).
3. Знакомство с цифрами, умение их составлять.
4. Развитие познавательных интересов и мотивации детей.
5. Сенсорное развитие (цвет).
6. Освоение пространственных отношений.
7. Развитие творческого мышления.
8. Развитие речи.

9. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками.

10. Развитие мелкой моторики.

Таким образом, видно, что в одной игре происходит интеграция всех областей развития дошкольника, которые нам предлагают ФГОС.

Проанализировав технологию «Сказочные лабиринты игры» мы пришли к выводу, что данные игры наиболее целесообразны для осуществления педагогической деятельности. Но не менее важным для нас стоял вопрос безопасности их использования. В этом аспекте мы также получили для себя положительный ответ. Все игры имеют сертификат соответствия, на основании которого они соответствуют требованиям Технического регламента Таможенного союза (ТР ТС 008/2011 «О безопасности игрушек»).

Свою работу мы начали, безусловно, с родителей наших воспитанников. Перед родительским собранием было открытое занятие, на котором дети показывали свои знания в процессе игровой деятельности с некоторыми играми В.В. Воскобовича. На родительском собрании мы предложили мамам и папам поиграть в эти игры. Родители были порядком удивлены тем, что сами не могут сразу выполнить некоторых заданий. В результате по итогам собрания после ознакомления с возможностями игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» было решено закупить весь необходимый для реализации игрового процесса материал.

Конечно же, мы и родителям рекомендовали приобрести домой для своих малышей некоторые игры с учетом индивидуальных особенностей ребенка. В дальнейшем мы стали предлагать родителям брать игры домой для деток, нуждающихся в дополнительной помощи.

Для реализации наших замыслов в помещении нашей группы был создан «Центр познания», который мы оснастили играми В.В. Воскобовича. Игры по мере знакомства с правилами помещались нами в «Центр познания» для свободного доступа детей. Этими играми дети могли пользоваться, как в самом «центре», так и в пространстве всей группы, что положительно повлияло на вариативность самостоятельной деятельности ребенка.

Использование игр В.В. Воскобовича стало для нас способом развития каждого ребенка независимо от его личных особенностей, причем личность ребенка развивается в этом процессе всесторонне, в разных направлениях. Преимущество этих игр мы полагаем в том, что в процессе совместной деятельности с детьми активно используется:

- логическое мышление;
- творческое, или образное, восприятие;
- мелкая моторика (и, как следствие, развитие речи);
- математическое мышление (изучение геометрии яркий тому пример);
- внимание (ребенок учится концентрироваться, не отвлекаться);
- стремление выполнить поставленную задачу и получить результат;
- память;
- интеллект;
- воображение (многие игры основаны на сказках).

Данная игровая технология стала для нас способом реализации практически всего педагогического процесса, который протекает в группе без каких либо проблем. Дети с удовольствием взаимодействуют с предлагаемым материалом, совершенно не акцентируясь на том, что чему-то учатся (Рис.1-4).



Рисунок 1.



Рисунок 2.



Рисунок 3.



Рисунок 4.

В процессе многолетней реализации игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» мы пришли к выводу, что пособия, предлагаемые автором,

могут быть использованы и при создании рисунков и аппликаций. Хочется представить вашему вниманию часть непосредственно организованной деятельности с детьми. Воспитатель предлагает детям, в благодарность за подарок, для жителей Фиолетового леса (это сказочный лес в котором живут все персонажи из игровой технологии В.В. Воскобовича.) сделать подарок.

- Ребята давайте мы с вами сделаем тоже подарок для жителей Фиолетового леса. Отправим им красивые картины с изображением пейзажа.

- А кто нам подскажет, что такое пейзаж? (ответы детей)

- Выполнять мы его будем по написанному условию.

Расположение элементов кодируется с помощью карточек и точек, воспитатель уточняет их значение: кружочки количество объектов, карточки место расположения ЛЕВ-левый верхний угол, ЛАНЬ-левый нижний угол, ПАВЛИН-правый верхний угол, ПОНИ-правый нижний уровень. На коврографе(авторское пособие) с помощью кармашков выкладывается код:

✓ Карточка ЛЕВ, 2 кружочка, белое облако, (левый верхний угол, 2 белых облака)

✓ Карточка ПАВЛИН, 1 кружок, синее облако, 1 кружок, солнце. (правый верхний угол 1 синее облако, 1 солнце.)

✓ Карточка ПОНИ, 1 кружок, гриб, 1 кружок, желтая бабочка (правый нижний угол 1 гриб, 1 желтая бабочка)

✓ Карточка ЛАНЬ, 1 кружок, ель, 1 кружок, красная бабочка (левый нижний угол, 1 ель, 1 красная бабочка).

- Какие замечательные пейзажи у вас получились, мы их отправим в подарок в Фиолетовый лес нашим друзьям Фифе, ворону Метру, Гео в благодарность за их помощь. И Незримке Всюсю за интересные задания.

Работать с технологией В.В. Воскобовича нам очень интересно, мы имеем возможность организовывать образовательную деятельность детей в процессе игры, используя качественный, яркий материал, безопасный для здоровья детей. А самое главное это то, что через одну игру мы можем решать различные задачи, усложняя процесс в зависимости от зон ближайшего развития конкретного ребенка. Работать с данными играми мы можем в любом возрасте и независимо от того, какая база знаний уже имеется у ребенка, что позволяет в процессе развития избегать стрессов для наших малышей.

Ссылки на источники

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. <http://минобрнауки.рф/>
2. Развивающие игры Воскобовича. www.geokont.ru
3. «Развивающие игры В.В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: материалы 2-й всероссийской научно-практической конференции с международным участием» (23 ноября 2013г.,Хабаровск)/под ред. Л,С,Вакуленко, В,В,Воскобовича. – СПб.: Свое издательство, 2014.
4. Материалы семинара-практикума «Система дидактического сопровождения реализации образовательного процесса в соответствии с ФГОС (на примере

- игр В.В. Воскобовича), проводимого на базе детского сада №49ТГУ г. Томск. – 21, 22.10.2014г. (Публикация 24.10.2014г. на www.slideshare.net)
5. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет. Харьков Т.Г., Воскобович В.В. –СПб.: ООО «Рив», 2007.

ЗАДАЧИ ДЕДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ И РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В НЕЙ

Салова Вера Германовна

Воспитатель г. Волгоград ДООУ детский сад №300.

salova.vera1963@yandex.ru

Аннотация: В этой статье я хотела, как можно полнее раскрыть тему дидактических игр. Игра – является основной деятельностью для ребёнка. В процессе игры учится, живёт жизнью взрослого человека, всесторонне развивается. Именно по-этому дидактической игре уделяется большое значение в педагогическом процессе. Дидактическая игра входит и в занятие, и в самостоятельную игровую деятельность. Играя в дидактические игры, дети усваивают программу дошкольного развития, даже не замечая этого.

Ключевые слова: дидактическая игра, ребёнок, дети, развитие личности, игра-занятие, словесные игры, самостоятельная деятельность, умственное развитие, нравственное развитие.

Федеральный государственный образовательный стандарт направлен на создание условий социальной ситуации развития дошкольника, которая даёт возможность позитивной социализации ребёнка, его личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками. В связи с этими задачами дидактические игры должны обеспечивать:

- игровую;
- познавательную;
- творческую активность, направленную на решение задач, указанных в

пункте 1.6 Стандарта.

Дидактические игры появились в древности. В народе давно подметили, что дети легче обучаются в игре. За много веков, у каждого народа сложились свои дидактические игры и дидактические игрушки. Опираясь на достояния народной культуры, ученые создают новые дидактические игры.

Дидактическая игра – это вид игр с правилами, которые чаще, применяются в дошкольном образовании, это игры обучающие. Их задача усвоение умений и знаний, развитию умственных способностей. Если рассматривать все дидактические игры в целом, то их цели состоят в развитии самостоятельности и умственной деятельности ребёнка.

Игра теснейшим образом связана с развитием ребёнка, и именно в период её особенно интенсивного развития – в детстве – она приобретает особое значение. В ранние, дошкольные годы жизни ребенка игра является тем видом деятельности, в которой формируется его личность. Игра – деятельность, которой принадлежит особенно значительная роль в развитии ребёнка формировании ее свойств и обогащении ее внутреннего содержания. В процессе игры ребёнок живет, действуют, как окружающие его взрослые, герои любимых сказок. И это доставляет ему огромную радость [1, с.524].

Многие игры, решающие вопросы **умственного воспитания**, направлены на усвоение детьми знаний об окружающем мире. Например, о труде

взрослых: «Кто построил этот дом?», «Откуда хлеб пришёл?», «Кем рубашка сшита?» и др. Чтобы познакомить детей с такими играми, воспитатель рассказывает о том, как трудится человек определённой профессии. Затем знакомит их с машинами и орудиями труда, которые ему понадобятся. И наконец, рассказывает о том, что у человека получилось в результате этого труда и о значении этой профессии. Такие игры учат детей размышлять, что было сначала, что получилось потом. Познакомив детей с такими играми, воспитатель побуждает их применять полученные знания в самостоятельной игре. Есть игры знакомящие ребят с окружающей природой. В таких играх ребёнок находит определённые признаки – сравнивает, группирует и делает выводы. Большое значение приобретают дидактические игры по ознакомлению с окружающим в сенсорном воспитании. Дошкольники закрепляют знания о цвете, форме, величине окружающих предметов.

В младших группах, часто применяют дидактические игры **нравственного** воспитания, знакомящие детей с культурно-гигиеническими навыками. Часто в названии игры заложены игровые правила. Например: «Уложи куклу спать», «Завтрак куклы» и др.

В группах старшего возраста, приобретает значение игры, решающие задачи **трудового воспитания**, воспитывающие уважение к людям труда, к защитникам Отечества. Например, в игре «Кто построил этот дом?» дети узнают, как много людей, разных профессий заняты в постройке дома.

Эстетическому воспитанию способствует красивый, ярко оформленный дидактический материал. Яркие дидактические игрушки вызывают у детей желание играть с ними и бережно с ними обращаться.

В процессе игры ребёнок активно двигается. Это помогает решать поставленные в игре задачи по **физическому воспитанию**. Особенное значение имеют игры, в которых развивается мелкая моторика рук. Это благоприятно воздействует на растущий мозг ребёнка к рисованию и письму.

В играх ребёнок стремится делать всё сообща. Это укрепляет чувство коллективизма, воспитываются **социально-коммуникативные качества**: честность, скромность, заботу о товарище [2].

Одним из видов игровой деятельности является дидактическая игра, позволяющая шире приобщить детей к текущей жизни в доступных им формах. Дидактическая игра приобретает все большее значение. Она в особенности, обеспечивает благоприятные условия для решения педагогических задач с учетом возможностей детей дошкольного возраста. Дидактическая игра познавательного характера, направлена на расширение, углубление, систематизацию представлений характера детей об окружающем, воспитание познавательных интересов, развитие познавательных способностей. Она представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление. Она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средств, и личности целом. Любая игровая деятельность включает в себя несколько компонентов:

- постановка цели;
- планирование;
- достижение результата.

В игре присутствуют другие виды деятельности – учение, труд. Поэтому игра способствует формированию у ребёнка психических процессов

«Когда ребёнок играет ту или иную роль, и, входя в неё, он расширяет, обогащает, углубляет свою собственную личность. На этом отношении личности ребёнка к его роли основывается значение игры, для развития не только воображения, мышления воли, но и личности ребёнка в целом» [1, с.528].

Дидактическая игра может выступать, как метод игрового обучения. Они могут быть двух видов: игра – занятие и сама игра.

Игра-занятие. Игра-занятие строится на разнообразных игровых приёмах. Игра может применяться при обучении родному языку, математике, ознакомлению с природой и окружающим миром, так как она даёт возможность развивать разнообразные способности детей:

- восприятие;
- внимание;
- речь;
- наблюдательность;
- запоминание;
- любознательность;
- развитие познавательных интересов.

В процессе такого занятия воспитатель не только даёт знания, но и учит детей играть. В играх-занятиях решаются и воспитательные задачи – воспитание положительного отношения к труду, к явлениям окружающей жизни, к отношениям людей, воспитание в семье уважения к старшим. Игровые занятия способствуют и эстетическому воспитанию в отношениях и явлениях социальной жизни, к произведениям искусства и к природе [2].

Дидактическая игра появляется в самостоятельной игровой деятельности только тогда, когда дети усвоили правила игры и игра их заинтересовала. Если детям игра хорошо знакома, воспитатель усложнит правила. И старая, знакомая и надоевшая игра вновь станет детям интересна. В этом и заключается роль воспитателя в самостоятельной игровой деятельности детей. При окончании игры воспитатель даёт возможность детям самостоятельно назвать победителя. Но он может высказать своё мнение, как равноправный участник игры. Но есть такие игры, в которые ребёнок давно знает, но интерес к ней не пропадает. Это относится к народным играм. Например: «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем,» «Краски». Воспитатель старается, чтобы в запасе у ребят всегда была такая игра, Дети всегда самостоятельно с удовольствием играют в неё.

Дидактические игры делятся на три вида:

- игры с предметами;
- настольно-печатные игры;
- словесные игры.

Настольно-печатные игры

Самый простой вид настольно-печатных игр это парные картинки, лото или домино. Нужно найти две одинаковые картинки. Например, «Чьи детки?» или «Что где растёт?» Дети учатся классификации животных и растений.

Хорошо тренируют память и запоминание такие игры как «Что изменилось?» Дети вспоминают, что было нарисовано на картинке и что изменилось на следующей. На занятиях по математике, для закрепления порядкового счёта применяются дидактические игры, с изображением предметов, которые изменили своё расположение (сверху, сбоку, слева, справа).

Главная цель разрезных картинок и кубиков, составить целый предмет из мелких частей. Это способствует развитию логического мышления. Для младших дошкольников делят один предмет на 4 части. Чтобы усложнить игру для более старших групп воспитатель делит картинку, которая изображает сюжет, от 8 до 10 частей.

Игры с предметами

Дидактические игры развивают сенсорные способности детей. Большое значение здесь имеют игры с предметами. Дети учатся сравнивать, классифицировать предметы по форме, цвету, величине. Чтобы усложнить дидактические игры с предметами для старшего возраста воспитатель подбирает предметы с несильно выраженными различиями. В таких играх формируются знания о предметах необходимых людям, о материалах из которых они сделаны. Используя игры с предметами, воспитатель побуждает детей применять эти предметы в самостоятельной игре.

В играх с куклами у девочек формируется чувство материнства, культурно-гигиенические навыки и нравственные качества [3].

Словесные игры

Главная задача словесных игр это, конечно, развитие речи, воспитание правильного звукового произношения, закрепление и активизация словаря. В словесных играх дети закрепляют те знания, которые получили ранее, описывая предметы или отгадывая по описанию, классифицируют их по сходным признакам, находят сходства и различия. Играя в словесные игры дети самостоятельно учатся решать разные умственные задачи. В игре они преодолевают их гораздо легче, даже не замечая этого. Дети учатся думать. Поэтому словесная дидактическая игра это основное средство умственного развития.

Дидактическая игра состоит из трёх частей:

- дидактические задачи;
- игровые правила;
- игровые действия.

Воспитатель выбирает обучающие задачи, исходя из конкретной игровой ситуации и возрастных особенностей детей.

Дидактическая задача – это основной элемент дидактической игры, которому подчинены все другие. Окончание дидактической игры это выполнение определённых дидактических задач. У каждой дидактической игры свои задачи. В одной игре больше значение уделяется, например развитию мышления, в других памяти и вниманию. При выборе игры воспитатель должен знать, какие знания имеются у детей чтобы их закреплять, какие качества ребёнок должен формировать данной игрой: наблюдательность, самостоятельность, честность, активность. Чтобы решить дидактическую задачу педагог вносит в игру дидактические игрушки и пособия. Это разнообразит правила игры, поднимает содержание игры на более высокий уровень.

Игровые правила определяются задачей обучения, а от этого зависят и игровые действия. Правила игры организуют, обучают детей и дисциплинируют их характер. Правила тесно связаны с игровыми действиями. Они объясняют ребёнку, какие производить действия, в какой последовательности, что нельзя делать и почему. Воспитатель может регулировать правила, так как строгое

соблюдение многих правил, по принуждению может отрицательно восприниматься детьми и игра развалится.

Игровые действия – это конкретные действия ребёнка в процессе дидактической игры. Чем они разнообразнее, тем интереснее игра и успешнее её результат. В разных дидактических играх различны игровые действия.

Все три части игры, между собой тесно связаны. Если воспитатель опускает, какую либо из частей, то это отрицательно сказывается на результате игры, снижает воспитательное воздействие.

Чтобы провести дидактическую игру нужно:

- 1) познакомить детей с содержанием игры и дидактическим материалом;
- 2) объяснить детям правила игры и игровые действия;
- 3) воспитатель показывает детям игровые действия и объяснить, как правильно это сделать, чтобы достичь желаемого результата;
- 4) воспитатель выбирает, в качестве кого, но будет участвовать в игре;
- 5) обсуждение результатов игры [4].

Я работаю в логопедической группе. Дети, попадающие в эту группу, отличаются общим недоразвитием речи. Как правило, у таких детей страдает и мелкая моторика рук. Речь ребёнка активно развивается в общении, повторении и игре. В связи с рекомендациями ФГОС, чтобы помочь таким детям в развитии я применяю дидактические игры, направленные на развитие речи и мелкой моторики рук. Это игры, например, на нахождение сходств и различий, обобщении предметов по общему признаку. Дети очень любят такие игры, как:

- «Что где растёт?»;
- «Что это за птица?»;
- «Узнай, чей лист»,
- «Назови одним словом» и др.

Я давно обратила внимание на то, что развитие речи и мелкая моторика рук тесно связаны. Тренировка рук влияет на созревание речевой функции. Для развития мелкой моторики рук я применяю различные материалы: шнуровки со шнурками, пуговицами и молниями; мозаики; мелкий конструктор LEGO.

Для того, чтобы игры проходили более эффективно я использую разнообразные наглядные пособия, сочетать беседу с играми с детьми, чередую игры.

Таким образом, в дидактической игре есть все элементы, которые содержатся в игровой деятельности детей: замысел, цель, содержание, правила игры, игровые действия, результат. В игре формируются все стороны психики ребенка. Все важнейшие новообразования зарождаются и первоначально развиваются в ведущей деятельности дошкольного возраста – игре [4].

Великий чешский педагог Я.А. Каменский считал игру необходимой формой деятельности ребёнка: игра – серьёзная умственная деятельность, в которой развиваются все виды способностей ребёнка; в игре расширяются и обогащаются круг представлений об окружающем мире, развивается речь; в совместных играх ребёнок сближается со сверстниками [5].

Ссылки на источники

1. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии/ С.Л. Рубинштейн. – СПб: Издательство «Питер», 2000 – 712с. [Дата обращения 23.04.2015]
2. Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду» - М.: Просвещение, 1990 [Дата обращения 24.04.2015]
3. Кузнецова А.Е. Лучшие развивающие игры для детей от трёх до семи лет. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «Дом 21 век», 2008г. [Дата обращения 24.04.2015]
4. Лыкова. И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М.: Издательство дом «Карапуз» - Творческий центр «Сфера», 2009. – 144с .[Дата обращения 25.04.2015]
5. Логинова В.И. Дошкольная педагогика / (под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой)., - Москва: Просвещение, 1983. [Дата обращения 25.04.2015]

КРУЖОК ПАРНОГО ИГРОВОГО МАССАЖА, КАК СРЕДСТВО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ

Шляпцева Анна Владимировна

Инструктор по физическому развитию первой категории, МОУ детский сад №300 Дзержинского района г.Волгограда.

anna-shlyapceva@yandex.ru

Аннотация. В статье рассказывается о работе инструктора ФИЗО с детьми и их родителями в кружке парного игрового массажа. Повествуется о требованиях и методах массажа его эффективности и прилагается подборка стихов с заданиями.

Ключевые слова: физкультура, массаж, игра, родители, дети.

Мы все и родители, и педагоги хотим видеть наших детей счастливыми и здоровыми. Любовь и внимание взрослых, свежий чистый воздух, полноценное и разнообразное питание - всё это та благодатная почва, на которой произрастает здоровье не только телесное, но и душевное. Как известно основы гармоничного развития и здоровья, закладываются в детстве, когда ребёнок активно растёт, формируются и совершенствуются все системы его организма.

Дошкольный возраст особенно важен в этом отношении, это время наиболее интенсивного развития, освоения огромного объема информации, воспитания привычек и жизненных установок, становления ребёнка как личности. Часто мы, развивая детей интеллектуально и эстетически, забываем о физическом воспитании, относимся к нему как к чему-то второстепенному, в результате, многие дети плохо бегают, неправильно ходят, не могут залезть на лесенку или гимнастическую стенку, не умеют ловить и бросать мяч. Естественная потребность в активных движениях, свойственная детям этого возраста, подавляется взрослыми (не бегай, не шуми, не мешай), что самым отрицательным образом сказывается на настроении ребёнка, на его общем самочувствии.

К сожалению, многие взрослые недооценивают значение этого возраста, но именно в дошкольном возрасте формируются основные двигательные навыки, такие как ходьба, бег, прыжки, осанка, умение управлять своим телом, проявляются такие черты характера как инициативность, настойчивость и самостоятельность [1].

Проблему оздоровления дошкольника можно решить только при поддержке, желании и в тесном сотрудничестве семьи и детского сада. Так как большая часть жизни ребёнка проходит в семье, развитие ребёнка тесно связано с образом жизни семьи, и родители должны заботиться о правильном физическом развитии ребёнка, занимаясь регулярно физкультурой, приобщаясь к здоровому образу жизни. Специалисты нашего детского сада стараются дать необходимые педагогические и практические знания-упражнения и подвижные игры, способствующие развитию у ребёнка двигательных навыков, а так же освоить методы обучения этим упражнениям, чтобы в результате повторений закрепить приобретённые навыки.

В современных условиях родителям сложно сразу изменить свой образ жизни, перестроить свой режим и питание, это должно происходить постепенно. Я

предлагаю им компенсировать недостаток двигательной активности детей специальными упражнениями на занятиях в кружке парного игрового массажа.

Детский игровой массаж в сочетании с физическими упражнениями прекрасно развивает все органы и системы, оказывает общеукрепляющее воздействие на весь детский организм. Не требует дополнительных затрат, огромных спортивных залов, не зависит от погодных условий. Кроме того, ласковые прикосновения рук, упражнения в виде игры доставляют большое удовольствие ребенку, укрепляют эмоциональную связь между ним и взрослыми.

Так же игровой массаж стимулирует рост и развитие мышечной массы, способствует поддержанию оптимального тонуса, является своеобразным раздражителем рецепторов кожи и глубже лежащих тканей. Укрепляя организм и содействуя общему развитию, массаж помогает предупредить заболевания. Игровой массаж снимает у детей напряжение. Улучшается кровоснабжение кожи, уменьшается напряжение мышц, дыхание и сердцебиение замедляются. Ребёнок успокаивается и расслабляется. Массаж положительно влияет на центральную нервную систему, способствует социализации детей, формирует у детей доверие и внимание друг к другу, развивает терпение и чувство юмора.

Я предложила родителям детей нашего сада проводить занятия парного игрового массажа. Занятия мы проводим один раз в неделю во второй половине дня в физкультурном зале, босиком на ковре. В начале занятия проводится разминка для взрослых и детей, под музыку, по желанию с предметами или без них. Далее следует серия подвижных игр для детей, за тем каждый ребенок с родителем выбирает удобное место в зале и под наблюдением инструктора выполняется непосредственный массаж ребенка родителем. Чаще всего он проводится в виде сказки обычной или стихотворной, которую зачитывает педагог, параллельно подсказывая и объясняя различные виды движений.

Родителям мы заранее раздаем методичку с рекомендациями. В ней прописано, что руки массирующего должны быть идеально чистыми, сухими, мягкими и тёплыми, ногти коротко острижены, часы, кольца, всё, что мешает движениям пальцев и кистей, следует снять, одежда должна быть удобной и лёгкой, руки- открытыми до локтей. В детском массаже не используются масла, кремы, мази, присыпки, тальк, лучше всего массировать чистыми руками, так как маслянистые вещества усиливают скольжение и снижают эффективность таких приёмов как растирание и разминание, а тальк сушит [2]. Не рекомендуется делать массаж непосредственно перед едой или тотчас после нее. Промежуток между едой и массажем должен быть равен 2—3 часам.

Массаж противопоказан при:

- повышенной температуре тела (37,3—37,4);
- кожных заболеваниях (экзема, фурункулез, лишай, сыпи);
- повреждениях и чрезмерно раздраженной коже;
- воспалении вен, их тромбозе;
- кровотечениях; при острых воспалительных заболеваниях (аппендицит, воспаление почек, туберкулез).

Не массировать живот при грыже, болезнях мочевого пузыря, почек и печени! Длительность гигиенического массажа 15—20 минут. Каждый прием повторяют 4—5 раз. Руки двигаются по ходу лимфатических путей в направлении ближайших лимфатических желез. Исключение составляет растирание в области суставов. Лимфатические железы массировать нельзя! Руки следует массировать по направлению к локтевым и подмышечным железам, а ноги — к подколенным и

паховым железам. Массируемые мышцы расслабить. Различные приемы массажа и самомассажа по-разному действуют на нервную систему. Одни — поглаживание, потряхивание, растирание — успокаивающе, другие — выжимание, разминание, поколачивание, рубление, похлопывание — возбуждающе [3].

В конце занятия проводится игра «Зеркало». Упражнение выполняется либо в паре с родителем, либо двумя детьми. На первом этапе упражнение выполняется в положении сидя на коленях и на пятках. Сначала ведущий совершает медленные движения одной рукой, затем другой, затем двумя. Ребенок зеркально повторяет движения ведущего. Когда упражнение освоено, можно переходить в положение стоя и подключать движения всего тела.

Овладеть массажными приёмами может каждый, для этого не нужно иметь особого таланта или специального образования. Отличительная особенность совместных занятий детей и взрослых состоит в том, что взрослые помогают инструктору, и каждый из них — тренер своего ребенка. В результате отмечается повышение активности занимающихся и высокая эффективность занятий. Воспитанники старательно выполняют все движения, активны, самостоятельны, инициативны, стараются получить положительную оценку взрослых — не только педагога, но и в первую очередь родителей. В результате регулярных занятий массажем здоровый ребёнок станет более совершенным, а отстающий в развитии быстро догонит своих сверстников [4]. Совместные занятия мотивируют родителей на взаимодействие со специалистами детского сада. Такие мероприятия укрепляют взаимоотношения взрослых и детей, наполняют их теплотой, способствуют повышению авторитета родителей. Положительная эмоциональная мотивация занятия повышает общий уровень функционирования нервных структур в обеспечении их мобилизационной готовности к восприятию информации из внешнего мира.

Так как большая часть жизни ребенка проходит в семье, развитие ребенка тесно связано с образом жизни семьи — родители должны заботиться о правильном физическом развитии ребенка, занимаясь регулярно физкультурой, приобщаясь к здоровому образу жизни. Проблему оздоровления дошкольника можно решить только при поддержке, желании и тесном сотрудничестве с семьей.

Подводя итог всему вышесказанному, хотелось бы предложить небольшую методическую подборку различных видов игрового массажа в сочетании с различными стихами (Таблицы 1-7).

Таблица 1.

Парный массаж: Маляр.

Текст	Вид массажного воздействия (взрослый-ребенку)
Маляр заборы красит, не любит отдыхать, Мы тоже взяли кисти и будем помогать!	ритмично водить расслабленными пальцами по спине вверх - вниз
Метлой наш дворник машет, не любит отдыхать, Метлу берём, ребята, и будем помогать!	«метём» сверху вниз по спине ладонью и пальцами
Портной всё шьёт иголкой, не любит отдыхать,	нажимаем указательным пальцем.

Скорей возьмём иголки и будем помогать!	«колем»
Вот повар суп мешает, не любит отдыхать, Мы тоже взяли ложки и будем суп мешать!	круговые движения по спине
Вот плотник пилит доски, не любит отдыхать, Пилу берём, ребята, и будем помогать!	растирание ребром ладони, «пилим»
Косарь косою косит, не любит отдыхать, Мы тоже взяли косы и будем помогать!	скользящие движения ребром ладони, «косим»
А пианист играет, не любит отдыхать, И мы на пианино решили поиграть!	пальцами постукиваем ритм мелодии

Таблица 2

Парный массаж: Листочки.

Текст	Вид массажного воздействия (взрослый-ребенку)
Дождик травку поливает,	легкое постукивание по спине кончиками расслабленных пальцев
Ветер дерево качает	положив руки на плечи, легкое раскачивание
Листики висят, висят	тихонько дотронуться кончиками пальцев до плеч
И тихонько вниз летят	медленно погладить кончиками пальцев вдоль позвоночника
Дети в садик выбегают	пробежать указательными и средними пальцами обеих рук по спине
И листочки собирают	легкое пощипывание
Их к себе домой несут	пройти указательными и средними пальцами обеих рук по спине
И в коробочку кладут.	положить концы пальцев на ладошку ребенка и закрыть его пальчики в кулачок.

Таблица 3.

Парный массаж: Белка.

Текст	Вид массажного воздействия (взрослый-ребенку)
Сидит белка на тележке,	круговыми движениями гладим пяточку
Раздает она орешки Мишке толстоптому—	проглаживаем пальчики, начиная с большого пальца ноги
Зайке усатому-Лисичке-сестричке— Воробью, синичке	медленно погладить большим пальцем подушечки стопы

Кому в роток,	
кому в зобок,	легкое пощипывание всей стопы
кому в лапочку»	

Таблица 4.

Парный массаж: Капуста.

Текст	Вид массажного воздействия (взрослый-ребенку)
Мы капустку чистим, чистим, мы капустку чистим, чистим Мы всех просим не зевать и немножко помогать.	лёгкие скользящие движения всех пальцев по спине, как бы рвать траву
Мы капустку рубим, рубим, мы капустку рубим, рубим, Мы всех просим не зевать и немножко помогать.	попеременное постукивание рёбрами обеих ладоней по спине
Мы капустку давим, давим, мы капустку давим, давим Мы всех просим не зевать и немножко помогать.	нажимаем осторожно ладонью с небольшим вращением
Мы капустку солим, солим, мы капустку солим, солим, Мы всех просим не зевать и немножко помогать.	легко постукиваем кончиками расслабленных пальцев

Таблица 5.

Парный массаж: Лён.

Текст	Вид массажного воздействия
Били лён, били,	стучим кулачками по спине
Топили, топили,	растираем спину ладонями
Колотили, колотили,	похлопываем спину ладонями
Мяли, мяли,	разминаем пальцами
Трепали, трепали,	трясём за плечи
Белы скатерти ткали	чертим ребрами ладоней
На столы накрывали	поглаживаем ладонями

Таблица 6.

Самомассаж пальцев ног

Текст	Вид массажного воздействия (ребенок сам себе)
-------	--

Пальчики на ножках Как на ладошках. Я их смело покручу И шагать начну.	Выкручивание каждого пальца на ноге
Разведу вперед – назад	Один пальчик тянут руками на себя, другой – от себя
И сожму руками.	Сжатие ладонями пальцев ног всех одновременно.
Здравствуйте, пальчики! Гномики лесные. Здравствуйте, пальчики! Игрушки заводные.	Сжатие ладонями пальцев ног поочередно каждый палец.

Таблица 7.

Самомассаж рук и ног

Текст	Вид массажного воздействия (ребенок сам себе)
Я в ладоши хлопаю	Хлопают в ладоши
И ногами топаю.	Топают ногами
Ручки разотру и тепло сохраню.	Растирают руки
Ладошки, ладошки, Утюжки – недотрожки. Вы погладьте ручки, Чтоб играли лучше.	Гладят руки от кисти к плечевому суставу
Вы погладьте ножки, Чтобы бегали по дорожке.	Гладят ноги от стопы к бедру

Ссылки на источники

1. Белова Г.К.. Методическая разработка «Игровой массаж». Опубликовано 24.10.2011. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2011/10/24/igrovoy-massazh> [Дата обращения 15.04.2015].
2. Велитченко В.К. Физкультура для ослабленных детей. «Физкультура и спорт» М., 1989г.
3. Методические рекомендации для физкультурно-оздоровительных занятий населения по месту жительства.// Государственный комитет РСФСР по физкультуре и спорту. М., 1989г.
4. Толкачев Б.С. Физкультурный заклон ОРЗ. //Физкультура и спорт. М., 1988г.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА

Тришкина Юлия Александровна

Учитель-логопед, МОУ детский сад №300 г. Волгограда

trisha1383@mail.ru

Скородько Людмила Евгеньевна

Учитель-логопед, МОУ детский сад №300 г. Волгограда

lusya_vlg@mail.ru

Аннотация. Статья предназначена для учителей-логопедов, воспитателей логопедических групп. В статье раскрыты основные этапы обучения рассказыванию дошкольников с общим недоразвитием речи. Предлагаются дидактические игры на развитие связной речи.

Ключевые слова: связная речь, дидактическая игра, обучение рассказыванию.

В последнее время специалисты и родители отмечают, что речевые способности у детей снижены: представления об окружающем ограничены, словарь беден. Страдает связная речь, т.е. последовательный и логически связанный ряд мыслей, выраженных конкретными и точными словами, соединёнными в грамматически правильные предложения.

Согласно Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, большое значение имеет речевое развитие дошкольников. Накопленный опыт познавательной, речевой, игровой деятельности, богатый запас представлений, развитие творческого воображения и фантазии позволяет детям творчески использовать богатство родного языка. [5]

Связная речь состоит из двух частей: диалога и монолога. Строительным материалом для нее является словарь и освоение грамматического строя речи. Грамматический строй, т.е. умение изменять слова, соединять их в предложения, ребенок усваивает на слух, осмысливая речь взрослых. Кроме этого, мы проводим специальные упражнения, помогающие детям усвоить наиболее сложные конструкции. Например, игры «Что напутал художник?», «Веселый паровозик».

Связная речь является одним из важных компонентов речевого развития детей дошкольного возраста. Основными свойствами связного текста являются:

- связность;
- целостность.

Дополнительными характеристиками являются:

- грамматическое оформление высказывания;
- лексическое разнообразие;
- звуковое оформление сообщения.

Дошкольники с диагнозом «общее недоразвитие речи» с трудом овладевают речевыми умениями. Средством развития связной речи является игра. При обучении детей умению составлять рассказ часто возникают трудности, которые решаются поэтапно с помощью игр, описанных ниже. [2]

Развернутость рассказа зависит от этапа обучения. В начале обучения дети называют основные предметы, изображенные на картине крупным планом. По мере усвоения лексического материала, кроме предметов, дети указывают и их признаки, действия, состояния предметов. Затем дети постепенно учатся всматриваться в картину и видеть все большее число предметов, признаков и т.д., т.е. рассказ становится все более развернутым по мере овладения речевыми средствами и умением всматриваться в картину.[1]

Из всех видов рассказа детям с общим недоразвитием речи наиболее доступен пересказ, т.е. частично отраженная, частично самостоятельная речь. Поэтому, после того как дети научились развернуто отвечать на вопросы, дается образец рассказа и предлагается пересказать его. Важно, чтобы дети передавали в рассказе последовательность событий.

Для овладения детьми самостоятельной речью в системе работы предусмотрены специфические формы словарной работы, работы над фразой и рассказом. Словарная работа состоит не только в уточнении, расширении и активизации словаря, но и в обучении использовать его в разнообразных коммуникативных ситуациях. Большое значение в формировании разговорной речи придается упражнению в подборе разных слов ответ на один вопрос. Вариантность ответов обеспечивает самостоятельность детских высказываний, приучает к гибкости использования слов.[2]

Специфика обучения рассказыванию состоит в воспитании умений последовательно и логично отвечать на вопросы, пересказывать короткие рассказы и сказки, выразительно рассказывать.

Формирование у детей навыков построения связных развернутых высказываний включает:

- усвоение норм построения высказывания (тематическое единство, соблюдение последовательности в передаче событий, логической связи между частями-фрагментами рассказа, завершенность каждого фрагмента, его соответствие теме сообщения и др.);
- формирование навыков планирования развернутых высказываний; обучение детей выделению главных смысловых звеньев рассказа-сообщения;
- обучение лексико-грамматическому оформлению связных высказываний в соответствии с нормами родного языка.[4]

Значение игры в период детства неопределимо. Основным видом игровой деятельности является дидактическая игра. Она создается педагогом специально в обучающих целях, когда обучение протекает на основе игровой и дидактической задачи. В дидактической игре ребенок не только получает новые знания, но также обобщает и закрепляет их. Для реализации задач используются: развивающая среда и дидактические игры, с помощью которых можно добиться эффективных результатов в развитии речи. Игры заинтересовывают детей, активизируют память, внимание, создают интерес и помогают соревноваться между собой.

Независимо от вида дидактическая игра имеет определенную структуру:

- основные компоненты - дидактические и игровые задачи, игровые действия;
- дополнительные компоненты – сюжет, роль.[3]

Правила - это существенный элемент игры, их выполнение является непременным условием решения игровой и дидактической задачи.

Вашему вниманию предлагаются несколько простых игр для развития связной речи:

«ВЕСЕЛЫЙ ПАРОВОЗИК»

Цель: учить детей составлять предложения по заданному слову-признаку и слову-действию.

Оборудование: фишки.

Описание игры. Педагог произносит одно слово, например, «летает» или «красивый». Дети придумывают с этим словом предложения, например: «Бабочка летает над цветком», «У мамы красивая сумка». У кого самое интересное предложение, тот получает фишку. Выигрывает тот, у кого больше фишек.

«ЧТО НАПУТАЛ ХУДОЖНИК?»

Цель: находить ошибки в описании и исправлять их.

В гости приходит художник, хочет показать свои картины и рассказать, что на них нарисовано. Рассказывая о картинах, допускает ошибки и неточности в описании, например: «У слона хвост крючком, а нос пяточком», «Белка спит в берлоге». Дети должны заметить все неточности и ошибки и исправить их.

«КАКАЯ, КАКОЙ, КАКОЕ?»

Цель: подбирать определения к предмету, явлению.

Взрослый называет какой-нибудь предмет, а дети по очереди называют как можно больше признаков, которые могут подходить к данному предмету.

- Яблоко – вкусное, сладкое, ароматное, круглое.
- Лиса - пушистая, рыжая, хитрая.
- Кукла – любимая, красивая, нарядная.
- Шапка – вязаная, теплая, удобная.

«НА ЯРМАРКЕ»

Цель: придумать название для рисунка и дать его описание.

Взрослый развешивает на доске детские рисунки (тематически подобранные). Дети по очереди должны их описать и придумать названия. Если ребёнок в чём-то затрудняется, дети ему помогают. В конце игры выбирается лучший рассказ.

«ЗАГАДАЙ СЛОВЕЧКО»

Цель: систематизировать представления о значении слов, выражать свои мысли в краткой форме, подбирать слова-названия качеств, предметов, действий.

Ребёнок задумывает слово, которое все знают, но не называет его, а только рассказывает, что оно обозначает, т. е. какой предмет, что с ним можно делать или что он делает. Остальные участники игры отгадывают, что это за слово, например:

- оно полезное, белое, дает корова (молоко);
- она сторожит, грызёт, лает (собака);
- она рыжая, живет в дупле, ест орешки (белка).

«НАРИСУЕМ КАРТИНУ СЛОВАМИ»

Цель: развивать воображение, умение использовать в описании точные по смыслу слова и образные выражения.

Взрослый обращается к детям: «Давайте мы сейчас превратимся в художников, которые рисуют не красками и карандашами, а словами? Я прочту вам стихотворение об осени, а вы закройте глаза и попробуйте представить, о чём я буду читать. Потом расскажите, какая картина у вас получилась. Но рассказывать надо так, чтобы все смогли мысленно увидеть вашу картину». Затем дети могут нарисовать красками иллюстрацию к своим рассказам.

Таким образом, роль дидактических игр в речевом развитии дошкольников имеет огромное значение. С их помощью они получают необходимые знания. Играя в дидактические игры, я способствую раскрытию интеллектуального и творческого потенциала и активности. Создаю доброжелательную обстановку на занятии, учу детей общаться друг с другом, ищу новые пути усвоения знаний, помогаю реализовать личностные способности каждого ребёнка.

Ссылки на источники

1. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учебное пособие/ В.К. Воробьева. - М: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2006. - 158 с.
2. Барина Е.А. Основы методики развития связной речи. – Л., 1971.
3. Гончарова Л.О. Нетрадиционные приемы развития связной речи. // Нач. школа. – 1998. – №7. – с.28 – 30.
4. Брыткова О.А. Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста/ <http://www.maam.ru/detskijsad/-razvitie-svjaznoi-rechi-u-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta-s-obschim-nedorazvitiem-rechi.html>
5. Никулина В.В. Речевое развитие дошкольника как одна из образовательных областей (2014 г.). /<http://www.mdou57.beluo.ru/doc/s4.pdf>

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА НА ЭТАПЕ ВВЕДЕНИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Уварова Ольга Викторовна

заведующий МОУ детского сада № 300 Дзержинского района г.Волгограда
olgavolga1963@mail.ru

Якунина Ирина Михайловна

старший воспитатель МОУ детского сада № 300 Дзержинского района г. Волгограда
yakunin-irin@yandex.ru

Аннотация. Представлен материал из опыта работы по организации профессионального развития педагогов дошкольного учреждения. Указаны этапы работы, определены цели и задачи каждого этапа, основные критерии выбора средств и методов поддержки личностно-профессионального развития педагогов.

Ключевые слова. Профессиональное развитие, мотивационные и профессиональные установки, профессионально-творческая компетентность, индивидуальные маршруты, образовательная траектория

Управление процессом профессионального развития педагогических кадров традиционно рассматривается как отдельная задача в рамках функции управления кадровым развитием [2]. Необходимость постоянного ресурсного и организационного обеспечения процесса профессионального развития педагогических кадров придает этой задаче статус функции управления. Управление обязано постоянно стимулировать и поддерживать главный внутренний источник развития системы — активность педагогов. Вместе с тем, педагоги в своем творчестве не должны быть самодостаточными. Сегодня дошкольному образовательному учреждению (ДОУ) требуется ярко индивидуальный, способный строить работу с детьми на основе современных технологий и новых программ, умеющий выстраивать взаимодействия при решении профессиональных задач, активный, способный быстро адаптироваться в изменяющихся условиях жизни, умеющий следить за инновациями, выбирать и внедрять передовой педагогический опыт с учетом собственных особенностей и приоритетных направлений и задач, стоящих перед ДОУ, стремящийся к самообразованию и саморазвитию, способный к рефлексии педагог. Нововведения в современных жестких социально-экономических условиях нельзя основывать на удовлетворении собственных, узко понимаемых профессиональных интересов. Наблюдения за динамикой профессионального развития педагогов приводят к выводу, что зависимость профессиональной компетенции от времени (стажа педагогической работы) нелинейная, причем в общем случае наблюдаются четыре типических элемента: рост с нарастающим шагом, рост с убывающим шагом, спад и стагнация (статус-кво или «нулевой рост»). Факторов, влияющих на «траекторию развития», очень много, и они по

своей природе могут быть самыми разными. Однако в плане управления ограничения всегда задаются ресурсами и организационными отношениями. Если организационные отношения меняются медленно, то тенденция развития в основном определяется наличными ресурсами. В таком случае переход от развития с нарастающим шагом к развитию с убывающим шагом однозначно говорит о приближающемся исчерпании ресурсов. В условиях инновационной деятельности именно управленческий подход руководителя определяет личностную позицию и профессиональную ответственность каждого конкретного специалиста.

Для управления важно, чтобы индивидуальное профессиональное саморазвития педагогических кадров давали положительные результаты общего кадрового развития [2]. Проектирование профессионального развития педагогов в условиях нашего дошкольного образовательного учреждения было ориентировано на создание программы профессионального развития педагогов ДОУ.

Цель. Создать программу профессионального развития педагогов ДОУ с учетом уровня:

- жизненных и профессиональных установок;
- ценностных ориентаций, мотивов, отношения к своему профессиональному росту;
- опыта и уровня профессионализма.

Проблема. Как помочь профессиональному развитию педагога в меняющихся условиях на этапе введения ФГОС ДО.

Задачи. Создание в коллективе условий, обеспечивающих:

- управляемый качественный рост профессионального мастерства педагогов;
- разработать индивидуальные маршруты педагогов с учетом образовательного и квалификационного уровня;
- развитие профессионально – творческой компетентности педагога в области современных технологий реализации ФГОС ДО в образовательном процессе ДОУ;
- овладение базовым умениям в деятельности моделирования, проектирования и планирования образовательного процесса ДОУ,
- развитие и профессиональную интеграцию личностных возможностей всего коллектива сотрудников; становление ценностного отношения педагогов к профессиональной деятельности;

Этапы реализации проекта:

Подготовительный. Цель: выявление мотивационных и профессиональных установок личностного и профессионального развития педагогов коллектива;

Основной. Цель: создание на базе учреждения собственной программы профессионального совершенствования, которая учитывает: приоритетные линии развития учреждения, задачи образования и воспитания детей, возможные пути их реализации с учетом современной науки и практики, ФГОС ДО.

Завершающий. Цель: подбор активных форм реализации программы профессионального развития педагогов ДОУ.

Профессиональное развитие педагогических кадров в дошкольном учреждении - многоуровневый процесс, ориентированный на рост качества, эффективности и доступности образования. Важнейшими задачами процесса повышения квалификации является адаптация педагога к постоянно меняющимся экономическим, социальным, профессиональным условиям деятельности и создание оптимальных условий личностно-профессионального развития и совершенствования педагогов до уровня профессионального мастерства.

Эффективным средством решения поставленных задач стало представление возможности педагогам определить свои профессиональные предпочтения и интересы, транслирование успешного опыта на мероприятиях различного уровня, признание собственной профессиональной деятельности коллегами.

Была проведена аналитическая работа по выявлению готовности педагогов работать в новых условиях, способности и желания вносить изменения в сложившийся стиль работы, определены мотивационно - личностные потребности педагогов:

- потребность в признании и самоутверждении;
- потребность в самовыражении;
- потребность в принадлежности.

Исходя из доминирующих мотивационно-личностных потребностей, были отобраны способы поощрения и стимулирования профессионального совершенствования каждого педагога [3].

Основным критерием при выборе средств и методов поддержки личностно-профессионального развития педагогов на этапе ведения ФГОС ДО в нашем образовательном учреждении является максимальное воздействие на три составляющие личностно-профессионального развития специалиста:

- отношение к своей профессиональной деятельности;
- отношение к себе как профессионалу;
- отношение к профессионально-личностному развитию [1].

Этот процесс направлен на создание условий:

1. Запускающих механизмы самоопределения и саморазвития личности педагога.
2. Помогающих приобретать принципиально новый опыт ценностно-личностного взаимодействия.
3. Развивающих способность педагога к анализу ситуации собственного личностно-профессионального развития и формирующих способность управления им.
4. Позволяющих педагогу выстраивать собственную образовательную траекторию в процессе повышения квалификации в соответствии с особенностями профессионального развития.

Только коллективу с высоким уровнем развития по плечу достижение целей, стоящих перед ДОУ. Успешной деятельности членов коллектива по нашему мнению способствуют:

- высокий уровень профессиональной подготовки кадров, стремление к самосовершенствованию;

- способность педагогов к ускоренной адаптации, работе по-новому, направленность профессиональных интересов педагогов на обновление педагогического процесса и возможность их реализации в ДОУ;
- уровень материально-технической базы ДОУ;
- высокий уровень информационной обеспеченности;
- четкость, конкретность, выполнимость, социальная значимость целей и задач;
- благоприятный психологический климат в коллективе;

Количество и направленность профессиональных объединений педагогов, созданных на базе дошкольного образовательного учреждения, определяется задачами учреждения, уровнем профессиональной подготовки, запросами педагогов и требованиями ФГОС ДО. Профессиональные объединения призваны решать задачи образовательного учреждения, самих членов коллектива, и созданы для повышения профессиональной компетентности педагогов, и разработки программ развития учреждения, основной общеобразовательной программы дошкольного образования, экспериментальной и другой деятельности [3]. В нашем учреждении действуют творческие группы педагогов, как постоянно действующие, так и временные, экспертный Совет, Школа передового опыта, (объединение педагогов, готовых и способных обобщить и представить опыт своей работы коллегам, нацеленное на методическую помощь коллегам, обучение их навыкам профессионального мастерства на примерах педагогической практики) [4].

Методическая работа по управлению профессиональным развитием педагогов представлена следующими блоками.

1. Разработка психолого-педагогического сопровождения профессионального развития (диагностики, средств управления и самоуправления деятельностью по профессиональному развитию, условий перехода на личностно-ориентированную модель взаимодействия-курсы повышения квалификации, предоставление возможности обучения в ВУЗах, взаимопросмотры, обмен опытом, тренинги общения). По результатам анализа определяется степень участия и степень сложности задания педагога в мероприятиях проводимых на базе ДОУ или ином уровне. Это может быть мастер-класс, презентация опыта работы, выступление, показ практической деятельности, написание конспекта, составление библиографии и пр.

2. Совершенствование педагогических и психологических условий, ориентированных на профессиональное развитие личности (внедрение и активное применение новых форм и методов: семинаров-практикумов, методических объединений, деловых игр, специальных тренингов, оказание индивидуальной помощи при построении авторских и рабочих программы и др.).

3. Содействие распространению и изданию обобщенного педагогического опыта, методических разработок и парциальных программ.

4. Приобщение к научно-исследовательской деятельности, опытно-экспериментальной работе. В настоящее время на базе ДОУ работают пять профессиональных объединения педагогов: две творческие группы, инициативная группа, школа передового педагогического опыта и экспертный совет. Обязательное условие деятельности профессионального объединения - создание методического продукта на конец учебного года или на момент прекращения деятельности. Таким продуктом может быть памятка, план, конспект занятий, проект, сборник или методическое пособие.

5. Совершенствование разнообразных форм и методов стимулирования инновационной и творческой деятельности педагогов (проведение аттестации, смотров-конкурсов педагогического мастерства, организация различных выставок творчества, авторских программ, методических разработок и пособий).

На основе выявления ведущих потребностей и мотивации педагогов подбираются формы морально-психологического стимулирования. Кроме этого, в детском саду имеется система материального стимулирования педагогов, к той категории мотивации относится и новая система оплаты труда. Работники знают критерии, по которым оцениваются результаты их работы и поэтому уверены в объективности оценки. Стимулирующую роль профессионального развития играет и введение в действие «Положения» о воспитателе, работающем на доверии и самоконтроле.

Большое значение в мотивации профессионального развития имеет делегирование полномочий [5]. Наделение управленческими функциями специалистов: создание инициативной группы, экспертного совета.

Эффективность поддержки личностно-профессионального развития педагогов нашего детского сада достигается благодаря тому, что

- строится с учетом закономерностей личностно профессионального развития педагогов и особенностей повышения квалификации;
- имеет практико-ориентированный характер;
- реализуется дифференцированно, с учетом способности педагога выступать субъектом личностно-профессионального развития;
- направлено на выявление и предупреждение состояния профессионального истощения, сопровождающего личностно-профессиональное развитие педагога и снижающего его эффективность;
- развивает способность педагога выявлять характер собственного личностно-профессионального развития и осуществлять дальнейшее продвижение к вершинам профессионализма.

Эффективность данного опыта подтверждает позитивная оценка деятельности педагогов ДОО представителями разных групп социума, укрепление имиджа ДОО в районе, определение образовательного учреждения региональной пилотной площадкой внедрения ФГОС ДО в муниципальных образовательных организациях муниципальных районов и городских округов Волгоградской области. (приказ Министерства образования и науки Волгоградской области №430 от 14.04.2014г.)

Ссылки на источники

1. Асаева И.Н. Современные подходы к развитию профессиональной компетентности воспитателя дошкольного образовательного учреждения в системе повышения квалификации. // Образование и наука - 2008г. - №5. - С.60
2. Богославец Л.Г., Майер А.А. Управление качеством дошкольного образования. М., Сфера, 2009г.
3. Введение ФГОС ДО в практику работы дошкольных образовательных организаций /сост. Н.В.Нищева, СПб: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2014.

4. Ильина Т.Н. Активные методы обучения педагогов в ДОУ//Управление ДОУ-2008г. - №1 - С.75
5. Савченко В.И. Мониторинг педагогических компетенция воспитателя в ходе реализации требований ФГОС ДО.// Справочник старшего воспитателя. 2015г. - №2 – С.12